

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_222878

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

No.

٦١٠٤٩٥٣/ب-ق

Name of Book

القانون

Name of Author

بشیر الدین احمد



القانون

انسان کی موجودہ صحت کو قائم رکھنے اور زائل شدہ صحت رستی کے واپس لانے کے
حق میں بہترین کتاب

تالیف

قاضی حکیم بشیر الدین احمد صاحب ساکن فتحپور ضلع بارہنکی (صوبہ اوجھ)

۱۲ ۱۹۶۰ء

بہت نام شیخ عبدالعزیز پٹنہ

مطبوعہ عہدہ بازار انڈیم پریس امرتسر

سوانح حیدر علی سلطان۔ مہمور کے مشہور اسلامی فاتح اور اٹھارہویں صدی کے نامور مشرقی جنرل
نواب حیدر علی خاں اور ان کے شہرہ آفاق فرزند پو سلطان کے حالات میں مشرقی و مغربی متونوں نے کثرت
کتابیں تالیف کی ہیں۔ اور ہر ایک مؤلف نے اپنے نقطہ خیال کے مطابق اس تصویر میں رنگ بھرا ہے۔ مکمل
تاریخ نگاہ کہیں لکھنا اور دوسرے ان تمام خصوصیتوں کو ملحوظ رکھ کر حال میں ایک ایسی ضخیم کتاب شائع کی ہے
جسے اس باب میں بہترین و مستند ترین سرمایہ کہہ سکتے ہیں اور جس کے کمال جامعیت کا یہ ادنیٰ نمونہ ہے
کہ انگریزی و فرانسیسی و فارسی وار دو میں نواب حیدر علی خاں اوٹیسو سلطان کے حالات میں جو کتابیں شائع
ہوئی ہیں ان سب کا ہر اس کتاب میں لے لیا گیا ہے۔ اور واقعات کی تحقیق روایت و درایت دونوں
پیشیتوں سے کی گئی ہے۔ پوری کتاب چار سو آٹھ صفحات پر تمام ہوئی ہے۔ اور اس وسیع حجم پر بھی مشر
۱۲ قیمت لکھی گئی ہے۔ شروع میں سلطان حیدر علی کا فوٹو ہے (سوانح حیدر علی سلطان) میں قابلِ عبرت امر
یہ ہے کہ ایک معمولی حیثیت کے مسلمان نے جس کے زمانہ کی کڑیاں موجودہ صدی سے بالکل مل جاتی ہیں۔
محض اپنی اہمیت و حوصلہ و جوش و ادب و اعزازی سے کیسی حیرت انگیز ترقی کی اور ایک ادنیٰ درجہ سے محکمہ شہرت
کے اُس شاندار سربراہ پر جا بوجھ نچا۔ جہاں اُس کے پہلے مادر شاہ و پوینچ بونچ چکے تھے۔ امید ہے کہ اس
تاریخ کے مطالعے سے ناظرین کے معلومات ہی میں ترقی نہ ہوگی بلکہ قدرت کا یہ فلسفہ بھی ذہن نشین ہو جائیگا
کہ دنیا میں لوگ کیوں کر بنتے اور کس طرح بگڑتے ہیں۔

سوانح شیخو سلطان یورپ و ایشیا کی مختلف زبانوں میں ہندوستان کے نامور ترین جنرل
شیخو سلطان کے واقعات و محاربات میں جو کتابیں تالیف ہوئی ہیں اس کتاب میں ان سب سے ودیکر
فلسفہ و تاریخ کی روشنی میں جنرل مذکور کے تمام حالات زندگی لائے گئے ہیں اور مغربی و مشرقی تواریخین کی
تحقیقات کو ایک مکمل مجموعہ کی صورت میں پیش کیا گیا ہے قیمت آٹھ اے ۸۸ ص ۲۳۶۔

۱۷ مسائل علمی شمس العلماء مولانا شعبی نعمانی سکریٹری دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ نے اس کتاب میں
دیکھا یا ہے کہ اسلامی تمدن کے عہد میں مسلمانوں نے کیسے کیسے عظیم الشان شفا خانے قائم کیے تھے کیسے
کیسے جلیل القدر کتب خانے کھولے تھے۔ نامسلمانوں کے ساتھ ان کا برتاؤ کیسا شریفانہ تھا۔ جز یہ کہ قسم کا
ہمدردی و آمیزشیں تھا۔ انھوں نے کیا کیا کلیں ایجاد کی تھیں یورپ میں مسلمانوں کی کیسی کیسی نظر
علمی کتابیں شائع ہو رہی ہیں۔ اسلامی علوم و فنون وغیرہ کو زندہ رکھنے کے لیے یورپ کی کوششیں کر رہے
کتب خانہ مسکنہ دیکھ جلاسنے کا الزام مسلمانوں پر کس قدر بے بنیاد ہے مسلمانوں نے دنیا کی مختلف

۳۶	جھولی تشنگی کی حقیقت واقعی نفس الامری	۲۵	تعلیم ہنرم
۳۷	تفہیم اول	۲۶	تعلیم دوم
۳۸	تفہیم دوم	۲۷	تعلیم تیسرا
۳۹	تفہیم سوم	۲۸	تفہیم چہارم
۴۰	تفہیم پنجم	۲۹	تفہیم ششم
۴۱	تفہیم ہفتم	۳۰	تفہیم ہشتم
۴۲	تفہیم نہم	۳۱	تفہیم دہم
۴۳	تفہیم یازدہم	۳۲	تفہیم سولہم
۴۴	تفہیم سولہم	۳۳	تفہیم سترہم
۴۵	تفہیم اسیس	۳۴	تفہیم اسیس
۴۶	تفہیم اسیس	۳۵	تفہیم اسیس
۴۷	تفہیم اسیس	۳۶	تفہیم اسیس
۴۸	تفہیم اسیس	۳۷	تفہیم اسیس
۴۹	تفہیم اسیس	۳۸	تفہیم اسیس
۵۰	تفہیم اسیس	۳۹	تفہیم اسیس
۵۱	تفہیم اسیس	۴۰	تفہیم اسیس
۵۲	تفہیم اسیس	۴۱	تفہیم اسیس
۵۳	تفہیم اسیس	۴۲	تفہیم اسیس
۵۴	تفہیم اسیس	۴۳	تفہیم اسیس
۵۵	تفہیم اسیس	۴۴	تفہیم اسیس
۵۶	تفہیم اسیس	۴۵	تفہیم اسیس
۵۷	تفہیم اسیس	۴۶	تفہیم اسیس
۵۸	تفہیم اسیس	۴۷	تفہیم اسیس
۵۹	تفہیم اسیس	۴۸	تفہیم اسیس
۶۰	تفہیم اسیس	۴۹	تفہیم اسیس
۶۱	تفہیم اسیس	۵۰	تفہیم اسیس
۶۲	تفہیم اسیس	۵۱	تفہیم اسیس
۶۳	تفہیم اسیس	۵۲	تفہیم اسیس
۶۴	تفہیم اسیس	۵۳	تفہیم اسیس
۶۵	تفہیم اسیس	۵۴	تفہیم اسیس
۶۶	تفہیم اسیس	۵۵	تفہیم اسیس
۶۷	تفہیم اسیس	۵۶	تفہیم اسیس
۶۸	تفہیم اسیس	۵۷	تفہیم اسیس
۶۹	تفہیم اسیس	۵۸	تفہیم اسیس
۷۰	تفہیم اسیس	۵۹	تفہیم اسیس
۷۱	تفہیم اسیس	۶۰	تفہیم اسیس
۷۲	تفہیم اسیس	۶۱	تفہیم اسیس
۷۳	تفہیم اسیس	۶۲	تفہیم اسیس
۷۴	تفہیم اسیس	۶۳	تفہیم اسیس
۷۵	تفہیم اسیس	۶۴	تفہیم اسیس
۷۶	تفہیم اسیس	۶۵	تفہیم اسیس
۷۷	تفہیم اسیس	۶۶	تفہیم اسیس
۷۸	تفہیم اسیس	۶۷	تفہیم اسیس
۷۹	تفہیم اسیس	۶۸	تفہیم اسیس
۸۰	تفہیم اسیس	۶۹	تفہیم اسیس
۸۱	تفہیم اسیس	۷۰	تفہیم اسیس
۸۲	تفہیم اسیس	۷۱	تفہیم اسیس
۸۳	تفہیم اسیس	۷۲	تفہیم اسیس
۸۴	تفہیم اسیس	۷۳	تفہیم اسیس
۸۵	تفہیم اسیس	۷۴	تفہیم اسیس
۸۶	تفہیم اسیس	۷۵	تفہیم اسیس
۸۷	تفہیم اسیس	۷۶	تفہیم اسیس
۸۸	تفہیم اسیس	۷۷	تفہیم اسیس
۸۹	تفہیم اسیس	۷۸	تفہیم اسیس
۹۰	تفہیم اسیس	۷۹	تفہیم اسیس
۹۱	تفہیم اسیس	۸۰	تفہیم اسیس
۹۲	تفہیم اسیس	۸۱	تفہیم اسیس
۹۳	تفہیم اسیس	۸۲	تفہیم اسیس
۹۴	تفہیم اسیس	۸۳	تفہیم اسیس
۹۵	تفہیم اسیس	۸۴	تفہیم اسیس
۹۶	تفہیم اسیس	۸۵	تفہیم اسیس
۹۷	تفہیم اسیس	۸۶	تفہیم اسیس
۹۸	تفہیم اسیس	۸۷	تفہیم اسیس
۹۹	تفہیم اسیس	۸۸	تفہیم اسیس
۱۰۰	تفہیم اسیس	۸۹	تفہیم اسیس

فہرست مضمون کتاب القانون

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵	تعلیم دوم		حصہ اول
۱۵	بعد غذا کے حرکات و بنیہ و حرکات ضمیمہ کا کم سے	۱	التماس ضروری
۱۶	کم ایک گھنٹہ ترک ضروری ہے	۵	مولف کے خاندانی حالات
۱۶	تعلیم سوم	۹	کتاب کا اجمالی مضمون
۱۶	ان غذاؤں کا بیان جن کا بلا اجتماع کھانا مضر ہے	۱۲	حالت صحت
۱۶	تعلیم چہارم	۱۶	حقیقی صحت کی تعریف طبیوں کی اصطلاح کے موافق
۱۶	ایک مزہ کی غذا دو یا کھانے کے نقصانات اور	۱۶	عاجز صحت
۱۶	مختلف مزہ غذا کے فوائد	۱۶	صحت کا قائم رکھنا یا صحت ناپائیدار کا دلائل لانا عقلاً
۱۶	تعلیم پنجم	۱۶	و عقلاً ضروری ہے
۱۶	ہر موسم میں غذا کھانے کے اوقات	۱۶	علم صحت
۲۰	تعلیم ششم	۱۶	صحت کے لوازم ضروری کا علم
۲۰	ہر موسم کی مفید غذاؤں کا بیان	۱۶	غذا کے احکام
۲۲	تعلیم ہفتم	۱۶	غذا کی ضرورت کی دلیل
۲۲	جو غذا لذیذ و فریب طبیعت ہوگی وہ غذا نافع ہی ہوگی	۱۶	مقدار غذا
۲۲	تعلیم ہشتم	۱۶	مقدار انسان کو کس قدر کھانا چاہئے
۲۲	صحت کی حالت میں جو غذاؤں اور کھاناؤں کی آزادی کھانا	۱۶	کم غذا کھانے کے نقصانات کی شرح
۲۲	گائے کا گوشت	۱۶	زیادہ غذا کھانے کے نقصانات
۲۲	گائے کے گوشت کے نقصانات اور اس کے معدے	۱۶	غذا کی مقدار معتدل
۲۲	کی ہوگی پر بحث مع دلائل	۱۶	غذا مقدار معتدل کھانے کی بابت قول فیصل
۲۵	ممانعت	۱۵	تعلیم اول
۲۵	صحت کی حالت میں ادویات کے استعمال کی	۱۵	نور کھانے کے بعد اور کھانے کے درمیان پانی
۲۵	امتناع پر مع دلائل بحث	۱۵	پینے کی امتناع

۴۴	منشیات عامہ	۴۵	حکایت
۴۵	ہر نشہ والی چیز طبیعت کی ضد و زندگی کے خلاف ہے	۴۶	حکاک کے پانی عمدہ ہونے پر ایک حکایت
۴۵	سونے اور چاگنے کے حکام	۴۷	تفہیم ہفتم
۴۶	طبعی میند کی حقیقت نفس الامر کی بحث اور غیر طبعی میند کی بحث	۴۸	زمین میں پانی موجود ہونے کی تفصیل
۴۷	طبعی میند کی ضرورت پر ایک مفصل اور پر مئے تقریر	۴۹	تفہیم ہشتم
۴۸	نیز طبعی کے پیدا ہوجانے کے اسباب کی شرح	۵۰	عمدہ پانی کے استعمال کی ہدایت اور ناقص پانی کی اصلاح کے طریقے
۴۹	عجیب لطیفہ	۵۱	تفہیم ہفتم
۵۰	طبیعت کے نقصان کو جانچکر تدبیر بدن میں معارف ہونا چاہئے	۵۲	شراب کے نقصانات کا ثبوت مع دلائل اور اسکے فوائد
۵۱	نیز غیر طبعی کن کن وجہ سے پیدا ہوتی ہے	۵۳	محسوسہ کے عارضی ہونیکا ثبات مع دلائل قویہ
۵۲	تنبیہ	۵۴	شراب سے سرور اور چہرہ گلگون ہونکی وجہ
۵۳	جس وجہ طبعی بحث کرتے ہیں اس نوع کی اہمیت کا بیان	۵۵	شراب سے مدہوش اور بخود ہونکی وجہ
۵۴	نیز مدہ سے کیا آثار ظاہر ہوتے ہیں	۵۶	شراب سے شجاعت اور دلیری پیدا ہونکی وجہ
۵۵	کونسی نیند ضرر صحت ہے اور کونسی نیند مفید صحت ہے	۵۷	شراب سے قوت باہ بڑھ جانیکا سبب
۵۶	کس وضع کی نیند مفید صحت ہے	۵۸	ثبوت اس امر کا کہ فوائد مذکورہ جو شراب سے ظاہر ہوتے ہیں وہ سب عارضی ہیں
۵۷	بوجہ صحت کو زیادہ میند کی سخت ضرورت ہوتی ہے	۵۹	شراب خوار کی معرت موت اور اس کے امراض مہلک
۵۸	حد سے زیادہ بیداری کے نقصانات	۶۰	میں گرفتار ہونے کا باعث
۵۹	نیند لانکی اجمالی تدبیرات	۶۱	مشکت
۶۰	نیند لانکے بار میں نونانی طبیعوں کا طریقہ عمل	۶۲	شراب کے منافع مثلث کے پیرایہ میں
۶۱	مکاشفہ اور اس سے وقائع آئندہ کا معلوم ہوجانا	۶۳	شراب سے ستم رسیدہ اعضا کی اصلاح
۶۲	رویائے صادقہ	۶۴	تفہیم ہفتم
۶۳	سچے خواب کی حقیقت اور اس سے وقائع آئندہ کا معلوم ہوجانا	۶۵	حقہ و جوش و سگڑت شکار کے ہمتاں کفایت مع دلائل
۶۴	خیالی خواب	۶۶	مقدمہ
۶۵	خیالی خواب	۶۷	خواب لہار آفات مذکور ایک مقدمہ بطور تہنید
۶۶	بدنی خواب		
۶۷	خواب تخلق عوارض بدن کی اصلیت		

۸۹	حرکات نفسانی کی ضرورت	۷۸	سچے خواب کی حکایت
۹۰	حرکات نفسانی کی ضرورت اور اس کے جذبات	۸۱	حرکات و سکون کے احکام
۹۱	حرکات نفسانی کی تفصیل	۸۲	حرکات بدن کی ضرورت کی بحث
۹۲	غصے کی حقیقت	۸۳	حرکات کی قسمیں اور حرکت کی تعریف
۹۳	خوشی کی حقیقت	۸۴	حرکات نفسانی کے اسباب
۹۴	خوف کی کیفیت	۸۵	تنبیہ
۹۵	غم کی حقیقت	۸۶	لفظ نفس کا مفہوم
۹۶	خجالت کی حقیقت	۸۷	حرکت بدن کی قسمیں
۹۷	کیفیات نفسانیہ کی حوادث	۸۸	ریاضت کی تعریف
۹۸	شادی و رگ غصہ و رگ غم واقع ہو جانے کی وجہ	۸۹	ریاضت کے فوائد اجمالیہ کا بیان
۹۹	سکون نفسانی کی تشریح	۹۰	ریاضت کے فوائد تفصیلیہ کا بیان
۱۰۰	مالش بدن	۹۱	ریاضت کے اقسام کے تفصیلی بیانات
۱۰۱	دھکے مارنے مالش بدن کے فوائد عام	۹۲	تشریح
۱۰۲	دھکے مارنے مالش بدن کے فوائد خاص	۹۳	مارج ریاضت
۱۰۳	فائدہ عظیمہ	۹۴	تبدیل ریاضت
۱۰۴	غسل اور حمام کے احکام	۹۵	ریاضت مذکورہ کی تبدیلی بہ لحاظ ضرورت و وقت
۱۰۵	غسل و حمام کے ضروری ہونے پر ایک بسیط تقریر	۹۶	عجیب حکمت
۱۰۶	بعد غسل و حمام طبیعت میں تغیر کیوں پیدا ہوتی ہے	۹۷	خاص اعضاء کی ریاضت کی تشریح
۱۰۷	غسل کے فوائد و تشریحات مفیدہ	۹۸	وزن اور ٹھیکہ کی ریاضت کا اثر
۱۰۸	جائوں کے غسل کی ہدایت	۹۹	لمبہ آواز سے پڑھنا مقوی دماغ ہے
۱۰۹	گرہوں کے غسل کی ہدایت	۱۰۰	قوة باصرہ قوه سامعہ کی ریاضت
۱۱۰	برسات کا غسل	۱۰۱	کلیۃ
۱۱۱	جنابت و ناپاک کے غسل کی ضرورت	۱۰۲	قوة حافظہ و قوت فکر قوت تخیل کی ریاضت
۱۱۲	توضیح	۱۰۳	ریاضت کے احکام عامہ
۱۱۳	حمام	۱۰۴	ریاضت کا تبادلہ بوجہ امور عارضی

۱۱۷	کس کن اشخاص کو استفرغ بلا سہل ممنوع ہے سہ دلائل مفصل	۱۰۱	حکم کی مختصر اہمیت اور اس کے غسل مختصر احکام
۱۱۸	کس موسم میں سہل کا دنیا ممنوع ہے لیکن سہل	۱۰۲	تبدیل فصل کے احکام
۱۱۹	میں اور سہل کا فرق اور ان کے احکام سہل دینے کے قبل کیا کرنا چاہئے	۱۰۳	انسان کا ایک فصل سے دوسرے فصل میں آنا
۱۲۰	سہل کے دوران میں کس کن امور پر لحاظ کرنا چاہئے کس کن امور سے ثابت ہوگا کہ سہل کافی ہو گیا ہے	۱۰۴	فصل کی تعریف
۱۲۱	احکام تفریق سہل غینہ اور بالمش بدن اور حمام و غسل اور دہم اور	۱۰۵	فصل یا موسم طہی کے حدود
۱۲۲	بدن میں تیل لگانا بعد سہل ادویہ سہل کی جو بھائی و دلائی جائیگی	۱۰۶	فصل ربیع کے لوازم
۱۲۳	مشاہدہ ادویہ سہل سے اسہال کے نہ ہونے کے اعتبار	۱۰۷	فصل صیف یعنی موسم گرما کے لوازم
۱۲۴	ادویہ سہل سے بکثرت اسہال جاری ہونیکے اسباب اور ان کی تدبیرات	۱۰۸	فصل خریف یعنی موسم برسات کے لوازم
۱۲۵	ان تدبیرات میں اسہال کا بیان کہ جو بھوکے فریضہ سے نفع پہنچا سکتی ہیں	۱۰۹	فصل جاڑوں کے ضروری لوازم
۱۲۶	ان تدبیروں کا بیان کہ جو کھلیکے ذریعہ سے اسہال بند کرتی ہیں	۱۱۰	قاعدہ کلیہ دوبارہ لوازم ہر چہاں فصل
۱۲۷	تدبیرات کہ جو بدن پر عمل میں لانے سے منع اسہال کرتی ہیں	۱۱۱	سفر کے احکام
۱۲۸	اسہال کرتی ہیں دفعہ تدبیرات کہ جو بوجہ سکون و اسہال بند کرتی ہیں	۱۱۲	انسان کا ایک مقام سے دوسرے مقام پر سفر کرنا
		۱۱۳	ریلوے سفر کی تدبیرات
		۱۱۴	عام سفر کی تدبیرات
		۱۱۵	مقام مقصود بالسر (جہاں پہنچنا مقصود ہو)
		۱۱۶	میں پہنچ کر کیا کرنا چاہئے
		۱۱۷	حکایت
		۱۱۸	تبدیل مکان کے احکام
		۱۱۹	انسان کا ایک مکان سے دوسرے مکان میں
		۱۲۰	تبدیل مکان کرنا
		۱۲۱	عمک مکانات سکونت کی باعتبار صحت جسمانی
		۱۲۲	استفرغ کے احکام
		۱۲۳	استفرغ کی لفظ کن کن چیز میں ہر عادی ہے
		۱۲۴	استفرغ کی ضرورت پر ایک لمبے تقریر
		۱۲۵	کہ بارہ میں ایک بسیط تقریر

۱۳۷۷	حجاست بلا شرط کے فوائد کی توضیح مزید	۱۲۵	ان اعراض کا مذاکرہ کہ جو احتمالاً بعد سہل پیدا ہو سکتے ہیں
۱۳۷۸	حق کے احکام	۱۲۶	بعد فرقت سہل کیا انتظام کرنا چاہئے
۱۳۷۹	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۲۷	آدھ سہل کیونکہ اخلاط کو خارج کرتی ہیں
۱۳۸۰	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۲۸	احتمال یا عمل طایر
۱۳۸۱	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۲۹	حقہ لینے جسکو عمل و عمل طایر و احتمال کہتے ہیں۔ جملہ اقسام کے سہل سے بہتر ہے
۱۳۸۲	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۳۰	حقہ لینے احتمال کیونکہ سہل دیا جائیگا
۱۳۸۳	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۳۱	بجز غرض سہل حقہ اور اعراض کے لئے بھی دیا جاتا ہے۔
۱۳۸۴	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۳۲	تمثیلات حقہ
۱۳۸۵	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۳۳	حقہ اعراض جسمی میں بھی دیا جاتا ہے
۱۳۸۶	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۳۴	آرہ حقہ کن و صاف کا ہونا چاہئے
۱۳۸۷	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۳۵	فصلہ کے احکام
۱۳۸۸	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۳۶	فصلہ کے احکام و مذاکرہ اعراض بعد الفصلا کی شرح
۱۳۸۹	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۳۷	حجاست کے احکام
۱۳۹۰	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۳۸	حجاست کے اقسام اور اسکے احکام اور اس کی تشریح
۱۳۹۱	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۳۹	کن کن اشخاص کو حجاست مع الشرط ممنوع ہے
۱۳۹۲	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۴۰	حجاست مع الشرط کن اشخاص میں ہونا چاہئے
۱۳۹۳	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۴۱	حجاست مع الشرط کے فوائد تفصیل
۱۳۹۴	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۴۲	حجاست مع الشرط کن اشخاص کو فائدہ دہتی ہے
۱۳۹۵	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۴۳	حجاست مع الشرط کس مقام پر لگانا چاہئے
۱۳۹۶	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۴۴	حجاست مع الشرط کس طریقہ پر لگانا چاہئے
۱۳۹۷	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۴۵	حجاست بلا شرط
۱۳۹۸	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۴۶	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۳۹۹	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۴۷	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۰۰	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۴۸	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۰۱	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۴۹	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۰۲	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۵۰	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۰۳	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۵۱	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۰۴	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۵۲	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۰۵	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۵۳	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۰۶	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۵۴	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۰۷	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۵۵	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۰۸	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۵۶	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۰۹	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۵۷	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۱۰	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۵۸	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۱۱	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۵۹	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۱۲	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۶۰	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۱۳	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۶۱	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۱۴	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۶۲	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۱۵	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۶۳	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۱۶	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۶۴	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۱۷	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۶۵	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۱۸	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۶۶	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۱۹	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۶۷	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۲۰	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۶۸	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۲۱	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۶۹	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۲۲	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۷۰	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۲۳	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۷۱	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۲۴	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۷۲	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۲۵	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۷۳	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۲۶	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۷۴	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۲۷	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۷۵	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۲۸	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۷۶	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۲۹	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۷۷	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۳۰	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۷۸	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۳۱	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۷۹	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۳۲	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۸۰	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۳۳	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۸۱	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۳۴	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۸۲	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۳۵	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۸۳	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۳۶	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۸۴	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۳۷	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۸۵	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۳۸	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۸۶	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۳۹	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۸۷	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۴۰	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۸۸	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۴۱	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۸۹	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۴۲	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۹۰	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۴۳	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۹۱	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۴۴	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۹۲	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۴۵	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۹۳	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۴۶	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۹۴	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۴۷	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۹۵	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۴۸	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۹۶	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۴۹	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۹۷	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۵۰	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۹۸	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۵۱	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۱۹۹	حجاست بلا شرط کی تشریح
۱۴۵۲	حقے کی خسارت سے کیجاتی ہے	۲۰۰	حجاست بلا شرط کی تشریح

۱۴۳	خفقان دایکے مرگ ناگہانی سے خوف لاتا ہے	۱۴۸	تقریبی (مسیبہ لانا) کی تعریف داس کے نتائج
"	مستثنیٰ	"	تقریبی کن کن امراض کو قطع دیتی ہے
"	مرض کا بوس مرض دگی یا سکتا یا دو یا کا خوف لاتا ہے	۱۴۹	تقریبی میں کس بات کی احتیاط ضروری ہے
۱۴۴	مستثنیٰ	"	انزال
"	کثرت احتلاج عام بدن مرض شی یا سکتا کا خوف	"	انزال کے متعلق ایک مختصر تقریر
"	دلالتا ہے	"	جذب و امالہ کے احکام
۱۴۵	مستثنیٰ	"	جذب و امالہ کی تعریف داس کے فوائد و احکام
"	حواس خمسہ پر دنی کی کدورت اور حرکات کا ضعف	۱۵۰	استفراغ اور جذب و امالہ میں فرق
"	مرض سکتا یا تشنج کا خوف دلاتا ہے	"	جذب و امالہ کن کن تدبیروں سے ہو سکتا ہے
۱۴۶	مستثنیٰ	"	جذب و امالہ (کھینچنا اور ٹوٹنا) میں کن کن امور کا
"	عام بدن کا اکثر اوقات سن ہو جانے کا مرض یا سکتا	۱۵۱	الحاظ ضروری ہے
"	یا تشنج کا خوف دلاتا ہے	۱۵۲	پاشویہ کے قوانین کی توضیح مزید
"	مستثنیٰ	۱۵۳	ہاتھ پیروں کی بندش کی تشریح مزید
"	جہرہ کا اکثر اوقات پھر کتے رہنا مرض نقیہ کے	"	بے محل استفراغ
"	آنے کا خوف دلاتا ہے	"	استفراغ مناسب کی جگہ استفراغ نامناسب
۱۴۷	مستثنیٰ	۱۵۵	علاج کے احکام
"	جہرہ و آنکھ کی کثرت سرخی کہ جو آنسو جاری کرے	"	اور علاج تین طریقوں سے تکمیل پاتا ہے
"	اور روشنی سے نفرت ہو تو مرض سرسام کے	۱۵۶	مریض کا بذریعہ دوا کے علاج کرنا
۱۴۸	آنے کا خوف دلاتی ہے	"	امراض حادہ و مزمنہ کی تعریف
"	کثرت غم و خوف بسبب خارجی یا بنویہ کے خجرا	۱۵۷	مریض کا بذریعہ دوا کے علاج کرنا
"	خوف دلاتا ہے	۱۵۸	اور علاج بالذوائس اور ذیل کا لحاظ رکھنا چاہئے
"	جہرہ سرخ ایل بیگی اور پھیلا ہوا معلوم ہونا مرض	۱۶۱	روحانی علاج
"	جذام کا خوف دلاتا ہے	"	روحانی علاج کی تشریح و تفصیل
"	گرانی و سستی بدن اور دگر گنی استلا سے رگوں کے شش	۱۶۲	منہ زات کے احکام
"	ہو جانے یا سکتا یا ناگہانی موت کا خوف ہوتا ہے	"	بعض بیماریاں بعض آنیوالی بیماریوں کے خوف لاتا ہیں

۱۴۲	طوالت عمر کے احکام	چہرہ اور پگیوں اور ماتھریروں کا بھرا بھلا معلوم	۱۶۸
۱۴۳	مدیرات سے عمر بھانا ایک مکانی حالت ہے	ہونا مرض استسقا کا خوف دلاتا ہے	۱۶۹
۱۴۴	انسانی مکانا کب تک زندہ رہ سکتا ہے	بدبو پاشخانہ و پیشاب مختلف قسم کے تو کلا خوف لانا	۱۷۰
۱۴۵	انسان کے لئے ہر حال موت ضروری ہے	مستنہا	۱۷۱
۱۴۶	کون کن وجوہ سے موت پیدا ہوتی ہے	مانگی اور عشاء کھنی بھی نہیں کا خوف لاتی ہے	۱۷۲
۱۴۷	اجالاً ان مدیرات کا ذکر جو طول عمر کا باعث ہوتی ہے	بھوکا زایل یا باطل ہو جائے کسی نوالہ مرض کا خوف لانا	۱۷۳
۱۴۸	بوڑھوں کے حفظ صحت کے احکام	مستنہا	۱۷۴
۱۴۹	بوڑھوں کو اصولاً حفظ صحت کے لئے کون کون سے احتیاط کر لئے چاہئیں اور بوڑھوں کو زندگی سخت ضروری ہے	ہر حالت کا تبدیل ہو جائے کسی نوالے مرض کا خوف لانا	۱۷۵
۱۵۰	بوڑھوں کے لئے ممکن غذاؤں کی ضرورت ہے	مستنہا	۱۷۶
۱۵۱	حصہ دوم کتاب	دوا دوسرے سے زوال پائی کا خوف ہو جائے	۱۷۷
۱۵۲	حفظ صحت بعض اعضا کے احکام	مستنہا	۱۷۸
۱۵۳	حفظ صحت بعض اعضاء متعلق ایک تقریر	گرانی و خلعن اپنی جانب بگڑے کسی مرض کے نیکار ہیں	۱۷۹
۱۵۴	دامغ	مستنہا	۱۸۰
۱۵۵	دامغ اور اسکی حفاظت کے مارج و لوازم	گرانی و کھچا دھینکا اور کرکے اور اس کا خوف لاتی ہے	۱۸۱
۱۵۶	دامغ کے حفظ صحت کے متعلق ایک مفید تہمید	پاشخانہ سپید رنگ امراض یرقان کا خوف لانا	۱۸۲
۱۵۷	دامغ کا رکھنا ریاست و طلبا علم عربی و انگریزی و کلا	مستنہا	۱۸۳
۱۵۸	دوسرے حکام و اہلکار کے حفظ صحت کے مارج و لوازم	پیشاب کی سوزش سوزا کے رشتہ فرج ہو جائے کلا	۱۸۴
۱۵۹	روغن مقوی دماغ جسکو اسرار مغربی میں کہنا چاہئے	سوزندہ پاشخانہ انتر واپکی خراش و قرص پیدا ہو جائے	۱۸۵
۱۶۰	روغن مقوی دماغ بعضات مذکورہ	پر دلالت کرتا ہے	۱۸۶
۱۶۱	قاعدہ کلیہ بابت مارج و لوازم	بھوک کا جاتا رہنا باوجود دفع و تے دلیل قویج	۱۸۷
۱۶۲	تقریر اخیر نسبت مارج حفظ دماغ	پیدا ہونے کی ہے	۱۸۸
۱۶۳	قلب	پاشخانہ کے مقام کی خارش ہوا سے کا خوف لاتی ہے	۱۸۹
۱۶۴	قلب اور اسکی حفاظت کے لوازم	سچوٹی چھوٹی چھوٹی بڑے ذیل پیدا ہو جائے کلا	۱۹۰
۱۶۵	ضعیف دل سے کیا کیا آثار ظاہر ہوتے ہیں	داد کی کثرت برسی سیاہ پیدا ہو جائے کا خوف ہوتا ہے	۱۹۱
۱۶۶		چھپ چھپ سیدہ برسی سپید کا خوف دلاتی ہے	۱۹۲

۲۱۰	معجون مقوی دماغ و مولدنی	۱۸۵	دل گن اسباب سے ضعیف ہو جاتا ہے
۲۱۱	سفوف مقوی دماغ و مولدنی نافع گرم مزاج	۱۸۶	دلائل اجمالی ضعف قلب
۲۱۲	منقعات و تدبیرات خارجیہ مقوی دماغ و باہ	۱۸۸	بچوں کی تعلیم و تربیت بموجب اصول حکماء
۲۱۳	ضعف الباہ ضعیف الدماغ کی غذا میں	۱۹۰	منقعات و مقویات قلب مع دلائل جمالیہ
۲۱۴	ضعیف الباہ ضعیف الدماغ کی تدبیر خارجیہ	۱۹۱	نسخہ مرکب کہ جو قلب کے فوائد مذکورہ کے لیے ایک
۱۱۳	دستور العمل علاج ضعف باہ و بوجہ ضعف قلب	۱۹۲	شان خدا ہے
۲۱۵	معجون نہایت درجہ مقوی و مفرح قلب مقوی	۱۹۳	نسخہ مذکورہ میں غربا کے لئے تبدیل
۲۱۶	عرق خانہ ساز باوصاف مذکورہ بالا	۱۹۴	نسخہ مذکورہ کے استعمال کی ہدایت
۲۱۷	یا قوتی مقوی قلب باہ کہ جو نفع میں مجربہ ہے	۱۹۵	تقریر اخیر نسبت علاج حفظ قلب
۲۱۸	عرق خانہ ساز کہ جامع النفع ہے	۱۹۶	صدر
۲۱۹	تدبیرات خارجیہ افدہ ضعیف الباہ مذکور	۱۹۷	صدر (سینہ) اور اسکی حفاظت کے واسطے
۲۲۰	ضعف باہ و بوجہ ضعف معدہ و جگر و گردہ	۱۹۸	معدہ
۲۲۱	ضعف باہ و بوجہ قلت منی	۱۹۹	معدہ اور اسکی حفاظت کے واسطے
۲۲۲	عرق شیر خانہ ساز نہایت درجہ مقوی بدن	۲۰۰	قوت باہ کی حفاظت کے احکام
۲۲۳	و مقوی باہ و مولدنی	۲۰۱	قوت باہ کی تعریف اور اس کے جذبات
۲۲۴	معجون خانہ ساز باوصاف مذکورہ	۲۰۲	قوت باہ کس عمر تک قائم رہتی ہے
۲۲۵	معجون خانہ ساز مقوی باہ واقع برود الالامنی	۲۰۳	ان امرض کا بیان جو کثرت جماع سے پہلے ہو
۲۲۶	ضعف باہ و بوجہ ترک جماع مدت کثیرہ (زیادہ مدت)	۲۰۴	کثرت جماع کے ضرر کا تذکرہ
۲۲۷	ضعف باہ و بوجہ قلت نطفہ زیریں حصہ بدن	۲۰۵	قوت باہ کو کن کن اعضا سے تعلق ہے
۲۲۸	حریرہ مقوی باہ و مولدنی	۲۰۶	قوت باہ کے معالج میں تعلیم
۲۲۹	ضعف باہ و بوجہ جلق (اما تھک کے ذریعہ سے اپنی)	۲۰۷	حکایت
۲۳۰	خارج کرنا	۲۰۸	ضعف باہ کی دریافت حال کا طریقہ
۲۳۱	محبوط اور مسترخنی الاعصاب کے معالجات کا	۲۰۹	دستور العمل علاج ضعف باہ جبکہ ضعف دماغ
۲۳۲	دستور عمل	۲۱۰	کی وجہ سے ہو
۲۳۳	کمکی محبوط معمول جناب حکیم معصوم علیہ الرحمہ فرمودہ		عرق خانہ ساز مقوی دماغ و مولدنی

۲۳۲	عبدالعزیز کا قول ضعف باہ نکو میں	۲۳۵	نسخہ مریم
۲۳۳	حکایت	۲۳۶	تدبیر عجیب نافع مجلوق
۲۳۴	تقریر اخیر حفظ قوت باہ کے تعلق	۲۳۷	طلائے عجیب نافع مجلوق
۲۳۵	صغیر سی کی شادی	۲۳۸	طلائے عجیب نافع مجلوق
۲۳۶	صغیر سی کی شادی کے نقصانات کہ جو انسان	۲۳۹	نعماء و عجیب نافع مجلوق
۲۳۷	کی نسل پر اثر کرتے ہیں	۲۴۰	پہلی عجیب نافع مجلوق + روغن عجیب نافع مجلوق
۲۳۸	صغیر سی کی شادی کے نقصانات کی تشریح	۲۴۱	طلائے عجیب مقوی باہ نافع مجلوق
۲۳۹	حصہ سوم	۲۴۲	موم روغن نہایت درجہ نافع مجلوق مقوی باہ
۲۴۰	امراض باہیہ	۲۴۳	عظیم المنفع جو وہم و گمان سے باہر ہے
۲۴۱	تشریح و باہ کا مقدمہ	۲۴۴	مجلوق و مرستخی الاعصاب کی تدبیرات مزید
۲۴۲	ہوا کے غیر معتدل ہونے کی تشریح	۲۴۵	روغن بوجف دست و کف پاؤ گردہ مجلوق میں
۲۴۳	ہوا کے فاسد اور مضر حیات ہونیکے اسباب	۲۴۶	بالش کے کام آئیگا۔
۲۴۴	اسباب باہ	۲۴۷	اغذیہ مجلوق و مرستخی الاعصاب (دھیسے پھول والی)
۲۴۵	و باکن کن اسباب پید ہوتی ہے	۲۴۸	آدویہ مجلوق و مرستخی الاعصاب
۲۴۶	و باکی صورت میں	۲۴۹	سجوق نافع مجلوق و مقوی قلب باہ و مولدنی
۲۴۷	و باکن کن امراض کے قالب میں ظاہر ہوتی ہے	۲۵۰	مار لیم مقوی باہ و مقوی قلب
۲۴۸	و باکا انتقال	۲۵۱	معالجہ ضعف باہ کہ جو بوجہ خشکی اعصاب کے عارض ہو
۲۴۹	و باکیہ مقام سے دوسرے مقام پر کیونکر منتقل ہوتی ہے	۲۵۲	معالجہ ضعف باہ کہ جو بوجہ امور و تمثیل سحر و جادو
۲۵۰	شناخت اسباب و با	۲۵۳	و غیرہ عارض ہو۔
۲۵۱	و باکن کن اسباب پھیلتی ہے	۲۵۴	ترکیب روغن بھنگ
۲۵۲	حفاظت صحت زمانہ و باہ	۲۵۵	ترکیب روغن بھنگ دسر طریقہ پر
۲۵۳	تندرستوں کو زمانہ و باہ میں حفظ صحت کے لئے	۲۵۶	مار لیم مجوزہ صاحب کسیر اعظم
۲۵۴	کیا انتظام کرنا چاہئے	۲۵۷	محمود کا قول سرور ہمیب کے ضعف باہ کے بارے میں
۲۵۵	و با کے زمانہ میں کس قاعدہ اور کس قسم کی غذا	۲۵۸	جمہوری کا قول ضعف باہ مذکور میں
۲۵۶	کا استعمال کرنا چاہئے	۲۵۹	مار و رنٹا کی کا قول ضعف باہ مذکور میں

۲۶۶	انگلے مرض ہیضہ میں عرض لاحقہ کا تدارک	۲۴۸	دبا کے زمانہ میں غذا کی تبدیل تدریس
۲۶۷	خفقانی حالت کا تدارک	۲۴۹	دبا کے زمانہ میں پانی کس طرح اور کس قدر کھانا ہو
۲۶۸	غشی کی حالت کا تدارک	۲۵۰	دبا کے زمانہ میں کس قسم کے برتنوں میں کھانا پکنا چاہیے
۲۶۹	سرسہام و درد سر کی حالت کا تدارک	۲۵۱	دبا کے زمانہ میں حرکات و سکون بدنی کی ہدایت
۲۷۰	تشنگ و ریشہ کا تدارک	۲۵۲	دبا کے زمانہ میں سکون حرکات روحانی کی ہدایت
۲۷۱	حبس بول زایل کرنیکی تدبیر	۲۵۳	دبا کے زمانہ میں غسل و حمام و لباس کی ہدایت
۲۷۲	حبس اسہال زایل کرنیکی تدبیرات	۲۵۴	دبا کے زمانہ میں ادویات کے استعمال کی ہدایت
۲۷۳	درد شکم و نفخ شکم زایل کرنیکی تدبیرات	۲۵۵	ادویہ مفردہ و مرکبہ بنانے اور تیار کرنیکی ہدایت
۲۷۴	عرق سرد بند کرنیکی تدبیرات	۲۵۶	دبا کے زمانہ میں حفظ صحت کے لئے ادویہ مفصلہ
۲۷۵	ہیکلی زایل کرنیکی تدبیرات	۲۵۷	ذیل استعمال کرنا چاہئے
۲۷۶	عرق متواتر زایل کرنیکی تدبیرات	۲۵۸	لفظ فوراً کا فائدہ
۲۷۷	تشنگی زایل کرنیکی تدبیرات	۲۵۹	ادویہ مذکورہ دبا کے زمانہ میں استعمال کی ہدایت
۲۷۸	تقسیم	۲۶۰	ادویہ مذکورہ کا باعتبار قدر و خوراک کے مراتب
۲۷۹	ارباب ہیضہ کی حرکات و سکون و خواب بیداری	۲۶۱	احکام متفرقہ زمانہ دبا کی ہدایت
۲۸۰	و غذا کی مشیخہ تدبیرات	۲۶۲	تدبیرات دفع و دبا کے بارہ میں تسکین
۲۸۱	خواب آور تدبیروں کا بیان	۲۶۳	ہیضہ و بائی کے احکام
۲۸۲	ارباب ہیضہ کے لئے غذا	۲۶۴	ہیضہ و بائی کی نہایت مشیخہ و بسیط تدبیرات
۲۸۳	عجیب نمکینہ متعلق غذا	۲۶۵	تقسیم
۲۸۴	عجیب حکایت متعلق دہم ہیضہ	۲۶۶	تدبیرات مذکورہ کے بارہ میں ایک عمدہ تعلیم
۲۸۵	تدبیر ہیضہ و بائی کا حاصل قابل غور	۲۶۷	ہیضہ کا علاج کلی
۲۸۶	دبا کی طاعون کے احکام	۲۶۸	ہیضہ کا معالج بطور قاعدہ کلیہ
۲۸۷	دبا مرض طاعون کے قالب میں آنا	۲۶۹	ہیضہ کا علاج جزئی
۲۸۸	مرض طاعون کے بارہ میں مشیخہ و عملی سینا کی رائے	۲۷۰	ہیضہ و بائی کا معالج بصورت جزئیات
۲۸۹	مرض طاعون کے بارہ میں دوا و انطاک کا مقولہ	۲۷۱	قیسا مذکورہ جو ارباب ہیضہ کو دیا جائیگا
۲۹۰	مرض طاعون کے بارہ میں علامہ طبری کی تحقیقات	۲۷۲	اگر داد تھے و اسہال ارباب ہیضہ

۲۹۳	مرض طاعون کے اغراض لاحقہ کا مدارک	۲۸۳	مرض طاعون کے بارہ میں مصنف سن بے تقریر
۲۹۴	مرض طاعون میں فصد و سہل وغیرہ استعلاجی	۲۸۴	دبائی طاعون سے حفظ کے انتظامات
۲۹۵	کاتلون	۲۸۵	دبائی طاعون میں حفاظت صحت کی تدبیرات
۲۹۶	ورم طاعون کا معالجہ	۲۸۶	دبائے طاعون کے زمانہ میں اس شربت کا استعمال تھا مفید
۲۹۷	ورم طاعون کے بارہ میں مصنف کتاب کی رائے	۲۸۷	دبائے طاعون کے زمانہ میں یہ عرق سخت فائدہ دیکھا
۲۹۸	ورم طاعون کے بارہ میں شیخ ابو علی سینا کی رائے	۲۸۸	دبائے طاعون کے زمانہ میں جبوب مفصلہ ذیل سخت نافع ہوئی
۲۹۹	ورم طاعون کے بارہ میں ابن الیاس کی رائے	۲۸۹	دبائے طاعون کے زمانہ میں مریض طاعون یا صبح آرمیوں کو اکیس بجہ سے دوسری بجہ لیجنا
۳۰۰	ورم طاعون کے بارہ میں ابو المنصور کی ہدایت	۲۹۰	مرض طاعون کے لئے خطرناک مقامات
۳۰۱	ورم طاعون کے بارہ میں داؤد انطاکی کا قول	۲۹۱	مرض طاعون کا معالجہ
۳۰۲	ورم طاعون کے بارہ میں سمرقندی کا اشتہار	۲۹۲	مرض طاعون کے مبتلا کا معالجہ کہہ کرنا چاہئے
۳۰۳	ورم طاعون کے بارہ میں خضر کا مقلو	۲۹۳	نسخہ یا قوی نافع مرض طاعون موقوفہ کی خوش اسرار تفسیر
۳۰۴	مرض طاعون کے علاج و تدبیرات کے بارہ میں ایک جامع تقریر	۲۹۴	نسخہ قمری مرض طاعون باوصاف مذکورہ
۳۰۵	طاعون کے ٹیکہ کا فیصلہ	۲۹۵	نسخہ عرق ناز ساز نافع مرض طاعون باوصاف مذکورہ
۳۰۶	طاعون کے ٹیکہ کو تریاقی طاعون کہنا چاہئے	۲۹۶	نسخہ شربت نافع مرض طاعون موصوفہ باوصاف مذکورہ
۳۰۷	مقدمہ	۲۹۷	طریقہ استعمال عرق و شربت مذکورہ
۳۰۸	بموجب اصول حکمائے زمانہ دو یہ دو نسخہ کا طریقہ عمل	۲۹۸	عرقیات و شربت نافع مرض طاعون
۳۰۹	تریق الاغنی کی ہیئت اور سبب ایجاد	۲۹۹	طریقہ استعمال دو یہ وغیرہ
۳۱۰	تجربہ اول	۳۰۰	دستور العمل استعمال دو یہ و تدبیرات مذکورہ
۳۱۱	تجربہ دوم	۳۰۱	مریض طاعون کے پانی پلانے کی ہدایت
۳۱۲	تجربہ سوم	۳۰۲	مریض طاعون کو غذا دینے کی ہدایت
۳۱۳	لیکھ طاعون تریاق الاغنی سے بے خوف خطر ہے	۳۰۳	مریض طاعون کی تدبیرات خاجیک بابت تاکید فرمید
۳۱۴		۳۰۴	مریض طاعون کے لیے ممانعت
۳۱۵		۳۰۵	مریض طاعون کے حرکات و سکون بنی و نفسانی

تمام شد

حصہ اول

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
حَامِدًا وَ مُصَدِّقًا
الْهَامِ ضروری

یونانی سائنس جس حیثیت کے کہ وہ انسان کی فطرت کے ساتھ مناسبت رکھتا ہے اور اس کے ترک سے جو نازل نصیب ہے اس کی تفصیل اس کتاب میں سونے اور جائے سمجھ اور پینے کی ذیل میں چند متعلق بحثوں میں بھیجہ بدل بیان ہوئی ہے۔

اول نمبر کو ان امور اور واقعات کی تشریح ضروری معلوم ہوتی ہے کہ جو سبب ترقی اس کتاب کے ہوئے ہیں غالباً ان واقعات کے دریافت ہوئے ہیں اس کتاب کے مقاصد بھی دریافت ہونے لگے اور ان پر گزیدہ نفوس کو لکھ جو علوم پرور اور علوم کے ہمدرد ہیں یہ بھی ثابت ہو جائیگا کہ فی الواقع زمانہ موجودہ میں بلکہ زمانہ موجودہ سے ایک صدی پہلے اس فن میں اس قسم کی تالیفات نہ تھیں کی اشہد ضرورت تھی اور یہ ہے جیسا کہ یہ کتاب تالیف ہوئی ہے۔ اس قسم کی ضرورت عام لوگوں کو اس علم و فن سے مستفید ہونے کی غرض سے بھی ہے اور عام لوگوں کو اس کے اصول و مبانی و کھلائے کی غرض سے بھی۔ یہ بات تو ظاہر ہے کہ یونانی علم و فن طبابت کے معانی اور مفہومات کا پہلا نسخہ عربی الفاظ کے قالب میں واقع ہوا ہے جیسے یونانی زبان سے عربی زبان میں مماثلک و بلاوا اسلامیہ مثلاً بغداد و اندلس و مصر وغیرہ جہاں کی عربی ملکی زبان تھی۔ ترجمہ کیا گیا میں نے لفظ ترجمہ اس مقام پر تقلید استعمال کیا ہے ورنہ فی الواقع یونانی زبان سے عربی زبان میں محض لفظی ترجمہ ہی نہیں ہوا بلکہ یونانی نظم و ترتیب کو زبان حرج و مرج میں تبدیل کر دیا جس کا تبدیل کہنا نہایت ہی ضروری تھا۔ اور یہی ظاہر معانی و مفہومات محققوں نے نئے نئے مسائل اجتہادی اس علم میں داخل کئے اور بقرط و سقراط و جالینوس کے مفاصلے اور مسلحہ کئے۔ چنانچہ اس تبدیل و تفسیح کا پتہ حنین ابن اسحاق و ابن زکریا و یحییٰ بن علی ابن عباس و ابو صادق و شیخ بوعلی سینا و منیاد الدین ابن بطیار و ابن رشد و ثابت بن قریہ و اسحاق

ابن عمران والونصر والوبرکات والوالنیر وغیرہ کی تصنیفات و تالیفات سے عمدہ طور سے ہو چکا ہے۔
الغرض ان حضرات کے زمانہ میں زمانا بعد زمانہ اس علم کی ترقی کی رفتار تیزی پکڑتی گئی ہے
مگر ان اکابر کے بعد یہ مسلک (راستہ) تحقیق و تدقیق سرعت تیسرے سلطانوں سے حکماء کے
انتشار جمعیت کی وجہ سے وقفہ بند ہو گیا اور جس قدر یہ علم محقق اور منقبض ہو چکا تھا اُس پر
گرہ لگ گئی مگر جس حیثیت سے وہ مکمل ہو چکا تھا اُس کو حضرات مابعد زمانہ مذکورہ مثلاً مولانا
سدید و ملا فیض و حکیم علی گیلانی و حکیم جرجانی و داؤد انطاکی و املاقی وغیرہ نے خوب اچھی
طرح سے بنایا۔

جس قدر اسلامی ممالک کے حکماء و علماء نے اس علم کو معراج کمال پر پہنچا دیا اُس قدر
مکمل کو ممالک یورپ کے دانشمندیوں نے یعنی اہل جرمن و فرانس و اہل انگلینڈ نے اپنی
اپنی زبانوں میں ترجمہ کیا اور پھولے ہی زمانہ کے بعد استقرار و تلامش و استخراج کا سلسلہ کہ جو
ان میں فطرتاً موجود ہے شروع کر دیا جس کی برکت سے اس علم میں ایک نئی روح پکڑی
گو مالک کے بخت یا اتفاق کی وجہ سے ایسے افراد و اکثروں کے برٹش انڈیا میں کتر پائے
جائیں گے کہ جن کے معلومات فن مذکور کے ایک ایسے درجہ پر وسیع ہوں کہ جیسے
ہونا چاہئیں۔ ہمارے زمانہ کے یونانی طبیبوں کو عموماً یہ گمان ہے کہ فن و اکثری میں
ارواح و قوتے و جبران و یوم الانذار و ایام واقع فی الوسط وغیرہ کی تشریحات نہیں ہے
یا غایت درجہ ناقص ہیں ان کا یہ گمان ایک حد تک صحیح ہے اسلئے کہ ان کو ایسے و اکثریوں
سے اتفاق تحقیقات کا نہ ہوا ہو گا۔ کہ جن کے دماغوں میں اس فن کے معلومات
کا ایک ذخیرہ موجود ہے۔ چنانچہ میں بھی ایک عرصہ تک اسی وہم میں مبتلا رہا خوش
نصیبی سے مجھ کو ایک عالیہ دماغ محقق و اکثر صاحب سے شرف نیاز حاصل ہوا جن کی
وسعت تحقیقات اور کثرت معلومات نے پورے طور سے ثابت کر دیا کہ میرے خیالات
مذکورہ غلط تھے۔ مگر مجھ کو اپنی تلامش کے زمانہ میں صرف ایک ہی یہ محقق ملا۔ غالباً یہی خیال
نقصان فن طب یونانی کی نسبت ان و اکثریوں کو بھی ہوتا ہو گا۔ کہ جو اصول و مبانی طب
یونانی سے واقف نہیں ہیں۔

اب میں ان حوادث کو بیان کرتا ہوں کہ جن کی وجہ سے علم مذکورہ کی صورت روز
بروز نسخ ہوتی گئی اور ہوتی جاتی ہے چنانچہ وہ حادثات اسطور سے واقع ہوئے کہ

جب یہ علم بلا واسطہ میں ایک حد تک مکمل ہو کر گروہ بستہ ہو گیا تو اسی حیثیت کے شاہان اسلام کے ساتھ ہندوستان میں آیا۔ یہاں پہنچ کر مسلمانوں کی قومی زبان میں بھی کہ جو اس وقت فارسی یعنی کچھ حصہ نقل و ترجمہ ہوا۔ مگر وہ بالکل غیر کافی تھا اس لئے کہ اس وقت میں فارسی زبان ملکی زبان نہ تھی اور ہر علم و فن کو ملکی زبان کے پیرایہ میں لانا اس لئے لا بدی اور ضروری ہے کہ اس سے علے وجہ الحال اس ملک کے آدمی مستفید ہو سکیں۔ اور فارسی میں بھی جس حیثیت سے کم و بیش ترجمہ کیا گیا وہ محض تقلیدانہ ترجمہ کیا گیا یعنی جس طرح سے عربی الفاع کے قالب میں یہ علم ڈھال دیا گیا تھا اسی ترتیب سے فارسی الفاع کے قالب میں بھر دیا گیا۔ ان وجوہ سے اس علم کی نورانیت اور اشراق فارسی زبان میں ظاہر نہیں ہونی بلکہ اس کی صورت سخ ہو گئی حالانکہ اگر ترقی معنوی یعنی استفادہ واجتماع کی جدید روح نہ ڈالی جاتی تو اس قدر اہتمام تو ضرور کیا جانا چاہئے تھا کہ اس کو عمدہ طور سے ملکی زبان کا پیرایہ پہنایا جاتا تاکہ خاص و عام بلا احتیاج معلم کم سے کم اس فن کے اصول کے موافق اپنے حفظان محنت پر قادر ہو جاتے جس طرح سے ملکی زبان یورپ میں عوام ہر علوم اور خصوصاً طبی تحقیقات کے رسالہ شائع ہوتے رہتے ہیں کہ جس سے ہندوستان کی ملکی زبان بھی بہرہ اندوز ہوتی رہتی ہے اس لئے کہ ہر ایک علم کا مکمل یہ ہے کہ اس کے وقایع اور کمالات تحریراً و تقریراً اس طور سے بیان کئے جائیں کہ اس سے خواص و عوام بوجہ اسن فائدہ اٹھائیں چنانچہ یہ کتاب اس طرز و انداز کی جلد و سوجد ہے اس سے قبل کوئی شخص ہم کو اس بات کا نشان نہیں بتلا سکتا ہے کہ ملکی زبان میں امور مذکورہ کی جلد حفظ و صحت کے لئے کوئی اور کتاب ایسی مرتب و مکمل ہوئی ہو اس سے پہلے اردو زبان میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں یا تو بعض وہ کتابیں ہیں کہ جو لفظاً لفظاً بے محاورہ اردو زبان میں پوٹے طریقے سے تقلیداً عربی زبان سے ترجمہ ہوئی ہیں جس کی وجہ سے مشکلات اور مضامین و قیقہ کا حل ہونا تو درکنار مضامین مذکورہ میں اور گھومین پیچیدگیاں پڑ گئی ہیں۔ یا وہ کتابیں اردو میں لکھی گئی ہیں کہ جو عوام کی تحریص و ترغیب خریداری کی غرض سے بچا بچا لکھنے حصہ حصہ طب کی کتابوں سے امراض مخصوصہ کے معالجات و نسخہ جات نقل کر کے بڑی بڑی لفاظیوں کے ساتھ معرض تحریر میں لائی گئی ہیں۔ چونکہ یہ طریقہ اس علم کے بقا اور افادہ عوام کے لئے کچھ بھی کارآمد نہیں ہے لہذا میں نے اس کتاب کی تالیف یا تصنیف کی اس طریقہ سے بنا ڈالی ہے کہ جس سے امور مذکورہ کی تکمیل ہو جائے۔

میری رائے سے بہت سے زمانہ شناس اہل علم احباب کہ جن میں اکثر صاحبانِ ماکثر اسسٹنٹ سرجن وغیرہ بھی ہیں جب متفق ہو گئے تب اس کتاب کی تالیف و ترتیب میں محض اپنے اوقات عزیز ہی صرف نہیں کئے ہیں بلکہ مغزِ جان وقتِ قلم و الفاظ کیا گیا ورنہ ہجومِ مشاغل دنیا یعنی شغل و کالت اور کچھ رہی سہی زمین داری کے تعلقات اور کچھ ثوابِ آخرت کی تحصیل کی قطع یعنی بیماروں کا معالجہ اور اس پر اپنی ثروت گزشتہ کا قلق اور یادِ فتنگان کا درد مزید برآں یہ مولف کیا کم کئے مگر تقریباً ان جملہ ہجوم اور مونسوں کو انفریق اور الوداع کر کے اس کتاب کو مرتب کیا۔ اگرچہ علومِ جدیدہ کے مقابلہ میں علومِ میکہ قدیمہ کی وہی مثال ہے جو نسبتِ فزنگ (مشتوقہ فزنگ) کا مقابلہ ایک عجزوہ (بطبیعا عورت) سے پس اس کتاب کی برتری کا گمان رکھنا فضول ہے الاچونکہ گورنمنٹ موجودہ کہ جو ہماری خوش نصیبی سے اس وقت ہمارے اوپر حکمران ہے آزادانہ اور غیر متعصبانہ ہر قسم کے علومِ قدیم و جدید کی قدردان ہے جسکے فیض و برکت سے ہر قوم و ملت کے افراد میں بھی آزادی کا مادہ پیدا ہو گیا ہے جس کی وجہ سے ہر قوم و ملت کے تعلیم یافتہ خصوصاً اعلیٰ طبقہ کے لوگ علوم کی قدردانی کرنے لگے ہیں اس لئے مجھ کو امید ہے کہ میری جاکڑا ہی کا قدردانی سے جبر نقصان ہو گا۔

چونکہ اس کتاب سے میری اصلی غرض افادہِ خلقِ اللہ ہے لہذا یہ معاملہ مبینی و دین التہ ہے۔ اس کتاب میں مسائل اہم و دقیق جن کے فہم سے مستعد لوگ بھی مشوش ہو جاتے ہیں اور جن کو عام لوگوں کا سمجھنا اور ان پر عمل کرنا ضروری ہے ایسے صاف و سادہ طور سے بیان کئے گئے ہیں کہ ہر شخص کے بلا تردد ذہن نشین ہو جائیں گے اور بہت سے مسائلِ بادی النظر میں مصنف کے اجتہادی مسائل معلوم ہونگے حالانکہ مجھ میں اس فن کے مجتہد ہونے کی لیاقت نہیں ہے اور نہ میں دعوے کرتا ہوں۔ مگر وحقیقت وہ مسائل یا تو حکما متعین کے اقوالِ مبہم کی تفصیل یا ان کے اصولِ مسلمہ کی فروعات ہیں۔ ہاں طرز و ترتیب میں یہ خاکِ رِ دعوے کر سکتا ہے کہ ”ہذا اما تقررت بہ“ ”یہ وہ طریقہ ہے کہ جسکو تنہا میں نے ہی نکالا“ علاوہ امور مذکورہ طرزِ بیان و گزارش مدعا میں بھی اس بات کا پورا خیال و لحاظ رکھا گیا ہے کہ اس کتاب کے نہ محض معافی ہی دل نشین ہوں بلکہ اس کے الفاظ و عبارت بھی سامعہ نواز ہوں کہ ان میں ”النبیان سحرا“ (بعض طرزِ بیان میں جادو کی تاثیر ہوتی ہے) بالجمہ اس کتاب کو اس حیثیت سے دیکھنا چاہیے کہ اس کے الفاظ میں کیسے جو اہرِ معافی بھرے ہوئے ہیں اس غیث سے

ملاحظہ نہ کرنا چاہیے کہ اُس کو ایک نابینا اور ننگ خلائق نے ترتیب دیا ہے۔
آخر التماس میں اُن بزرگواروں کی تصنیفات کا تذکرہ کرتا ہوں کہ جن سے مجھ کو اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مدد ملی۔ بجز اُن کے مولانا محمد اکبر ارازی مرحوم کے مصنفات اور قانون شیخ بوعلی مدینا اور اُس کی تشریح شمس علامہ قرشی و علامہ گیلانی و علامہ محمود امینی کی شرحیں اور ملا نفیس کی مصنفات ہیں اور کچھ اقوال اساتذہ سلف حکیم اعظم خان صاحب کے مولفات سے بھی بر سبیل نقل و نقل معرض تحریر میں آئی ہیں ۛ

مولف کے خاندانی حالات

نگ نام بشیر الدین احمد مولف کتاب ذالند کا شکر کرتا ہے کہ گورنمنٹ موجودہ میرے خاندان کو شل شاہان سلف عزت کی نگاہ سے دیکھتی ہے میرے خاندان کے لوگوں کو بڑے بڑے عہدے مرحمت فرمائے۔ قاضی مولوی سعید الدین مرحوم میرے دادا عہدہ تحقیق بیلاری و منصفی پر ابتداء معزز ہوئے اور عہدہ صد الصدوری شہر الہ آباد پر اُن کا زمانہ ملازمت ختم ہوا۔ قاضی مولوی محمد امین الدین مرحوم میرے نانا بھی عہدہ منصفی سے عہدہ صد الصدوری مراد آباد پر پہنچ کر بہ نیک نامی عہدہ مذکور سے سبکدوش ہوئے۔

مولوی قاضی محمد ظلیل الدین مرحوم میرے والد بزرگوار کو گورنمنٹ نے بمحاطہ اعزاز خاندانی عہدہ آفریری بمحکمہ ریٹ و قبضہ کرانہ ضلع مظفرنگر عطا فرمایا اور بزرگان سلف کے سلسلہ عہدہ قضا و قبضہ مذکور کی سند عطا فرمائی اور بمحاطہ اعزاز گورنمنٹ نے حضرت مرحوم کو ایکٹ اسلحہ سے بھی مستثنیٰ فرمایا تھا۔ اور جناب مرحوم قبضہ کرانہ کے میونسپل بورڈ کے وائس چیرمین بھی تھے۔ ڈیڑھ سال کا عرصہ ہوا کہ قدسی صفات ممدوح نے انتقال فرمایا۔

میرے آباء و اجداد کے اعزاز کے متعلق بہت سے فرامین شاہی و چیشیان حکام انگریزی ممتی کہ گورنر جنرل وغیرہ حکام اعلیٰ کی موجود ہیں۔ حضرت ممدوح کے پس ماندوں کو بھی عامہ خلائق اور حکام وقت و قعت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔

بڑا فخر مجھ کو یہ ہے کہ میں اُن صحابی رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد سے ہوں کہ جن کے یہاں مدینہ منورہ میں آنحضرت مہمان ہوئے یعنی حضرت ایوب انصاری رضی اللہ

عنه کہ جن کا مزار پاک اب قسطنطنیہ میں زیارت گاہ خلایق ہے۔

جن جن اسباب و حوادث سے شرفا و اعیان عرب کا ملک ہندوستان میں ور و ہوا وہ امور ایک تاریخی واقعات ہیں جن کا بیان اس موقع پر بے محل ہے چنانچہ میرے جد اعلیٰ مولانا علماء الدین رحمۃ اللہ علیہ نے سلطان محمد تغلق کے زمانہ میں ہندوستان میں نزول اجلال فرمایا اور قصبہ سہالی متعلقہ صوبہ اودھ لکھنؤ کو جواب تفصیل فنیچور ضلع بارہ بنکی کے متعلق ہے سکونت کے برکات کی طرح ڈالی۔ غرض کہ مولانا محمود جیسے حضرت ایوب کے نور دیدہ اور ہمارے جد امجد کے اخلاف قصبہ مذکورہ میں کہ جو اب ایک ویرانہ حالت میں ہے اور کسی زمانہ میں مولانا محمود ج کی اولاد سے دارالعلوم ہونے کے اعتبار سے رشک یونیورسٹی کیمبرج یا دارالعلوم جلع ازہر متعلق۔ وطن اسکو سکونت اختیار کی اس لئے مولانا کمال الدین و مولانا نظام الدین علیہما رحمۃ اللہ میرے اجداد جن کو باعتبار فضایل و جلالت قدر تمام دنیا کے علماء اور علم دوست جانتے ہیں۔ اور قیامت تک ان کے نام نامی کی یادگار اور ان کے علوم کے آثار انشاء اللہ تقائے باقی رہ گئے۔ سکونت کے اعتبار سے سہالوی مشہور ہیں۔

بعد واقعہ شہادت مولانا قطب الدین شہید علیہ الرحمۃ جو اورنگ زیب کے زمانہ میں واقع ہوا تھا مولانا کمال الدین میرے جد امجد نے قصبہ فنیچور میں کہ جو قریب سہالی کے ہے اور اب ضلع بارہ بنکی کے متعلق ہے۔ اور مولانا نظام الدین نے لکھنؤ فرنگی محل میں حسب فرمان شاہی سکونت اختیار کی۔ قصہ مختصر ہندوستان میں اور ہندوستان کے باہر ممالک عرب و مصر و شام وغیرہ میں کوئی اہل علم یا علم دوست ایسا نہ ہوگا کہ جو اس ننگ خلایق و ننگ خاندان کے خاندان کی عظمت و کجلال سے آگاہ نہ ہوگا اور اسے مجھ کو اپنے اکابر ماسلف کی سوانح عمری لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مگر ان ارباب اراد کے نام نامی تحریر کرتا ہوں کہ جنہوں نے اورنگ زیب عالمگیر کے زمانہ سے کوئین و کٹوریہ آجہانی کے زمانہ تک قرب بارگاہ رب العزت اختیار کیا۔ چنانچہ مولانا محمد کمال الدین سہالوی و مولانا نظام الدین سہالوی و مولانا عبد العلی بحر العلوم لکھنوی فرنگی محلی و مولانا محمد حسن (مصنف کتاب ملا حسن) لکھنوی فرنگی محلی و معین العلماء قاضی محمد عاشق و مولانا قاضی نور الرحمن قاضی دیوبند و کرانہ متعلق سرکار سہارنپور و مولانا

محمد قطب الدین و مولانا محمد سالم و مولانا قاضی محمد سعد الدین فتحپوری و مولانا انوار و مولانا محمد ظہور اللہ
 و مولانا محمد مبین لکھنوی فرنگی محلی و مولانا ولی اللہ و مولانا مفتی محمد یوسف و مولانا عبدالحکیم مولانا
 عبدالحسین فرنگی محلی و شمس العلماء مولانا محمد نعیم و فخر العلماء مولانا عبدالحی لکھنوی فرنگی محلی
 یہ جملہ افراد میرے خاندان کے نفوس قدسی ہیں۔ ان بزرگواران و ابرار کو اس جہان سے
 رحلت فرمائے ہوئے کچھ زمانہ دراز نہیں گذرا بجز مولانا کمال الدین و مولانا نظام الدین
 سہالوی و قاضی مولانا نور الحق کے کہ یہ بزرگوار تو آخر زمانہ اور نگ زیب اور شروع زمانہ
 بہادر شاہ میں رحلت فرما ہوئے۔ باقی جملہ حضرات نے اسی نخل میں سفر آخرت اختیار
 فرمایا۔ جب کہ موجودہ گورنمنٹ کی حکومت کے برکات ہمارے ملک میں سایہ انگن
 ہو چکے تھے۔ اہل علم تو جانتے ہیں مگر عوام کی آگاہی کی غرض سے لکھا جاتا ہے کہ ان
 متبرک نفوس سے مسلمانوں کے علوم کس قدر مشکور ہیں۔ اگر یہ ملک تو صفات نہ ہوتے
 تو ہندوستان میں علوم اسلامیہ شائع نہ ہوتے۔ ان حضرات کے مجاہدے اور تبحر علم و
 فضل ان کی تصنیفات و شروح و حاشی سے ظاہر ہے جن کی تفصیل کے لئے ایک زمانہ
 دراز چاہئے۔ اور جو علم میں مثل آفتاب کے روشن ہیں اور قیامت تک روشن رہیں گے۔
 جو لوگ علوم عربی کے ماہر ہیں ان سے دریافت کرنے سے معلوم ہو سکتا ہے کہ علوم عربی میں
 جو کتابیں پڑھائی جاتی ہیں ان میں سے کوئی کتاب بھی ایسی نہ ہوگی کہ جو ان بزرگواروں
 کے افادہ سے نوزانی و مزین نہ ہوگی۔ چنانچہ فخر علمائے قدیم و جدید مولانا عبدالحی صاحب
 لکھنوی فرنگی محلی اوصاف مذکورہ کے خاتم ہوئے جن کو رحلت فرمائے ہوئے اسی طرح
 بارہ سال کا گزرا ہے۔

ایک بار انعقاد جلسہ دستار بندی طالبان علم مدرسہ عربیہ دیوبند کیلئے ایک کمیٹی بمقام دیوبند
 منعقد ہوئی۔ اس جلسہ کی شرکت کیلئے مولانا عبدالحی صاحب لکھنوی فرنگی محلی کی بھی دعوت
 کی گئی تھی اس کمیٹی میں جناب مولانا محمد نعیم صاحب نانوتوی مدرسہ اعلیٰ مدرسہ مذکورہ نے
 طالب علم کو مولانا عبدالحی صاحب کی دعوت کی خوش خبری دیکر فرمایا تھا کہ دیکھو خبردار اور ہوشیار
 ہو جاؤ تمہارے امتحان لیاقت کے لئے لکھنؤ سے وہ شخص آتا ہے کہ جس کی تصنیفات کے
 سمجھنے میں بڑے بڑے علماء کو مشکل اور دقت ہوتی ہے۔ الغرض حضرات ممدوح کا لیکہ کارنامہ
 تو مختصر آبیان کیا اب دوسرا کارنامہ مختصر الغرض واقفیت عوام تحریر ہوتا ہے۔

یہ بزرگوار محض معصوم و شام و موشی علوم ہی نہیں تھے۔ بلکہ ہندوستان و دیگر ممالک اسلامیہ کے تشنگان علوم کے لئے ایک دریائے فیض تھے۔ اس وقت تک ہندوستان کا علمی خاندان کوئی ایسا نہیں ہے کہ جس کو سلسلہ بسلسلہ اس خاندان سے بذریعہ شاگردی فیض پائے گا۔ فخر حاصل نہ ہو چنانچہ درس نظامیہ (کورس نظامیہ) جو اس وقت ہندوستان میں رائج ہے وہ مولانا محمد نظام الدین علیہ الرحمۃ کی یادگار ہے۔

ان بزرگواروں نے بحر مشاغل مذکورہ کے مذہبی مباحثوں کے جھگڑوں میں اپنی عمر عزیز صرف نہیں کی۔ ماوراء ان علماء میں کسی قسم کا تعصب تک کہ جو آج کل اہل علم میں پایا جاتا ہے۔ بلا قید مذہب یہ برابر ہندوکان خدا کے لئے مسدود فیض تھے۔ ماوراء سب کے سب اہل کرم و جوہر سخا تھے۔ ان بزرگواروں کے حالات مذکورہ بہت سے تذکروں میں بشیہ کتابت موجود ہیں۔ چنانچہ رسالہ معارف مطبوعہ سنہ ۱۳۱۵ھ میں سے کسی ہیئہ کار سالہ کا کہ جو علی گڑھ میں بطور علمی رسالہ کے ہر مہینہ میں شائع ہوتا ہے۔ ملاحظہ کرنا چاہئے۔ کہ جس میں مختصرت تذکروں سے ہمارے خاندان کے تحقیقی حالات درج ہیں جس سے اودھ اخبار نمبر ۹۰۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱

اور بعدہ گورنمنٹ موجودہ سے میرے اسلاف کو انہیں انضام میں مراتب عطا فرمائے گا۔ اس اعتبار سے جھکے سکونٹا کر انومی کہنا چاہئے۔ چنانچہ اس وقت تک سلسلہ عمدہ قضاء و تعلق جایداد کی وجہ سے ہم لوگوں کی سکونت قصبہ کیرانہ منسلک منظر نگریں ہے۔

کتاب کا اجمالی مضمون

اس کتاب کے پہلے حصہ میں کلیات سے اُن مسائل کو بہت وضاحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے جو ضروریات زندگی سے تعلق میں۔ مثلاً غذا کے احکام دس تعلیموں میں مرقوم ہیں کہ جس سے ہر شخص کمال دلچسپی کے ساتھ متفہم ہو گا۔ ان تعلیمات میں بہت سی علمی تقریریں نہایت صفائی سے بیان ہوئی ہیں۔ اس کے بعد پانی کے احکام دس تفہیموں میں بیان ہوئے ہیں۔ یہ تفہیمات بھی اسی قسم کے جواہر معانی سے لبریز ہیں۔

ان جلیل القدر احکام کے بعد سونے اور جالگنے کے احکام کی تشریح کی گئی ہے جن میں عجیب امور اور معارف کا انکشاف کیا گیا ہے۔

پھر حرکات و سکون کے احکام کی تشریح کی گئی ہے جس کی تحت میں ہر قسم کی بیاضیت بنی و نفسانی کے بیان سے تختہ اوراق گلزار معانی ہے۔

اُس کے بعد غسل و حمام کے احکام کی تشریح کی گئی ہے اور اُس کی ضروریات و قواعد کے بیان میں نہایت جامع تقریریں بیان کی گئی ہیں۔

پھر تبدیل فصل کے لوازم کی توضیح نہایت دل نشین اور مفید بحثوں میں ختم کی ہے۔

پھر تبدیل مکان کے احکام اور اس کے متعلق ضروری لوازم کی تشریح ہوئی ہے۔

ان احکام کے بعد استغفرغ کے احکام بیان ہوئے ہیں جن میں مسلسل و فصد و حجامت و تے و چونک لگانا اور اورار اور پسینہ لانا اور جذب و مالہ داخل کیا گیا ہے۔ ان مسائل کو نہایت محققانہ طور سے لکھا ہے جس سے عوام کو بھی فوائد تفصیلیہ حاصل ہوں گے۔ اور استغفرغ کے خطرناک اوقات و حالات سے محفوظ رہیں گے۔

اس تذکرہ کے بعد علاج کے احکام بصورتِ کلیہ بیان کئے گئے ہیں۔

اس کے بعد منذرات کے احکام کا ذکر ہے یعنی وہ عوامل جس کے پیدا ہونے سے بعض پُر خطر بیماریاں پیدا ہو جائے گا خوف ہر کتاب ہے اس بیان کو کس دلائل بہت صاف بیان کیا ہے۔

اس معرکہ کے بعد طوالت عمر کے احکام اور اس کے متعلق مدلل تقریریں بیان کی گئی ہیں۔ اس بیان میں ان حکیمانہ اصول اور تدبیرات کی تفصیل کی گئی ہے کہ جو طول عمر کی باعث ہو سکتی ہیں۔

اس کے بعد بوڑھوں کی حفظ صحت کے احکام بیان کئے گئے ہیں جس میں مفصلانہ لئے لوازم صحت کی تشریح کی گئی ہے۔

دوسرے حصہ کتاب میں حفظ صحت بعض اعضا کے احکام کے مراتب مرقوم ہوئے ہیں۔ یہ حصہ اس کتاب میں نفعاً و معنائاً ایک عجیب و غریب لطیفہ ہے۔ اس میں اہل مذکورہ کے محض قوت کی حفاظت کے لوازم ہی تحریر نہیں ہوئے ہیں بلکہ حفاظت کی غرض سے بہت سے نکتہ جات مفردہ و مرکبہ و تدبیرات خارجیہ کہ جو اصولاً ان اعضا کے نفس میں ایک شان ایزدی معلوم ہونگے۔ معرض تحریر میں آئے ہیں خصوصاً قوت باہ کے احکام کے بیان میں بڑی بڑی جلیل القدر تقریریں کی گئی ہیں۔ اور قوت باہ کے تعلقات و روابط کہ جو اسے دوسرے اعضا سے ہیں نظر ہر کئے گئے ہیں۔ اور ضعف باہ کے مرض کی تشخیص کے طریقے اس طوے بیان کئے گئے ہیں کہ جن سے مریض خود بوجہ احسن مستفید ہو سکتا ہے۔ اور امر علاج میں سامعہ اور منالطہ نہیں ہو سکتا ہے۔ اس کے بعد ہر قسم کے ضعف باہ کا دستور عمل علاج اور نکتہ جات مفردہ و مرکبہ و ظلال و ضداد و اغذیہ و تدبیرات خارجیہ ضعیف ابداً کا ایک طولانی اور بسیط حکمہ قایم کیا گیا ہے جس میں کسی شخص کو مرتبہ نفا اور پوشیدگی کا باقی نہیں با۔ تیسرے حصہ کتاب میں امراض و بانیہ کا بیان ہوا ہے مگر قبل اس کے تشریح و بار کا ایک عجیب مقدمہ کھنسا گیا ہے۔ پھر ہوا کے غیر معتدل و فاسد و مضر زندگی ہونے کے وجہ اس کے بعد و بار کے اسباب اور و بار کے انتقالات میں ایک مقام سے دوسرے مقام پر منتقل ہونے کے وجہ ترتیب ہوئے ہیں۔ ان تحقیقات کے بعد تندرستوں کے لئے زمانہ و بار میں طوط صحت کے انتظامات اور و بار کے زمانہ کے حرکات و سکون و غسل و حمام و لباس اور و بار کے زمانہ میں ادویہ مفردہ و مرکبہ مذکورہ کا استعمال اور غذا و پانی و ظروف کی اصطلاحات نہایت پُرستی اور دل کش الفاظ میں مرقوم ہوئی ہیں۔

ان مراتب کو آخر کر نیمکے بعد ہر حصہ و بانی کے احکام بیان کئے گئے ہیں جس کی محنت میں نہایت تفصیل کے ساتھ تعلیمات مختلفہ اور ہر حصہ کا ماحول کلی و جزئی اور ان اعراس کا تذکرہ

کہ جو دوران مرض مذکور میں لاحق ہوتے ہیں نہایت ہی سبب بیان میں تحریر ہوا ہے۔ علاوہ اس کے
مریض ہر فیض کی تدبیرات خارجہ متعلق مکان مریض و اصلاح ہوا وغیرہ اس جامعیت کے بیان ہو
ہیں کہ جس کے ملاحظہ سے ناظرین کو یقین ہو جائیگا کہ فی الواقع اگر مریض ہر فیض کے ساتھ اتم تدبیر
و اصلاح مکان و ہوا وغیرہ کو لازم مذکور عمل میں لائے جائیں تو اس کی صحت یقینی ہے۔

ہر فیض کے بعد و باء طاعون کے احکام کی تفصیل کی گئی ہے۔ اس مرض کا فیصلہ عجیب
غریب اہم امور پر مشتمل ہے۔ اس میں حکمائے متقدمین اور اساتذہ سلف کے مرض مذکورہ
کے بارہ میں مقولات بعد اس کے مولف کتاب ہذا کی تقریر اور و باء طاعون سے بچنے کے
انتظامات اور طاعون کے زمانہ میں حفظ صحت کی غرض سے ادویہ مفردہ و مرکبہ مذکورہ کے استعمال
اور مریض طاعون کی حرکات و سکون بدنی و نفسانی کے قوانین اور مریض طاعون کے دورانی
اغراض لاحقہ کا تذکرہ اور مرض طاعون میں نصہ و سہل وغیرہ عمل میں لائیکا فیصلہ اس کے
بعد محض ورم طاعون کے علاج کے بارہ میں مصنف کتاب اور ماہرین و حکمائے سلف کے
مشروحات و تدبیرات اس طریقہ سے بیان کئے گئے ہیں کہ عوام و خواص پر کوئی دقیقہ مستور اور
مغنی نہیں رہے گا۔

اور بحیثیت مجموعی یہ کتاب اصول معالجہ و تدبیرات یونانی سے آگاہ ہونے کی غرض سے
ڈاکٹری معالجوں کے لئے بھی ایک عمدہ ذریعہ ہے۔
اب آگے چل کر تینوں حصوں کتاب ہذا کے مطالب کا بیان ہے جس میں سے اول
پہلا حصہ کتاب ہذا کا بیان ہوتا ہے +

کتاب چھ حصوں میں منقسم ہے۔
۱۔ مریض طاعون کے علاج کے بارے میں
۲۔ مریض طاعون کے علاج کے بارے میں
۳۔ مریض طاعون کے علاج کے بارے میں
۴۔ مریض طاعون کے علاج کے بارے میں
۵۔ مریض طاعون کے علاج کے بارے میں
۶۔ مریض طاعون کے علاج کے بارے میں

حالتِ صحت

حقیقی صحت کی تعریف طیبہوں کی اصطلاح کے موافق۔
 حقیقی صحت انسان کی کہ جو اعتدالِ حقیقی کے لوازمات سے ہے وہ کسی افراد انسان کو حاصل ہونا قربِ محالات کے ہے۔ مگر مجازاً پھر عرفِ طب میں لفظ صحت اطلاق پاتا ہے اُس سے مراد وہ حالت انسانی ہے کہ جس کے موجود ہونے سے طبیعت تمام افعال انسانی طبعی حالت اور سیم طریقہ سے بغیر اضطراب و ممانہ کرے۔

جس طرح سے انجن ڈرائیور انجن چلانیوالا، ایک کارخانہ کی مختلف اور متعدد کلیں انجن کے اجزاء کے ٹھیک ہونے کی صورت میں چلا سکتا ہے اسی طرح سے کارخانہ بدن انسان کی تمام کلیں صحت کے موجود ہونے سے پھر (طبیعت) اچھی طور سے چلا سکتا ہے۔ اگر صحت میں نقصان ہو گا تو ایک نہ ایک بدن کی کل کام دینے سے ناکارہ یا کم زور ہو جائے گی جس کی وجہ سے نظام بدن میں تغیر پیدا ہو جائے گا۔

حاجتِ صحت

صحت کا قایم رکھنا یا صحت زانیہ کا واپس لانا عقلاً و نقلاً ضروری ہے۔
 انسان منظرِ اعلیٰ قدرت کاملہ فلاقِ مطلق کامل ہے اُس میں علم کی رسائی کی استعدادیں بالقوۃ موجود ہیں۔ مگر اُن استعدادوں کا بالفعل کار آمد ہونا بھی صحت پر موقوف ہے۔ علمِ ندرہ القیاس امر استحصالِ معاش و ترقی و تربیت اولاد کے جو اہم امور حیات دُنیا سے ہے اور خلائق کی حاجتِ روائی مظلوموں سے منع ظلم ظالموں سے حصول انتقام ہمسایہ کی رعایت اقربا کی اعانت کہ جو عمدہ وسیلہ نجات ہے سب صحت پر موقوف ہیں پس انسان کو اپنی تندرستی قائم رکھنا یا اُس کو واپس لانا عقلاً اور نقلاً ضروری ہے۔ بدیں وجہ علم صحت سے بقدر ضرورت ہر شخص کو واقف ہونا ایک اہم اور ضروری امر ہے۔ تاکہ اُس قدر ضرورت سے واقف ہو کر اس پر عمل کرے اپنی تندرستی موجودہ قایم رکھنے پر قادر ہو۔ یا تندرستی نالیکہ کو واپس لانے پر مطمئن ہو جس کا قایم رکھنا یا

اُس کا واپس لانا عقلاً اور نقلاً ضروری ہے۔

علمِ صحت

صحت کے لوازم ضروری کا علم۔ علمِ الصحت کہتے ہیں بنجلا سبب اور وسائل زندگی و تندرستی غذا و پانی اور نیند و بیداری و حرکت و سکون وغیرہ کے احکام بھی ہیں جن کے بالاعتدال استعمال سے صحت موجودہ قائم رہ سکتی ہے جبکہ ہم مفصلاً بیان کر چکے۔

غذا کے احکام

غذا کی ضرورت کی دلیل جس طرح سے تیل کو لیمپ یا چرغ کی لوجھب یا فنا کرتی ہے اس طرح انسان کی دلیل اور حیوان کے بدن کی حرارت بھی اُس کے رطوبات جسمانیہ کو فنا کرتی رہتی ہے اور جس طرح سے کہ روغن چرغ یا لیمپ کے فنا ہونے سے چراغ یا لیمپ بجھ کر خاموش ہو جاتا ہے اسی طرح سے رطوبات جسمانیہ کے فنا ہو جانے سے انسان کی زندگی کا چرغ یا لیمپ گل ہو جاتا ہے پس رطوبات جسمانیہ کا جو وقتاً فوقتاً فنا ہونا ضروری اور لازمی ہے اس کا بدل و معاوضہ غذا ہے ہوتا ہے اس لئے غذا ایک ضروری اور لازمی چیز ہے اور اُس کی طلب اور اُس کا تقاضا ایک اضطراری حالت ہے۔

مقدارِ غذا

مقدارِ غذا انسان کو کس قدر کھانا چاہیے؟ غذا مقدارِ معتدل کھانا چاہیے۔ لیکن چونکہ افراد انسان کے حالات باعتبار قوت و ضعف جدا گانہ و مختلف ہوتے ہیں لہذا اعتدال فی الغذاء مقدارِ اہر کی مقدار بشر کے لئے جدا گانہ ہیں مگر بطورِ اصل کلی امر اعتدال فی المأذنا کا پیمانہ مقرر ہو سکتا ہے یعنی خیر الامور و وسطها کا لحاظ رکھنا چاہیے۔ کیا معنی غذا نہ ضرورت سے زیادہ کھائی جائے اور نہ ضرورت سے کم کھانا چاہیے۔

جوش آئیگا اور اس جوش کی وجہ سے چہارم حصہ معدہ بھی پورے طور سے بھر جائیگا۔

تسلیم اول

فوراً کھانے کے بعد اور کھانے کے بعد کھانا کھانے کے تقریباً ایک گھنٹہ پانی پینے میں وقف درمیان پانی پینے کی امتناع کرنا قرین مصلحت ہے تاکہ اس عرصہ میں مابین اجزاء معدہ و غذا کو پانی حایل نہ ہو جائے اسلئے کہ غذا میں پانی کے حایل ہونے سے معدہ اپنے اجزاء غذا کو پورے طور سے متغیر کرنے پر قادر نہ ہوگا اور یہ امر باعث تصور ہضم ہوگا کیونکہ شروع ہضم کے وقت معدہ کو ہضم غذا میں نہایت ہی مجاہدہ اور کوشش کرنا پڑتی ہے مگر امتناع کلی نہیں ہے کیونکہ جن لوگوں کو توقف مذکورہ سے تکلیف مالا نطقاً و لفظاً برداشت ہوتی ہے اور ان کے مضبوط و استقلال میں تزلزل واقع ہوتا ہو تو وہ لوگ توقف مذکورہ پر مجبور نہیں کئے جائیگے۔ اسلئے کہ العادۃ طبیعتہ ثنائیہ عادات دوسری طبیعت ہو جاتی ہے کے مقولہ کے حکم کے سبب اور عقلائے زمانہ حال بھی قایل ہیں۔

علم ہذا القیاس درمیان غذا کے بھی پانی پینا نقصان مذکورہ میں داخل ہے۔ مگر جو لوگ درمیان غذا کے بھی پانی پینے کے عادی ہیں اور ترک عادت سے ان کو حالات اضطراب کا خوف ہے تو وہ لوگ بھی قاعدہ مذکورہ سے مستثنیٰ ہیں۔ اس لئے کہ یہاں بھی العادۃ طبیعتہ ثنائیہ کا سلسلہ عارض حال ہوتا ہے۔ کہ جو خلاف طبیعت ہوگا۔

تسلیم دوم

بعد غذا کے حرکات بدنہ سکون اور ترک حرکات بعد غذا ضروری ہے۔ سکون اور ترک حرکات سے ہمارے مراد سکون حرکات اندرونی اور بیرونی مراد ہے۔ یعنی جوارح و اعضاء کا سکون اور ارجاع و قوت کے اس سکون۔ اسلئے کہ حرکات اعضاء سے حرارت عام ہے۔

بدن میں منتشر ہوتی ہے اور ہضم جید کے لئے معدہ میں حرارت کا جمع ہونا ضروری ہے۔
 طے نہوا القیاس حرکات اندرونی سے بھی اجتماع حرارت نے المعدہ نہیں ہوتا ہے بلکہ
 جمع ہونا بفرض تکمیل ہضم ضروری ہے۔ اور حرکات اندرونی میں غم و غصہ و خوف و فکر و شرم
 و خجالت وغیرہ دیگر عوارض نفسانیہ داخل ہیں جن سے کہ مضطربانہ طور سے حرارت اور خون
 میں اور ارواح میں حرکات غیر منظم ہوتے رہتے ہیں۔ پس ان کے عدم تکمیل سے معدہ
 کا فعل بھی مشوش اور مضطرب ہو گا۔ لہذا غذا میں ہضم کامل بھی نہ ہو گا۔ اور ہضم کامل نہ ہونے
 جو جو خرابیاں پیدا ہوں گی وہ محتاج شرح و بیان نہیں ہیں۔

عمدہ حالت حصول سکون کے لئے یہ ہے کہ انسان بعد غذا کھانے کے ملائم بہتر پر
 سیدھا دھانی کروٹ پر آرام کرے ایک گھنٹہ بعد بائیں کروٹ پر استراحت کرے
 بعد جس وضع پر چاہے آرام کرے کما جانا ہے۔ مگر اوصل مذکورہ پر بعد غذا آرام کرنا اس وقت
 ضروری نہیں ہے کہ جب کوئی امر مانع ہو یا برسبیل علوت کسی ایسی وضع پر استراحت
 کرنے کی عادت ہو کہ جسے ترک سے اسکو تکلیف پہونچے۔

بعض طبیبوں نے حرکات خفیفہ بدنی اور اندرونی بعد غذا کے مستحسن خیال کی ہے
 مگر یہ امر قیاساً و تجربہ خلاف ہے۔ بجز ان صورتوں کے کہ جب بوجہ عوارض لاحقہ
 فوراً بعد غذا کھانے کے حرکات کی ضرورت ہو۔ کیونکہ وہ صورتیں بھی مستثنیات میں
 داخل ہیں۔

تعلیم سوم

ایسی دو یا چند غذاؤں کا مجتمع کر کے کھانا مخلوط ہے کہ جو بعض اُن میں زود
 ہضم ہوں اور بعض دیر ہضم ہوں۔ مثلاً زردی بیضہ مرغ کہ جو نیم برشت
 ہوا اور حلو ان کا گوشت اور چوزہ مرغ کہ جو نہایت زود ہضم غذا ہے۔
 کھائے ہمیں کے گوشت کے ساتھ اور سور کی وال وغیرہ وغذیہ دیر ہضم کے ساتھ جمع نہ
 کرنا چاہئے۔ اور اگر مجبوراً ایسا اتفاق ہو جائے تو غذا کے زود ہضم پہلے اور غذا کے دیر ہضم بعد
 میں کھائی جائے۔

ان غذاؤں کا بیان
 جن کا بالاجتماع کھانا
 مضرب ہے۔

قاعدہ مذکورہ جو ہم نے بیان کیا یہ بطور قاعدہ کلیہ کے ہے مگر بعض اغذیہ جزئیہ ایسی بھی ہیں کہ جو بشہادت تجربہ و قیاس اُن کو کھانے میں جمع کرنا نہایت ہی خطرناک ہے۔ مثلاً دودھ کو تمام تر غشیہ کے ساتھ کھانا۔

دیکھو خارجہ میں دودھ کو عموماً ترشیاں بچھ کر دیتی ہیں یا اُس کی استنہاجی حالت برہم کر دیتی ہیں بدین وجہ داخل معده بھی دودھ کا ترشیوں سے بطریق مذکورہ متاثر ہونا قیاس کیا گیا۔ ہر گاہ کہ اس قیاس کی تائید تجربہ سے ہو گئی۔ تو امتناع کلی کی وجہ سے پائی گئی۔

علیٰ ہذہ القیاس دودھ اور اقسام اقسام کی پھلیوں کا ایک کھانے میں اجتماع منظور اور ممنوعات سے ہے۔ اس لئے کہ بشہادت تجربہ ثابت ہوا کہ اس اجتماع سے مریض ص جذام بخارش۔ تونج وغیرہ امراض پیدا ہوتے ہیں یعنی حسب صلاحیت حالت امراض مذکورہ سے کوئی سامرض پیدا ہو جائے گا۔

اسی طرح سے زود ہضم لحم دگوشٹ اور دہی کو بالاجتماع نہ کھانا چاہئے۔ مگر لحم مذکورہ میں دہی ڈال کر کچا نامنعوع نہیں ہے۔

بعض حریص بندہ حکم ہایم سیرت اجتماعات مذکورہ کی تاثیرات یعنی منفرات مذکورہ کو خیالی خیال کرتے ہیں اور عدم نقصان کے بہت سے نظائیر اور بہت سے مواقع کے نظائر پیش کرتے ہیں سوال کے مقالات بے سرو پا پر کوئی عقل مند تو جہ نہ کرے گا۔ اس لئے کہ معتدلات کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ فوراً اُس کی تاثیرات ظاہر ہوں بلکہ یہ توقف زمانہ و انحطاط قوت بدن و ضعف قوائے جمانہ بھی ضرورت پہنچتی ہے۔

بایں ہمہ ممنوعات کے استعمال سے امراض کا پیدا ہونا ایک حالت امکانیہ ہے۔ پس یہ حالت امکانیہ امتناع کے لئے کافی ہے۔

تسلیم چارم

ایک مزہ کی غذا دو اگھائیے نقصانات ایک ہی مزہ کی غذا کو ہمیشہ نہ کھانا چاہئے۔ فرض کرو اگر کوئی ہمیشہ نمکین غذا یا شیریں یا پسکی غذا یا دیگر مزہ کی غذا دے اور مختلف مزہ غذا کھائے تو فائدہ

کھانے پر غایت کرے تو یہ امراض کی تندرستی کے لیے خوفناک اور خطرناک ہوگا۔ اس لیے کہ مختلف اعضاء اور اجزائے بدن مختلف ذائقوں سے مستفید ہوتے ہیں کسی عضو بدن کو بیشرینی زیادہ ضروری ہے کہ کوئی عضو نمکین غذا پر زیادہ مفتون ہے کوئی عضو تلخی سے استفادہ کرتا ہے کسی کو ترشی سے نفع پہنچتا ہے۔ پس ایک ہی مزہ دار غذا کھلنے پر اگر ہمیشہ اصرار کیا جائے تو اس مزہ کے مخالف اعضاء کو اپنے مرغبات سے محرومی رہے گی جس سے حفظِ صحت نہیں ہو سکتی ہے۔

بہیں ہمہ طبیعت انسان کو مختلف ذائقوں سے اور مختلف محسوسات سے لذت اور مسرت حاصل ہوتی رہتی ہے پس اس کی ایک ہی مزہ کی غذا پہنچانا بالضرر و افس کی نفرت کا باعث ہوگا۔ اور جب طبیعت کمال رغبت ایسی ایک مزہ کی غذا پر توجہ تامہ نہیں کرے گی تو غذا میں اس کے تمام تر تصرفات ناقص اور ضعیف ہو جائیں گے۔ اور منفعہ تصرفات فی غذا سے جو جو نقصانات بدن میں ظاہر ہوں گے وہ بیماریات سے ہیں مختلف تشریح نہیں ہیں۔ علیٰ ہذا نقصان ایک ہی مزہ کی غذا بدن کی بنیاد میں ایک اور نقصان عظیم پیدا کرتی ہے یعنی فرض کرو اگر ترش غذا دوا استعمال کی جائے گی تو اس سے عام بدن میں انفعل اور دماغ و اعصاب میں غایت درجہ منفعہ پیدا ہوگا معہ ذرات ترشی اور حرارت بدن کا اجتماع آگ اور پانی کا اجتماع ہے۔ جبکہ حرارت غریزی بدن کمزور ہو گئی لیکن کسے کارخانہ کا اجن منیف ہو گیا۔ پس نتیجہ سمجھو کہ کہاں تک صحت انسان پر بد اثر پہنچ سکتا ہے۔ علاوہ اس کے ترشی سودا پیدا کرنے میں بہت دست گستاخ ہے۔ اور اپنی اولے دلربا یا نہ سے سودا کی ترقی میں نہایت درجہ اہتمام کرتی ہے۔ اور سودا کے قطع سے جو امراض پیدا ہوتے ہیں ان کا شروع و ناسودا زودہ لوگوں سے پوچھیے۔ شیریں غذا کے استعمال پر برداوت اور خشکی اگر کرنے والے بھی امراض کی بلاؤں میں مبتلا رہتے ہیں۔ خواص کے لئے کو کوئی شرح کی ضرورت نہیں ہے۔ مگر غفلت گاہ تندرستی کے لئے مختصر ارقوم ہوتا ہے۔ شیرینی باکیفیت ہو کہ کو ضعیف کرتی ہے۔ عام بدن میں حرارت غریبی، حرارت غیرطبیعی، کو استعمال دیتی ہے۔ ایتھیلج سے زیادہ صفر اخن میں پیدا کرتی ہے۔ جبکہ خون مفزادی عام بدن میں منتشر ہوگا تو اس وجہ سے مختلف امراض صحت کے ساتھ گرم پیکارا اور مقابل ہوں گے۔ اسی طرح سے ہر ذی طعم و لعلہ ایک مزہ کی غذا کو خیال کر لو۔

تعلیمِ پنجم

ہر موسم میں غذا کھانے کے اوقات باعتبار اختلاف موسم اوقات غذا کا لحاظ رکھنا عشاقِ تندرستی کو ضروری ہے گو عوام و جویش سیرت بہایم خصالِ بن کا حامد اور ادراکِ ضعیف ہے امور مذکورہ کو ایک مضحکہ اور انا نہ جانتے ہیں مگر ہمارے مخاطب وہ افراد انسانی ہیں کہ چاہیں عقل و ادراک کی وجہ سے ان غولِ بیانی سے ممتاز ہیں۔

پس ایسے انسانوں کو بتایا جاتا ہے کہ اصولاً بہترین وقت تناولِ غذا کا باعتبار حرارتِ بروقت معتدل وقت ہے مثلاً شدتِ گرمی کے وقت جہاننگِ ممکن ہو سکے تکمیلِ حرارتِ آنتہائیکہ قبل کھانا کھانا چاہتے ہیں دوپہر دن کے قبل یا دوپہر دن کے بعد کے اجزائے بعیدہ میں کھانا مناسب ہوگا۔

اس موسم میں یہ بات بھی بخاطر کھنے کے قابل ہے کہ جو غذا کھائی جائے وہ گرم گرم نہ کھائی جائے بلکہ اچھے طور سے سرد کیے کھانا مناسب ہوگا۔

موسمِ سرما میں غذا کھانے کے اوقات و حالات اُس کے خلاف ہیں۔ کیا سببِ غذا کھائی جائے وہ غذا گرم گرم کھائی جائے۔ اور جب سردی ہوگی آفتاب کی حرارت کی وجہ سے کم ہو جائے تب غذا کھانے کا وقت مناسب اور بہتر ہوگا۔

جس مقام پر کھانا کھایا جائے وہ مختلف معتدلوں سے گرم یا سرد یعنی جیسی حاجت ہو بنایا جائے۔

مثلاً اگر گرمیوں کی فصل ہے تو غصہ و جھانسی ٹھنڈا مکان میں لگائی جائیں اور ان پر کثرت سے پانی چھڑکا جائے۔ مگر شرط یہ ہے کہ پانی صاف و شیریں و سرد ہو۔ اور اگر ممکن ہو تو پانی میں کسی قدر عرقِ کلاب یا عرقِ بید شنگ یا عرقِ کیوڑہ یا عرقِ نیلوفر یا عرقِ بید سادہ یا عرقِ کینکی شامل کر کے چھڑکنا چاہیے۔

اور پانی میں منہدل و کاغذِ محلول کر کے پھکایا روکنے ذریعہ سے مکان کے در و دیوار پر چھڑکھا اور دغراضِ مذکورہ کے لئے کافی ہوگا۔ اور فرشی پکھیا یا دستی پکھیا ہر وقت چلتا رہے اور اگر موسمِ سردی میں مکان کو گرم بنانے کی ضرورت ہو تو آنکھٹیوں میں اور انش دالوں

میں آگ روشن کی جائے اور اس آگ میں عود و لوبان و بالچمر و سعد کوئی وغیرہ جلا کر مکان کی ہوا کو گرم کرنا چاہئے۔

تعلیم ششم

ہر موسم کی مہینہ
غذاؤں کا بیان

موسم گرمی میں حتیٰ الامکان گوشت و بیضہ و اقسام حلوہ جات ترک کر دینا ضروری ہے اگر کسی وجہ سے انکولات مذکورہ بالا کا ترک ممکن نہ ہو تو اس موسم کی سبزی ترکاریاں یا ساگ کہ جو مزاج میں سرد ہوں گوشت میں شامل کر کے پکانا چاہئے مثلاً گھیاگہ و بیسی لوکی کہ پیش میں کشیدہ کر کے یا گڑھی یا ساگ یا لک یا ساگ خرفہ و برگ کشینز سبز و تورنی وغیرہ قلیل و کثیر بقدر ضرورت و مناسبت طبیعت۔ اس موسم میں اگر شوربے میں یا کبابوں میں دہی زیادہ ڈالا جائے تو بھانا طبیعت موسم بہتر ہوگا۔

اکثر اقسام کی دالیں اور سبزی ترکاریاں و ساگ سرد اس موسم میں بالطبع انسان کے لئے نہایت فائدہ مند ہیں گویا حکیم مطلق نے اس موسم کے نقصان کے تداویج کی غرض سے ارشیدائے مذکورہ بالا اپنی قدرت کاملہ سے اخلق فرمائی ہیں۔ بہترین غذا اس موسم کی خشک کہنہ اور بایک پائزل کہنہ۔ خواہ شوربے کے ساتھ یا دال یا دودھ یا گھی و فیکرہ قند وغیرہ کے ساتھ بقدر حاجت و رغبت طبیعت کھایا جائے۔

اس موسم میں گرم مصلح و مرج سرخ و ہلدی نہایت درجہ کم بلکہ ترک کر دینا مناسب ہے۔ موسم برسات میں ہر قسم کے گوشت اور بیضہ و ترکاریاں اور دودھ و خشک کہنہ یا کم کر دینا ضروری ہیں۔ اس موسم کے مزاج کی وجہ سے ہر ذی روح کے قوائے بدنی ضعیف ہو جاتے ہیں اور اخلاط میں استعداد و فساد ہر وقت موجود رہتی ہے اور نہانک ہلے بدن کے سلمات بھی متبادہ ہوتے ہیں اس لئے باطن بدن میں علی وجہ الکمال اجماع حرارت نہیں ہوتا ہے اور نیز بشتاد تجزیہ و قیاس ثابوت ہوا ہے کہ ہر ذی روح کا جسم کہ جو ہول سے استعداد کرتا ہے ایسے موسم میں معرض فساد میں ہوگا پس حیوان بھی ذی روح ہے اسکا جسم بھی معرض فساد میں ہوگا لہذا برسات میں ان کا گوشت نہ کھانا چاہئے اسی اہل پر بیضہ اور دودھ اور دہی کے حالات کو قیاس کر لیا کہ دودھ کے جو ہر میں ایام برسات میں بیضہ اور گوشت میں نیادہ نقصان کی استعداد ہوتی ہے

لہذا آخر انکار شدیہ یا ترک یا قلت ضروری ہے مگر شرط یہ ہے کہ اگر برسات زیادہ نفاک نہیں ہے تو ایشیائے مذکورہ کے ترک کا اہتمام چنداں ضروری نہیں۔ باقی ہی برسات کی تزکاریاں سوائے کابھی ترک یا قلت ضروری ہے اس لیے کہ اول تو یہ تزکاریاں اور بقولات ہر قی بھی اسی برسات کی ہول سے اپنے نشوونما تکمیل و تکلیف وغیرہ میں مدد پاتی ہیں۔ دوسرے یہ کہ زمین کی مادی کی سطحیں رطوبتیں اُن میں۔ لہذا کہتے ہوئے ہیں پس تمام تر یہ اسباب اُن سے احتراز کے لئے وجہ کافی ہیں مگر اگر موسم مذکور میں مختلف بیماریوں کی کثرت یا دبا کی خشکیت بلکہ اگر کسی قریب تر مقام پر دبا کی خشکیت بھی آسنی جائے تو اُس وقت میں بے شک ایشیاء مذکورہ سے قطعی پرہیز ضروری ہے۔ بہترین غذایں موسم میں دال منگ یا چند دالیں مرکب یا گاہ گاہ گوشت جو منہ و اجس طرح سے کہ ہمارے ملک میں پختہ ہوئے بلا شوبہ کے گوشت کر دیا جائے کھاتے ہیں خصوصاً بچہ بزرگ کا گوشت اس موسم میں کھانا بہت بڑھا۔ اور اگر تزکاریاں کبھی کبھی استعمال کی جائیں تو بعض کی رعایت کے لحاظ سے دہی ڈال کر پکائی جائیں۔ اور غذا کے ساتھ آم کا مربہ یا نارنگی و کدوہ کا مربہ یا رب آم و رب امر و دودھ یا آٹو وغیرہ لینے ان چیزوں کی جیلی بعد ضرورت استعمال کرنا چاہئے۔ اس لئے کہ ایشیائے مذکورہ میں ایک کیفیت جلع ترشی و شیرینی کی ہوتی ہے۔ کہ جو بخلاف اشتہات حالات میل و نهار موسم مذکورہ مضمر غذا پر بھی اعانت کرے گی۔ اور کسی خلط غالب کی جانب غذا کو تسکین نہ ہونے دے گی۔

موسم سرما غذا کے لئے ایک عمدہ موسم ہے اس موسم میں اغذیہ تقویہ بلا مشہد و قید استعمال کرنا چاہئے۔ ہر قسم کے حلوہ جات سادہ و نوزادام وغیرہ کا استعمال کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس لئے کہ اس موسم میں حرارت غریزی باطن میں محفوظ ہوتی ہے۔ بدیں وجہ مضمر بھی جلد رکال ہوتا ہے۔ اور تو اسے مدد ملے قدر مراتب عمر و النسب و دونوں مذکورہ موسم کے قوی ہوتے ہیں۔ اور جو سردی مزاج ہول کے آتش یا غفوت ہوا میں بھی نہیں ہوتا۔ بناتی اور حیرانی اجسام کے جوہر میں فساد کا چنداں خوف بھی نہیں ہوتا ہے۔ مگر اس فصل میں حتی الامکان ترشی سے احتراز کرنا چاہئے۔ اس لئے کہ جلد ترشیاں باد ہیں اور اعصاب بدن کا مزاج بھی بار و سرد ہے۔ اور بعد اعصاب لینے دماغ کا مزاج بھی بار دہے اور ہوا کے مزاج پر بھی طبعی حالت سے زیادہ بڑھا۔ غلبہ ہوتا ہے پس ایسے زمانہ میں ترشیہ کے استعمال سے بہتے امراض عضلی پید ہونیکا خوف ہو سکتا ہے۔ مگر یہ سبیل مذمت لینے کمتر حالتوں میں مکن ہے کہ موسم سرما میں بعض مزاجوں کے لئے ترشی مفرت

بخش نہ ہو۔ ایسی حالت میں قیاس اور تجربہ سے کام لینا چاہیے۔

تعلیم ہفتم

جو غذا لذت و مرغوب
طبیعت ہوگی وہ غذا
نفع بھی ہوگی۔

فی حق ترین غذا انسان کے لئے لذت غذا ہے اگر ایسی غذا میں اور بھی اوصاف
پائے جائیں تو اس غذا کے افضل ہونے میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے
بشمول اوصاف غذا کے اس کا یہی المعنی ہوتا اور زیادہ حصہ اس کا جزو بدن
ہوتا۔ اس سے نفیس اخلاط اور عمدہ خون پیدا ہوتا وغیرہ اوصاف ہیں۔ مگر غذائے لذت ایک اضافی
امر ہے۔ جس کا تعین بحفاظت کھانے والے کے ہو سکتا ہے۔ کسی خاص غذا کو مستقل طور سے غذائے
لذت نہیں کہہ سکتے ہیں۔ مثلاً ایک غذا کو اگر لذت سے کھاتا ہے تو اسی غذا کو بکر نفرت سے
کھاتا ہے۔ اور لذت غذا کے استعمال میں بھی اس قدر لحاظ رکھنا ضروری ہے کہ مقدار مظلومہ
تعلیم اول سے زیادہ نہ کھائی جائے۔ بلکہ کھانا کا مقدار نہ کہہ سے زیادہ کھانا کمتر منافع غذا
کوئی نفع کرتا ہے۔ بالجلد غذائے لذت پر عمدہ کے کل اجزا نہایت ہی شوق سے ہضم پر توجہ و تصرف
کرتے ہیں۔ اس لئے ہضم بھی جلد ہوتا ہے۔ اور دیگر اعضا اس غذا سے حصہ معقول بھی پاتے ہیں۔
مگر یہ خیال ہے کہ اگر غذائے لذت نقصان دہاں ہو تو اس سے منفعہ مذکورہ کی توقع نہ رکھنا چاہیے۔
مثلاً غذا ایتنا سبب ابتلا عادت و جب حالات موجودہ بعض اعتدیل بعض کو مضر اور بعض کو
مفید ہوتی ہیں پس اس بارہ میں تجربہ اور قیاس سے عادت کا لحاظ کر کے کام لینا چاہیے۔

تعلیم ہشتم

صحت کی حالت میں جلد
غذا میں اور ماکولات
آزاد نہ کھانا چاہیے

ہر قسم کی غذا میں اور ہر قسم کے ماکولات مرغوبہ صحت کی حالت میں آزادانہ
کھانا چاہئے۔ اور اپنے آپ کو تو بھانٹنے کے فیاض مطلق سے محروم نہ رکھنا
چاہئے۔ بہترین غذا لذت یا دیگر صفات کے اعتبار سے معین کرنا دشوار کام ہے
مگر تعلیم عامہ غذا گوشت اور پھل کے گندم ہے۔ خصوصاً ہمارے ملک اور ہماری مزاجوں کے
لحاظ سے۔ اب ماکولات کی عمدگی کا مسئلہ سوائس کی عمدگی دو وجہوں سے ہوتی ہے۔

ایک عدد کی باعتبار گوشت کے اقسام ذاتی کے دوسری عدد کی باعتبار اُس کے جہر کے سو بہتر یا تمام گوشت کا باعتبار اقسام ذاتی کبری یا بھیڑ فوجان کہے۔ عام اس سے کہ نہ ہوا مادہ یا فربہ مرغی جنوں نے ہنوز بینہ نہ دیئے ہوں۔ مگر بینہ دینے کی قابلیت کا زمانہ آگیا ہو۔ یا مرغ جنوں نے ہنوز ہلک نہ دی ہو۔

کم عمر ذبیحہ میں رطوبات فضلیہ کا غلبہ ہوتا ہے جس کی وجہ سے اُن کا گوشت نیز جید الجور ہر ناقص اور کما۔ زیادہ عمر والے حیوانات مذکورہ کا گوشت زیادہ گرم و خشک ہوتا ہے۔ اس لئے دیر بہتر ہوتا ہے۔

گوشت کی صلاحیت باعتبار اُس کے جہر کے یہ ہے کہ حیوان مذکورہ فرہ اور توانا اور جملہ عوارض بدنی سے پاک اور صاف ہو۔ زخم و ناسور وغیرہ سے اس کا جسم و جلد بالکل خالی ہو چنانچہ ایسے گوشت کا میسر آنا اُس وقت میں ممکن ہے کہ مذکورہ کی نگہداشت کی جائے۔ اُس کے کھانے پینے کی نگرانی کی جائے۔ اور اُس کی صحت جسمانی کی حفاظت کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اس کو اُن حیوب و غلہ جات میں سے بھی برعایت فصل ایک حصہ غذا دیا جائے کہ جو انسان کے لئے مخصوص ہیں۔ اور سردی و گرمی کے لحاظ سے اُن کے مساکن (جاگائے سکونت) میں حفاظت کی جائے۔ اُن آزادانہ اور خود مختار رہ چلنے پھرنے میں مزاحمت نہ کی جائے۔ اگر حیوانات ماکولہ کے ساتھ ایسی رعایت کی جائے گی تو اُن کا گوشت بلاشبہ اپنے جوہر میں نفیس اور کدورتوں سے پاک اور منافع میں اکل اور لذت میں فوق العادہ اور تقویت بدن میں ایک لطیفہ محیب ہو گا۔ اور اگر حیوانات مذکورہ میں اوصاف مذکورہ نہ پائے جائیں تو اُن سے منافع مطلوبہ کی توقع نہ رکھنا چاہئے اگر اُن میں فی الواقع بھی نشان جراحت یا زخم و ناسور یا کوئی شبہ مرض پایا جائے تو اس کے کھانے سخت لغت کرنا چاہئے۔ ایسے گوشت کی تاثیرات کھانویں کیسے بدن میں وہی تاثیرات پیدا کریں گی کہ جس طرح سے وہ ہلک کی تاثیر انسان کے بدن کو تہ و بالا کرتی ہے اور یہ امور وہی لوگ غریب سمجھتے ہیں کہ جن کو اللہ تعالیٰ نے دین سے محاکم ہے۔

گلے کا گوشت

گلے کے گوشت کے نقصانات اور اگرچہ لمبیوں نے گو مالہ بینہ ایک مالکی کھائے کے گوشت کو مضر اُس کے دودھ کی عدد کی پر عیش و حلائی سے خالی تصور کیا ہے۔ مگر میرے خیال میں گلے کا گوشت

عام اس سے کہ کسی عمر میں ہو خالی از غفلت انیس ہے جس کے الایل بالتجرۃ والیقاس یکے بعد الاخر
رسالہ میں بیان کئے جائیں گے مگر یہاں بھی برسبیل اختصار کچھ بیان کئے جاتے ہیں وہ یہ ہیں کہ بڈن
خالی مطلق گائے کے عمدہ رطوبات جمانہ کا استحصال (تبدیل) اس کے دودھ کی جانب ہوتا ہے
اور ناقص رطوبات سے خلقت اس کے گوشت کی ہوتی ہے پس اس کے گوشت کا دوی
ہونا اور اس کے دودھ کی خوبی ظاہر ہے۔ اب رہا یہ شبہ کہ جب عمدہ رطوبات سے گائے کا
دودھ بنتا ہے اور ناقص رطوبات سے اس کے گوشت کی خلقت ہوتی ہے تو اس گائے کا
گوشت میں نقصان نہ ہونا چاہئے کہ جو دودھ نہیں دیتی ہے یا بیل کے گوشت میں وہ نقصان
مسدوم ہونا چاہئے کہ جو شیر دار گائے کے گوشت میں پایا جاتا ہے اس لئے کہ ہل کسی وقت
میں دودھ نہیں دیکھتا ہے پس گائے بیل کا گوشت جمیع الوجوہ ناقص نہیں ہو سکتا ہے۔
[اس شبہ کا ازالہ ذرا سا غور کرنے پر ہو سکتا ہے جبکہ دودھ دینے والی گائے کی عمدہ رطوبات
دودھ میں صرف ہوتی ہیں اور ناقص رطوبات گوشت بننے میں کام آتی ہیں۔ تو معلوم ہوا کہ دودھ نہ دینے
والی گاؤں اور بیلوں کے اجسام میں دونوں قسم کی عمدہ اور ناقص رطوبات صرف گوشت ہی
بننے میں صرف ہوتی ہیں اور یہ ظاہر ہے کہ جس حالت میں عمدہ رطوبات کے ساتھ فاسد رطوبات
بھی ان کے گوشت میں موجود ہیں تو یقیناً فساد ایک سے دوسرے میں سراپت کر جائے گا۔
پس کسی قسم کی گائے یا بیل کا گوشت قابل غور نہ ہوگا۔]

گائے کے گوشت دودھ کے بارہ میں ہمارے مقالات کی تائید اس مقولہ طیبہ
سے بھی ہوتی ہے کہ فی لحماء اء و فی لبنہا شفاء یعنی گائے کے گوشت میں بیماری ہے
اور اس کے دودھ میں شفاء ہے۔

مجموعہ لحم ماکر گوشت تیز و شیر و لہو و کبوتر صحرائی وغیرہ ہے۔ ان طہور کے گوشت میں
بہ نسبت دیگر لحم ماکر کہ گرمی و خشکی زیادہ ہے اور یہی حال ان طہور کا ہے کہ جو دریائی اور آبی
ہیں مثلاً بطیامرغابی وغیرہ۔ جباروں کے موسم میں گوشت طہور مذکورہ کا استعمال کرنا بہت ہی
مفید ہے اس لئے کہ اس موسم میں لحم مذکورہ اکثر امراض معصانی سے محفوظ رکھتے ہیں اور امراض
کے قوی ہونے کی وجہ سے جلد معقم بھی ہو جاتے ہیں۔

ممانعت

صحت کی حالت میں جس طرح سے کہ حالت تندرستی میں ترک اقامت اغذیہ اور باکولات خلالت اور پاک استعمال کی طبیعت ہوتا ہے اس سے زیادہ حالت صحت میں ہر قسم کی ادویہ مفردہ و امتنع پرست دلائل بحث مرکبہ کا ایصال فی البدن (بدن میں پہنچانا) طبیعت کی صفا و خلالت ہوتا ہے۔ اور جو چیز طبیعت کی صفا و خلالت ہوتی ہے وہ چیز انسان کی تندرستی کے لئے ایک قہر اور آفت ہو جاتی ہے۔ لہذا تندرستی کی حالت میں دوا کا استعمال کرنا وضع اشیاء علی غیر محلہ کسی شے کا بے موقع رکھنا ہے اکثر اشخاص خصوصاً ہمارے ملک کے امراء تندرستی کی حالت میں بنیال تقویت عام بدن یا بطبع تقویت باہ وغیرہ انواع و انواع دواؤں کے دلدادہ ہیں صمدار و میہ جو ہمارا شات اور برون و ماہی و غیرہ میں سرگ کرتے ہیں جس کا نتیجہ جو اس کے اور کچھ نہیں ہوتا ہے کہ ان کی تندرستی آہستہ آہستہ خراب ہوتی جاتی ہے اور اس بد عنوانی کی تاثرات مختلف امراض کے قالب میں جلوہ گر ہوتی ہے جس سے نہ وہ خود پریشان ہوتے ہیں بلکہ طبیعت کی حیرت پریشانی میں ڈالتے ہیں۔ اور یہ تحیر اور صیرت مرض و طبیب کا بوجہ قصور نہم و عدم ادراک سبب و علت نہ ذکر نہ دینے دواؤں کا بے عمل استعمال کرنا ہے ہوتا ہے و دیش عام ہیں خواہ وہ از قہم نباتات ہوں یا از قہم جہازات وغیرہ سب کی سب اس حکم میں داخل۔ ہمالیہ مقولہ عموماً ہر شخص کے لئے قصور و ملاحظہ کے لئے کہ جو مادی استعمال و بلا ضرورت کے میں خستہ کر نیسے قابل ہے۔

تعلیم نہم

تداخل غذائے غذا پر غذا غذاؤں کا تداخل تندرستی کے لئے بدترین چیز اور خطرناک امر ہے کھانے کے نقصانات ایک غذا سے دوسری غذا میں کم سے کم جملہ کھنہ کا فصل ہونا ضروری اور تداخل کی ترتیب سے ہے اگر مابین مدت مذکورہ دوسری غذا کا کھانی جائیگی تو کھا جائے گا کہ غذا میں تداخل واقع ہوا۔

تداخل غذا کی وجہ سے معدہ و جگر و آنت کے افعال و قوے میں تشویش اور اضطراب پیدا ہو جاتا ہے۔ اور ان کے حرکات و سکنات میں سخت برہمی اور بد نظمی واقع ہو جاتی ہے۔

فرض کرو زید سنے دس بجے دن کے غذا کھائی اور ہنوز کم سے کم چار گھنٹہ گزرنے نہ پائے
 کھائے کہ اُس نے دوبارہ غذا کھائی تو اب جس غذا میں معدہ و جگر اور انٹریاں جس قدر بالترتیب تصفوا
 کر رہے تھے یا ان کے تصرفات باقی تھے۔ ان تصرفات سے اپنی ہمت تاسر کر کے یہ تینوں
 جہاز ہضمیت معدہ و انٹریاں و جگر بہ ترتیب وصول زمانہ غذائی محلہ (اپنے مقام پر) اس
 جدید غذا کی جانب اپنی قوت ہاضمہ کو مصروف کریں گے نتیجہ اس کا یہ ہوگا کہ غذائے موصولہ
 سابق میں بھی اپنے محل پر طبع و احالہ ناقص ہوگا۔ اور غذائے وارہ حال میں بھی ہاضم و تغیر
 ناقص ہوگا۔ اور مقصود بالذات امر غذا کا فوت ہو جائے گا۔ اور جب مقصود غذا کا فوت ہوگا
 تو طبیعت کو عوارض خطرناک سے مقابلہ کرنا پڑے گا۔ پس ایسی حالت میں صحت کا دروازہ
 بند ہو جائے گا۔

اس تقریر سے بعض ناخوش کو شاید یہ توہم ہو کہ معدہ و جگر و امعاء (انٹریاں) کے افعال
 بذریعہ قوائے جداگانہ تکمیل پاتے ہیں۔ ایک کو دوسرے سے کوئی سروکار و مطلب نہیں ہے
 اندر میں صورت اگر معدہ غذائے خالی ہونے کے بعد کہ جو تقریباً ڈھائی گھنٹہ میں کیلو س ہاضم
 معدے سے فلغ ہو جاتا ہے۔ دوسرے غذائے موصولہ میں اپنے تمام تصرفات کامل
 طور سے نافذ کرے اور جگر غذائے موصولہ سابق میں اپنے تصرفات شروع کر دے تو
 تداخل تداخل نہ رہا۔ سو ان کا یہ توہم محض نادانی پر محمول ہے اسلئے کہ ہر عضو میں گونا گونا گونہ
 دامنہ و جاوہ قوتیں جداگانہ ہیں مگر ان کے باہمی اتصال کا تعلق قطع نہیں ہوتا ہے اور جبکہ
 ان کا تعلق اتصالی قائم ہے تو ضرور ہے کہ زمانہ مذکورہ بالا سے کم مدت میں دوبارہ غذا کھانے
 سے تداخل کا وقوع ہو جائے گا۔ اور تداخل غذائیں دو غذاؤں کا ایک دوسری میں داخل
 ہونا، انسان کے بدن کے لئے ایک خوفناک حالت اور بلائے سخت ہے کہ جنوع بنوع
 امراض پیدا کرے گا۔ اسی طرح اگر چند تداخل کا وقوع ہو گیا تو صحت کیلئے اور بھی خطرناک
 معاملہ ہو جائے گا۔

تسلیم و حرم

بسی بھوک پر کھانا نہ کھائیے بشرط اشتہائے صادق بھوک بہ زیادہ مضبوط و مہر نہ کرنا چاہئے اسلئے کہ معدہ
 طبعاً ہمیشہ متلاشی تلاش کنندہ کسی ایسی شے کا رہتا ہے مگر اپنا عمل نہ

پکانے اور تقسیم کرنے کا جاری رکھے جب غلوئے معدہ ہوگا تو غلامی میں بالضرور حرارت مشتعل ہوگی۔ اور یہی امر ہے کہ معدہ بالذات اور بالطبع جاذب ہے اور حرارت جذاب (زیادہ جاذب) پس ان دونوں جاذبوں کی قوت سے بالضرور رطوبات رقیقہ اعلائے بدن بدن کے اوپر کے حصہ سے جذب ہو کر معدہ میں کریں گی خصوصاً صفر اگر کہ جو اپنی شوخی اور بقراری کی وجہ سے انتقال حرکت میں نہایت تیز ہے۔

مبغضلان وارد و صادر رطوبات سے بہت ہی خوف ناک امراض پیدا ہونے کا احتمال ہے مثلاً تھ یا پیمیش یلج (آنٹوں کا خراش) وغیرہ دیگر امراض کہ جو بر سبیل استقرار عمدہ طور سے دریافت ہو سکتے ہیں۔

تشیح

اشتہائے صادق سے وہ حالت مراد ہے کہ جبکہ ذریعہ سے کل اعضا تبدیل اتھیل یعنی تحلیل شدہ رطوبات کا سامانہ حاصل کرنے کے لیے یکے بعد دیگرے غذا کا طلب و تقاضا کرتے چلے آویں۔ یہاں تک یہ طلب و تقاضا سعدہ پر کہ جو مہتمم امر غذا ہے ختم ہو جائے مگر اعضا کے بعد دیگرے غذا کے متقاضی و طالب نہیں ہیں بلکہ خود معدہ کسی امر عارضی سے طلب غذا کیلئے مجبور ہوا ہے پس ایسی حالت کو اشتہائے صادق نہیں کہیں گے بلکہ انکو اشتہائے کاؤسے تعبیر کرنا چاہیئے۔ مثلاً فساد غذا یا بد تیزی امر غذا وغیرہ یا سوہمضم کہ ان اسباب سے غذا معدہ میں اپنی طبعی حالت کو چھوڑ کے ترش ہو گئی ہے۔ اور اس عارضی ترشی نے معدہ کے مادی پر دغ غم پیدا کر کے معدہ کو آئادہ غذا کے تقاضے پر کیا ہے جس طرح سے کہ خلط اسود کے فر معدہ پر گرنے سے اور اسکے دغ غم پیدا کرنے سے اشتہا معلوم ہوتی ہے جسکو اشتہائے صادق کہتے ہیں۔ بالجلد وقت اشتہائے صادق بھوک کا ضبط اور صبر نقصان رساں ہے۔

تجربہ

پھی بھوک ضبط کر نیچے بعض راجوں میں ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ توقف غذا وقت اشتہائے صادق کے اظہار نقد کا ثبوت نہ دیتا ہے بھوک سا قلع ہو گئی بعد غنیف غشیان (تلی کے پیدا ہو کر معائنوں) میں

قراقر و غیر محسوس ہوا من بعد پیش شروع ہوئی۔ اور گاہے اس حال دتے صورت غفیناک میں
ہنگامہ پر دوازہ سوئے تا اینکه سقوط نبض و برد اطراف (ما تھ پیروں کا سرد ہو جانا) وغیرہ عوارض ہیمنہ
وبائی نمودار ہوئے۔ ان عوارض کا کلیاً جائزہ حادث ہونا بالیقین یوں معلوم ہوتا ہے کہ جب معدہ
غذا سے خالی ہوگا تو زود ماٹس میں حرارت کا اشتعال ہوگا اور جب حرارت کمال درجہ متعل ہوگی
تب رطوبات رقیقا در صغرا معدہ میں جذب ہونا شروع ہونگے پس ان رطوبات و صغرا کے
انجذاب سے عوارض مذکورہ مجبوعہ یا ایک یا دو پیدا ہونا ممکن ہے۔ چنانچہ بارہا ایسا مشاہدہ ہوا ہے۔
اب رہا یہ امر کہ عوارض مذکورہ کا شدت و ضعف پس یہ امر باعتبار مقدار و کیفیت طوبت و صغرا
مجبوزیہ کے ہوگا یعنی اگر رطوبات مقدار میں زیادہ معدہ میں جذب ہوئی ہیں یا جوہر ان رطوبات
مجبوزیہ کا نہایت تند اور تیز ہے تو عوارض مذکورہ نہایت سخت اور خوفناک ہونگے۔

مشاہدہ عجیبہ

اکثر اوقات وبائے ہیمنہ کے زمانہ میں مشاہدہ کیا گیا ہے کہ بعض خفغانی المزاج بوجہ توہم و
ہراس و باء مذکور خیال بالبل احتیاط کے غذا کھانے میں نہایت توقف کرتے ہیں چنانچہ ان کی اس
احتیاط کا نتیجہ بارہا عوارض مذکورہ سے شروع ہو کر ہیمنہ وبائی کی جانب منتقل ہوا تو جیہ اس
کرشمہ کی سننے کے زمانہ وبائی میں ہر انسان کے اخلاط و رطوبات جسمانی میں استعداد فنا و
موجود رہتی ہے۔ لہذا ہوائے وبائی ہر تحریک اندرونی و بیرونی سے امراض وبائی پیدا کرتی ہیں
سبب قریب وقوع مرض وبائی ہو جاتی ہے پس توقف یا تقلیل غذا سے جو محرکات مذکورہ
بالا پیدا ہوتی ہیں وہ تو ایک طاقتور محرکات سے ہیں اور یہ محرکات امراض وبائی پیدا کرنے
میں نہایت ہی شائق ہیں +

تبہ کو کھانا

تبہ کو کھانے کی مغزوں پر اس موقع پر تبہ کو کھانے کا قاعدہ گونہ بے ہنگام معلوم ہوتا ہے مگر
ایک مفصل اور بیحد تقریر چنانچہ اس زمانہ میں خصوصاً ملک ہندوستان میں تبہ کو کھانا اس
شدت سے شائع ہو گیا ہے کہ اس سے کوئی گمراہ کسی قوم کے افراد کو کتر خالی ہوں گے
دکھی عروسن کی تفصیل ہے اور نہ متغافلے وقت کی سنے کہ بچے اور جوان اور بزرگ سب ہی

والہ و شیدائیں۔ بزم شادی ہوا مغل غم تفریت کے لیے کسی ماتم کدہ میں نزول ہوا تہنیت کے لیے اعزہ و اجاب کا جلسہ ہوا۔ راج پی کا مجمع ہوا و حشت زدوں کا ہجوم سفر ہوا جنہر بزم قدس میلاد شریف ہوا مجلس بترک غرغرض کوئی امکان اور کوئی زمان اس لئے خالی نہیں ہے۔ اور غذا سے زیادہ اس کے ذلیفۃ و شیفۃ ہیں لہذا اس وجہ سے اس کا بیان کرنا بے موقع نہیں ہے اور نیز اس لئے بھی غذاؤں کے سلسلہ میں اس کا بیان کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح سے غذا کی ہائیت اطلاق ہوتا ہے (بولاجا تا ہے) کہ وہ کھائی گئی۔ اسی طرح سے تبا کو بھی کہتے ہیں کہ وہ کھائی گئی۔ پس اس کا قصہ سنئے۔ تبا کو کی ہائیت اور اس کے خواص و منافع کسی خاص زمانہ میں اور کسی خاص فائدہ کے لئے بے شک دریافت ہوئے ہیں جس کے افسانہ مشہور ہیں جن کی تشریح کی یہاں ضرورت نہیں ہے۔ ان حکایات سے بطور مضمون شرک یہ بات تو بے شک قابل تسلیم ہے کہ تبا کو میں اگر فوائد جزئیہ کسی خاص زمانہ و حالت کے لافقا کے موافق ہوں تو عجب نہیں ہے مگر بلا ضرورت استعمال سے جو تبا ہی و بر باد ہی محبت کی ہوتی ہے اس کا تذکرہ سخت دشوار ہو جاتا ہے۔ پس اب اس کی نقصان رسائی کی شرح سنئے۔ انسان کی روح کے ذراج کے لئے تبا کو بالکل ضد اور خلافت ہے لہذا اس کا رد و علی البدن (بدن پر وارد ہونا) ہونا بھی زندگی کے خلافت اور حیات کے منافی ہے۔ اس کے نقصان غالب یعنی غوری نقصان کا اثر ضرر دماغ و ضرر قلب و معدہ ہے۔ مگر جو بہت صاف طور معلوم ہوتا ہے۔ دیکھو جب باریک اجزا تبا کو کے ہو اس میں مخلوط ہو کر دماغ میں پہنچتے ہیں تو دماغ کو اس کی ملاقات سے کس درجہ تکلیف والا لاطاق (نا قابل برداشت) پہنچتی ہے اس انداز تکلیف کی وجہ سے تواثر جینکس آئے لگتی ہیں پس اسی طور سے داخلی حالت کو خیال کرنا چاہئے کہ جب تبا کو کھائی جائے گی تو نظام دماغ کو بالضرور غیر منظم کر دے گی خصوصاً جبکہ اس کے استعمال کی اس قدر کثرت کی جائے جیسا کہ آج کل رائج ہے۔

بابتلع دماغ بصارت پر بھی اس کا خوف ناک اثر پہنچتا ہے۔ کچھ تو آنکھ کی رطوبات کی پاکیزگی اور صفائی پسینہ جوہر کی رداوت (خرابی) کی وجہ سے مکرر دیتی ہے۔ اور کچھ اپنی حدت و حرارت کی وجہ سے روح باصرہ (دیکھنے والی طاقت) کی لطافت میں کرورت پیدا کرتی ہے۔ عام دماغ میں سود مزاج حار یعنی حرارت مستحکم ہو جاتی ہے۔ جبکی وجہ سے حافظہ اور خیال اور حس مشترک و وہم حواس خمسہ باطنیہ کے انتظام میں بھی

نقصان طاقع ہوتا ہے۔ لہذا انسان کی حفظ صورت زیادہ داشت) اور ادراک معانی و مطالبہ علیہ و علیہ کے استخراج کی قوت ناقص ہو جاتی ہے غلے ہندہ الیقاس مقدمات کی ترتیب سے اور مقدمہ کے اجزاء کے تحفظ سے بھی قاصر رہتا ہے لہذا معاملات اور علوم میں صحیح نتیجہ نکلنے پر قادر نہیں رہتا ہے۔ اس کا اضرار (نقصان رسانی) قلب اور بھی پیچڑہ کو بھی نہایت قوی اور بیداری ہے اس لئے کہ جو ہر تبا کو کا جو ہر قلب کو مضرب ہے۔ اس ہمارے دعوے کی تصدیق اس طور سے ثابت ہے کہ جب غیر متناہ یعنی جو تبا کو کھانے کا عادی نہ ہو تبا کو کھانے سے تو اس پر ایک کیفیت خفقا نہایت اور دوسو اس کی بشدت تمام یورش کرتی ہے اور قلب جلد جلد حرکت کرنے لگتا ہے۔ اور ایک کیفیت حزن و اندوہ و ملال کی بلا سبب حزن ظاہر ہوتی ہے پس تا وقتیکہ دل کسی موذی کی اذیت سے متاوی نہ ہو گا۔ کیفیات مذکورہ اس کو عارض نہ ہوں گی۔ پس ثابت ہوا کہ یہاں تبا کو ہی ایذا دہندہ قلب ہے۔ جس غلے ہندہ پیچڑہ کا نقصان بھی۔ پیچڑہ بالطبع ایک جسم متماثل اکثر المسامات) اور نہایت ملائم ہے۔ تبا کو کھانے والے کا پیچڑہ عشن اور سخت ہو جاتا ہے اور اس کے مسامات تنگ ہو جاتے ہیں جس کی وجہ سے ہونے صاف کافی اور پورے طور پر قلب کو اور حرارت بدنی کو نہیں پہنچتی ہے ان جملہ نقصانات کا کہ جو بالذات یا بابتلہ نقصان پیچڑہ قلب کو پہنچے گی۔ یہ اثر ہو گا کہ انسان میں استقلال اور جرأت اور شجاعت باقی نہیں رہے گی یا غایت درجہ کم ہو جائے گی۔ یہ شخص اپنے ارادوں میں مستحکم نہیں رہے گا۔ اور اہم امور میں بہت جلد ہوش باختم ہو جائے گا۔ یہ نقصانات تو بطور نمونہ بتلائے گئے ہیں۔ مگر عقل اس سے اور بہت سے نقصان معلوم کر سکتا ہے۔ اب معدہ کی نقصان رسانی کی شرح کی جاتی ہے۔ جو لوگ تبا کو کھانے کے لوگ تبا کو کھانے کے معدہ پر انواع و انواع مصائب کا حملہ ہوتا ہے۔ معدہ میں طرح طرح کی حرکات اضطرابی ظاہر ہوتی ہیں۔ گاہے تشنگی کا غلبہ اور یورش ہوتی ہے۔ بالجملہ یہ تمام عوارض جزئیہ اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ معدہ جو تبا کو کھانے سے نہایت ہی سخت حملہ اور پر غضب ہو گا۔ بریا ہو رہا ہے۔ غرض کہ جو لوگ تبا کو کھانا شروع کرتے ہیں ان کو عوارض مذکورہ بالا متعلق و منع و قلب و معدہ و پیچڑہ ابتداء شروع ہوتے ہیں۔ لیکن جب طبیعت اس کے خطرات اور نقصان دہی پر مباد ہو جاتی ہے۔ تب بظاہر عوارض مذکورہ محسوس نہیں ہوتے ہیں مگر اس سکون جبری اور قہری سے یہ نہ سمجھو کہ تبا کو کھانے کے نقصانات کا

اثر معدوم ہو گیا ہے۔ بلکہ تباہی کا ضرر اور نقصان متحکم ہو گیا ہے اور بتدریج اپنا کام کر رہا ہے اور طبیعت اُس کی مضرت کی خور گزشتہ ہو گئی ہے۔ دیکھو تپ دق مزاج انسان میں کیسی ملائیت اور علم سے تپش لاتی ہے مگر آخر کار جان بڑی میں کیسی چالاک ثابت ہوتی ہے۔ تباہی کو نوش کے دماغ و قلب و ریبہ (پھیپھڑے) و معدہ کو اگر کھول کر دیکھو تو یقیناً اس کی ایسی حالت پاؤ گے کہ گویا نازک خمرے درختوں پر باد صحرانہ کے صدمہ سے پژمردہ ہو گئے ہیں۔ نادانوں کو خیال پیدا ہو سکتا ہے کہ تباہی کو کھانے والے چلتے پھرتے اور تمام دنیا کے کار و بار کرتے نظر آتے ہیں اُن کی تندرستی میں ظاہر اگر کوئی کچھ فرق نہیں معلوم ہوتا ہے۔ سو یہ خیال اُن کے اور آگ کے قصور کی وجہ سے ہے۔

مکن نہیں ہے کہ تباہی کو کھائی جائے اور اعضائے مذکورہ میں سے ایک یا چند اعضا متضرر نہ ہوں اور اُن کے افعال مسطورہ بالا مشوش نہ ہوں مگر یہ کہنے کے تباہی کو کھانا چارے زمانہ میں چونکہ ایک معمولی بات ہو گئی ہے اور ایک عام طریقہ عمل ہو گیا ہے۔ لہذا تباہی کو کھانے والے اُن نقصانات کو کہ جو تباہی کو سے اُن کو پہنچتے ہیں اور اسباب نقصان پر محمول کرتے ہیں۔ بلکہ اس تک میں طبیعوں اور معالجوں کو بھی تباہی کو کی نقصان دہی کا شعور نہیں ہوتا ہے اور نہ اُن کا تباہی کو کے نقصان رسانی کی جانب ذہن منتقل ہوتا ہے بالخصوص تباہی کو کی گولیاں کہ جو اجزائے حارہ مثل جوڑ و جوتری و قنفل و مسک و زعفران وغیرہ سے ترقیب دے کر استعمال میں لائی جاتی ہیں اور پان میں کھائی جاتی ہیں اعضائے مذکورہ و افعال اعضائے مسطورہ کے لئے نقصان پہنچانے میں ایک قوی خطرناک ہیں۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ چند روز تم جبرگزار کر کے تباہی کو کھانا ترک کر دینے چار پانچ مہینہ بھر دیکھو تمہارے دماغ کے افعال میں نورانیت اور اردوں میں استحکام خیالات میں جولانی جو اس میں اثر اقلیت ظاہر ہوتی ہے یا نہیں بغیر طبع کہ اس کی جگہ نئے کوئی اور مضر چیز تو نہیں اختیار کر لی۔ مثلاً سرخ و غیرہ جو نمونا، ہمارے ملک میں کھانوں میں کثرت سے استعمال کی جاتی ہے۔ یہ بدترین چیز بھی کسی طرح سے تباہی کو سے نقصان پہنچانے میں کم نہیں ہے۔ بلکہ نئے شے زائد کچھ زیادتی کے ساتھ، افسوس ہے کہ ہمارے ملک کے باشندوں کی صحت تباہی کو و مریض سرخ کے قہر سے نہایت ہی پر خطر ہے اور زیادہ افسوس کی یہ بات کہ ارباب ملک کو ان مخاطرات کی جانب توجہ نہیں ہے۔

کھانیکے ظروف

کھانا کھانے اور پکانے چمک، ظروف کھانا پکانے اور کھانا رکھنے کی تاثیرات ظروف درجہ کے ظروف کی عمدگی باعتبار حفظ صحت تفصیل کی جائے اور جن ظروف میں کھانا پکانا یا رکھنا مضرب اس کی تشریح ہو جائے۔ لہذا ان مراتب کی تفصیل کی جاتی ہے۔

بہترین ظروف کھانے پکانے اور رکھنے کے لئے مٹی کے ظروف ہیں اس لئے کہ مٹی ایک ایسی شے ہے کہ جو خود بھی پاک ہے اور اپنے معروف رجو نیز اس میں رکھی جائے کو پاک اور صاف کر دیتی ہے۔ مگر اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ مٹی کے ظروف صرف ایک ہی بار کھانا پکانے یا کھانا رکھنے کے لئے غرض مذکور کے لئے کافی ہو سکتے ہیں۔ جب ایک بار استعمال ہو گئے تو اس کی لطافت ملبوب ہو جاتی ہے۔ یہ نہ سمجھو کہ مٹی کا جسم فی حد ذاتہ بگڑ گیا ہے بلکہ خراب ہو جانے کی دوسری وجہ موجود ہے۔ یعنی مٹی کے ظروف میں بہ نسبت اور ظروف کے سمات وسیع ہوتے ہیں۔ پس ان سمات میں غذا کے ایذا بالضرور باقی رہ جاتے ہیں جن میں تعفن اُجاں ضروری ہے۔ پس ایسے ظروف میں کھر کھانا پکانے یا رکھنے سے احتمال قوی فساد کا ہے۔ بعد ظروف مذکورہ کے عمدگی کی صلاحیت ظروف سنگی میں ہے۔ مگر یہ ظروف چار پانچ بار غذا پکانے اور کھانے کی مصلحت رکھتے ہیں بعد اسی عارضہ میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ کہ جس میں ظروف گلی۔ چونکہ ظروف سنگی میں بہ نسبت ظروف گلی سمات تنگ ہوتے ہیں لہذا ان میں اجڑائے غذا نافذ تو ہوتی ہیں مگر چار پانچ مرتبہ میں۔ بعد ظروف گلی و سنگی سونے و چاندی کے ظروف ہیں۔ اور اگر قوت ثلث کا لحاظ رکھا جائے اور دماغ کی تقویت کا خیال ہو تو یہ ظروف اپنے علوتان میں سب سے بڑھ جائینگے۔

ان کے بعد عمدگی میں رتبہ ظروف آہنی کا ہے بشرطیکہ رنگ آلودہ نہ ہوں اور ان کے ٹھکانے میں حد زیادہ مبالغہ کیا جائے۔ اور اگر ظروف آہنی پر طلی کیا جائے تو کھانے کے استعمال کے غرض کیلئے ہمارے ہر ممالک

ظروف آہنی میں کھانا پکانا یا رکھنا اُس وقت بہت زیادہ مناسب ہوگا جبکہ اعصاب اور نشانہ اور معدہ اور باہ کی تقویت مطلوب ہو اس واسطے کہ اجزاء حیدر (لوہے کے اجزاء) اپنی صفات (بہ شکل ہونے) کی وجہ سے اعضائے مذکورہ میں نہایت درجہ تقویت پہنچاتے ہیں۔ آخر ترتیب ظروف کا واسطے کھانا کھانے اور پکانے کے لئے ظروف پتیل و تانبے کے ہیں۔ یہ ظروف کھانا کھانے اور پکانے کے لئے سب سے زیادہ ناقص ہیں خصوصاً جبکہ ظروف مذکورہ میں غذائے ترش پکائی یا نہ پکی جائے۔ ہاں اگر ظروف مذکورہ کی جلد جلد طبعی ہوتی رہے تو البتہ اُن کے جوہر کی روایت (خرابی) کی اصلاح ہو جاتی ہے۔ اطبائے تقدیم نے ظروف گلی ونگی کا بشرط مذکورہ مرتبہ جلد ظروف سے بعد میں رکھا ہے۔ مگر مجھ کو اُن کی اس ترتیب سے اتفاق نہیں ہے۔ اس لئے کہ اس بارہ خاص میں میرے شاہدہ اور تجربہ سے مجھ کو اطبائے موصوف کی رائے سے اختلاف کرنے پر آمادہ کیا۔

کھانا پکانے کے مطلق اثنائے کھانا پکانے میں اور بعد کھانا پک چکنے کے اس بات کی کوشش ضروری احتیاط۔ کرنا چاہئے کہ بخارات شے مطبوخ نہ نکلتے رہیں وگرنہ اُن بخارات کے اپنی جگہ واپس آنے میں ممکن ہے کہ ایک کیفیت سیمہ کھانے میں پیدا ہو جائے۔ بخارات کا نکلنا چھلنی وغیرہ پر پوش سوراخدار کے ڈھک دینے سے ممکن ہو سکتا ہے۔

متی الارکان کھانا اولیہ وکنڈوم حیوانات کی لید سے نہ پکانا چاہئے اور ایسے سوختہ (اینڈرمن) سے کھانا پکانے میں نہایت احتراز ضروری ہے کہ جو درخت سیمہ کا سوختہ ہو یا ہر شکل درخت سیمہ سے ہو اور اُس سوختہ سے بھی احتراز مناسب ہے کہ جس میں بالذات دھواں کثرت سے ہوتا ہے یا جو تری اُس کے جوہر کے دھواں اُس سے زیادہ اٹھتا ہو اس لئے کہ دھواں بالذات افندیہ کو بد ذائقہ بھی کر دیتا ہے اور اُس میں معصرت بھی پیدا کر دیتا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ جلد اغذیہ و اشیا، مگولہ جو پکائی جاتی ہیں وہ کٹلوں کی آنچ سے پکائی جائیں تاکہ لذیذ بھی ہو۔ اور صوفیوں کے نقصانات سے پاک اور صاف بھی ہو مگر کوئی بھی اُون درخت سے نہ ہونا چاہئے کہ جن میں سمیت کا کچھ بھی اثر اور نشان ہو۔

پانی کے احکام

زندگی کے لئے پانی کی ضرورت پر ایک جامع و مدلل تقریر انسان کے تمام اجزائے بدن کا بقا و نشوونما

غذا سے ہوتا ہے اور طبیعت ہر عضو کو باعتبار قوام اُس کے لایق غذا پہنچاتی ہے حتیٰ کہ بالافضل اور گیس و اعصاب و استخوان وغیرہ بھی اپنے قابل غذا طبیعت کے فیضان سے پاتے ہیں۔ جسکو مبدیہ فیاض نے اپنی حکمت کا ملہ سے بغرض تبدیلہ بدن ہر ذی روح کے جسم میں مسلط کر دیا ہے جبکہ مختلف اعضا کی وضع و قطع و ساخت مختلف ہیں تو ان کے لئے غذا کا مختلف قوام ہونا ضروری ہے۔ کیا مئے لمحاظ اعضا بعض حصہ غذا کو رقیق القوام اور بعض حصہ غذا کو غلیظ القوام اور بعض کو متوسط القوام ہونا ضروری ہے۔ جسم انسان کے ایسے اعضاء ہیں کہ جن کے منافذ نہایت ہی باریک اور تنگ ہیں اور بعض گیس ایسی ہیں کہ اپنی نزاکت میں بال کو شرمندہ کرتی ہیں پس ان اجزاء کے لئے ضروری ہوگا کہ ایسی لطیف و رقیق القوام غذا پہنچائی جائے کہ جہان کے منافذ میں بے تکلف پہنچ جائے اور نیز غذا میں ایک ایسی حالت پیدا کر دے کہ جس سے قوت باطنہ کو ایسے کام کرنے میں آسانی ہو۔ پس بدین ضرورت طبیعت حرارت کو برانگیختہ کرتی ہے تاکہ حرارت کی قوت سے اعضا یکے بعد دیگرے پانی کا تقاضا و طلب کرتے چلے آئیں حتیٰ کہ یہ طلب و تقاضا معادہ پر ختم ہوتا ہے۔ اور معدہ کو پانی کی طلب کی ضرورت ہوتی ہے۔ پس ان مقدمات سے یہ نتیجہ پیدا ہوتا ہے کہ پانی غذا کے رقیق القوام کرنے کے لئے ضروری ہے +

تشنگی کے اقسام

تشنگی کی تقسیم بلبلے متقدمین اور متاخرین (اکٹھر بھلے) طلیدوں نے تشنگی کو دو قسموں پر مدعے مختلف مختلف پر حصہ کیا ہے۔ ایک تشنگی صادق دوسری تشنگی کاذب۔ مگر میری رائے میں ان کا یہ حصہ ٹھیک نہیں ہے۔ اقسام تشنگی کا تین قسموں پر حصہ ٹھیک ہوگا۔ ایک تشنگی طبعی۔ دوسری تشنگی غیر طبعی تیسری تشنگی کاذب۔ چونکہ اس کتاب سے ہمارا مقصد وفادہ دہی عوام کا ہے۔ لہذا یہ بحث کہ اطباء مذکور کی تقسیم کیوں ناکافی ہے۔ اور ہماری تقسیم کیوں کافی ہے۔ اس مقام پر متروک کرتے ہیں۔ چنانچہ ہم اپنی تقسیم کے لحاظ سے اول تشنگی طبعی کی ماہیت بیان کرتے ہیں +

تشنگی طبعی

تشنگی طبعی کی باہیت و امتی
چونکہ طبیعت کو بہت باریک اور تنگ مسامات کے اعضاء میں غذا کو رقیق کر کے پہنچانے کی ضرورت ہوتی ہے اور تیز غذا میں استعداد قبول فعل باہمت کی بھی حاجت ہوتی ہے لہذا طبیعت کی تحریک کے معدہ پانی کا طالب و شقامنی ہوتا ہے پس بدیں وجہ اگر پانی کا تقاضا عمل میں آتا ہے تو اس کو تشنگی طبعی سے تعبیر کرنا مناسب ہے

تشنگی غیر طبعی

تشنگی غیر طبعی کی باہیت اور اس کی تشیلات
اور اگر طلب و تقاضا پانی کا بغرض مذکورہ عمل میں نہیں آیا ہے بلکہ اور اسباب خارجی کی وجہ سے پانی کا تقاضا ہوا ہے تو اس کو تشنگی غیر طبعی کہنا چاہئے۔ اسباب خارجی کی تشیلات حسب تفصیل ہیں۔

(الف) زید نے تیز تبا کو کھائی یا بذریعہ حقہ و چرٹ وغیرہ اسکو پیاس کی وجہ سے غیر معمولی گرمی معدہ میں پیدا ہوئی ماس غیر معمولی گرمی کے ذریعہ اسکو پانی کا طلب و تقاضا عمل میں آیا تو یہ تشنگی غیر طبعی ہے۔

(ب) خالد نے کسی طرح کی مشقت و محنت کی جس کی وجہ سے حرارت بدن میں منتقل ہوئی اور رطوبات بدن کے تحلیل ہوئے۔ اس کی تلافی کے لئے طبیعت بہ توسط معدہ پانی کی طالب ہوئی۔ پس یہ حالت تشنگی غیر طبعی کی ہے۔

(ج) عمرو کے جسم سے کسی صدمہ ناگمانی کی وجہ سے زیادہ خون خارج ہوا جس کے باعث سے عیام بدن میں خشکی کا غلبہ ہوا۔ اور اسکو تدارک کے لئے طبیعت بطریقہ مذکورہ پانی کا تقاضا کیا پس یہ تشنگی غیر طبعی ہے۔

(د) بچہ نے گرم حمام میں غسل کیا یا زیادہ قیام کیا جسکی وجہ سے رطوبات جسمانیہ تحلیل ہوئے اس نقصان کے تدارک کے لئے طبیعت نے پانی مانگا تو یہ تشنگی غیر طبعی ہے۔

(ه) ولید نے متواتر جماعت کی جس کی وجہ سے غیر طبعی حرارت منتقل ہوئی اور اہل

الطوبت میں نقصان واقع اس کے معاوضہ کی غرض سے طبیعت پانی مانگا جس کی تشنگی غیر طبعی ہے۔
 علیٰ ہذا القیاس اور بیشبہ اسباب جزئیہ باعث تشنگی غیر طبعی برپا ہوا تھا کہ معلوم ہوتا ہے
 عوامی نفسانی شل خوف و غم و غصہ وغیرہ سے بھی تشنگی غیر طبعی کا حادثہ پیدا ہوا ایک کھانی کا ہے

جھوٹی تشنگی

جھوٹی تشنگی کی حقیقت اگر تشنگی یعنی پانی کا تقاضا ہو جس کی اسباب داخلی مثلاً مادہ نمکین و
 واقعی و نفس الامری شور و غیرہ واقع فی العودہ (معدہ میں آنے والا) یا اعضائے باعد العودہ
 (جو معدہ کے بعد میں) پیدا ہوا ہے تو ایسی طلب و تقاضے کو تشنگی کا زب سے تعبیر کرنا چاہیئے
 تشنگی کا زب میں طبیعت کا پانی کو مستلشی ہونا ہو جسے ضرورت غسل اور صاف کرنے سے طبع اس
 عضو کے ہو تاکہ جس میں مواد بصفیئت مذکورہ بالا چسپان ہے یا وہ مادہ اس عضو کے جوہر
 میں سمایا ہوا ہے پس آخر الذکر صورت میں پانی کا طلب و تقاضا ہو جسے صحت کرنے صحت ملوہ
 متداخلہ مذکورہ ہوگا۔

[پانی کے احکام اور پانی کے آداب کو ہم تفہیمات میں بیان کرتے ہیں]

تفہیم اول

خدا اکھا نیکی بعد فرمایا تناول غذا کے ایک گھنٹہ بعد پانی پینا صحت سے ہے اس عرصہ میں طبیعت کمال
 غذا کے دریاں میں جاتی ہیں انسان غذا کے ہضم میں اپنے تصرفات شروع کر دیتی ہے جسے وقت
 پینے کے نقصانات میں کسی قدر پانی پینا ضروری ہے تاکہ پانی کی مدد سے قوت ہضم غذا
 پر اپنے تصرفات کرنے پر عمدہ طور سے قادر ہو۔ اور اگر شے ماکو کو کوئی شے ذریعہ طوبت ہو تو
 خواہ مخواہ پانی پینا ضروری نہیں ہے۔ بعض اشخاص جن کے معدہ کا مزاج گرم و خشک ہے اگر قبل غذا
 کھانے کے کسی قدر سرد پانی گھونٹ گھونٹ پی لیں تو انکی اشتہا میں ترقی اور ہضم میں تقویت
 ہو جاتی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس اباب گرم معدہ کو نظر ضرورت بہتر ہے کہ درمیان غذا اور بعد غذا گھونٹ
 گھونٹ سرد پانی پیتے رہیں اس لئے کہ گرم معدہ والوں کی اشتہا عموماً ضعیف ہوتی ہے پس سرد پانی کے

وہ دوسے یقین ہے کہ ان کے معدوں میں ایک انتہائی حالت پیدا ہو کر انکی اشتہائے طعام قوی ہو جائے۔

تقسیم دوم

نہار منہ اور غروبے نہار منہ پانی پینا خوف ناک امر ہے اسلئے کہ بعد النوم دینے کے بعد اکثر حالت میں معدہ خالی ہوتا ہے لہذا ممکن ہے کہ پانی بغیر ذوال برووت (سردی) کی اعتدال و دلائل بلا توقف نے الفوراً عضلے رئیسہ میں نافذ ہو۔ پس اگر ایسا پانی دفعہ قلب میں نافذ ہو گا تو کچھ شک نہیں ہے کہ حرارت غریزی کے لئے ایک قدر اور آفت ناکمانی ہو گا۔ جس کی انتہائی مضرت درگ مغالبات (فوری موت) کی حد تک پہنچ سکتی ہے۔ اور اگر ایسا پانی جگر میں پہنچے گا تو وہاں بھی شدید و شریر پاکرے گا یعنی حرارت غریزی (اصلی حرارت) بدن کے لئے ایک ماعتدہ (جھلی) ہو گا۔ اور جگر کی حرارت ضعیف ہو جائیے تمام بدن کی کلیں بگڑ جائیں گی۔ علیٰ ذہ القیاس اعصاب بدن کو اور جس قدر اجزائے بدن عصبانی الجوبہر (پیشوئے کئے ہوئے) ہیں ان کو نہار منہ پانی پینا نہایت مضرت بخش ہے اعضائے عصبانی الجوبہر کا مزاج بار دہے۔ اور پانی کا مزاج بھی بار دہے (سرد) ہے پس شے بار دہے و بار دہے (سرد) پر نہایت درجہ شوش ہو گا۔

استثناء

جن ملکوں میں یا جن اوقات میں موسم نہایت گرم ہوتا ہے اور لوہ کی بھی گرم بازاری ہوگی یا اراض و بانیہ کا شمس سے یا جگہ معدہ و جگر و انتراں سخت گرم ہوں وہ لوگ تاکید نہ کر دے والا سے متفقہ ہیں ان کو نہار منہ پانی کی اجازت ہے مگر بہت احتیاط کے ساتھ کہ نہایت ترقی پانی پینا چاہیے بعد سخت ورزش یا بعد شتی اور منت شائقہ خصوصاً بعد الجملع سرد پانی پینا سخت جہالت اور نادانی ہے اسلئے کہ ریاضت شائقہ و جل سے رطوبت بخار تحلیل اور حرارت کا استعمال ہوتا ہے اور حرارت ایک طاقتور جاذب ہے پس سرد و سرد پانی فوراً جملہ عضلے بدن میں حرارت کی وجہ سے کھینچ جائے گی ایسے پانی کی ملاقات سے جن جن اعضا کو کہ مصلح سے مضرت پہنچتی ہے اسکا ذکر ابھی

دریائے رواں کا پانی یا بارش کا پانی بالاجتماع چند شوریدہ سر معدن ایک جگہ جمع کر لے ہے اور اس اجتماع کی علت ظاہر آبانی کی مختلف خاصیتوں کی وجہ معلوم ہوتی ہے اس لئے کہ کنوئیں کا پانی بوجہ سکون کے ثقیل اور سنگین ہو جاتا ہے۔ اور آب باران بشیر لیکہ کدورت سے صاف ہو کنوئیں کے پانی سے خفیف اور بہتر ہوتا ہے۔ پس اگر آب رواں اور آب چاہ مجتمع پایا جائیگا تو اجتماع خفیف اور ثقیل کا لازم آئیگا۔ اور یہ اجتماع ردی ہے جس طرح سے غذائے سرخ المعظم (رز و معظم) اور بلی المعظم (ویر معظم) کا اجتماع ممنوع ہے اسی اہل پر مختلف اقسام کے پانی کے اجتماع کو خیال کرو۔

تشریح

جس شخص نے ایک تم کا پانی پیا اور ہنوز یہ پانی معدہ سے نہیں گزرے پایا تھا کہ اس نے دوسرے قسم کا پانی پیا تو کما جائے گا کہ اس نے دوا پانی کا اجتماع کیا۔

تفہیم چہارم

پانی کی سردی اور گرمی کے حدود اور اس کے استعمال کی تلائم گرم سے پانی میں صرف تین کیفیتیں محسوس ہوتی ہیں گرم۔ سرد۔ نیم گرم۔ پھر گرم و سرد پانی کے مختلف مراتب ہوتے ہیں پس متدل الراج انسان کے لئے معتدل البرد (بیچ کے درجہ کا سرد) پانی مناسب ہوتا ہے۔ چونکہ سردی کے درجات فرض کئے گئے ہیں لہذا ان درجات مفروضہ کا وسط حقیقی معتدل البرد خیال کرنا چاہئے۔ آخر زمانہ سرا میں یعنی ماہ پانچ کے عشرہ اخیرہ میں جو پانی ظروف گلی میں شب کو رکھا جائے تو صبح کو اس میں کیفیت اعتدال مذکور کی پیدا ہو جائے گی۔ مگر موسم مذکور میں پانی کا مقدار مذکور سرد ہو جانا چاہیے ملک کے اکثر قطعات سے مختص ہے ذیل برٹش انڈیا سے لینے ملک ہندوستان سے جہاں جہاں اس وقت انگریزی عمارتیں ہیں یہ پیمانہ مذکورہ تعلق نہیں ہو سکتا ہے مثلاً کشتری میرٹھ و کشتری بریلی و کشتری دہلی کے کل سموروں میں ماہ پانچ کے عشرہ اخیرہ میں پانی معتدل البرد بطور قیومہ ملے گا۔ اور اگر کشتری اگرہ و کشتری کھنڈ و کشتری فیض آباد و بنارس والہ آباد کے اکثر سموروں (آبادیوں) میں بھی پانی مذکورہ زمانہ قیومہ میں دستیاب ہو سکتا ہے۔ متراوی المرن کو سرد پانی سے زیادہ نفع ہوتا ہے مگر زیادہ کثرت سے سرد پانی ان کو بھی مضر ہے اس لئے کہ صفر اگرچہ سوزندہ

مادہ ہے۔ مگر چونکہ صفراوی المزاج ضعیف البدن اور قلیل اللحم ہوتے ہیں لہذا سرد پانی جلد تر لافض
نفع دے کر تپا ہے۔ اسلئے اُن کو نقصان پہونچنے کا ظن غالب ہے بیشک دوسری المزاج چونکہ قوی المتبادر
ہیں لہذا گرم ہوتے ہیں بایں ہمدان کا مزاج بھی گرم ہوتا ہے بریں سبب وہ سرد پانی کے تحمل ہو جاتے
ہیں۔ مگر مزاج کو قلیل البرد پانی کا استعمال مناسب ہے بشرطیکہ ہوائے گرم نہ ہو یا مسمومہ (آبادی) یا
گرم میں شخص مذکور سکونت پذیر نہ ہو یا کوئی اور اسباب عارضی ایسے پیدا نہ ہو جائیں کہ جس کی
وجہ سے معتدل البرد دنیا مناسب ہو۔ اس تقریر سے معلوم ہوا کہ ہر انسان بالطبع سرد پانی چاہتا ہے
اور اُس کو سرد پانی کی ضرورت ہے اگرچہ وہ سرد مزاج کا انسان ہو غایت مافی الباب (ماحصل نیکہ)
قلت اور کثرت پانی کی سردی کے پینے والے کے مزاج کی حالت پر چھوڑا جائے اور وضع ہے
کہ تشنگی صدق میں جس کو ہم نے تشنگی طبعی سے بتیر کیا ہے۔ بعد سرد پانی کے نکلین غیر ممکن ہے
اور نیز سرد پانی چونکہ اجزا کو جمع کرتا ہے لہذا اس اصل کی بنا پر معدے کے اجزا بھی جمع ہونگے۔ اور اجزائے
معدہ کی جمعیۃ سے اجتماع حرارت فی المعدہ ہونا ضروری ہے اور اجتماع حرارت فی المعدہ باعث تقویت
معدہ ہے۔ اس بنا پر سرد پانی دل کو بھی تقویت دیتا ہے اور اکثر اعضاء کے بخارات کو دل سے
واپس لاتا ہے۔ گرم پانی اور نیکرم پانی مینا جایز نہیں ہے۔ مگر بطور علاج گاہے ضرورت ہو سکتی ہے
مثلاً اگر تپ کر نیکمی ضرورت ہو تو تپے آور دو امیں پانی میں مخلوط کر کے نیکرم پانی پلانا چاہئے اسلئے
کتاب نیم گرم خود بھی تپے آور ہے لہذا تپے آور دو امیں کی تپے کے لانے میں ضرور احتیاط کرے گا۔
اور جبکہ معدہ کا غسل اور تلمیض منظور ہو تو گرم پانی استعمال کیا جائیگا۔ جس طرح سے کہ جبوب و زہفون
سہلہ کا برقد اسی غرض سے آب گرم تجویز کیا گیا ہے۔ اور گرم پانی گاہے تشنگی کا ذب بھی
دفع کرتا ہے۔ اسلئے کہ مادہ ذمی لزوجیت (چپکتے ہوئے مادہ) سے گرم پانی اعضاء کو صاف
کر سکتا ہے مگر کسی حال میں گرم پانی بجز ضرورت مذکورہ یا دیگر ضرورت مینا جائز نہیں ہے اسلئے کہ
گرم پانی سے اجزائے معدہ ڈھیلے اور سُست ہو جاتے ہیں اور یہ حالت مستلزم انتشار حرارت معدہ ہے
اور انتشار حرارت مستلزم منفع معدہ ہے جس طرح سے کہ سرد پانی جلع حرارت معدہ و شتی ہے اور معدہ
کو تقویت دیتا ہے اسی طرح سے گرم پانی کو جمیع جہات اسکے خلاف اور برعکس سمجھو۔

تذکرہ

معتدل البرد پانی جیسا کہ اسکی حد بیان کی گئی ہے یا تو بالطبع معتدل البرد ہو یا برت وغیرہ سے

معتدل البرد کیا ہو۔ برف سے پانی کو معتدل البرد بنانے کے لئے یہ بات ضرور ہے کہ پانی کو کسی ظرف میں رکھ کر اس ظرف کو برف میں لگایا جائے نہ یہ کہ پانی میں برف ڈال کر پانی سرد کیا جائے۔ اس لئے کہ برف کا پانی میں ڈال کر استعمال نہایت ہی مضر ہے۔ خاصہ وہ برف کہ جس کا مادہ رومی اور خراب پانی ہو یا اس میں اجڑائے تیزاب مخلوط ہوں جیسا کہ آج کل ہمارے زمانہ میں کلونیکے ذریعہ سے برف کثرت سے بنتا ہے اور بکتا ہے۔ اسی اہل پر برف گداختہ کا دینا بھی نہایت ہی خطرناک ہے کیونکہ برف کی سردی بالضرور دماغ اور اعصاب اور اعضائے تنفس کو اور نیز معدہ و جگر و انٹریوں کو سخت مضر ہے اسی طرح سے بہت زیادہ سرد پانی بھی اعضائے مذکورہ کو غایت درجہ نقصان رساں ہے۔

شبہ

اس مقام پر ایک شبہ پیدا ہو سکتا ہے وہ شبہ یہ ہے کہ اعضائے مذکورہ کے ضرر کی علت سردی ہے پس کیا فرق ہو سرد پانی میں اور برف گداختہ میں کہ جو پانی بن جاتا ہے اس میں شبہ یوں دفع ہو سکتا ہے کہ برف گداختہ ہو کر پانی بن جاتا ہے اگر تاہم اس میں بہ نسبت پانی کے غلیظ باقی رہتا ہے اور ظاہر ہے کہ فاعل کا اثر منفعل (مثلاً اعضا) میں دیر تک قیام رکھنے سے زیادہ اور قوی ہوتا ہے۔

تفہیم پنجم

تشنگی طبع کی حالت میں تشنگی طبعی کی قوت تو پائیں روکنا مناسب نہیں چاہی تشنگی غیر طبعی سوائے حالت میں سجائے پانی کے تازہ گلاس کا دو دوہ اور اگر تازہ دودھ نہ ہو تو جیسا ہو دینا چاہئے اور اگر گلاس کا دودھ بہم نہ پہنچ سکے تو عام دودھ دینا مناسب ہے اور اگر یہ بھی میر نہ آئے تو پانی میں کوئی شے شامل کرنا مناسب ہے جیسے غذائیت ہو مثلاً جوار اور مرر کے ستویا آشجو وغیرہ اغذیہ سائیدہ قیعتہ یا کسی قدر اول کھا کر بعد آہستہ آہستہ میڈیج پانی بیا جائے۔ اگر ان چیزوں میں کوئی چیز بھی وقت بہم نہ پہنچے تو عجیرا چوس چوس کر آہستہ آہستہ گھونٹ گھونٹ پانی پی کر رفع اضطراب تشنگی کرنا مناسب حال ہے۔ البتہ تشنگی کا ذب کا اہل ع پانی پینے میں دیکر ناچاہئے اس لئے کہ یہ تشنگی سرد پانی پینے سے زیادہ شرف

اور شوبیدہ ہو جاتی ہے۔ اگر تشنگی منبط کی جائے یا تشنگی مذکور پر نیند آجائے تو غالباً یہ تشنگی حلد زایل ہو جاتی ہے۔ اس لئے کہ فیند کی وجہ سے حرارت باطن میں آرمیدہ ہوتی ہے اور منبط تشنگی سے باطن میں حرارت مستقل ہوتی ہے پس عجیب نہیں ہے کہ یہ دونوں حالتیں مادہ تشنگی کا ذب کو تحلیل کر دیں۔ چونکہ طبیعت بعد غذا کے ہضم پر توجہ کرتی ہے لہذا گاہے ایسا بھی ہوتا ہے کہ باجوہ کو کافی پانی پینے کے لمبیعت کو پانی سے سیری حاصل نہیں ہوتی ہے پس یہ خیال رکھنا چاہئے کہ یہ حالت بھی تشنگی کا ذب کی شرارت ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بھلی یا کلمہ پایہ وغیرہ اغذیہ لزجہ چسبیتی ہوئی غذائیں، کھانسیے افراط سے تشنگی کا غلبہ ہوتا ہے اس لئے کہ یہ غذائیں آلات ہضم میں چپان ہو جاتی ہیں لہذا قوت ماضمہ کو بغیر قوت ترقیق کر نیچے اور صاف کر نیچے بار بار پانی کی ضرورت ہوتی ہے۔ پس یہ حالت بھی تشنگی غیر طبعی کی ہے اس بیان پر بادی النظرہ میں ماہرین فن طب کو شبہات چند در چند پیدا ہو سکتے ہیں۔ اور فیہ نظر اور فیہ خطر کی بوجھاڑیں آ سکتی ہیں۔ مگر چونکہ اس کتاب سے ہمارا مقصود افادہ عوام ہے لہذا قال و اقول سے ترک تعلق کیا گیا۔ بانجاء اس حالت تشنگی کا عمدہ علاج یہ ہے کہ کھنجنین سرکہ یا کھنجنین بیو بقدر مناسب چاٹ لیں یا اور کوئی لطیف ترشی بقدر ضرورت استعمال کریں لیکن کد ایشا سے مذکورہ سے قطع و غسل لزوجیت (جھپکا ہٹ) غذا سے مذکور ممکن ہے۔

تفہیم ششم

پانی کے اقسام باعتبار سب سے اعلیٰ درجہ کا پانی باعتبار نفع و مقصود آب باران ہے بشرطیکہ کسی اوجات و نقصانات مقام سنگی یا خلوت سنگی میں جمع ہوا ہو اس لئے کہ پتھر کے اجزاء جو برہمنیک کے پانی میں مخلو نہیں ہو سکتے ہیں اسی وجہ سے اگر چینی یا سونے و چاندی کے برتنوں میں آب باران لیا جائے گا تو وہ نہایت عمدہ اور اجزائے ناقصہ سے خالی ہوگا۔ خاصہ آؤ آب باران نہایت پاک اور لطیف ہوگا جبکہ اسپر آفتاب کی شعل اور باد شمال کا مرور گذر، ہوگا۔ بارش کے پانی کی عمدگی کے نشان یہ ہیں کہ یہ پانی اپنے ذالیت میں شیریں اور خوش مزہ وزن میں سبک معدہ سے گزر جانے میں تسجل اغذیہ کے پکانے میں زیادہ قادر اور قوی ہوتا ہے چنانچہ یہی شان عمدہ اور لطیف پانی کی ہے۔ اور اس کی نفاست کی قیاسی دلیل یہ ہے کہ آب باران کا حصول دو طریقہ سے ہوتا ہے

یا تو حرات آفتاب کی وجہ سے زمین سے بخارات اٹھ کر پانی ہو کر برتا ہے یا ہو گا پانی کی جانب انقلاب ہو کر بارش ہوتی ہے یہ دونوں حالتیں آب باران کے لئے باعث لطافت ہیں اس لئے کہ آفتاب کی حرارت سے زمین کے مساوات سے اجزائے لطیف ہی معبود کریں گی جس میں کثافت اور بیماری پن کا نشان بھی نہیں ہو گا یا اس تہ معبود و مہبوط (چڑھنا اور گرنا) کی حرکات سے اس پانی میں اور بھی لطافت آجاتی ہے طے فزہ القیاس ہوا کے وہی اجزا پانی کی شکل تبدیل کر کے ہمیں کہ جو نہایت ہی لطیف ہیں۔ اجزائے کثیفہ میں صلاحیت معبود و تبدیل صورت نہیں ہے پس آب باران کے اوصاف کی جامعیت میں کیا شک رہا مگر افضل ترین آب باران وہ پانی ہے کہ جو ایسے ابر سے نازل ہو کہ جس میں کڑک اور گرج زیادہ ہو بشرطیکہ کڑک اور گرج کے ساتھ ہوائے تند و تیز نہ ہو۔ اور ایسے مقامات کی بارش کا پانی نہ ہو کہ جو مقامات دیائے شور یا دریائے نمکیں کے سوا اصل پر ہو یعنی دیائے مذکورہ کے کناروں پر۔

زمین کے پائین کے اقسام بعد آب باران کے نفاس میں وہ پانی ہے کہ جو زمین کے اوپر بلکہ چٹان و دراج نفاس و روانہ جاری ہو گا اس پانی کی عمر گی جب ہی کامل ہوگی کہ جب اس کا منبع اور مجرای (جائے گزر) زمین خالص ہو اور اس زمین کے قرب و حوا میں گندہک وغیرہ مہذبات رویہ کی کان نہ ہو بلکہ اسکے مجاری یعنی مقامات گزر عمدہ زمین یا سنگ لاخ زمین ہوائے کھیریلی زمین سے ایسے اجزا جدا نہیں ہوتے ہیں کہ جن میں استعداد محضت کی مگر ایسا پانی پھر بھی اس پانی سے بہتر نہیں ہوتا ہے کہ جس کی جلے مرورہ خالص زمین ہو کہ زمین خالص سے پانی میں اجزا بہ نسبت زمین سنگلاخ زیادہ مخلوط ہوتے ہیں۔ مگر جب وہ اجزائے ارضی پانی میں نہ نشین ہو جاتے ہیں تب پانی کی لطافت زیادہ ہو جاتی ہے چنانچہ دریائے نیل کے پانی میں یہ جملہ اوصاف موجود ہیں لہذا اس کا پانی بھی نفیس ہے۔

دوسری عمر کی ایسے چشمہ جاری کی یہ ہے کہ اس کا بہاؤ جنوب سے جانب شمال یا مغرب سے جانب مشرق ہوا سکے کہ مغرب و شمال کی ہوا باطلع عمدہ ہیں۔ جب ان کا مقابلہ جاری پانی سے ہو گا تو پانی کی اصلاح کا ایک قوی باعث ہوگا۔

تیسری نفاس چشمہ جاری کی یہ ہے کہ وہ بلند مقام سے پست مقام پر گرتا ہے اسلئے پانی عند النزول (اگر تے وقت) سیل الحركت ہوتا ہے اور سرعت حرکت پانی کے جو بہیں مزید لطافت پیدا کر دیتی ہے۔

پر کتنے نفعی است اس پانی کی یہ ہے کہ یہ پانی اپنے مخرج سے بعید ہو لینے جقدر اپنے مخرج سے بعید اور فاصلہ پر ہوگا نفاست اور سبکی میں بہتر ہوگا۔

پانچویں نفاست اُس کا شیریں اور صاف ہونا ہے۔

چھٹے نشانی اس کی لطافت کی یہ ہے کہ اگر قلیل المقدار اُس پانی سے کثیر المقدار سرکہ میں مخلوط کریں تو سرکہ کی حدت اور تیزی کو ضعیف کرے۔

ساتویں لطافت ایسے پانی کی یہ ہے کہ سرخہ اُس کا وسیع اور فراخ ہوتا کہ پانی کی کثرت کی وجہ سے مختلف چیزیں واجزائے ناقصہ مخلوط اُسکو اور اُسکے جوہر کو خراب نہ کریں۔

آٹھویں لطافت اُس کی یہ ہے کہ سردی میں جلد سرد ہو جائے اور گرمی میں جلد گرم ہو جائے۔ نویں اس کی لطافت یہ ہے کہ بہت تیز جاری ہو اسلئے کہ قوت اور سرعت حرکت باعث از دیاد لطافت اور موجب صفائی ہو جاتی ہے۔

دسویں اس کی لطافت یہ ہے کہ خم معدہ سے جلد گزر جائے اور پلید میں کشش وغیرہ پیدا نہ کرے۔

گیارہویں لطافت اُس کی یہ ہے کہ جو چیز اُس میں پکائی جائے وہ جلد پک جائے۔

بارہویں لطافت اُس کی یہ ہے کہ یہ چشمہ کھلا ہوا ہو تاکہ آفتاب کی شعاعیں اُس میں پہنچتی رہیں +

گنگا جل

گنگا کے پانی کے ہندوستان میں جامع اوصاف مذکورہ بالا گنگا کا پانی ہے۔ اس پانی اوصاف مع دلائل کو مبدا و قیاس نے اپنی رحمت کاملہ سے انسانوں کے لئے ایک نعمت عظمیٰ پیدا کیا ہے۔ اس پانی کی عمدگی اور نفاست اور خالص ہونا اس بات سے ظاہر ہے کہ اگر مدت مدید تک اس کو ایک ظرف میں محفوظ رکھیں تو اُس کے اوصاف بیسے رنگ و بو و مزہ میں تغیر نہیں آتا ہے۔ خفت اور حلاوت اُس کی ظاہر ہے کہ جو محتاج بیان نہیں ہے اُس کا باہم اور سر بیع الامتداد (معدہ سے جلد گزرنا) ہونا محتاج دلیل نہیں ہے چونکہ قدرتی طور سے اس دریلئے رحمت ایزدی کا جو لنگاہ ایسے ایسے مقامات پر ہوتا چلا گیا ہے کہ جہاں کی

زمین کے اجزاء صحت بخش ہیں لہذا مجموع صفات اس کا پانی اُن برکات سے بہرہ ور ہے کہ جو پانی کے لئے ہونا چاہئے۔

حکایت

گنگا کے پانی کے عمدہ ہونے پر ایک حکایت ظاہر کوئی وجہ دریافت نہیں ہوتی تھی حسن اتفاق سے خاکرباؤنہوہما صاحب نصف نصفی کیلئے نہ ملنے سہارنپور حال ایڈیشنل سب جج گورکھ پور کے مکان پر شاید ان کے پانی کے لڑکے کے معالج کی غرض سے گیا۔ بار صاحب موصوف گنگا جل پینے کے عادی تھے تذکرہ میں نے بھی اُن کو گنگا جل پینے کی تاکید مزید کی۔ گو اُس وقت بھگلو بیاس کا تقاضا نہ تھا مگر تفریحاً اُن کے یہاں سے گنگا جل منگو کر پیا۔ جھوڑے عرصہ میں بھگلو اشتہا معلوم ہوئی۔ بعد ساعتاً نصف عتاً بھگلو کا غلبہ ہوتا رہا تاہیکہ بھگلو سے میٹاب ہو کر مکان پر آیا و ظرافت وقت میں نے زیادہ مقدار کھانا کھایا۔ تب میں بھگلو کچھری کے قریب کھانا جس کا پانی اوقات کچھری میں پیا جاتا تھا۔ ذی الجوہر ہے اور سقوط اشتہا نے طعام اُس پانی کے خواص سے تھا۔ اور اشتہا کا اپنی اصلی حالت پر آجانا گنگا کے پانی کی تاثیر تھی۔ حالانکہ وہ نہ حقیقی الشک کا کی قدرت کا ملہ ہے۔

بجز ابھائے مذکورہ کے اور جملہ اقسام کے پانی ناقص ہیں۔ اگرچہ چند صنعتوں سے جن کا ذکر سن بعد کیا جائے گا۔ اُن کی اصلاح ہو سکتی ہے۔

تفہیم سہتم

زمین میں پانی موجود عوام کی واقعیت کی غرض سے ظاہر کیا جاتا ہے کہ مدبر حقیقی کی تدبیر ہونے کی تفصیل۔

کالمہ سے پانی زمین میں اس طرح سے پیدا ہوتا ہے کہ حرارت اور بعض ستاروں کی تاثیر سے زمین کے بخارات اور سطح بیرونی زمین کا پانی بوجہ خلا کے زمین کے مساوات میں داخل اور جذب ہوتے ہیں۔ چونکہ بخارات میں اجزائے ناری بھی

ہوتے ہیں لہذا یہ بخارات خود اور پانی مجذوبہ کو پسینے ہمارے کے کر زمین سے باہر نکلنے کا قصد کرتے ہیں پس جس جگہ اُن کے سیٹنگ سمالتے ہیں اُسی جانب اُن کا رجحان ہوتا ہے۔
 محقوڑے عرصہ تک اس رجحان کی حرکت اضطرابیہ اُن کو لاحق رہتی ہے۔ بالآخر زمین کی سردی اُس کی ناریت کو زایل کر دیتی ہے اور اُس کا استحصال پانی کی جانب ہو جاتا ہے اور جب اس پانی کو بخارات مذکورہ کی لطیفین مذکورہ مدد پہونچتی رہتی ہے تو کسی نظام کی زمین کہ جس میں مصلاحت شق ہو جائے گی موجود ہوتی ہے شق ہو جاتی ہے اور پانی نمایاں ہو جاتا ہے۔ پس اگر ہجوم بخارات کثیرہ کی وجہ سے یہ مدد متواتر پہونچتی رہے گی۔ تو حسب شدت یا ضعف ہجوم بخارات مایلہ پانی شدت یا ضعف سے جاری رہے گا۔ جبکہ چشمہ جاری کستے ہیں۔ اور اگر جاری ہونے کی حد تک نہیں پہونچتا ہے بلکہ ایک بار خارج ہوا اور پست مقام پر پھیر گیا۔ پھر جب وہاں سے وہ پانی نکلا لگایا اُسی قدر یا اُس سے کم و بیش پھیرا گیا۔ یعنی بخار بخار حصہ حصہ، بقدر صرف آثار و اوتو یہ پانی ساکن کہلاتا ہے۔

یہ اقسام پانی کے جو بیان کئے گئے ہیں یہ قدرتی پانی کے اقسام ہیں کہ جو بنیہر صنعت انسان کے جاری ہو جاتے ہیں۔ مگر چند قسم کے پانی اور بھی ہیں کہ جو انسان کی صنعت سے جاری ہوتے ہیں۔

معمولاً اُن کے ایک قسم کاریز کی ہے۔ اسکے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ جاری چشمہ کے قریب ایک گڈھا کھودا جاتا ہے۔ اور اُس میں ایک خاص قسم کے آلہ سے سوراخ کیا جاتا ہے۔ اس سوراخ کے ذریعہ سے پانی نکلنا شروع ہوتا ہے۔ جب گڈھا پانی سے لبریز ہو جاتا ہے تب وہ جاری ہو جاتا ہے۔

مبغکہ مصنوعات مذکورہ کے کنواں بھی ہے جسکے بنانے کے طریقہ کی تشریح کی ضرورت نہیں ہے۔

کنوؤں کا پانی ایک قسم کا نہیں ہوتا ہے بلکہ باحتمال مقامات عمدگی و نفاست و شیرینی وغیرہ اوصاف مختلف ہوتے ہیں۔ غرض کہ ساکن پانی ایک تو بوجہ سکون اور آسائش اجزائے ارضیہ فی نفسہ ردی اور ناقص ہوتا ہے۔ دوسرے عوام کی بے احتیاطیوں نے اُسکے رداوت (خرابی) میں ترقی ہو جاتی ہے۔ مثلاً کنوئیں کے قریب وجہ میں غلات

کا ہونا کثیف الطبع آدمیوں کا میلہ کچیلے ظروف آب کشی کے لئے استعمال میں لانا مخصوصاً ناپاک اور کثیف آدمیوں کا کنوئیں پر غسل کرنا یہ امور کنوئوں کے پانی کو ناپائیدار و درجہ مختلف صحت اور نفاذ تندرستی کر دیتے ہیں۔ اسی قیاس پر حالات تالاب و حوض وغیرہ کے پانی کو ناپاک کر لو اور اکثر تالاب و حوض وغیرہ کے پانی میں مختلف قسم کے نباتات بھی روئیدہ ہیں جیسا کہ اکثر ہوتے ہیں تو ایسے پانی کے شدید الرواءت و سخت خراب ہونے میں کچھ شک نہیں ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ان مقامات کا پانی بھی نہایت ردی ہوتا ہے جہاں معدنیات ہوں۔ مگر چاندی اور سونے اور لوہے کی کان کی جگہ کا پانی بہ نسبت دیگر معدنیات کے روائت میں کم درجہ ہے۔

برف گراختہ ہو کر پانی بن جاتا ہے وہ بھی روائت سے خالی نہیں ہے مگر اس کی روائت بہ نسبت دیگر آبہائے ردی کم درجہ پر ہے خصوصاً جبکہ اس پانی کو ایک بار جوش دیکر مسوکر لیں تو اس کی روائت نہایت درجہ کم ہو جاتی ہے بشرطیکہ برف ردی اور ناقص پانی سے نہ جمایا گیا ہو۔ یا مادہ برف ہوائے گرد و آلود سے اور ہوائے فاسد سے نہ ہو یا اس کا نزول کثیف مقام پر نہ ہوا ہو۔ اس لئے کہ ایسی برف گراختہ کی اصلاح نہایت ہی دشوار ہو جاتی ہے بلکہ اگر اصلاح بھی کی جائے تو صوب خاطر خواہ اصلاح ہونا محالات ہے۔ خصوصاً یہ برف مروجہ کہ جو کج کل ہمارے زمانہ میں بذریعہ مشین اکل بنایا جاتا ہے نہایت ردی ہے لہذا اس کا پانی گراختہ بھی نہایت درجہ ردی ہو گا۔ خالقو اب یعنی بچاؤ تم اپنے آپ کو اس سے۔

تفہیم ہشتم

عمدہ پانی کے استعمال کی ہدایت اور ناقص پانی کی اصلاح کے طریقے

جس کنوئیں کا پانی شیریں اور صاف ہو اور وزن میں ہلکا ہو اور اس کے حدود اربعہ میں کم سے کم میں گزرتا ہو و غلظت کا نشان و اثر نہ ہو اور اس کے حدود مقدار مذکورہ میں نباتات و عمارات و درخت وغیرہ کا نشان بھی نہ ہو اور اس کے حوا میں عادتاً اشخاص نہ لگے اور غسل بھی نہ کرتے ہوں اور اس میں ظروف آب کشی کے کثیف بھی نہ ڈالے جلتے ہوں

تو ایسے کمزور پانی قابل استعمال اور غیر خوف (بے ضرر) ہوتا ہے۔ اسی پر اور ساکن پانیوں کو خیال کر لو مثلاً تالاب یا حوض وغیرہ کو کیا معنی پانی کی صفائی اور شیرینی اور سبکی اور امٹ کا مٹوشات (ملاوٹوں) مذکورہ سے و نجاست سے بری ہونا۔ حافظ مقدسی کو لازم اور فرض ہے کہ مساحت اور سہل انکاری کو دخل نہ دے۔ اور حتی الامکان ان اقسام کے پانی ضرورتاً استعمال کرتا رہا کہ جن کے اوصاف بالشرح بیان کئے گئے ہیں یعنی آب باران یا آب روان اور اگر ممکن نہ ہو سکے تو آب ہائے ساکن سے جو میر آئے۔ مگر اُس میں اوصاف مذکور کے لحاظ سے ایک دوسرے پر لمحاظ نفاست ترجیح دے۔ اور اگر ایسے پانی جہات مذکورہ و مصرعہ بالا کے اعتبار سے ناقص ہوں تو ان کی اصلاح کر کے استعمال میں لادیں اس لئے کہ اصلاح پانی بجمیع الوجہ نفع سے خالی نہیں ہے۔ کیلئے رومی اور خراب پانی تو نفیس ہو جائے گا۔ اور نفیس پانی کی نفاست بڑھ جائے گی چنانچہ ہم بالتصریح پانی کی اصلاح کی ترکیبیں تحریر کرتے ہیں۔ بعض ان میں سے ایسی ہیں کہ اوسط درجہ حیثیت کا آدمی بلکہ غریب آدمی بے تکلف و تکلیف اُس سے نفع اٹھا سکتا ہے بشرطیکہ اُس میں انسانیت اور نفع و نقصان کی تیز وادراک ہو۔ کسل و نا عاقبت اندیشی کا کو تو کوئی علاج نہیں ہے۔

ایک سہل طریقہ پانی کی اصلاح تقطیر ہے۔ یعنی پانی کو منقطع کرنا کہ جو مشہور طریقہ ہے وہ یہ ہے کہ ایک بلند تپائی چوبی کہ جو ارتعاع میں دو گز کی ہو اس میں تین ٹھکانے نیچے اور گہڑے رکھنے کے بنائے جائیں۔ اول ٹھکانے میں گڑا کو را پر آب جس کی تہ میں بائیک سوراخ ہو رکھا جائے۔ اُس کے تحتانی (نیچے) ٹھکانے میں ایک گڑا کو را جس میں کسی قدر پاک و صاف بالو ہو اور تہ میں سوراخ مناسب ہو رکھا جائے مگر اُس دوسرے گہڑے میں سوراخ کر کے پارچہ صاف رکھیں تب اُس میں بالو ڈالیں۔ وگرنہ تمام بالو سوراخ سے خارج ہو جائے گی۔ اس دوسرے گہڑے کے بعد تیسرے ٹھکانے میں تیسرا گڑا رکھا جائے گا۔ الغرض اول گہڑے پر آب سے براہ سوراخ دوسرے گہڑے میں کہ جس میں بالو سے پانی پیسے گا۔ بعدہ اس گہڑے کا پانی منقطع ہو کر جب تیسرے گہڑے میں آجائے تب اُس کو استعمال کرے اور واضح رہے کہ بالو ہر دفع تبدیل کرنا ضروری ہے۔ اور متے الاسکان گہڑے بھی جلد جلد تبدیل کرنا بہتر ہو گا +

دوسرے طریقہ پانی کے صاف کرنے کا یہ ہے کہ جس سمورہ (آبادی) میں نوشندہ آب بہتا ہے وہاں کی بھی صاف مٹی بقدر مناسب پانی میں حل کر کے اور پانی کو اپنے حال پر چھوڑیں تاکہ ایک نہ مٹی تہ نشین ہو جائے اور پانی مصفے ہو جائے اور اگر چند بار ایسا کیا جائے گا تو پانی کی لطافت اور نفاست زیادہ ہو جائے گی۔

تیسرے طریقہ پانی کو صاف اور لذیذ بنانے کا یہ ہے کہ نل بہیکہ یا بذریعہ قرع انبیس وغیرہ جو طرح عرقیات کی کشیدہ ہوتی ہے کشید کیا جائے گویا یوں خیال کرنا چاہئے کہ پانی کا عرق کشید کیا گیا پس ایسے پانی کو ضرورتاً استعمال کریں اس طریقہ سے پانی کی اصلاح کو طبیبوں کی اصطلاح میں تقصید کہتے ہیں۔ اس طریقہ میں اس بات کا خیال رکھنا بہت ضروری ہے کہ اگر جس سیر پانی دیکھیں میں رکھا جائے تو اس سے دوسرا متادرجہ تین سیر سے زائد پانی کشید نہ کیا جائے۔

ایک طریقہ اور بھی پانی کی تقصید کا ہے کہ جو بڑا مکان کے اختراعات سے منسوب کیا گیا ہے۔ وہ طریقہ یہ ہے کہ کلمعی دار دیکھ میں بقدر ضرورت پانی ڈالیں اور اس دیکھ کے منہ پر چند صاف لکڑیاں رکھیں اور ان لکڑیوں پر اون ندف زدہ (یعنی دھنکی ہوئی اون) رکھیں جس کی تمام منہ دیکھ کا اون سے پوشیدہ ہو جائے اب اس دیکھ کے نیچے آگ جلا میں پس پانی سے بخارات اٹھنے لگیں گے اور اون میں جذب ہو کے پانی نہیں بچے تب اس اون کو کسی صاف برتن میں نیچوڑ لیں ایسے طور سے جب قدر پانی حاصل کرنا چاہیں بذریعہ اون کے حاصل کر لیں۔ مگر جب وہ وقت ہوا تو ان کو نیچوڑ لیں تب پانی کو تبدیل کر دیں بشرطیکہ ایسا مقام نہ ہو کہ جہاں پانی کیاب ہو اور جب نہیں ہے کہ اس طریقہ کے عمل کر نیسے شور پانی شیریں بھی ہو جائے بالجمہ یہ طریقہ اصلاح پانی کا مجموعہ مارج سب کے لائق و فایز ہے۔

ایک طریقہ اصلاح پانی کا یہ ہے کہ اس کو جوش دیں تاکہ ایک جہام حصہ پانی کا فنا ہو جائے تب ضرورت کے انکو استعمال کریں اس طریقہ سے پانی کی اصلاح کو تبلیغ کہتے ہیں اور اس طرح کہ پانی کی اصلاح کے متعلق طبیبوں میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک پانی کی اصلاح کا یہ طریقہ بہتر ہے۔ اور بعض کے نزدیک بہتر نہیں ہے مگر اقام کے نزدیک اس طریقہ سے پانی کے عمدہ اور صلح ہونے میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے۔

اور طریقہ تقصید کہ پانی کا مختلف طور سے طبیبوں کے نزدیک معمول ہے بعض بذریعہ پیشکری کے صاف کرنا بہتر جانتے ہیں بعض بذریعہ گل ارمنی (گبرو) کے پانی کا تقصید عمدہ

خیال کرتے ہیں اور بعض چوب انگور و چوب نیپ کے انگاروں سے پانی کا مکھور سے خالی ہو جا
 یقین کرتے ہیں یعنی پھٹکری یا گل ارنی باریک پیں کر پانی میں شامل کر کے پانی کو جوش دیں
 ہر گاہ کہ پانی میں جوش آجائے تب اس پانی کو اپنی حالت پر چھوڑ دیں تاکہ پھٹکری یا گل ارنی
 نہ نشین ہو جائے اور پانی سرد ہو جائے اور چوب انگور و چوب نیپ کے چند انگارے پانی میں
 بچھالیں اور پانی کو اپنی حالت پر چھوڑ دیں تاکہ صاف و سرد ہو جائے ۛ

نہم

شراب کے نقصانات کا ثبوت
 سنہ لال اور کچھ نواح کے معانی
 ہسنے کا ثبوت مع دلائل قویہ
 چمکہ شراب باعتبار سیلان اور مائیت کے پانی کے شراب ہوتی ہے اور عورت
 عام میں جس طرح سے پانی کی نسبت کہا جاتا ہے کہ پانی پیایا گیا ایسا ہی شراب
 کی نسبت بھی بولا جاتا ہے کہ وہ پی گئی لہذا پانی کی ذیل میں اس کو بیان کرنا
 یقین ہے کہ بموجب نہ ہو گا اسے اس کی تشریح کیجاتی اور اس کے حالات پر لیک بیٹا اور مدلل بحث کیجاتی ہے
 واضح ہو کہ شراب میں مطلقاً خدائیت نہیں ہے یعنی جزو بدن نہیں ہوتی ہے خواہ شراب دوسری
 ہو یا انگریزی یا کسی اور ولایت کی۔

شراب کے شر سے دو قسم کے امراض پیدا ہوتے ہیں نیک امراض روحانی۔ دوسرے امراض
 جسمانی۔ امراض روحانی کی معروض روح انسانی ہے کہ جس میں ہر طرح کے کمالات حاصل کر نیک
 ملک موجود ہے اور امراض جسمانیہ کا معروض یہی کالبذخاکی یعنی جسم انسانی ہے کہ جو فسادات اور امراض
 کا مبداء ہے بحکم مطلق نے اس اپنے منظر اتم قدرت کاملہ انسان کے روحانی و جسمانی امراض
 کے لئے ایسے انسان مخلوق فرمائے ہیں کہ جن میں دونوں قسم کے امراض کے علاج کی استعدادیں
 موجود ہیں۔ روح کے صحت حاصل کی بقا اور صحت زالیہ کے استرواد کے قانون و ان نبیہا حلیم السلام
 اور علماء اور صوفیائے کرام ہیں۔ جسمانی علاج کے قانون شناس اہلکائے زمانہ ہیں۔ چنانچہ روحانی
 طبیب قمر بنابر مذہب کے اس خانہ شراب کی ممانعت پر کیسے کیسے تاکید دی احکام نافذ فرماتے ہیں خصوصاً
 مذہب اسلام نے اس کی ممانعت میں کیسے احکام سخت نافذ فرمائے ہیں اور جس اتہام سے اس
 ناپاک کی خرابی بیان کی ہے اس سے زیادہ بیان کرنا ممکن نہیں ہے۔ قرآن مجید کہ ملاحظہ فرمادیں
 نبوی کو دیکھ کہ اس منہ کر کے شراب توں کو کس شد و مد سے جامع الفاظ میں بیان فرمایا ہے۔ چنانچہ
 الخمر قلع الاثم شراب گناہوں کی بہت بڑی جامع ہے، ایک ایسا عمدہ اثر شو ہے کہ جو شراب کے جملہ امراض و ممانعت

کے پیدا کرنے پر دلالت کرتا ہے غرضکہ امراض روحانی کی توجیح و تشریح کی تو یہاں کچھ ضرورت نہیں ہے کیونکہ موضوع علم طب کا بدن انسان ہے باعتبار صحت و مرض نہ روح انسانی پس ضروری البیان یہ ہے کہ شراب کی کارگزاریوں سے جو تباہی اور بیخ کنی انسان کے بدن کی ہوتی ہے اُن کی تشریح کی جائے پس اب جو احسن اس طور سے اُس کی تشریح کی جاتی ہے کہ اس وقت تک ہمارے کسی پیشرو نے نہیں کی۔ یہ بات ظاہر ہے کہ مبدعہ (مستحکمہ) قوی اور ارواح حیوانی و انسانی و طبعی و حرارت غریزی و حرکات ارادی و غیرہ دل و باطن و مجسمہ جن کی صحت سے تمام بدن کا کارخانہ منظم اور مربوط ہے۔ پس اسے شراب عوار و تم تعین کرو کہ تم شراب غوری سے ان تینوں اعضاء پر محشر برپا کر رہے ہو۔ چنانچہ معدہ و گردہ و پھیپھڑے وغیرہ طبعی بالذات یا بالعرض اس خونخوار سے نہایت درجہ معصرت یا بھرتے ہیں۔

شراب سے سرور اور
چہرہ گلگون ہونیکے وجہ
معدہ میں پہونچتے ہی شراب سے بر سیل تجیر (بھاپ بن کر) اسے طبع
و حار اجزا دل کو موصول ہوتے ہیں کہ جن کی تحریک سے حرارت اور
روح قلبی کا دل سے باہر نکلنے کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ پس ایسی حرارت اور روح کے
خروج سے قلب میں ایک ہیبت انبساط و کشادگی کی پیدا ہوگی۔ اور قلب کو ہیبت مذکورہ
سے ایک حالت سرور و نشاط کی محسوس ہوگی۔ چونکہ حرارت اور روح مذکورہ کے ساتھ خون لطیف
بھی مصاحب کرتا ہے لہذا خون موصوف بھی ساتھ دیتا ہے۔ لہذا بیشتر شرابیوں کا چہرہ انورانی
(گلگون) ہوتا ہے۔

شراب سے مدہوش اور
بخود ہونے کی وجہ
اجزائے لطیفہ شراب کے بر سیل تجیر (بھاپ بن کر) جب مریض میں پہونچتے
ہیں تب وہ اپنے جودت اور تیزی کی وجہ سے حواس خمسہ باطنی سے
حس مشترک۔ خیال۔ تضرع۔ وہم حافظہ۔ کے افعال کے انتظام میں برہمی پیدا کرتے ہیں
اسوجے سے صورتیں معمولی اس ظاہرہ کا حفظ اور معانی جزئیہ و کلیہ کا فہم متعین یا باطل
ہو جاتا ہے۔ اور حواس خمسہ باطنی مذکورہ کے نقصان یا قصور سے ملے قدر مراتب ضعف عقل
یا مدہوشی یا زخود و رکلی پیدا ہوتی ہے جیسا کہ اکثر اوقات شراب خواہ بے خود ہو جاتے ہیں۔

شراب سے شجاعت اور
دلیری پیدا ہونکی وجہ
چونکہ ہم ثابت کرتے ہیں کہ شراب کے اجزائے لطیف حرارت
اور روح و خون کو اپنے داخلی مرکز سے دفعتہ خارج کی جانت نہایت
ہی سریع الحکمت کر دیتے ہیں۔ لہذا دشمن کے مقابلہ میں پورے طور سے اقدام اور ثبات

کی قدرت بہتی ہے اسی وجہ سے شعل کا موذی کے مقابلہ میں چہرہ ارغوانی (سرخ) اور
تانبہ رہتا ہے۔ بخلاف بزدل آدمی کے کہ اس کا چہرہ دشمن سے مقابلہ کے ارادے میں
یا مقابلہ کے وقت زعفرانی (زررد) ہوگا کیونکہ دشمن کے خوف سے ان کی حرارت اور روح و
نور خارج سے داخل قلب کی جانب رجوع ہوتے ہیں۔

شراب سے قوت باہ چونکہ شراب عام بدن میں سخت اگر نمی پیدا کرتی ہے لہذا اتمام اعصاب
بطور جانتے کا سبب اور منی میں جدوت اور خفت اور روح ویرج و خون میں نیکی پیدا کر کے ان
سب کو سریع الحکمت کر دیتی ہے اور یہی امور تکمیل امر باہ کے لئے ضروری امور مذکورہ کے علاوہ
اور بھی آثار جو باوی النطر اس عمدہ معلوم ہوتے ہیں شراب خوار دل کو شراب پینے سے محال نہیں
تہوت اس امر کا کہ نواید مذکورہ اب میں ثابت کرتا ہوں کہ سرور و شجاعت و تقویت باہ وغیرہ آثار
حسنہ جو شراب پینے سے ظاہر ہوتے ہیں انہیں سے ایک بھی بر وجہ
طبی نہیں ہوتا بلکہ ظاہر کے قہر سے یا جابر کے جبر سے یا ظالم کے
وہ سب عارضی ہیں۔

ظلم سے ان آثار کا ظہور ہوتا ہے اس لئے کہ طبی سرور و شجاعت و قوت وغیرہ کے لئے اسباب طبی
کیفیات مذکورہ کا موجود ہونا ضروری ہے عام اس سے کہ ان اسباب کا وجود فی الخلق ہو یا وجود
ذہنی مثلاً بعض تصورات و تخیلات جو طبی حالت میں سرور پیدا کرتے ہیں پس یہ سیات کہے
کہ نشہ شراب سے جو کیفیت سرور حاصل ہوتی ہے اس کا سبب نہ خارج میں موجود ہے اور نہ ذہن
میں خارج میں نہ موجود ہونا تو ظاہر ہی ہوتا ہے ربا و ذہنی سو اسباب سرور فی الذہن وہ نتائج
ہیں کہ بعض مقدمات کو دماغ میں مرتب کرنے سے پیدا ہوتے ہیں اور ترتیب و نظم مقدمات کے
آلات وہی حواس خمسہ بلکہ ہیں کہ جن کا تذکرہ کیا گیا ہے جس مشترک یہ خیال متفقہ و ہم
حافظہ اور ہم بیان کر چکے ہیں کہ پانچوں حواس شراب کے عمل شروع ہوتے ہی مختل یا ضعیف
یا غیر منتظم ہو جاتے ہیں جس طرح سے کہ مجنون اور سرسام والے کی مسرت اور خوشی حقیقی مسرت
اور خوشی نہیں ہوتی ہے چنانچہ اسباب سرسام یا مجنون کو سرور و خوشی غیر طبی و دفع نہیں
پہنچا سکتی ہے کہ جو طبی سرور انسان کے قوائے بدنی کو اور جسم کو فائدہ پہنچاتا ہے۔ پس
اس تقریر سے ثابت ہوا کہ شراب سے جو سرور و قوت و شجاعت وغیرہ آثار ظاہر ہوتے ہیں
وہ قہر ظاہر کی وجہ سے ہیں یعنی شراب کی کیفیات کی قہر سے وضعت یا تدریج حرارت
اور روح اپنے مرکز سے خارج میں حرکت کرنا شروع کرتی ہے اور ایک زمانہ غیر معین

تک اس کا اثر قائم رہتا ہے لہذا آثار مذکورہ بطور نقل کے ظاہر ہوتے ہیں نہ بطور اصل کے اور اصل و نقل میں فرق معلوم۔

شراب خوار کی سرعت موت اگر شراب خوار طبعاً گرم و خشک مزاج اور لاغراذام ہے تو اس کی اور اس کے امراض مہلکیں موت کے لئے زیادہ زمانہ درکار نہیں ہے۔ بلکہ چند روز میں اس کے گرفتار ہوئے کا باعث جسم کی قلیل رطوبتوں کو شراب فنا کر دے گی۔ پس یا تو وہ مرگ

مفاعیات سے ملاقی ہو گا یا اس کو معمولی امراض فنا کر دیں گے۔ کہ اگر وہ شراب خوار نہ ہو تا تو معمولی امراض اس کے لئے ایک سرسری امراض ہوتے۔ مثلاً صفراوی تپ یا نزہلہ یا اکثر جگہوں کے درد کہ جو معمولاً انسان کو لاحق ہوتے ہیں مگر شراب خواروں کو اگر لاحق ہونگے تو غالباً وہ تحمل نہیں ہونگے۔ اور اس کا نتیجہ مرگ عاجل ہو گا علیٰ ہذا القیاس مرہم مزون مایخویا۔ تپ صفراوی۔ یرقان۔ ذیابیطس۔ منعت جگر۔ استقسا۔ سوء القیہ۔ بواسیر۔ ذات الیمہ۔ ذات الجنب۔ ذات العرض۔ مایخویا سے راقی وغیرہ امراض کا ظہور اور حدوث نemat قریب اور سہل ہوتا ہے۔ انھو ذیالمدنہ ومن شرو۔

اور اگر شراب خوار باطبع سرد و خشک مزاج ہے تو اس کی ہلاکت بھی بہت قریب ہو جاتی ہے۔ اس لئے کہ اس میں وہ مادہ کم ہے کہ جو امراض کا سپر ہو۔ یعنی حرارت و رطوبت غریزی (حرارت و رطوبت اصلی) اور شراب کا جو ہر حرارت اور رطوبت مذکورہ کا قاسم اور پاک ہے۔ ایسے مزاج کے انسان کی جانب ایسے امراض ہلکے سرعت کوکتے ہیں کہ جن کا باعث یہ مس ہوتا ہے۔ مثلاً تشنج میمی و کزاز میمی و فلج میمی و مصرع و غشی میمی و سکتہ یابس وغیرہ امراض متعلقہ اعصاب کہ جن سے تجرباً و قیاساً جانبر ہونا محال ہے۔

الاما شام المد۔

ممکن ہے کہ دونوں مزاج کا آدمی شراب کے شر سے ایک ایسے درد میں مبتلا ہو کہ جس سے نجات ممکن نہ ہو۔

اگر شراب خوار گرم تر مزاج ہے تو بے شک چند روز اس کے بدن کے افعال تیزی کے ساتھ چلتے رہیں گے۔ بالآخر تندہی میں زوال آنا شروع ہو گا۔ انجام کار وہ بھی ایسے وقت میں مر جائیگا کہ شراب نہ پیتا تو بھی نہ مرنے لیا۔ ایسے شخص کو غالباً مرہم منعت معدہ اور سوء ہضم اور استقسا اور استرخا جذام و بواسیر خونی و مایخویا سے راقی و تپ دموی و غشیہ

امراض پیدا ہو جانا ممکن بلکہ احتمال قوی ہے اور سرد تر مزاج جیسے بلغمی مزاج کے انسان کو بے شک شراب بشرایط خاص نفع کرتی ہے۔ الا اگر ان شرایط کا لحاظ نہ کیا جائے تو ان اشخاص کو بھی اکثر امراض مہلکہ پیدا ہوں گے۔ مثلاً اکثر امراض عصبانیہ مثل سرع و تشنج و کزاز و رعشہ رطوبی و ضعف ہضم و استسقا و نزہ و زکام وغیرہ۔

علمی الخصوص نقصانات مذکورہ ان معموروں (آبادیان) میں شراب خواہوں کو جلد پیدا ہو جاتے ہیں کہ جہاں کی ہوا گرم ہے۔ مثلاً ہندوستان میں باستانائے چنند قطعات کل مقامات گرم ہیں۔ گرم معموروں (بستیوں) کے باشندگان کی قوت بالطبع ضعیف ہوتی ہے۔ پس شراب خواری کی حالت میں ان کو دو دشمنوں سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے ایک حرارت مقام سکونت و دوسری حرارت شراب سے۔ کبھی شراب خوار حالت بخودی میں یا بے احتیاطی کیوجہ سے بکثرت شراب پیتا چلا جاتا ہے۔ تا انکہ شراب کی شرارت سے حرارت غریزی (اصلی حرارت) بدن و فتنہ سرد اور منطقی (دجہم) ہو جاتی ہے۔ اور مرگ مغالبات (دفعۃ موت) کا سامنا ہوتا ہے۔ بالجلہ جس عضویں استعداد قبولیت نقصان کی ہوتی ہے وہ عضو شراب خواری سے بہت جلد متضرر ہوتا ہے۔

اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ دوبارہ نقصانات شراب خواری جو ایک تقریر بیض کی گئی ہے۔ شراب خواہوں اور عام لوگوں کو بہت سے خدشات پیدا ہوں گے۔ منجملہ ان خدشات کے چند خدشے یہ بھی پیدا ہو سکتے ہیں کہ ہر گاہ شراب میں ایسے خطرات ہیں تو پھر روئے زمین کے حکما اکثر مقامات اور حالات میں استعمال کی کیوں ہدایت کئے ہیں۔ اور نیز یہ کہ تمام ممالک یورپ میں شراب خواری کا اس درجہ کثرت سے رواج ہے کہ جس کی کوئی حد و پائیاں نہیں ہے۔ بایں ہمہ وہ انکے لوگ نہایت قوی اور نڈرست ہیں اور ان کی دماغی اور قلبی قوت بھی مسلم ہے پس بطور معنی کمال کیوں کر کہا جاسکتا ہے۔ کہ شراب مضر ہے۔ بدیں وجہ شراب کی برائیوں میں مبالغہ کیا گیا۔

پس ان خدشات معطوہ و دیگر خدشات کے دفع کی غرض سے ہم تحریر کرتے ہیں کہ شراب میں جو دائمی منافع موجود ہیں وہ منافع اس سے ملوب نہیں ہو سکتے ہیں۔ اور نہ ہم کوئی جدید بات دوبارہ نقصانات شراب تہدیم کرانا چاہتے ہیں کہ جو حکما کے قوی کے سکینہ تعالیٰ ہر جگہ جو نقصانات و ضرر بیان کئے گئے ہیں وہ شراب کے متعلق حکما

سابقہ وحال کے اصول مسلمہ کے فروعات سے ہیں۔

پس اب پھر سمجھ لو کہ شراب میں غذائیت نہیں ہے یعنی شراب میں بدل و تحلیل و فنا شدہ رطوبات بدن کے قائم مقام، یا جزو بدن ہونے کی صلاحیت نہیں ہے بلکہ شراب دوائے محض ہے اور ہر دوائے محض کی شان یہ ہے کہ وہ صرف بدن کی تاثیرات سے اثر پذیر ہو کر محجب اپنی تاثیرات کے بدن میں تغیرات پیدا کرے یعنی جیسی دوا کی تاثیر ہوگی خواہ گرم یا سرد یا تر یا خشک ویسے ہی بدن میں اُس کے اثر کا ظہور ہوگا۔ قصہ مختصر شراب بھی دوائے جس میں جزو بدن ہو سکی، صلاحیت نہیں ہے اور ہر دوا کا درود فی البدن (بدن میں داخل ہونا) بلا ضرورت طبیعت کے خلاف ہوتا ہے اور جو امور مخالف طبیعت میں وہ مضر صحت ہونگے۔ پس شراب کا استعمال بلا ضرورت مضر صحت ہوگا۔ یہ مقدمہ کہ دوا کا درود فی البدن (بدن میں وارد ہونا) بلا ضرورت مخالف طبیعت ہے۔ ماہرین فن طب کے لئے محتاج ثبوت نہیں ہے بلکہ مسلمہ ہے۔

ماحصل تقریر یہ ہے کہ شراب اگر نفع پہنچاتی ہے تو بہ تعاضد اُن کے وقت و بحسب الفہوت جس کی ضرورت کا وقت اور استعمال کا پیمانہ طیب یا ذاکٹر مقرر کر سکتا ہے نہ عام اشخاص پس شراب کے استعمال کے بارہ میں فقہ طیب یا ذاکٹر سے مشورہ کرنا چاہئے یا نہ مشورہ پر عمل کرنا چاہئے۔ بعض اشخاص جو شراب پینے سے تندرست اور توانا و قوی ہو جاتے اسکی وجہ یہ ہے کہ اُن کے مزاجوں اور طبیعتوں میں ایسے عوارض (حاجتیں) اور ضرورتیں موجود رہتی ہیں کہ جو شراب یا اُس کی مثل دواؤں کے طلبگار ہوں گویسے اشخاص شراب پیتے وقت اس ضرورت کو محسوس اور ادراک کرتے ہوں یا نہ کرتے ہوں عام اس سے کہ انہوں نے شراب کو ضرورت سمجھا کہ استعمال کیا یا اتفاقاً طرے۔ اب بدیہ امر کہ ممالک یورپ میں بہت زیادہ شراب خواہیں۔ اور اُن کی تندرستی عمدہ اور قوت قوی ہے۔ سو یہ خیال اور گمان غاصد سمجھ کے قصور یا غفلت کی وجہ سے ہے۔ اس لئے کہ ہم بالتقریب بیان کر چکے ہیں کہ شراب امراض روحانی اور امراض جسمانی پیدا کرنے میں سخت دست گستاخ ہے۔ پس خیال کرنے کا موقع ہے کہ ممالک یورپ میں اس شراب خواری کی وجہ سے جمہور امراض روحانی یعنی فسق و فجور روزانہ و کفر و الحاد کا شیعہ ہے کسی اور ملک مذهب اور شالیہ میں نہیں ہے ممالک یورپ میں احکام عیسوی کی استعداد بھی وقت نہیں کی جاتی ہے کہ جیسے ایک درجہ ادا کرنے کی نصیحت ٹھکر گزاریں سے سنائی ہے

ممالک مذکورہ میں شراب کا عام رواج پانا کوئی وجہ نہیں ہے کہ اُس کے نقصان کو سلب کئے اور نہ کوئی یہ مکی رواج ہے کہ جو حکم قانون میں داخل ہو جائے یہ طبیعت دینچہ کا قانون ہے کہ جو کسی طرح سے نہیں بدل سکتا ہے۔

ممالک مذکورہ کے باشندوں کی تندرستی اور دیگر اوصاف جسمانی وغیرہ کو شراب خوری کے منفی پر معمول نہ کر دیکر ان کے ممالک کی آب و ہوا ان کے اصول حکیمانہ معطی تندرستی کے بارہ میں موثر ہیں۔ بلکہ ان اشخاص سے جو لوگ شراب نوش نہ ہوں گے ان کی صحت اور اخلاقی و دماغی حالت ان اشخاص سے بہتر اور برتر ہوگی کہ جو شراب پیاتے ہیں۔ اب رہا یہ امر کہ امراض مصرعہ صدر شراب خوری بلا ضرورت سے پیدا ہونے لازمی امر نہیں ہے۔ سو میں کہتا ہوں کہ امراض مذکورہ پیدا ہو جانا اور حالات مسطورہ سے کوئی حالت نقصان پذیر ہونا ضروری اور لازمی ہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوتا ہے۔ مگر شراب خواروں کو اُس کا درک و شعور نہیں ہوتا ہے۔ مثلاً معمولی تپ صفراوی کسی شرابی کو لاحق ہو گئی اور وہ اُس سے ہلاک ہو گیا ہے تو عام اشخاص یہی کہیں گے کہ فلاں شخص تپ سے فوت ہوا۔ یہ نہ خیال کریں گے کہ شراب نے اُس کو ایسا کر دیا تھا کہ تپ کے حملہ کی برداشت کے ناقابل ہو گیا تھا حالانکہ عاقل سمجھ جائے گا کہ یہ معمولی تپ اس وجہ سے باعث موت ہوئی کہ شراب کے نقصانات نے اُس کے اعضاء خصوصاً اعضائے ریشہ میں ایسا تسلط کر دیا تھا کہ جس کی وجہ سے طبیعت مرغ تپ صفراوی پر قادر نہیں ہوئی اور کہ اگر شراب کی نقصان رسانی اُس کے اعضاء میں مستحکم نہ ہوتی تو ایسا نہ ہوتا۔ یا مثلاً شراب کے نقصان نے اُن اعصاب نقصان پہنچایا ہے کہ جس کے قوت محرکہ کو متعلق ہے چونکہ ایسا نقصان غالباً دفعہ ظاہر نہیں ہوتا ہے بلکہ زماناً بعد زمان اعضاء متعاشی حالت میں رہتی جاتی ہے لہذا شراب خوار بالوجہ غفلت یا بوجہ عدم شعور اس حالت کو ابتداً محسوس نہیں کرتا ہے حتیٰ کہ بعد استحکام مرض بھی بعض شراب خوار اسے نتیجہ شراب خوری خیال نہیں کرتے بلکہ اور اسباب پر معمول کرتے ہیں دیگر امراض حالات کا پیدا ہونا بھی اسی طرح سے خیال کرنا چاہیے۔

ثلث

شراب کے منفی ثلث کے
چونکہ ہماری شریعت نے شراب کو قطعی حرام کر دیا ہے لہذا کونین
(میرج ناپاک) ارشاد فرمایا۔ اس لیے مجھ کو جرات نہیں آتی کہ میں
پیراؤں میں۔

اس کے منافع کو منافع کچھ کر تشریح کر دوں آلا چونکہ مثلث کے منافع شراب کے قریب ہیں اور ہمارے علماء نے مثلث کے جواز پر بھی فتوے دیا ہے لہذا یہاں مثلث کے احکام و فوائد کی تشریح کی جاتی ہے اور اس خاص بحث میں ہم نے مولانا محمد اکبر ارزاٹی رحمۃ اللہ علیہ کی تقلید کی ہے کہ ادھنوں نے مفرح القلوب میں شراب کے منافع کو مثلث کی تصویر میں دکھایا ہے۔

مثلث اب انجوسٹیرس کے جوشاندہ کو کہتے ہیں کہ جو ایک حد خاص تک جوش دیا جائے کہ جس کی تشریح مفرح القلوب وغیرہ کتابوں میں درج ہے یہاں اس کی تفصیل کی ضرورت نہیں ہے بہر حال یہ بات قابلِ ملاحظہ ہے کہ مثلث کے منافع قریب شراب کے نفع کی ہیں اور مثلث کا آداب استعمال اور تدارک نقصان اور شراب کا آداب استعمال و تدارک نقصان بھی قریب قریب ہیں لہذا ایک کی حالت اکثر جات سے دوسرے پر قیاس ہو سکتی ہے۔ پس معلوم کرنا چاہئے کہ مثلث مذکور ذرا نی اور صاف خون کے زلیہ میں طبیعت کی بہت عمدہ اور قوی روگدار ہے جس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ انسان کے خیالات صاف اور ہر ذرہ ہو جائیگے۔ عام جن میں اشراقیت (چمک) اور سرخی ظاہر ہوگی اعصاب کے جوہر کو تقویت ہوگی روح لطیف اور سر متاع حرکت ہوگی ہیں وجہ عام بدن میں و خصوصاً قوت باد میں ایک عجیب قوت پیدا ہوگی مگر تاہم محذور المزاج کو نقصان رسانی سے باز نہیں رہتا ہے۔ اگر گرم مزاج انسان کو طبعیہ کی رائے میں کسی وجہ سے استعمال کرنا ضروری معلوم ہو تو بقدر ضرورت عرق بید سادہ با عرق کاسنی یا عرق نیلوفر یا عرق گلاب یا عرق ہمارو وغیرہ عرقیات بارو میں شامل کر کے دینا مناسب ہو گا۔

شراب سے ستم دیدہ اعضاء کی اصلاح	چونکہ بعض اعضاء انسان کو شراب سے ایک معرت خاص پہنچتی ہے لہذا ان کا تذکرہ اور ان کے تدارک کی تشریح کی جاتی ہے۔
------------------------------------	---

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ شراب کی مدت سے طلق اور فم عمدہ میں سوزش اور التهاب پیدا ہوتی ہے اس وجہ سے ایک طرح کا قلق اور بے چینی طبیعت کو لاحق ہوتی ہے اس کا علاج دانہ انار خوش رکھٹ مٹھا آتام کے چوسنے سے یا شربت قالہ ترشش یا شربت غرہ (دسی انور) یا شربت لیمو وغیرہ سے یا زنجبرہ یا شربت زنجبرہ یا شربت تارنج سے لیکن ہے۔ شربت مذکورہ چوس چوس کر عمدے میں پہنچائے جائیں تاکہ آن کا گزر

سکونی حالت سے مدد میں ہوتا رہے اور شربت مذکورہ سے مراد وہ شربت ہے کہ جو مختصر
شکر کے ساتھ قوام کئے جائیں کہ جس سے ترشی اور شیرینی بحسب ذائقہ دیکھنے میں بدرجہ
مساوی محسوس ہو یا شربت مذکورہ سے وہ شربت مراد ہے کہ جو قند یا مصری یا شکر کو پانی
سرد میں محلول کر کے کسی قسم کی ترشی مذکورہ بالا شامل کر کے بنایا جائے۔

اگر شراب اتفاقاً زیادہ پی گئی ہے تو اس کو فوراً بذریعہ تے خارج کر دینا چاہئے۔
اگر معمولی تحریک سے تے نہ ہو تو آب کثیر المقدار پی کرتے کر دینا چاہئے اس کے بعد آدھ پاؤ
عق گلاب مٹم اول میں دو تولہ شربت مذکورہ سے جو ہم پہنچ سکے مخلوط کر کے پلایا جاوے
بعدہ فوراً بقصد نیند آرام کرنا چاہئے تاکہ نیند آجائے اس لئے کہ بقیہ اجزاء شراب
نیند جانے سے مہم ہو جائیں گے۔ اگر بزمن حصول نیند مزاج کدو تخم کاہو پانی میں
بیس کر بالاسے دماغ نیم گرم مٹا کر پی یا سکھڑی و کدو گھیا و کھیر تازہ کے قطعات سو گھٹے
جائیں تو نیند آسکتی ہے۔

اگر شراب پینے سے حالت سکر اور بے ہوشی کے پیدا ہو جائے تو مہشاری اور رخ
شکر کی تہیریں بہت جلد کرنی چاہئے اس لئے کہ بیہوشی عام اس سے کہ سکر و نشہ کی
وجہ سے ہو یا دیگر اسباب سے روح اور حرارت غریزی (اصلی حرارت) کو سخت نقصان
رساں ہے۔ بیہوشی سے افتادہ میں لانے کی تدبیرات مفصل ذیل نہایت سریع الاثر
ہیں۔

گلاب قسم اول میں تین حصے سرد کر خالص ایک حصہ باہم مخلوط کر کے پارچہ
دیز کر کے بالائے دماغ رکھا جائے اور یہ پارچہ دسی دس منٹ کے بعد تبدیل ہوتا
رہے یعنی ایک پارچہ ترکہ دس منٹ بعد سر سے اوتا کر بجائے اس کے جدید پارچہ
ترکہ دماغ پر رکھیں یا عرق گلاب یا عرق بید مشک یا عرق بید سادہ۔ یا عرق نیلوفر۔
آدھ پاؤ میں دو تولہ شربت مذکورہ بالا میں سے کوئی شربت جو ہم پہنچ جائے مخلوط
کر کے برص سے سرد کر کے پلانا مناسب ہے اور پیشتر مٹی بقدر مناسب شامل کر کے پلانا چاہئے
اور اگر برف یا شربت موجود نہ ہو تو سرد پانی شیریں کر کے پلانا چاہئے۔ یا کشنیز خشک
و تخم کاہو اور براہ صمدل سپید و گل سیخ تازہ و تخم کاسنی آب خوردہ گلی آب نارسیہ
میں یا کسی شیشی میں ڈال کر اس پر بقدر مناسب عرق گلاب و سرکہ ڈال کر لٹھہ بنا کر

سوگھٹنا چاہئے اور کھٹ دسے دھت پامیں قلعات کھیرا کھوای یا کہ دودھ کی مالش کی جائے۔
 یا پاشو یہ آپ گرم سے کیا جائے یا شاخیں کھجوائی جائیں اور اذہ و پنڈلیاں خوب کس کر باندھی
 جاویں اور عطر حسن و عطر گلاب و عطر کیوڑہ وغیرہ سوگھٹایا جاوے۔ اجملہ تہذیبات مذکورہ میں
 سے جو ممکن ہو فوراً عمل میں لائی جائیں یا سب کے سب تداویر مذکورہ کی جائیں علاوہ ان کے اور
 بہت سی تہذیبات افادہ طیب علاج کی راہ سے بحسب حالات مستخرج ہو سکتی ہیں اجزاء
 لطیف شراب سے اور ذکر اعلا سے بدن بدن کے اوپر کے حصہ میں) میں ہو بچنے ہیں کہ
 جو باعث سرور و نشاط ہوتے ہیں اور کثیف اجزاء معدے میں غیر منقسم باقی رہ جاتے ہیں
 جب کہ معدہ اپنے عصبان و تصور سے اس کے منقسم کرنے میں قادر ہوگا پس ایسی حالت
 میں ان اجزاء کثیف سے جو بخارات کثیفہ اٹھیں گے اور دماغ و دل کی جانب صعود
 کریں گے تو ضرور ہے کہ اس سے گرانی تمام اعضا و دروس و عثمان و تھے و در دماغ بدن
 وغیرہ آثار پیدا ہوں گے اور اسی حالت کو کہ جو بعد نشو و سرور کے پیدا ہوتے ہیں بخار
 سے تعبیر کرتے ہیں۔ چونکہ شراب کے اجزاء کثیف سے بخارات اٹھ کر دل میں پہنچتے
 ہیں ان کے بدن سے بذریعہ شرا میں تمام بدن میں منتشر ہوتے ہیں اور عام جسم میں سرایت
 کرتے ہیں لہذا حالت خمار میں یہ امراض در دماغ گرانی عام بدن میں ہوتا ہے اور کچھ
 دماغ کے اندر پانے سے عام بدن کے اعصاب میں استرخاء (ڈھیلا پن) ہو جاتا
 ہے جس کی وجہ عمل اعضاء اعصاب سے بے تسانی نہیں ہوتا ہے پس یہ دونوں سبب گرانی
 اور در دماغ بدن کے ہو سکتے ہیں۔ اس کا عمدہ علاج یہ ہے کہ جب ایسی کیفیات محسوس
 ہوں تو آب نیم گرم میں کنبین سرکہ شامل کر کے ایک بار یا دو بار پیتے کر اوپر اور اگر
 تھ سے اعراض خمار کا زوال نہ ہو تو یقین کرنا چاہئے کہ اجزاء غیر منقسم سے عام
 طور سے مدد پاک نہیں ہو اے اور قوت و افادہ کا عمل اجزاء سے باقی ماندہ شراب پر بھی
 طور سے نہیں ہو سکتا ہے پس ایسی حالت میں اس کو کسی قدر غلہ اکھلائی جائے تاکہ
 اجزاء شراب غلہ میں مخلوط ہو کر تھ میں نکل آئیں کہ وہ غلہ سے جدا ہو جائے
 جائے۔ بعد تھ مدد کو قوت دی جائے تاکہ فضلہ شراب اور غلہ کو تھ سے جدا کر دے
 ہو بعد تقویت حاصل ہو شکستہ کے بعد تھ بہت کمزور شرب یا شربت خورہ یا شربت
 بھی بار بار دیا و در دماغ بدن کے غلہ و قوت و افادہ کا عمل اجزاء سے باقی ماندہ شراب پر بھی

اور اگر کیفیت خماری سے دوسر کی شکایت ہو تو اس کے لئے تدابیر مناسبہ عمل میں لانا چاہئے مثلاً پاشویہ آب گرم سے دوسر کی تدریات کو جو بے ہوشی سے افات میں لانے کی بیان کی گئی۔

تفہیم دہم

حقہ و چرٹ و سگار کے استعمال کے فوائد ح دلائل سیدہ میں بیان کرتے ہیں۔

حقہ و چرٹ و سگار کی تقریباً ایک ہی اصلیت ہے یعنی بذریعہ آگ ہر ایک کی ان میں سے اجزائے تاکو منفصل (جدا) ہوتے ہیں۔ پس جس طرح سے کہ تاکو کھانے کے نقصانات بیان ہوئے ہیں کہ جوئے الراحہ یا سائر بخریہ امن کا وقوع میں آنا ہر انسان کے اعضاء پر یقینی ہے اس سے سرے زائد (کچھ زیادتی کے ساتھ) حقہ و چرٹ و سگار سے تباہی اعضاء نفیسہ بدن انسان کی یقینی ہے۔ قبل اس کے کہ نقصانات کی تشریح کی جائے ایک مقدمہ کا بیان ضروری معلوم ہوتا ہے۔ کہ جس سے مابعد کے مضامین بہت عمدہ طور سے ہر شخص کے ذہن نشین ہو جائیں گے۔

مقدمہ

بزم آفات مذکورہ ایک مقدمہ بطریقہ واضح ہو کہ قلب ہر جوان و انسان کا باطن اور نیز بالضرورت ہمیشہ اس بات کا مشتاق رہتا ہے کہ اس کو عمدہ وصاف و ٹھنک ہو اور پھر پختی رہے تاکہ وہ خود بھی راحت پائے اور جملہ اعضاء بدنی کی حرارت کو بھی اُس ہوائے حاصل کے ذریعے سے ٹھنڈک پہنچائے جب یہ ہوا دل اور اعضاء کو ٹھنڈک پہنچانے کے خود گرم ہو جاتی ہے ہوائے گرم باہر واپس آتی ہے بالجملة ملوام الحیات (جب تک زندگی ہے) یہی سلسلہ آمد و شد ہوا کا قائم رہتا ہے۔ چنانچہ حکم مطلق نے بہ کمال دماغی قلب کے لئے دوا سفینی پر دے اسی غرض سے عنایت کی ہے تاکہ ہوا

اول اُن دونوں سراپروں میں ناند ہو کر اپنی کٹافتنوں سے پاک و صاف ہو کر قلب کو پہنچے۔ اور قلب بہ توسط شرائین اور اعضاء کو پہنچائے ان دو اسفنجی پردوں سے مراد ہماری دونوں پھیپڑے ہیں۔ پس اس تقریر سے آپ کو بخوبی معلوم ہو گیا کہ قلب اور اعضاء بدن بذریعہ قلب بزمین ترویج (مٹھنڈک پہنچانے) حرارت بدن کے بہت صاف اور لطیف اور سرد ہوا کے جذب کے شائق ہیں۔ اور دماغ بھی باطبع ہوا سے غیر صاف و بدبو سے متغیر اور خوشبو سے لذت یاب ہوتا ہے۔ پس اب قیاس کرو کہ تما کو بکثرت الوجہ اپنی ماہیت میں قلب اور دماغ کے منافی رہے یا نہیں۔

ہر عاقل سمجھ سکتا ہے کہ جن اعضاء کی حیات اور تفریح ہوا سے صاف و سرد اور خشک سے ہوتی ہو اُن اعضاء کو پہنچنے و خان دھواں اور دھواں بھی کیسا تما کو کا دھواں کہ جو حقہ و چرٹ و سگار کے پینے کے وقت سے سبیل التناقب (آگے پیچھے) دماغ و ریو قلب و سمدہ وغیرہ پر گزرتا چلا جاتا ہے اور قلب سے بذریعہ شرائین تمام بدن اور دماغ سے تمام اعصاب بدن اس سے متاثر ہوتے چلے آئے ہیں پس نسیم بارود و صاف اور دھواں تما کو کی ماہیت کا متبادل کر لو کہ تما کو کا دھواں کس قدر مخالف نسیم بارود و صاف کے ہے پس جو صحت اور استراحت نسیم بارود و صاف سے ہو گی بالیقین تما کو کا دھواں اس کے خلاف کوشش کرے گا اور جو صاف ہوا سے سرد و لطیف سے حاصل ہوئے ہیں اون کو سلب کرے گا۔

نقصانات مذکورہ جو بطور اصل کلی بیان کئے گئے ہیں عاقل کو تو کفایت کرتے ہیں مگر ناہموں کے لئے اُن کے نقصان کی توضیح مزید کی جاتی ہے تاکہ اس کے معضات میں کسی کے لئے کوئی خفا اور پوشیدگی باقی نہ رہے۔

پس خیال کرو کہ جو ہر تما کو بالخاصہ والکیفیۃ قلب و دماغ و سمدہ کو مغربے اس کے اعضاء مذکورہ کے افراد نقصان رسانی کی بدیہی دلیل یہ ہے کہ اگر تما کو کے اجزاء ہوا کے ذریعہ سے دماغ میں پہنچتے ہیں تو پے درپے پھینکیں آنے لگتی ہیں اور ناک و آنکھ سے اور دماغ سے پانی آنے لگتا ہے۔ اور اگر سمدہ میں اجزاء تما کو پہنچتے ہیں تو فیشان اور تپ و جھکی وغیرہ برپا کرتی ہے اور قلب بھی معمولی حرکت سے زیادہ سریع الحرت ہو جاتا ہے بلکہ قلب رول میں ایک اختلاجی حرکت پیدا ہوتی ہے خاصہ

حالات مذکورہ اعضائے مذکورہ میں اس وقت کمزوری پیدا ہونے لگے جب کہ ایسا شخص تاکو کھانے پینے کا یا سونگھنے کا مستعد (خوگرتہ) نہوےں صدمہ و دماغ و قلب میں ایسے حالات کا پیدا ہونا اور حرکات غیر ارادیہ یعنی تے وغشیان و ہچکی و چھبیک و خفقا نیت و اختلاج وغیرہ اعضائے مذکورہ سے سرد ہونا ایک شے موسمی کے دفع کی غرض سے ہوتا ہے۔ اور یہاں شے موسمی وہی تاکو کے اجزاء ہیں کہ جو ان کے اجزاء ہیں۔ یہ معز نہیں تاکو کی اولیٰ اولیٰ محسوس ہوتی ہیں مگر جب چند روز متواتر حقہ و چرٹ یا سگار کے پینے سے یہ مفلوم اعضا، نقصانات کی برداشت کرتے کرتے مجبور ہو جاتے ہیں اور ان کا احساس (حس کرنا) ضعیف ہو جاتا ہے تب ان میں اس قدر شور و شب تو موقوف ہو جاتا ہے مگر اس سے زیادہ خوف ناک خطرات بتدریج پیدا ہونے لگتے ہیں۔ دماغ پر تاکو کے دعوئیں کا عام اثر یہ ہے کہ اس کی نفاذیت (تروانگی) میں نقصان واقع ہو جاتا ہے جسکی وجہ سے تمام افعال دماغ مشوش (پرآگندہ) ہو جاتے ہیں۔

نقصان

خصوصاً قوت حافظہ کے نفل پر سخت برہمی اور تشویش پیدا ہو جاتی ہے جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ قوت حافظہ کو حفظ صور محسوسہ (جو صورتیں جو اس ظاہر سے محسوس ہوتی ہیں) اور حافی جزئیہ کی عمدہ طور سے ترتیب کی قدرت نہیں رہے گی اس لئے بہت سے دنیوی معاملات میں اور اکثر عملی مباحث میں بہت رہ جائے اور زکام ٹھانا ہے علیٰ ہذا القیاس حس مشترک خیال متصرف۔ وہم۔ کی پرآگندگی سے معنومات جزئیہ کی ترتیب بھی ٹھیک طور سے دماغ میں نہیں ہو سکتی ہے کہ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ باوجود ذمات و ذکاوت طبعی کے اکثر علوم و دقیقہ مثل منطق و ریاضی وغیرہ کے معنومات پر ہم کی قدرت تارہ حاصل نہیں ہوتی ہے۔ ممکن ہے کہ بتابع دماغ یا مستقل طور سے خاص بصارت کو بھی بہت ساف نقصان پہنچے اس لئے کہ تاکو کا دماغ آنکھوں کی رطوبات اور اس کے طبقات میں جفات و خشکی پیدا کر سکتا ہے اور نیز روح باہرہ (دیکھنے کی قوت) کی نورانیت میں بھی خلعت پیدا کرنے کے سوا اس میں موجود ہیں چنانچہ چند مواقع پر یہ قیاس بہت صحیح پایا گیا۔

تاکو کے دماغ کا اثر بد قلوب پر بھی بہت جلد پیدا ہوتا ہے قلب کے جوہر کی شادابی میں کمی آجاتی ہے اس لئے کہ جو عضو بالبحر بھی نسیم بار و لطیف کا طالب ہو اور اعضا کو

بھی ایسی ہیپ کے پھونچانے کا شعل و ذمہ دار ہوا اس کو اور اس کے اتباع اور لواحق کو ایسا دھان پھونچے کہ جو بھجج جہات اس نیم کے اوصاف ذاتی کے مخالف ہو تو فرمائیے کہ اس کے لئے قیامت ہے کہ نہیں۔ بالحد دھان (دھواں) تباکو کا حرارت قلبی اور عام بدن اور نیز رطوبات بدنی اور نیز رطوبات کے لئے کہ جو شل شبنم بدن میں موجود رہتی ہیں۔ وہ کام کرے گا کہ جہاں دھواں (دھواں) پھول وغیرہ درختوں کے لئے سامان تباہی و بربادی بنی کرتی ہے۔

معدہ بھی اس کے روح فرسا جھوکوں سے سخت اذیت اٹھاتا ہے۔ اگر انسان میں تھوڑا سا بھی اور آگ ہو تو وہ تیز کر سکتا ہے کہ اشتہائے طعام کی حالت میں اگر حقہ یا چرٹ و مٹکار پیاجائے تو ضرور ہے کہ مقدار سے کم کھایا جائیگا۔ بہ نسبت اس صورت کے کہ قبل غذا ایک دو گھنٹہ قبل کونہ پیایا گیا ہوتا۔ اس لئے کہ تباکو کا دھان فوراً معدہ میں سخت لینے گرمی پیدا کرتا ہے اور گرمی بھوک کو زایل یا کم کر دیتی ہے۔ مقبضینے کے بعد اکثر بیاس معلوم ہوتی ہے اس کی وجہ یہی ہے کہ حرارت تباکو کے دھوئیں کی معدہ میں اثر کرتی ہے اور اس کی رطوبات کو تحلیل کرتی ہے خصوصاً فلوئے معدہ میں اور بعد از انتظار لینے روزہ کے افطار کے بعد قبل غذا حقہ یا چرٹ دھان غایت مسرت رساں ہے اس لئے کہ ایسی حالت میں اول تو خلا کے اندر حرارت موجود رہتی ہے۔ دوم معدائے بدن کی وجہ سے تمام تباکو کا دھواں عام بدن میں فی الفور سرایت کر جاتا ہے اور رطوبات کو کہ جو شل شبنم بدن میں پھیلے ہوئے ہیں نقصان دینا ہوا چلا جاتا ہے۔

اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ حقہ و چرٹ و مٹکار ان لوگوں کو جلد اور زیادہ نقصان رساں ہے کہ جن کے دماغ و دل و معدہ کا مزاج گرم و خشک ہے۔ باقی اور مزاج دالے بھی اس سے مضرت اٹھاتے ہیں مگر کئی تھوڑا سا خیر سے یا کم نقصان پاتے ہیں۔

عوام بہ ایم سیرت نقصانات مذکورہ بالا کو بھی ایک فسانہ یا توہم پر محمول کرتے ہیں۔ سوان کے لئے جواب ان تقریرات سے نکل آئیگا کہ جو نقصان شرک کے اعتراض کے۔ میں بیان کیا گیا ہے۔ علاوہ اس کے ایک تمثیل دی جاتی ہے کہ جس سے شاید ایسے اشخاص کا شبہ رافع ہو جائے۔ فرض کرو کہ آٹم کا درخت بار آور ہو اگر اس درخت کی ہوا میں معمولی حرارت سے زیادہ حرارت ہے۔ تو یہ گرم ہوا جس کو لوہہ کہتے ہیں اس درخت کے پھلوں کو ضرر نقصان پہونچائے گی۔ بعض شروں میں بہت نقصان شاہد ہو گا لیکن خشک ہو جائیں گے اور بعض میں کم نقصان ظاہر ہو گا۔ مثلاً و اندار ہو جائیں گے۔ بعض ظاہر ہو گا مگر تندرست معلوم ہونے کے باطن ان کا بھی نقصان سے خالی نہ ہو گا۔ کیا سنے تو ام و ذائقہ میں ضرر و فرق آجائیگا۔ اور تھوڑی مدت میں پختہ ہو کر غیر مٹی حالت سے پختہ ہو کر دھوئیں کے گرم جائیں گے۔ پس تمثیل نہ اس بدن کو ایک شجر خیال کرو۔ اور اس کے اندر و فی اعضا کو درخت کا ثمر و خیال کرو۔

لوہ کا جو ناکہ عقد و لگا چرٹ کا دھواں کچھ جس طرح سے عجب شدت و ضعف اثر متغیر نقصان بآب ہوتا ہے۔
 ایسا ہی اس دھواں سے اندرونی اعضا متروکہ ہوتے ہیں جیسا کہ غروں میں انسان کی شکلیں مختلف ہیں اسی طرح
 اعضاء کا نقصان بھی مختلف قابضوں میں ظاہر ہوتا ہے۔ یعنی بن اعضا میں جس قسم اور جس مقدار نقصان قبول کر رہی
 استعداد و وجہ ہوتی ہے ان کی شکلیں مختلف ہوتی ہیں کچھ نوش ان نقصانات کی علت کو مقلو شعی کہیں یا نہ کہیں
 اکثر لوگ عقد و چرٹ و سگار کا دیا سمونی اور دہائی شے خیال کرتے ہیں اور ان کا نقصان پر پوچھا نا ان کے دھم و گمان
 میں بھی نہیں آتا ہے۔ پس ایسے اشخاص کو ہمارے اس داستان سرائی سے عبرت اور خوف پکڑنا چاہیے۔
 ہمارے نکاح میں اکثر لوگ بنظر پیدا و محبت چہرے چہرے لٹے بچوں کو عقد و چرٹ و سگار پینے سے ممانعت
 نہیں کرتے ہیں۔ بلکہ ان کی دلداری اور دلجوئی کی وجہ سے ان کے لئے جملہ سامان مذکورہ مہیا کر دیتے
 ہیں سو ان کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ بچوں کے لئے عقد۔ چرٹ و سگار وغیرہ تمباکو کے مواد ایک تہر اور
 غصہ ہے۔ ان کی قوت نامیہ کا فعل اس بلایے بے دربان کے فعل سے ضعیف ہو جاتا ہے۔ ان کے
 ذہن و حافظہ و قوت مفلحہ میں ایک احتمال غلیظ پیدا ہو جاتا ہے۔ ان کے قلب کی استقامت اور
 ثبات اور عزم بالجوہر میں بالآخر نقصان آ جاتا ہے۔ چونکہ ان اطفال کے بزرگوار بھی بیشتر عقد نوش ہوتے ہیں
 لہذا عقد نوش کی وجہ سے ان کی قوت مدد کہ ضعیف ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے اپنے بچوں کو عقد نوش کی
 اہانت خطہ میں ڈال دیتے ہیں پس پڑا بنا کے جنس سے عموماً اور اپنے اہل نکاح خصوصاً انہما سے کہ وہ
 اپنے آپ کو اور نیز اولاد کو شراب و تمباکو و دیگر نشانات سے محفوظ رکھیں۔ عند اللغہ بڑے ان چیزوں کے احتمال کو
 کسی شے دلیق و خداتر سے مانع کی راسے پر موقوف رکھیں۔ مگر اس شے کی پوری شراب اور کالے دیوتا کو کہتے ہیں

منشیات عامہ

ہر شے والی چیز طبیعت کی ضد عموماً جلدیائے منشیات طبیعت کی ضد ہیں لہذا ان کے سرورادہ نشا ویدرغوث اور
 اور زنگ کے خلاف ہے دلدادہ نہ ہو۔ ان کا ہر ایک نشا کا ایک غیر طبیعتی حالت نشاط ہے اور جو غیر طبیعتی حالت
 ہوگی۔ طبیعت اس سے غایت درجہ مغلوب اور مقہور ہوگی۔ بعض جہات اور مزاج انسانی میں اگر کسی وجہ اتفاق سے
 عارضی یا دائمی نفع ارشیائے مذکورہ سے دیکھا گیا ہے تو اس کا نفع خاص اس کی حالت تک محدود رہا ہے
 ایسے ایک یا چند اشخاص کی حالت پر تمام اشخاص کے لئے نفع کا قیاس ایک قیاس مع الفارق ہے جیسا کہ
 پانی اور انس کے تعلقات کے بارے میں جس قدر بحث کی ضرورت تھی اس کو ختم کر کے اب
 لٹکے فضل کے اعتماد پر مولے وجہ گنے کی حالت کو اور اس کے قوانین و احکام کو مفصلاً بیان کرتا ہوں۔

سونے اور جاگنے کے احکام

طبیغی نیند کی حقیقت نفس الامر یہ ہے کہ طبیغی اس حالت انسانی کا نام ہے کہ جس کی وجہ سے نفس ناطقہ و اس کی بوٹ اور غیر طبیغی نیند کی ماہیت کی بھی تعریف معلوم ہو گئی۔ یعنی غیر طبیغی نیند وہ حالت انسانی ہے کہ نفس ناطقہ بوجہ کسی غیر طبیغی حالت کے اس سے خدمات لینا ترک کرے۔

چونکہ مقصود اصلی اس مجرور کی ترتیب سے عام لوگوں کی نفع رسانی ہے لہذا سبب و قیقہ مثلاً حقیقت نفس ناطقہ و کیفیت اور اک جو اس ظاہرہ و باطنہ کی توضیح کی یہاں ضرورت نہیں ہے اور جن امور کا بیان ضروری ہے اس کی عمدہ طور سے تفصیل ہوگی۔

طبیغی نیند کی مزید بات پر ایک مفصل اور پر مئے تقریر

یہ بات تو ظاہر ہے کہ حرکات بدنی سے کہ جو اہمیت اور جذب نفع و دفع عزر کے لئے ضروری ہے کوئی انسان خالی نہیں ہے۔ فرق اس قدر ہے کہ بعض لوگ مخلوک الحال مزدوری پر مشہور یا ارباب ریا صنت و صنعت کو مثلاً بڑھی و لڑکار و حامی و دہلوان و چابک سوار و غیرہ یا بعض اہل خدمات مثلاً جو اشخاص کا ملازمت فوجی پر مامور ہیں اور ان کو بموجب قوانین فوجی روزمرہ قواعد جنگی کے مشق کرنا پڑتی ہے۔ یا چھٹی رمان کہ جو خطوط کے تقسیم پر مامور ہے یا آجین ٹورایور دریل گاڑی کا چلانے والا) کو سخت حرکات برداشت کرنی پڑتی ہیں۔ بخلاف ان لوگوں کے جو بوجہ تتم و تمول یا کسی اور وجہ سے امر سانش و غیرہ سے فارغ ہیں کہ ان کو حرکات قویہ کا اتفاق تو نہیں ہوتا ہے۔ مگر حرکات بوجہ یا د کسی وجہ کے سے وہ بھی خالی نہیں ہے۔ بالکل جس قدر حرکات قوی اور سخت ہونگی۔ اسی قدر عام بدن میں حرارت کا اشتعال ہوگا اور حرارت کے اشتعال سے روح کے بیرونی جانب حرکات ہوتی رہیں گی اس وجہ سے روح اور رطوبات بدنی کو صدر پہنچتا رہے گا پس بدیں غرض حکیم مطلق نے انسان پر حالت نیند مسلط کر دی ہے تاکہ حرکات بدنی و نفسانی ایک مدت عینہ تک معطل رہیں تاکہ اس مرحلے میں طبیعت بوجہ سکون روح و قواے نفسانی غذا سے تدارک آن فاشمہ ارواح و رطوبات کا کرے کہ جو عالم پیداری میں روح و رطوبت بدنی کو حرکات کے لئے تیار ہے۔

دیکھو مزدور و ارباب ریا صنت شاقہ (سخت دشوار) میں چونکہ تحلیل روح و رطوبت بدن کی

زیادہ ہوتی ہے لہذا طبیعت اُن کے لئے بڑی تکمیل روح و رطوبات خوارب گراں اور طویل اُن پر مسلط کرتی ہے۔ کیا سنے وہ لوگ اپنے کام سے فارغ ہو کر اور کھانے کھانے کے ایسے بے خبر سوتے ہیں کہ جیسے اُن کو سانپ سونگھ گیا ہے۔ بخلاف آدمی طلب اور امراء کے کہ انکے مات کا اکثر حصہ آخر شماری میں اُن کی آنکھوں میں گزرتا ہے اور نیند لانے کے لئے طرح طرح کی حیلہ سازی مثل قصہ خوانی و نغمات و لہراء کا جھگڑا کیا جاتا ہے۔ اور اگر ایسے امراء اور آسائش پسند لوگوں کو نیند کا غلبہ ہوگا تو میرے نزدیک اُن کی نیند طبعی نہیں ہوگی بلکہ اُن کو یہ نیند غیر طبعی ہوگی جس کی ماہیت آگے چل کر معلوم ہوگی اور جس کو ہم بہت تشریح کے ساتھ بیان کریں گے۔

نیند طبعی پیدا ہو جانے پر چونکہ حسب تقریر باسبق طبعی نیند طبیعت کی نزدیک نہایت درجہ اہم اور کے اسباب کی شرح مزدی ہے لہذا عند الضرورت طبیعت بعض رطوبات لائق سے مستدل بخارات اڑاتی ہے اور یہ بخارات سباتی رگوں میں ہو کر دماغ میں پہنچتے ہیں اور دماغ میں پہنچ کر بخاری حالت بدل کر بہت لطیف صورت رطوبت کی پیدا کر لیتے ہیں پس یہ رطوبت حاصل نے دماغ اعصاب بدن کو ڈھیلا اور اُن کے منافذ میں تنگی کا باعث ہوتی ہے اور روح نفسانی میں نے الجملہ خلط بھی پیدا کر دیتی ہے بریں وجہ روح نفسانی کا نفوذ اور یہ اعصاب میں نہیں ہو سکتا ہے اور دماغ ہی میں اُس کو سکون دیتا ہے چونکہ اس قوی کی روح محرک ہے لہذا حواس اور قوتے بھی دفعتہ سکونی حالت میں آجاتے ہیں اور حرکات میں اور حواس کے ادراک میں سکوت ہو جاتا ہے۔ مگر نے الجملہ قوتہ محرکہ کا فضل چلتا رہتا ہے تاکہ تنفس و نمود و سہم وغیرہ کا کام جو بقائے حیات کے لئے ضروری سے چلتا رہے۔

عجیب لطیفہ

طبیعت کے اقتضا کو جانچ کر بابر حکیم مطلق بدن کے کارخانہ کا انتظام تمام تر طبیعت کے اہتمام پر ندر یہ بدن میں مصروف نظر چاہئے چلتا ہے پس یہ تمام خواہشات انسانی اور حرکت و سکون خواب و بیداری طلب و تقاضا دفع و قرار وغیرہ یا تو طبیعت کا اقتضا و تحریک ہے یا اور اسباب غیر طبعی اُن امور کے محرک ہیں۔ پس اگر طبیعت کی تحریک سے امور مذکورہ کی تکمیل ہوگی۔ تو

انسان کی تندرستی کا عمدہ وسیلہ ہوگا اور اگر غیر طبعی اسباب ان امور کے محرک ہونگے۔ تو ان کی تعمیل مفروضہ صحت یا غیر مفید صحت ہوگی۔ طبعی اور غیر طبعی طلب و تقاضا میں امتیاز کرنا معمولی آدمیوں کا کام نہیں ہے۔ طبیعت کے اقتضا کے دریافت کے لئے غایت درجہ کی فہم و فراست چاہئے۔ اگر کسی سماج کو امر علاج میں اللہ تعالیٰ ایسی بصیرت عطا فرماتا ہے تو اس سے علاج کے بارے میں ایسے ایسے امور ظاہر ہوتے ہیں کہ عوام تو حرق عادت یا کراست خیال کرتے ہیں مگر معمولی طبیب بھی ان کے سماجیات میں نہایت متبحر ہو جاتے ہیں جب کہ وہ سماجی طبیعت کے اقتضا کا پہچاننے والے سماج سے ظہور میں آتا ہے ایسا سماج پھر نہ قال الشیخ (شیخ نے کہا) کا پابند ہوگا اور نہ قال القرشی (قرشی نے کہا) اور نہ مقلد کل سماج سماج بالصدہ کا درہر ایک علاج کرنے والا ضد کے ساتھ علاج کرتا ہے (مفہمیکہ امر علاج میں طبیعت کے تقاضے کا دیکھنا ایک امر مہتمم بالشان ہے۔

نیند غیر طبعی کن کن وجوہ طبعی نیند تو طبیعت کی تدبیر سے پیدا ہوتی ہے مگر غیر طبعی نیند طبیعت سے پیدا ہوتی ہے کی مجبوری سے ظہور پذیر ہوتی ہے۔ طبعی نیند کی حالت پیدا ہونے کے وجوہات بالترتیب بیان کئے ہیں اس بیان کو اس تقریر مفصلہ ذیل سے ملا کر پڑھنا چاہئے۔

کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ دماغ پر برودت (سردی) اعلیٰ حالت سے زیادہ غالب سماجی ہے جس کی وجہ سے روح نفسانی کی اصلی رفتار سست ہو جائے گی چونکہ اس روح کا مستقر (قرار گاہ) دماغ ہی ہے لہذا سست رفتار ہونے کی صورت میں اپنے مقام یعنی دماغ سے اعضاء کے جانب سیر کرنے اور روانہ ہونے میں اس کو بہت ہی کسل عارض ہوگا پس سست الامکان اس کو اپنے قیام گاہ سے یعنی دماغ سے باہر جانا گوارا نہ ہوگا۔ جس طرح سے سست رفتار گھوڑا دشواری سے قطع سفر اور سستی سے منزلوں کو طے کرتا ہے اسی طرح سے یہاں بھی خیال کرو۔ سردی کی وجہ سے روح کی رفتار کا ضعیف ہو جانا کچھ بعید نہیں ہے اس لئے کہ سردی طبعاً جامد و مغلطہ (جمانے والی و غلط کرنے والی) ہے پس روح میں کہ جو خون کا لطیف بخار ہے کثافت کا آ جانا ضرور ہے۔

نکاح سے وجہ استعمال ادویہ شدت البرودت (نہایت سردی) یا ادویہ مغلطہ (سست کرنے والی) مثلاً تنبک دانیون و دھتورہ وغیرہ بھی بوجہ مذکورہ بالا غیر طبعی نیند پیدا

ہوتی ہے۔ اس طرح سے مجملہ اسباب نیند غیر طبعی دماغ پر رطوبت کا غالب ہونا بھی ایک سبب غیر طبعی نیند کا ہو جاتا ہے کیا سننے جس طرح سے سردی روح کو سست رفتار کر دیتی ہے۔ اسی طرح سے رطوبت بھی جو ہر روح کو مکدر اور بلیہ کر دیتی ہے بایں ہمہ اعصاب کے جوہر میں رغاوت (ڈھیلان) پیدا ہو جاتی ہے پس ایسی حالت میں روح کو کہ جو قوت کی غرک ہے بدن کے کوپوں میں گشت کرنا سخت دشوار ہو جائے گا۔ اس وقت کی وجہ سے روح اور قوت کو اپنے گد ام یعنی دماغ میں ہی ٹھکنا پسند ہوگا اور روح نفسانی کا دماغ میں قیام کرنا ہی نیند ہے۔

گاہے بوجہ صعود بخارات اعضا سے تحت الدماغ (جو اعضاء دماغ کے نیچے ہیں) سے بھی نیند غیر طبعی پیدا ہوتی ہے۔ اعضا سے مذکورہ میں جب کہ بعض مواد ناقص جمع ہوتے ہیں تب طبیعت بقصد تخلیل حرارت کو متوجہ کرتی ہے بدین وجہ اس مادہ سے اجزاء لطیف بخاری صورت حاصل کر کے صعود کریں گے اور دماغ میں پہنچ کر لطیف رطوبت بن کر بطریق معرہ صدر غیر طبعی نیند پیدا کریں گے چنانچہ اسی طور سے نیند غیر طبعی اس صورت میں پیدا ہوگی۔

ایک طور کی غیر طبعی نیند اور بھی کثیر الوقوع ہے اس غیر طبعی نیند کے سبب میں اکثر ناہم اطباء دھوکا کھا کر مرلیں کو ہلاک کرتے ہیں۔ اس نیند غیر طبعی کی صورت یہ ہے کہ اکثر اوقات بوجہ ضعیف دل و دماغ یا بوجہ افراط رنج و غم و حزن و تاسف یا بوجہ امراض طویل المدة یا بوجہ خفقان یا حرارت قلب و دماغ روح نفسانی و حیوانی ضعیف ہو جاتی ہے کیا سننے روح مذکورہ اپنے تنانت طبعی سے ہستہ ہی ضعیف بخار کے شل ہو جاتی ہے پس ایسی حالت میں ارواح مذکورہ کا جو مستقل انبساط (ڈھیلان) کافی نہ ہوگا اندریں صورت ارواح مذکورہ اعضاء کی جانب روانگی میں بلی السیر درست رفتار ہونے لہذا ایسے آدمیوں کی بیداری بھی نیم خواب ہوگی۔ ممکن ہے کہ ان میں مشی و غرام (چلنے پھرنے) کی قوت بھی اچھی طرح سے ہو مگر جب ان کو حرکات سے سکون ہوگا تو ان کی روح بوجہ قلیل الانبساط ہونے کے پھر اپنے مقام پر عود کرے گی کیا نیند آجائے گی۔

اکثر اطباء اس نیند غیر طبعی کا سبب اجزاء افراط و مواد مختلف حاصلہ فی الدماغ

یاعام جن خیال کرتے ہیں اور بدریہ استفران یعنی بذریعہ سہلات یا حق یا قصد اس بھاری
پر مشرب ہر کرتے ہیں۔ فحکیم ایما الماحون فیہ دفی مثل بذالامر بالاستقراء۔ یعنی اسے طبیعو۔
اس حالت میں اور مثل میں ان حالات کے علاج کے بارے میں تلاش اور جستجو سے سبب
مرض کی تلاش کا طریقہ اختیار کرو۔ ارباب صناعات شدیدہ (سخت کام کے کاریگر) یا
مزدوروں کو جو گہری نیند آتی ہے وہ بھی ایک شاخ نیند غیر طبعی کی ہے۔ کیا سننے دن بھر کی
مشقت اور حرکات سے آن کی روح تحلیل ہوتی ہے شام کو جب کھانا کھا کے پڑتے ہیں
تو فوراً آن کے ارواح اپنے بستر کی جانب یعنی دماغ میں مجتمع ہو جاتے ہیں اور سکونی حالت
کی وجہ سے طبیعت بدل مائعیل یعنی فنا شدہ رطوبات کی تلافی میں اہتمام کرتی ہے۔
علاوہ اقسام نیند غیر طبعی کو جو بطور نمونہ کے بیان کی گئیں اور بہت سے اقسام خواب
غیر طبعی کے ہیں کہ جو بالاستقراء (تلاش) دریافت ہو سکتے ہیں ذی فہم کے لئے یہ نمونے
کافی ہیں۔

تنبیہ

اس کتاب میں عموماً اور نیند کے بحث میں خصوصاً جا بجا لفظ روح
یا ارواح کا آیا ہے سو اس سے مراد وہ روح نہیں ہے کہ جس سے
علائے مشکلیں بحث کرتے ہیں اور جس کے آثار و لطائف انکشاف

جس روح سے طبیب بحث
کرتے ہیں اس روح کی ماہیت
کا بیان

عالم قدس تک پہنچ سکتے ہیں بلکہ بحث عند (جس سے بحث کی جائے) ہماری وہ روح ہے
کہ جو لطیف اخلاط کے بخار سے وقتاً فوقتاً پیدا ہوتی رہتی ہے اور حرکات جسمانیہ وغیرہ
سے فنا ہوتی رہتی ہے۔ غرض کہ روح مابہ البحث (جس سے بحث ہو رہی ہے) کا مادہ غذا ہے۔
اور روح اول الذکر کا بستر اور ملی ہے۔

بالجملہ تمام تشریحات نیند طبعی اور غیر طبعی کی جو بیاں کی گئی ہیں تعویض و عوض و فکر
کے بعد اس کے خلاف حالت یعنی بیداری کی ماہیت بھی معلوم ہو جائے گی مگر کامیاب و نا کام
بیداری کی ماہیت آئندہ تحریر ہوگی۔ اور یہ بات بھی عملاً بیان کر دینے کے قابل ہے کہ کثرت
حرکات و محنت شاذہ بالکل بیداری کے مشابہ ہے۔

نیند سے کیا آثار ظاہر ہوتے ہیں

قبل اس کے ثابت ہو چکا ہے کہ نیند کی حالت میں جملہ

جلد توڑے وارواح اپنے آشیانوں میں ساکن و آرمیدہ ہو جاتے ہیں پس ارواح وقوے کے سکون سے اور ان کے آرمیدہ ہونے سے یقیناً خون کی حرکت اے الخارج یعنی خون کی روانی خارج بدن کی جانب بھی کم ہو جائے گی پس حالت مصرف کا نتیجہ لازمی یہ ہے کہ حالت نیند میں ظاہر بدن سرد ہو جاتا ہے اور داخل بدن گرم ہو جائے گا۔ اور زمانہ قلیل خواب یعنی نیند کا باطن میں ترمی پیدا کرے گا۔ قلیل کی قید اس لئے لگائی گئی ہے کہ اگر زمانہ نیند کا بہت دراز ہوگا تو باطن میں سردی و خشکی کا اثر ظاہر ہوگا۔ اس لئے کہ زمانہ خواب دراز جب کہ معہم غذا سے فارغ ہو جاتا ہے تب طوبات بدنی کو تحلیل کرنا شروع کرتا ہے لہذا حرارت بدن و روح کی بھی تحلیل شروع ہو جاتی ہے جس سے کہ جس قدر نیند طویل ہوگی اسی قدر حرارت و طوبات کی تحلیل ہوتی رہے گی۔ اور حرارت و طوبات اصلہ بدن کا تحلیل ہونا مستلزم خشکی اور حفاظت بدن ہے۔ جس طرح سے کثرت حرکات اور مشقت شاقہ سے بدن میں خشکی اور لاغری پیدا ہوتی ہے +

کون سی نیند صحت کی علامت ہے اور کون سی نیند صحت کی علامت ہے
صحت بخش وہ نیند ہے کہ جو ایک گھنٹہ غذا کھانے کے بعد حاصل کی جائے اس عرصے میں غالباً غذا نم سمدہ سے وسط سمدہ میں اتر آئے گی اس کا مستقر مقام مذکور ہوگا جس کی وجہ سے سمدہ کے اجزاء عمدہ طور سے غذا پر حاوی ہونگے اور معہم میں آسانی ہوگی ورنہ شاید وجہ عدم شمول اجزاء سے سمدہ معہم کامل نہ ہوگا اور نفع و غیرہ آثار قصور معہم ظاہر ہونگے اور عمدہ میں ریح کے انتشار کی وجہ سے قلع ہوگا اور اجزہ غذائی کی وجہ سے نیند میں تشویش ہوگی۔

یہ ہذا القیاس باعتبار زمانہ کے بھی نیند معتدل المقدار ہونا چاہئے جسے کم سے کم چھ گھنٹہ اور زیادہ سے زیادہ دس گھنٹہ۔ اس سے کم زیادہ مدت کی نیند غیر معتدل نیند ہے۔ بالجلد شرائط مذکورہ بالا کی نیند صحت بخش ہے کہ جو قوت کو اس کے افعال پر قادر کرتی ہے اور جو روح میں انبساط و پھیلاؤ پیدا کرتی ہے جس کے نتائج عاقل خود سمجھ سکتا ہے کہ تدرستی پر کیسی عمدہ اور خوشتر آثار پیدا کریں گے اور قوا سے بدنی کو ایک عجیب تقویت اور قلب کو عجیب انبساط ہوگا۔ بھوک اور خلوص سمدہ کے وقت

نیند نہایت جڑ ہے۔ اس لئے کہ قبل اس کے ثابت ہو چکا ہے کہ اگر نیند کو مہم غذا کا شل نہ ملے گا تو ضرور ہے کہ حرارت و رطوبت و روح کی تحلیل پر اس کو متوجہ ہونا پڑے گا اور تحلیل رطوبات بدنی و روح و حرارت علت تامہ (پورا سبب) صنف قوت و لاغری بدن کی ہے۔

یعنی ذہن القیاس و ن کی نیند طویل المدت (زمانہ دراز) نہایت ہی مضربے خصوصاً دلغ کو نہایت ہی مضرت پہنچتی ہے اور طرح طرح کے امراض و ماعنی شل نزلہ و زکام و دوسرے وغیرہ پیدا ہوتے ہیں۔ چونکہ دن کی نورانیت اور حرارت پر بالطبع اردواح و قوئے دلغ انسان کی فرہیت و شہدائیں اور اپنے اپنے مبادی و مقامات سے اعضاء کی جانب سیر اور روانگی میں نہایت ہی سبک سیر اور شائق ہیں اور نیند میں اون کو خلاف شوق جانب باطن کے رجوع کرنا پڑتا ہے جس سے اون کو بھی اور دماغ کو بھی صدمہ پہنچتا ہے۔ بخلاف تاریکی کے کہ شب کی تاریکی میں بالطبع اردواح و قوئے اپنے مقام کا قیام پسند کرتے ہیں جیسا کہ و جرات کا وقت نیند کے لئے مناسب وقت ہے۔

گر اس قاعدے سے وہ لوگ مستثنیٰ ہیں کہ جو برسیل عادت دن کے سونے کے عادی ہیں ایسے اشخاص کو ضرور ہے کہ ہندرج عادت کو ترک کریں و فقاً ترک عادت سے طبیعت کو نہایت ہی پریشانی ہوتی ہے اور جب طبیعت کو صدمہ پریشانی سے اضمحلال ہو گا تو اسکی عمر بیدار و تصرف میں فرق آئے گا مگر رات کے نہ سونے کا مباد صند دن کی نیند سے حاصل کرنا سہج و صحت نہیں ہے بلکہ مفید ہے اس لئے ضرور معاوضہ حاصل کرنا چاہئے۔

کس وضع کی نیند بشرطیکہ کسی خاص وضع پر سونے کا سحت درج عادی نہ ہو یا کوئی اور امر مانع معینہ صحت ہے ہو تو غذا کھا کر داہنے پہلو پر لیٹے داہنے کروٹ پر آرام کرنا مناسب ہے مگر اس کروٹ پر سونا چاہئے۔ تخمیناً ایک گھنٹہ بعد بائیں کروٹ پر نیند حاصل کرنا چاہئے اور جب کہ غذا کامل طور سے مہم ہو جائے تو پھر داہنے کروٹ پر رجوع ہونا چاہئے یعنی تخمیناً چار گھنٹہ بعد۔

یعنی اسکان ہمدرافت پائخانہ و پیشاب کے سونا چاہئے۔ اور پیٹ کے بل کی نیند نہایت ہی مضربے اس لئے اس وضع کی نیند سے احتراز چاہئے۔ یعنی ذہن القیاس پشت پر سونا جلکو چت لیٹنا کہتے ہیں سمت مغرب جنبش ہے۔ اس لئے کہ اس ہیئت کی نیند سے دماغ سے رطوبات طبعی اور غیر طبعی راستوں سے اعضاء پر گرنے شروع ہو جاتے ہیں جس کی وجہ سے

امراضِ فوفِ ناک پیدا ہونے کا احتمال قوی ہوتا ہے چنانچہ بارہا ایسا مشاہدہ بھی ہوا ہے خصوصاً
موسمِ غریب میں ایسی وضع پر سنا سخت مضر ہے۔

بوڑھوں کو زیادہ غیند
کی سخت ضرورت ہوتی ہے۔
چونکہ بڑھاپے میں رطوبت و حرارتِ غریزی یعنی حرارت و رطوبتِ اصلی کم
ہوتی جاتی ہے اور رطوبت اور حرارتِ غیر طبعی کی رفتار زیادہ تیز
ہوتی جاتی ہے لہذا کثرتِ غیند بوڑھوں کے لئے نہایت ضروری

ہے میں خیال کرتا ہوں کہ اگر بوڑھے غیند کی کثرت کریں تو ان کی صحت و تندرستی کے
لئے اس سے بہتر کوئی اور تدبیر نہیں ہے میرے اس خیال کی تائید جالینوس کے قول
سے بھی ہوتی ہے وہ کہتا ہے کہ انی الانِ حریرین علی النوم یعنی میں اب عالمِ پیری
میں غیند پر مرعیں ہوں۔ بوڑھوں کو اپنی غیند بڑھا کر ان تدبیرات سے کہ جن کو ہم اجمالی
طور سے ابھی آگے چل کر بیان کریں گے امر حفظِ صحت کے لئے نہایت ہی ضروری

۳ ہے

صدر سے زیادہ بیداری
کے نقصانات
بیداری انسان کے لئے ایک طبعی حالت ہے کہ جس میں انسان دھواں
آلات بیسے اوزار حس و حرکت کو بذریعہ روحِ نفسانی استعمال میں

لائے۔ اس لئے کہ اجراء اکثرِ حوائجِ زندگی کا حرکات پر موقوف ہے۔ یہ بات یاد رکھنے کے
قابل ہے کہ تمام اوس قوائے نفسانیہ کا آئینہ و مانع ہے اور قوائے مذکورہ کی سرک و روحِ نفسانی کا اور نکاحِ لگا عصاب کی سرک پس
جب کہ روحِ نفسانی اور قوائے نفسانی دماغ سے باہر نکل کے اعصاب کی سرکوں پر ادھر ادھر اجڑا
جسم میں جاری و ساری ہونگے تو ایسی حالت کو بیداری سے تعبیر کریں گے۔

چونکہ یہ امر معلوم ہو چکا ہے کہ قوائے نفسانیہ اور روحِ نفسانی حالتِ بیداری میں
اپنے آرام گاہ سے باہر نکل کر بدن کے کوچوں میں اور اعصاب کی سرکوں پر غرماں ہوتے
ہیں اسی لیے بھی اوپر بیان ہو چکا ہے کہ بیداری میں رطوباتِ بدنی اور حرارتِ غریزی کا تحمل یعنی
خفا ہونا ضروری ہے پس اگر صدر سے زیادہ یہ عالم انسان اپنے اوپر قائم رہے تو اس کا تھوڑا سا
کہ عام بدن میں لاغری کا ظہور بہت صاف طور سے ظاہر ہوگا اور دماغ کی انتظامی حالت
میں برہمی ہوگی اور اگر حالتِ بیداری اگلی پر بھی زیادہ ہوگی تو اور بھی بہت سی آفاتِ داخلی
و غیرہ پدید آہو جانا یقینی ہوگا۔ مثلاً مایوسی و جھون و مراء و خفقان و ضعفِ بصرات بلکہ
اگر کوئی استقامتِ موجود ہے تو عجب نہیں ہے کہ کثرتِ بیداری سے کسی قسم کی تپِ شرع

سجرت و قی پر ختم ہو۔

نیند لائگی اجمالی نیند لانے کی تدبیروں کا بیان یاں بظاہر ہمارے مقصود کے خلاف ہے اس لئے
تدبیرات کہ اس حصہ مجموعہ میں جہاں تک ہمارا بیان محدود ہے اور جہاں تک ہم کو بیان کرنا
مقصود ہے اس کی انتہا موجودہ صحت کے قائم رکھنے کی تدبیروں تک ہے اس حصہ میں یہ بیان کرنا
مقصود نہیں ہے کہ اگر صحت موجودہ زائل ہو جائے تو کون سی تدبیریں عمل میں لانا چاہئے الا نیند
آورند بیرات چونکہ بوطحوں کی صحت قائم رکھنے کی غرض سے ضروری ہیں جیسا کہ اوپر بیان کیا
گیا ہے اس لئے نیند آورند بیرات کا بیان بے موقع نہیں ہے۔

نیند لانے کے بارے میں یونانی طبیب جو تدبیرات منورہ نیند لانے والی استعمال کرتے وہ صولاً
یونانی طبیوں کا طریقہ عمل

دماغ میں پیدا ہوا یاں سے اس رطوبت حاصلہ نے الدماغ کو مدد پہنچنے کے جو نیند کا باعث
ہوتی ہیں اور جن کی تشریح اوپر گزر چکی ہے اور اگر یہ تدبیریں کافی نہیں ہوتی ہیں اور
کوئی اضطرابی حالت تھا صفا کر رہی ہے تب ادویہ خندہ خفیفہ و قویہ سے سبب حرارت تدریج
کام نکالتے ہیں مگر ادویہ خندہ کی اصلاح کا لحاظ ہر وقت پیش نظر رہتا ہے چنانچہ سبب استعزاء
جہاں تک میں ایس وقت خیال کر رہا ہوں۔ طریقہ تنویم (نیند
لانے کا) یونانی طبیوں کے نزدیک طریقہ مائے مفصل ذیل سے معلوم ہوتا ہے۔
تخلیل دماغ۔ مناسب دواؤں کو پانی میں جوش دے کر اس پانی کو دماغ پر ڈیرا کرنا۔

تشمیم۔ تریا خشک خواب آور دواؤں کا سونگھنا۔
دک اطراف۔ ماتھ پیروں کی مالش پارچہ خوش رنگہ دماغ سے یا دواؤں سے۔
تبدیل ہوا سے سکھ۔ جس مکان میں مریض کی آرام گاہ ہے اس کی ہوا کی تبدیلی کرنا۔
طلایہ دماغ۔ دماغ پر دقیق چیزوں کی مالش مثلاً آب برگ کا سنی سبز یا آب گدو۔
تدہین۔ دماغ بیانات یا مقصد کار و عن رطوبت سے چرب کرنا۔
تعلیق۔ بعض چیزوں کا مریض کے گلے میں آویزاں کرنا کہ جو باغض خواب آور ہیں۔

سوط۔ تر چیزوں کا اوپر کے سلسلے کے ذریعہ سے دماغ میں چڑھانا۔

قطور۔ ناک یا کان میں تر و تریق چیز کا چھکانا۔

ترخم۔ لایم آواز کے ذریعہ سے بعض راگ گھانا۔

تقصص - نرم آواز سے قصہ خوانی کرنا۔

تزییر - بعض بابے ملائم آواز کے بجلا۔

تذوق و مانع - سر کے گرد وغیرہ وغیرہ سے حلقہ کر کے اشیاء و رقیقہ منومہ پر کرنا۔

تذوین اطراف - بعض روغن منومہ (خواب آور) ہاتھ کی ہتھیلیوں اور ٹانگوں میں مالش کرنا۔

تخلیم مسکن - بعض کی خواب گاہ کو تاریک کرنا۔

تعمید اطراف - ہاتھ پیروں پر بعض ادویہ منومہ سے لپک کرنا۔

تھوڑ - منومہ (خواب آور) دواؤں کو شیشی یا کسی اور ظرف میں رکھ کر اس میں عرق کلاب یا عرق

بید مشک یا عرق بید سادو یا عرق نیلوفر وغیرہ ڈال کر سو گھنٹا۔

تصویت - یعنی ایسی بعض آوازیں سنائی جائیں کہ جو خواب آور ہیں مثلاً بعض اشخاص بچی کی آواز

سے سو جاتے ہیں۔

حمام رطب - شیشی اور نیم گرم پانی سے غسل کرنا۔

آہزن - نیم گرم پانی سے جو شیشی ہو یا اس پانی میں مناسب دواؤں کو جو ش دے کر کسی ظرف

وسیع میں پر کر کے اس میں جلوس کرنا گو کھارے پانی میں آہزن بیداری کا باعث ہوگا۔

یہ جملہ تدبیریں خارجی جو بہ غرض نیند پیدا کرنے کے بیان کی گئی ہیں کچھ انہیں میں ان کا

حصر نہیں ہے بلکہ طیب دانا محجب وقت و حاجت اور بہت سی تدبیرات کرنے پر قادر ہو سکتا

ہے یا اس ہمد مالکات و مشروبات (کھانے پینے) اشیاء منومہ کو ہم نے ذکر نہیں کیا ہے اسلئے

کہ یہ موقع ان کے ذکر کا نہیں ہے مگر ملاحظہ ان تدبیرات منومہ مذکورہ سے بہت سے

امور کو جو نیند لانے کے لئے اصولاً مفید ہونگے استخراج کر سکتا ہے۔

اس لئے کہ ادویہ و اغذیہ منومہ جو کھائے نہیں استعمال کرائی جاتی ہیں ان میں بھی بھی مصل

ٹھونڈ رکھے جاتے ہیں کہ جو ادویہ یا ان کے لئے ایسی ادویہ و اغذیہ استعمال کرائی جاتی

ہیں کہ جو دواؤں کو لپہر طوبات مذکورہ ہوں یا محذوہ ہوں یا باغیضہ خواب آور ہوں - تدبیرات خواب

مذکورہ کو جس بطور نوزد پیش کر کے ظاہر کرتا ہوں کہ طیب یونانی کے پاس بشرطیکہ وہ رموز و

غوامض فن طب سے پوری واقفیت رکھتا ہوا اور ساتھ ہی اس کے انتقال و رہنمائی بھی آسکو

ممال ہو ہر امر صحت کے لئے بہت سی وسیع تدبیرات موجود ہیں۔

یونانی طبابت کو منزل نصیب کیوں ہوئی۔ یونانی طبابت کا منزل کی حالت میں آجانا بالکل کچھ اس

وجہ سے نہیں ہے کہ اولیٰ الامر یعنی مکران ہمارے اس طریقے علاج پر نہیں چلتے ہیں بلکہ دوسرے اسباب تنزل کچھ اس سے بھی زیادہ قوی ہیں اگر اُنکے دودھ کرنے کی نحو اور کوشش کی جاتی اور چند وجودی امور اپنے زمانے کے حالات کے لحاظ سے اپنے رقیبوں کو دیکھ کر اور ان کی علمی اور عملی کارروائی پر استفادہ نظر ڈال کر اور کچھ استقرائش سے مدد لے کر امر علاج طریقہ یونانی میں زرقی حاصل کرتے تو یہ امر ترقی فن مذکور کے لئے ایک قوی سبب ہو جاتا اور کمیں کمیں بجائے استدلال قال شیخ و شیخ نے کہا قال القرطبی و زشی نے کہا) صریح یہ جالینوس (جالینوس نے تصریح کی) ان بزرگواروں کے قول سے اگر استبراء (علحدگی) کہا جاتا تو فن طبابت مذکور کا اچھا زمانہ ہو جاتا۔ بالکل یہ قصہ کوتاہ کر کے میں اپنی داستان کی جانب رجوع کرتا ہوں۔

چونکہ یہاں نیند اور بیداری کے بیان کا سلسلہ ہے اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حالات مکاشفہ اور خواب کہ جس کو رویا بھی کہتے ہیں اور یہ دونوں حالتیں نیند و بیداری کے لطائف ہیں بیان کئے جائیں لہذا اس کو تیسرا بیان کیا جاتا ہے۔

ہر چیز بالطبع اپنی حیز اور سہادی یعنی مقامات ابتدائی کی جانب کمالی اتصال کی خواہاں ہوتی ہے بشرطیکہ کوئی مجبوری اُس کو اپنے ابتدائی مقام پر بازگشت کرنے سے مانع نہ ہو مگر مجبوری کی حالت میں بھی اُس کو تعلق بوجہ ہو جانا

مکاشفہ اور اُس سے
و قلع آئندہ کا معلوم
ہو جانا

تا کہ کسی حد تک) یعنی نے اجملاً یا مہلان اپنے مہلہ کی جانب رہے گا چنانچہ یہ سلسلہ حکما و کلا ہے اس بناء پر نفس نامطق یعنی نفس انسانی کو بھی تعلق بوجہ پانا اپنے مہلہ یعنی ابتدائی مقام سے جس کو عالم برزخ یا عالم ارواح یا عالم مثال سے تعبیر کیجئے ہونا ضرور ہے گو بالفصل جبر جاہل کی وجہ سے یعنی بوجہ تعلقات جسمانیہ و ملکات رویہ جس کو اخلاق ذمیرہ کہتے ہیں اُس کے اور عالم موصوف کے درمیان میں بہت سے حجاب واقع ہو جاتے ہیں جس کی وجہ سے اُس کو اپنے مقام سے جدائی ہو جاتی ہے لیکن نگاہ ہے بوجہ ریاضت و مجاہدہ اُس کو صفائی حاصل ہو جاتی ہے لہذا وہ اُس عالم میں باریاب ہو جاتا ہے کہ جہاں سے وہ مجبور ہو کے اس قالب خاکی میں سمیٹا ہوا ہے چنانچہ یہ حالت باریابی بدنگان صالح و پاک درمضین (اہل ریاضت) کو اور نفوس قدسی انبیاء کو بیداری میں نصیب ہو جاتی ہے کیا مہلہ کہ اُن کے نفوس پاک اُس عالم میں باریاب ہو کر اُن چیزوں کو کہ جو آئندہ ہونے والی ہیں یا اُن کا وقوع ہمہ گیر ہے اور دو چیزیں بصورت

خاص اس عالم میں متشل ہیں دریافت کر لیتے ہیں اور ان کی اطلاع دیتے ہیں لیکن اسے مذکورہ کا اوراک ان کی قدرت اور اختیار میں نہیں ہے یعنی یہ بات نہیں ہے کہ جب چاہیں وہ اپنے ارادی اختیارات سے فائیات کا اوراک کر لیں بلکہ ان کے نفوس میں اس قسم کے ملکات اور استعدادیں پیدا ہو جاتی ہیں کہ گھر سے بغیر ان کے ارادے و اختیارات کے ان پر نکشات و قاتح گزشتہ اور آئندہ کا ہو جاتا ہے دیکھو ہمارے پیغمبر رحمۃ اللہ علیہ کو زہر دیا گیا در حالیکہ آپ اس زہر آریز کھانے کو تناول فرمانے کے وقت بے خبر تھے باوجود اس کے آپ کو بہت سے آئندہ و قاتح گزشتہ کا علم دیا گیا تھا۔

یا حضرت یعقوب شہر کفان میں بے خبر ہے حالانکہ حضرت یوسف اسی شہر کے خجلی میں کنوئیں میں ڈالے گئے جو کفان سے چند میل کے فاصلے پر تھا لیکن باکہ خراب نے مصر سے جو کفان سے صد میل کے فاصلے پر ہے پہنچا یوسف کی بوسہ لگھی اور اپنے گم شدہ (زبدیدہ) یعنی حضرت یوسف کی زندگی کی خردی چنانچہ شیخ سعدی نے اس معجزہ کو شاذیل میں بہت ہی خوب انا کیا ہے۔

بچے پر سید زان گم کردہ مسرزدند	کہاے روشن گھر پر حیرت زدہ
زمعرش بوسے پیرا ہن شنیدی	چراور چاہ کنافش نہ دیدی
گفت احوال بابر قی جان ست	دے پیدا و یگروم نہان ست
اگر دولیش بر حالے ماندے	بر دست از دو عالم رفتانده

روایے صادقہ

سچے خواب کی حقیقت اور اس سے قطع آئندہ کا معلوم ہو جانا اور کسی ایسا ہوتا ہے کہ نفس نامطقہ (نفس انسانی) کو بوجہ غفلت و سیکاری و اس ظاہرہ کے یعنی نیند کی حالت میں ... عالم مادی سے خلاصی اور آزادی حاصل ہوتی ہے اور اس کا دوسرے عالم سے جین کا اوپر مذکور ہوا ہے اتصال اور قرب ہوتا ہے لہذا بعض قاتح اور امور کہ جو عالم مذکور میں محفوظ اور ثابت ہیں اطلاع پاکر قوتہ تخیلہ کو ان امور سے آگاہ کرتا ہے چنانچہ قوتہ مذکورہ فوراً ان کو کسی صورت میں متصور یا کسی مثال کے قالب میں سے منتقل کر لیتی ہے پس یہ صورت یا مثال وہاں سے جس مشترک میں آتی ہے بعدہ جس مشترک اپنے دیگرین لینے خیال میں محفوظ رکھتی

ہے چنانچہ خیال اُس کی حفاظت کرتا ہے اور بیداری کی حالت میں اُس صورت محفوظ رکھتا ہے
 دلاتا ہے پس اگر اُس صورت یا مثال حاصل فی جس مشترک (جو جس مشترک میں آگئی ہے)
 اور محفوظ نے الحیال (جو خیال میں محفوظ ہے) میں اور دنیا کی صورتوں میں مماثلت تا رہو رہی
 پوری ہونے لگی ہے تو ایسے خواب کی تعبیر کی ضرورت نہیں ہوتی ہے وہ مثال بعینہ اپنے مثال
 واقعہ سے متشکل ہو کر بیداری کی حالت میں ظاہر ہو جاتی ہے۔

اور اگر اُس صورت یا مثال حاصل فی جس مشترک (جو جس مشترک میں آگئی ہے) اور
 محفوظ نے الحیال (جو خیال میں محفوظ ہے) ہیں اور دنیا کی چیزوں میں مناسبت کامل نہیں ہے تو
 اُس وقت اُس کی تعبیر کی ضرورت ہوگی مثلاً سانپ اگر خواب میں دکھایا جائے تو معتبر تعبیر
 کرنے والا مال کے ساتھ تعبیر کرے گا اس لئے کہ مال اور سانپ میں نے الجملہ مناسبت موجود
 ہے یعنی جیسے سانپ آدمی کا قاتل ہے ایسا ہی مال بھی اکثر اوقات انسان کا ہلک ہو جانا
 ہے۔ علیٰ ہذاہ القیاس دودھ کو علم کے ساتھ تعبیر کرتے ہیں اس لئے کہ جس طرح سے دودھ
 انسان کے جسم کی پرورش کرتا ہے اسی طرح سے علم سے روح کو فائدہ پہنچتا ہے۔

بالجملہ اس قسم کے خواب یعنی جن کی تشریح اوپر ہو چکی ہے سچے ہوتے ہیں اور روپا
 صادقہ کہلاتے ہیں۔ اس خواب کے خواص سے ہے کہ اول جس شخص سے بیان کیا جائے اور
 وہ شخص جو تعبیر کر دے تو غالباً وہی ظہور ہو جاتا ہے۔ اس لئے حدیث شریف میں منع فرمایا ہے
 کہ نادان اور جاہل سے کہ جو رموز اہل اسرار تعبیر سے واقف نہ ہوں خواب کے حالات بیان نہ کئے
 جائیں۔

خیالی خواب

خیالی خواب اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بوجہ مباشرت اعمال و افعال حالت بیداری کسی عمل یا فعل کی
 تصویر خیال میں رستم ہو جاتی ہے بعدہ وہی صورت خواب کی حالت میں جس مشترک مشاہدہ
 کرتی ہے۔

یا کوئی نئے معانی جزیرے سے قوت حافظہ میں جاگزیں ہو جاتے ہیں پس قوت متخیلہ اس کو
 کسی شکل کی تصویر میں مصور کر کے جس مشترک کے درپردہ پیش کرتی ہے پس یہ خواب خیالی خواب
 کے اقسام سے ہے۔

بدنی خواب

خواب متعلق عوارض بن کی اصلیت
گاہے ایسا ہوتا ہے کہ معین اسباب خواب دیکھنے کے بدن میں موجود رہتے ہیں جس کی وجہ سے مختلف خواب دیکھے جاتے ہیں۔ مثلاً اگر کسی شخص

کے مزاج میں حرارت کا غلبہ ہے تو اس حرارت حاحلہ سے روح میں اشتعال پیدا ہوگا اور توجہ متخیلہ روح مذکور کو بوجہ مناسبت کسی چیز گرم سے کہ جو بیماری کی حالت میں وجود خارجی مکتی ہے متحمل کر لیتی ہے مثلاً کوہ آتش فشاں یا غلغلہ یا آتشکدہ وغیرہ۔

یا اگر خواب دیکھنے والے کے بدن میں سردی کا غلبہ ہے تو بوجہ سردی روح میں سستی آجائیگی پس توجہ متخیلہ روح مذکور کو بوجہ مناسبت فوراً کسی ایسی سرد چیز کے ساتھ متحمل کرے گی کہ جو بیماری میں خارجاً دیکھی جاتی مثلاً برف یا اولایا پالا وغیرہ۔

اور اگر بدن میں حرارت مادی کی پوشش ہے پس اگر یہ حرارت مادی صغرافی ہے پس لامحالہ اس مادی حرارت سے روح متحمل ہوگی اور اس سے بخارات زرد رنگ اور ٹھیکے۔ پس توجہ متخیلہ روح کو کسی صورت مناسب سے مصور کر کے حس مشترک کے آگے پیش کرے گی لہذا خواب میں گرمی و زردی و آتش بازی وغیرہ معلوم ہوگی۔ اور اگر حرارت مادی خون کی ترقی کی وجہ سے ہے تو بے طریق مذکورہ بالا قتل اور غوریزی اور اشکال سرخ خواب میں نظر آئیں گے۔

اور اگر خواب کے دیکھنے والے کے بدن میں برودت کا غلبہ ہے پس اگر بطن کا غلبہ ہے تو بے نظر تشریح مذکورہ بالا آب سرد و موسم سرد و برف و باران و دریا سے تواج و سپیدی وغیرہ کیفیات خواب میں دیکھی جائے گی اور اگر مادہ سودا کا بدن میں بھرم ہے تو سیاہی و تیرگی و پارچہ سیاہ و کبل سیاہ وغیرہ و خوف و وحشت کا غلبہ خواب کے عالم میں ہوگا۔

سچے خواب کی حکایت

سودی ظہور الحسن صاحب سب وجہ طور تحصیل کیونکہ کو ایک واقعہ اہم پیش آیا جس کی وجہ سے ان کو نہایت پریشانی تھی چنانچہ انہوں نے حنفی عبد الرحیم صاحب ساکن کیرانہ سے دعا کی اسناد عالی حافظ صاحب موصوف ایک عابد اور تارک الدنیا شخص ہیں کہ جو ایک مسجد کے حجرے

میں چالیس سال سے تعلقات دنیا سے آزادانہ زندگی بسر کرتے ہیں غرضکہ حافظ صاحب موصوف نے بعد نماز عشاء واقعہ مذکورہ کے لئے استخارہ کیا چنانچہ اسی شب کو انہوں نے خواب کے عالم میں دیکھا کہ جناب مستطاب حضرت قاضی مولوی حافظ محمد خلیل الدین صاحب مرحوم والد بزرگوار ارقم جن کو رحلت فرمائے ہوئے تقریباً ایک سال کا عرصہ گزرا تھا ایک مجلس ابرار و اخیار میں موجود ہیں اور نہایت سپید و تابندہ لباس پہنے ہوئے ہیں اور ایک عجیب حالت فرحت و سرور میں ہیں۔ حافظ صاحب نے پوچھا کیا حضرت آپ اس مقام رحمت میں کیسے تشریف لائے ہیں اور یہ معج کیا ہے اور کس لئے ہے قاضی صاحب نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے اپنے مخصوص بندوں میں داخل فرمایا اور اپنے جوار رحمت میں جگہ عنایت فرمائی اور یہ صالحین کی جماعت حضرت خاتم الانبیاء علیہ السلام کے انتظار میں ہے۔ حافظ صاحب نے اتماس کیا کیا حضرت کچھ آپ مولوی ظہور الحسن کے واقعہ کے متعلق بھی مدد کر سکتے ہیں جناب غفران مآب نے فرمایا کہ میری اس مقام پر باریابی اول مرتبہ کی ہے اور انوار جمال محمدی سے پہلے ہی مرتبہ مشرف ہو چکا لہذا میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ کہ مجھ سے کیونکر مدد ہو سکتی ہے۔ حافظ عبدالرحیم صاحب نے صبح کی نماز کے بعد یہ واقعہ خواب کا مولوی ظہور الحسن سے بیان کیا۔

اسی شب کو قاضی حکیم نعیر الدین احمد میرے چھوٹے بھائی نے بھی خواب کی حالت میں والد بزرگوار یعنی قاضی صاحب مدوح کو اسی سپید و تابندہ لباس میں نہایت شاد و مسرور جماعت صالحین میں دیکھا۔ چنانچہ انہوں نے یہ واقعہ صبح کی نماز کے بعد مجھ سے بیان کیا اُس کے بعد یہ خاکسار اور عزیز قاضی نعیر الدین احمد مولوی ظہور الحسن کی ملاقات کے لئے اُن کے مکان پہنچے مولوی صاحب نے ہم دونوں کو دیکھتے ہی کہا کہ میں آپ صاحبان کو مبارکباد دیتا ہوں کہ قاضی صاحب مرحوم کی اللہ تعالیٰ نے مغفرت فرمائی چنانچہ انہوں نے حافظ صاحب کا واقعہ بیان کیا حالانکہ جب میرے بھائی نے مجھ سے ماجرا سے خواب شبینہ بیان کیا تھا بجز میرے اور اُن کے کوئی تیسرا آدمی موجود نہ تھا جس سے شبہ ہوتا کہ واقعہ خواب کیلک دوسرے پر ظاہر کیا گیا ہے۔

حافظ صاحب کے خوش اوقات ہونے کا حال تو پہلے بیان ہوا اب حضرت والد ماجد مرحوم کے فقیر حالات زندگی گزارش کرتا ہوں۔

حضرت ممدوح علوم عربی کے اہر تھے۔ علم الفرائض یعنی علم میراث میں علوم ہیئت و ہندسہ و علم ریاضی میں ایک محققانہ درجہ رکھتے تھے حضرت ممدوح نے کتب عربیہ اپنے خاندان کے علماء سے حاصل کی تھی بعدہ علوم مذکورہ کو خدمت میں مولانا رحمت اللہ صاحب کیرانوی مہاجر کے سے سبقتاً سبقتاً تجدید کیا اور مولانا ممدوح کا علماً و فضلاً مرتبہ علمائے زمانہ میں سلمہ ہے۔ کلام پاک قاضی صاحب ممدوح کو ایسا حفظ تھا کہ حافظوں کو حیرت ہوتی تھی۔ مدۃ الحریک ایک منزل قرآن مجید کی بحر شاذ و نادر صورتوں کے نامہ نہیں ہوتی تھی۔ صوم و صلوة کے نہ محض پابند تھے بلکہ نہایت ارتباط و اخلاص سے بجالاتے تھے۔ شش عید کے روزے بھی شاید کسی سال ناغہ ہوئے ہوں۔ خدام اور عزیزوں پر ادب و سبب پر نہایت شفیق و دہربان تھے اور ایک ایسا دردمند دل پایا تھا کہ کسی کی مصیبت اور تکلیف دیکھ نہیں سکتے تھے اور سختی الاسکان ہمدردی میں کوئی دقیقہ اٹھانے نہیں کھتے تھے۔ حقوق عباد میں نہایت محتاط تھے۔ عزیزوں کے ساتھ میں محض اللہ کے واسطے سلوک کرتے تھے ان لوگوں کی ناشکر گزاری سے رنجیدہ و ملول نہیں ہوتے تھے۔ بلکہ ان سے بڑی بڑی اذنیوں اٹھائیں مگر کبھی آزرہ نہیں ہوتے تھے۔ اہل ہندو اس قدسی صفات کو دینا صفت اور مسلمان فرشتہ خصال جانتے تھے۔ علی ہذا القیاس میرے چھوٹے بھائی حکیم نعیر الدین احمد بہ مقتضائے الولد میرے لایہ رہنما اپنے باپ کا راہ و ارہوتا ہے) اکثر اوصاف مذکورہ سے موصوف ہیں ان کے اکثر خواب بلا کم و کاست مطابق واقعات نفس الامریہ ظاہر ہوتے ہیں۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ حکایت مذکورہ درباب سچے خواب کے غافلین کے نزدیک تو ایک تمثیل نامتام معلوم ہوگی اس لئے کہ کسی شخص کی منفرت ایسا واقعہ نہیں ہے کہ جو اس عالم مادی میں بیداری کی حالت میں کسی حواس سے محسوس ہو لیکن عاقلوں کے نزدیک اس حکایت کا مفہوم ایک مرتبہ فی البغین کا رکھنا۔

غرض کہ بہت سے وقائع گزشتہ و آئندہ کا انکشاف بذریعہ خواب مذکور ہو جاتا ہے جس کی شہادت تجربہ انسانی ہے اور جس میں کسی کو انکار کی گنجائش نہیں ہے گو منکرین ایسے خوابوں کی اصلیت میں تاویلات کرتے ہیں اس مقام پر جو شخص دلی اس امر کا تقاضا کر رہا ہے کہ میں منکرین کو یقین دلاؤں کہ اس شہنشاہ حقیقی کی قدرت کا انداز ایسی فراخ و وسیع ہے کہ اس نے اپنی قدرت و اختیارات سے بہت سے اور ایسے عالم پیدا کئے ہیں۔

کہ جس کی وسعت کے مقابلے میں یہ عالم مادی کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتا ہے اور جس کی مابیت تفصیل ہمارے حواسوں کے ادراک سے باہر ہے مگر ان کے موجود ہونے کے دلائل ہمارے پاس موجود ہیں چنانچہ منجملہ ان دلائل کے ایک روایہ صادقہ لینے سے خواب کا واقعہ بھی ہے مگر اس معاملہ میں کلام کو طول دینا اور اس مرحلہ کو طے کرنا ہماری اس کتاب کے مطالب سے بہت بعید اور فاصلہ پر ہے الغرض اس حکایت سے عاقلوں کے لئے استدلال کا جو اسہ یقینیہ پیدا ہو سکے وہ حسب تفصیل ذیل ہیں۔

اول یہ کہ نیکو کاری اور برہنہ نگاری باعث نجات ابدی ہے۔

دوم یہ کہ اس عالم مادی کے علاوہ اور بھی عالم ہے کہ جنے الواقع جزا و سزا کا منظر ہے۔

سوم یہ کہ صالحین کے خواب اکثر رویاے صادقہ لینے سے بچے خواب ہوتے ہیں۔

جب کہ قوم و بیداری کی ضروریات اور ان کے احکام کی تشریح ہو چکی تو اب حرکت و سکون کے احکام اور اس کی ضرورت کی تشریح کی جاتی ہے۔

حرکات و سکون کے احکام

حرکات بدن کی ضرورت کی بحث
چونکہ حرارت غریزی (اصلی حرارت) بدن انسان کا یہ کام ہے کہ جو چیز بدن انسان میں از قسم اغذیہ وغیرہ خارج سے اتر کر جسم رطوبات و مواد غلطہ داخل بدن سے کسی بے عمل جگہ یا غیر طبعی حالت سے کسی جزو بدن میں وارد ہو۔ اس میں اپنا فعل کرتی رہے چونکہ اس دوام نسل سے اور دوام محنت سے حرارت مذکور کو کسل اور ضعف پیدا ہو جانا یقینی امر ہے اور نقصان و کسل وغیرہ انفعالات کے لاحق ہونے سے اس کو فضلات کی تحمیل سے بجز و تصور ہو گا بدیں وجہ عقوڑا و مقوڑا انفعالات جمع ہو کر ایک مقدار کافی ہو کر حرارت غریزی کو خواب کرے گا بدیں وجہ حرکات کی جانب احتیاج ضروری ہوتی تاکہ حرکت سے ایک دوسری گرمی پیدا ہو اور اس حرارت حاصل کی مدد سے طبیعت بقیہ فضلات کو تحمیل کر دے۔ گویہ فضلات تھے اور اس سال کے ذریعہ سے بھی خارج ہو سکتے ہیں مگر اس طریقے سے ان کا اخراج ایک خوف ناک امر ہے جس کی تشریح استغفر اللہ سے احتراز کرنے کے بارے میں آئندہ بہت تفصیل کے ساتھ بیان کی جائے گی۔

حرکات کی قسمیں اور حرکت کی تعریف
حرکت کی دو قسمیں ہیں ایک حرکت بدنی دوسرے حرکت نفسانی حرکت بدنی سے مراد ہے کل یا جزو بدن کا انتقال ایک جگہ یا مکان سے دوسری جگہ یا مکان کی طرف

جگہ یا دوسرے مکان پر سکون کی تزلزلت حرکت کے خلاف ہے یعنی قیام کل و جزو بدن کا ایک مقام پر۔

حرکات نفسانی سے حرکات قوی و ارواح کے مراد ہیں۔

سکون نفسانی سے قوتے و ارواح کا سکون مراد ہے۔

حرکات نفسانی کے اسباب	اکثر عوارض و کیفیات جو وسیلہ قوتے نفس کو لاق ہوتے ہیں وہ دو حال سے خالی نہیں ہیں یا تو وہ عوارض و کیفیات نفس کے لئے
-----------------------	---

نافع اور لہزیہ ہونگے یا اوس کے لئے مفرد اور ناگوار ہونگے پس جو عوارض و کیفیات اُس کے لئے نافع و بہتر ہونگے اُن کا وہ طالب ہوگا اور جو کیفیت اُس کے لئے مفرد اور ایذا دہندہ ہوگی اُن سے وہ مفرد ہوگا پس اُس کو اُس طلب یا فرار کی وجہ سے بالضرور حرکات ہوتے رہیں گے۔ اور کیفیات اور عوارض مذکورہ کی مدنی حالت کا نام سکون نفسانی ہے۔ گو بالذات نفس کو حرکت نہیں ہوتی ہے بلکہ ابتداء حرکات قوتے کو لاق ہوتی ہے اور قوتے کے حرکات بھی بذریعہ ارواح تھوڑے پیر ہوتے ہیں اس لئے کہ قوتے متحرک (حرکت دے گئے) ہیں اور ارواح محرک (حرکت دینے والے) ہیں مگر ارواح کو حرکت بالذات نہیں ہوتی ہے بلکہ۔ اقتضا سے واردہ قوا سے بدنی و فیزیان (نفس ناطقہ) ہوتی ہے۔ جس طرح سے اجن یا بال شکل خود بخود متحرک نہیں ہوتا ہے تاوقتیکہ کوئی اُس کا حرکت دہندہ نہ ہو۔ مگر اس مقام پر مجازاً ان حرکات کو نفسانی کی جانب منسوب کیا ہے یعنی حرکات نفسانی کہنا گیا ہے۔

تنبیہ

لفظ نفس کا مفہوم	اس مقام پر نفس سے مراد نفس انسانی ہے جس کو نفس ناطقہ کہتے ہیں اور جس کا تعلق اور ارتباط کلی انسان کے قلب سے ہے اور جو معانی جزئیہ اور معنومات کلیہ کو بذریعہ تعلق قوتہ سے انسانی ادراک کرتا ہے اور بعد فنا سے بدن یا ہیئت شخصی باقی رہتا ہے اور جب وہ مادہ سے یعنی انسان کے جسمانی تعلقات سے کنارہ کشی اختیار کرتا ہے تو عالم مجردات میں رہتا ہے پھر اس عالم مادی میں باز گشت نہیں کرتا تاہیں کہ خداوند عالم اُس کو عالم آخرت میں کسی خاص طرح کے جسم سے متعلق کرے۔
------------------	--

حرکت بدن کی
تسبیب
حرکت بدن کے دو صنف ہیں ایک عصف ریاضت دوسری صنف ولک بیٹے
مالش بدن۔

ریاضت کی تعریف
ریاضت انسان کی ایک حرکت اختیاری کا نام ہے کہ جو بدن میں حرارت
کو مشتعل کرتی ہے اور اس اشتعال حرارت کی وجہ سے انسان کو تنفس عظیم یا ستوا تر لینے
لینے یا پے در پے سانس لینے کی ضرورت ہو جاتی ہے۔

ریاضت کے فوائد
بشرطیکہ کوئی امر مانع نہ ہو اور اعتدال سے زیادہ نہ ہو اور شرائط مفصلہ
اجمالیہ کا بیان
آئندہ کا لحاظ رکھا جائے تو ریاضت ان اراض کو دفع کرتی ہے یا ان سے
محفوظ رکھتی ہے کہ جو مختلف اخلاط اور مادوں کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں اور نیز یہ کہ
حرارت غریبی دراصلی حرارت کو رطوبات اور فضلات سے پاک کر کے صاف و صاف کرتی
ہے اور اعصاب بدن اور مفاصل کو استحکم اور مسامت بدن کو کشادہ اور فراخ کرتی ہے۔

ریاضت کے فوائد
بشرطیکہ کوئی امر مانع نہ ہو وہ رعایت شرائط مفصلہ آئندہ ریاضت
تفصیلیہ کا بیان
فضلات کو تحلیل کرتی ہے اور اکثر ان اراض کو زائل کرتی ہے کہ جو
اخلاط رویہ کے ہنگامہ آرائی سے پیدا ہوتے ہیں لہذا اکثر اوقات استفراغ یعنی مسل
ونے و نصد وغیرہ سے امر علاج میں استثنائی اور بے نیازی ہوتی ہے اور استفراغ
سے انسان کا محفوظ رہنا اس کی تندرستی اور طوالت عمر بقائے قوت جملہ قواسم بدن
کے لئے ایک لطیفہ عجیبہ ہے جس کی عراحت ایک تقریر بسیط میں کی جائے گی۔

جب حرارت غریبی بدن کی رطوبات فضلیہ (زائدہ) سے صاف ہوگی تو ظاہر ہے
کہ تمام قواسم کی حرکات بھی بہت سرتع ہو گئے جس کی وجہ سے عام بدن میں قوت ہوگی
اور اشتہائے طعام بھی زائدہ اور مضخم بھی جید اور کامل ہوگا۔ اعصاب اور مفاصل بدن
فضلوں کے رطوبات سے محفوظ رہیں گے لہذا اعصاب و مفاصل میں بھی نہایت ہی تقویت
پیدا ہو جائے گی جس کی وجہ سے انسان کو کسی کام کرنے میں کسل و اضمحلال نہ ہوگا۔

نفع کی طلب اور خزر و نقصان کے دفع میں حسیت و چالاک ہوگا۔ اور ترک ریاضت
کی صورت میں چونکہ اعصاب و مفاصل بدن رطوبات فضلیہ کی وجہ سے نرم ناک یعنی پُر رطوبت
ہوتے ہیں لہذا اوصاف مذکورہ بالا کی عدمی حالت خیال کرلو۔

علیٰ ذلک القیاس ریاضت سے مسامت بدن میں کشادگی ہوتی ہے لہذا اجزاء ناقصہ

کہ جو اکثر اوقات اخلاطِ روہ سے طبیعتِ برسیلِ تجریدِ صہاپ بنا کر (دفع کرتی جاتی ہے عمدہ طور سے دفع ہوں گے۔ اور اگر تنقیحِ مساماتِ بخوبی نہ ہوگی تو بخاراتِ مذکورہ بدن میں ایسے عائنیں گے پس اس رحمتِ تہقیری (داوٹے واپس جانا سے نقصانِ بدن کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

ریاضت کے اقسام | ریاضت کی دو قسمیں ہیں ایک عام بدن کی ریاضت ہے اور دوسری کے تفصیلی بیانات خاصِ عمدہ کی ریاضت ہے۔

تشریح

اول درجہ کی ریاضت عام بدن کے لئے کشتی یعنی لڑت ہے اگرچہ اس ریاضت کو کثرتِ لوگ کچھ حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں مگر نئے الواقع اگر بہ نظرِ حفظِ تندرستی و اغراضِ مطلوبہ خوشِ عزائی سے اور ہذبِانہ طریقے سے کی جائے تو اس سے بہتر کوئی اور ریاضت نہیں ہے اس لئے کہ کشتی کی ریاضت میں جملہ اغراضِ ریاضت کا ایفا کافی اور قوی طور سے ممکن ہے بلکہ یقینی ہے بشرطیکہ ریاضتِ معتدلہ کے دائرے اعتدال سے باہر نہ ہو۔ دوم درجہ ریاضت عام بدن کی دوڑنا یا گھوڑے پر سوار ہو کر گھوڑا دوڑانا ہے۔

سوم درجہ ریاضت عام بدن کی گھیرا کر کٹ یا فٹ بال کھیلنا۔ چہارم درجہ ریاضت عام بدن جلد جلد چلنا یعنی نہ دوڑنا اور نہ آہستہ چلنا یا گھوڑے کو بطریقِ مذکورہ چلانا۔

پانچویں درجہ ریاضت عام بدن ششی و غرام ہے یعنی آہستہ آہستہ پیادہ یا چلنا یا گھوڑے پر سوار ہو کر آہستہ آہستہ چلنا۔

چھٹیں - درجہ ریاضت عام بدن فنِ یا ٹم ٹم یا کسی اور سواری پر سوار ہو کر چلنا۔

ساتویں - درجہ ریاضت عام بدن مختلف طریقوں سے جھولا جھولنا۔

آٹھویں - درجہ ریاضت عام بدن کشتی کے ذریعے سے پانی میں سیر کرنا۔

مدارجِ ریاضت

ریاضتِ مذکورہ کے مدارجِ بجا آسن و سال بشرطیکہ جمع شرائطِ ریاضت موجود ہوں اور سوانحِ مذکورہ

آئندہ مفقود ہوں تو ریاضت درجہ اول و دوم ان اشخاص کی انتہا سے ریاضت ہے کہ جو ضعیف الخلق
 بنوا و درمیں بارہ سال سے کم اور چالیس سال سے زیادہ نہ ہوں۔ ضعیف الخلق سے مراد وہ
 اشخاص ہیں کہ جن کے قوت ضعیف ہوں و اگر نہ بعض اشخاص کو ضعیف الجسد (لا غنازم) ہوتے
 ہیں مگر قوت ان کے خلعت قوی ہوتے ہیں۔ بالجلد ایسی ریاضت اشخاص مذکورہ کو بجا تھیں و شرائط تمام
 کا جو دہونا و ارتفاع موانع (رکاوٹوں کا رفع ہونا) مذکورہ نہایت ہی مفید
 ہوگی۔ اس لئے کہ دہی فضائل مجتہدہ (جمع شدہ) جو باعث اراض مملکت ہوتے ہیں تبدیل ہو گئے
 جس کی وجہ سے حرارت اصلی کہ دہنوں سے صاف ہوگی مہم جیدہ اور اعصاب و مفاصل میں
 قوت اور تعلیب (سختی) پیدا ہوگی اور امور مذکورہ سے کمال تندرستی کا ہوتا ہے۔

کم سے کم بارہ سال کی عمر کی قید اس غرض سے لگائی گئی ہے کہ یہ سن زمانہ یعنی
 بالغ ہونے کے قریب کا ہے اس سبب اعصاب و مفاصل بدن میں سختی اور استواری آنا شروع
 ہو جاتی ہے۔ اس عمر کے ماقبل کا زمانہ اس قابل نہیں ہوتا ہے کہ ریاضت قسم اول و دوم کا
 طبی طور سے تحمل ہو سکے اس لئے کہ بارہ سال سے کم عمر میں تو رطوبات کا غلبہ ہوتا ہے۔
 اعصاب و مفاصل وغیرہ میں تعلیب (سختی) کامل نہیں ہوتی ہے۔ چالیس سال کے مابعد کی عمر
 میں رطوبت غریزہ کی (اصلی رطوبات) بدن میں کمی شروع ہو جاتی ہے لہذا جملہ اعضاء میں
 ضعف آنا شروع ہو جاتا ہے اس وجہ سے ریاضت مذکورہ سے ایسے وقت میں رطوبات اصلہ
 میں نقصان پیدا ہوگا۔

تیسرے درجہ کی ریاضت بارہ سے کم عمر نہایت پانچ سال اور چالیس سال سے زائد
 نہایت ساٹھ سال کی عمر والوں کے لئے انتہا سے ریاضت ہے مگر ان کے لئے مابقی دیگر
 درجات ماتحت کے جو اس سے پہلے کے درجے باقی ہیں، ریاضت بھی مفید ہوگی۔
 چوتھے درجہ کی ریاضت آٹھویں درجہ تک پانچ سال سے کم عمر اور ساٹھ سال سے زائد
 عمر کے لئے مناسب ہے مگر اوروں کے لئے بھی اس کی عافیت نہیں ہے۔

تبدیل ریاضت

ریاضت مذکورہ کی تبدیلی بلالو
 ضرورت وقت
 نوعیت ریاضت جو با مقار عمر بیان کی گئی ہے وہ با مقار قلت
 و کثرت رطوبات اصلہ بدن و صلابت و عدم صلابت اعصاب و مفاصل

و تقسیم حصص عربیان کی گئی ہے۔ یعنی سنی طفولیت دس صبا و دس نوز و دس کھولت و دس شیخوخت۔ لیکن گاہے باعتبار قوت و ضعف و دیگر عوارض بدنی قطع نظر لحاظ عمر ریاضت مہینہ مذکورہ کو تبدیل کرنا مناسب ہوتا ہے مثلاً زید کی عمر اگرچہ بارہ سال سے زائد اور چالیس سال سے کم ہے مگر اس کو بہ لحاظ ضعف و دیگر عوارض بدنی یا عوارض نفسانی یا دیگر اسباب خارجی ریاضت قسم اول و دوم کا عمل میں لانا مناسب نہیں ہے تو اس کے لئے دیگر اقسام مذکورہ میں سے کوئی ریاضت اونے اورچہ کی مناسب حال تجویز کرنا چاہئے۔ عے ہذا لائق اور عمر والوں کی ریاضت مخصوصہ کو اسباب مذکورہ کے پیدا ہو جانے سے تبدیل کر دینا ضروری ہے مگر کسی حالت میں ایسی تبدیلی نہونی چاہئے کہ جو انتہا سے ریاضت عمر کی نسبت سے تجویز ہو چکی ہے اس سے بڑھ جائے مثلاً بارہ برس سے کم اور چالیس سال سے زائد عمر والوں کی ریاضت کو قسم اول اور دوم کی ریاضت سے کسی حالت میں تبدیل نہ کرنا چاہئے۔ بلکہ تبدیلی ریاضت جب ہوگی تو درجات ماتحت کی جانب ہوگی اس لئے کہ ممکن ہے کہ بوجہ موانع کے ایک نوجوان انسان کے لئے کہ جو ریاضت درجہ اول عمل میں لاسکتا ہے ریاضت درجہ اونے تجویز کیا جائے۔

عجیب حکمت

پروردگار کے عجیب حکمتوں میں سے ایک یہ بھی حکمت ہے کہ ضرورت بدن انسان کے لئے ایک خطر ایک پیدا کی ہے مثلاً غذا کے لئے بھوک۔ پانی کے لئے پیاس۔ میند کے لئے غنودگی (ادٹھ) چونکہ انسان کی طبیعت تجدید پسند ہے لہذا ماکولات و مشروبات و سکس وغیرہ کی تجدید و تبدیل کی ضرورت کے لئے حرکت پیدا کی گئی۔ پس اگر یہ محرکات پیدا نہ کئے جاتے تو اکثر اوقات انسان اپنی مطالبات ضروریہ مذکورہ سے غافل ہوتا جس کا نتیجہ لازمی یہ تھا کہ امر بدن کا مختل (خلل پذیر) ہو کر ہلاکت کی فوٹ پہنچتی۔ جس طرح سے امر علاج میں غفلت کرنے سے بعض اوقات مر جاتا ہے۔

لے طفل دسوی ۱۱ سال تک سمجھا جاتا ہے اور سن نوز ۲ سال و شباب ۵ تک اس کے بعد ساٹھ تک کھولت ہے پھر شیخوخت۔

خاص اعضاء کی ریاضت کی تشریح

مسجد خاص اعضاء کی ریاضت کے موگر رہنا یا لازم کھینچنا یا کان سخت کھینچنا یا بھاری چیز کو اٹھانا ہے۔ پس یہ ریاضتیں دونوں مائعوں کو ششوں تک اور سینہ و پشت کو نہایت درجہ قوی کرتی ہے اور ان خاص اعضاء میں وہی نفع دیتی ہے کہ جو عام ریاضت عام بدن میں ڈنڈا اور میچک کی ڈنڈا اور میچک بھی خاص اعضاء کی ریاضت میں یہ دونوں ریاضت عام طور سے مشہور ہیں ان کی تشریح کی ضرورت نہیں ہے۔ ڈنڈا کا اثر صدر پر زیادہ ہوتا ہے کیا معنے اجڑائے صدر فضول سے پاک ہو کر غذا کا حصہ زیادہ مہضم کرنے لگے ہیں جس کی وجہ سے سینہ وسیع اور خوب صورت ہو جاتا ہے۔

میچک کا اثر ساقین (دو نوپنڈلیاں) پر بہت قوی ہوتا ہے یعنی پنڈلیوں کے اجڑاؤ کو زیادہ جذب کر کے مہضم کرنے لگتے ہیں حتیٰ کہ پنڈلیاں مضبوط اور قوی ہو جاتی ہیں۔ جو ریاضت خاص اعضاء کے لئے بیان کی گئی ہے اس سے عام اعضاء کو بھی نفع پہنچتا ہے مگر فرق اس قدر ہے کہ اعضاء خاص زیادہ منتفع (فائدہ پذیر) ہوتے ہیں۔

جماع من وجر (ایک صورت سے) عام بدن کی ریاضت ہے اور من وجر (ایک صورت سے) خاص عضوں کی۔ بہر حال یہ ریاضت ریاضت قوی سے خالی نہیں ہے اس کے احکام و تفصیل انشاء اللہ تھائے بطور مستقل بہت تقریر کے ساتھ آئندہ موقع پر بیان ہونگے۔

بلند آواز سے پڑھنا
بلند آواز سے پڑھنا دماغ کو رغبات غیر ضروری سے پاک کرتا ہے اور جو عضلات دماغ سے پاک و صاف ہوگا اس میں غذا کا حصہ زیادہ پہنچے گا لہذا وہ عضو قوی ہوگا پس دماغ بھی قوی ہوگا۔

قوة باصرہ قوتہ سامعہ
قوتہ باصرہ قوتہ سامعہ
باریک خطوط گاہ گاہ پڑھنا یا اشیاء باریک پر باصرہ کو کام میں لانا قوتہ کی ریاضت ہے۔ باصرہ کے فعل کو قوی کرتا ہے مگر ہمیشہ خطوط باریک یا اشیاء باریک پر باصرہ کو کام میں لانا باعث ضعف ہے اس لئے کہ ایسی حالت میں روح باصرہ تحلیل ہو کر حقیقت ہو جائے گی۔ مگر ذہن القیاس اشیاء جمید عام اس سے کہ صورت انسانی ہو یا دیگر حیوانی یا نباتی یا اشیاء مصنوعی باصرہ کی تقویت میں اعانت کریں گے۔

قوتہ سانس کو نغما سے لذیذ اور بعض مزایا (بے) خوش آئند سے تقویت حاصل ہوتی

کلیۃ

بشرطیکہ دائرہ اعتدال سے خارج نہ ہو تو ہر عضو اور ہر قوتہ بوجہ ریاضت مخصوصہ اس قوتہ یا عضو سے قوی ہوتا ہے چنانچہ سنگٹھین جماع و جماع کی کثرت کرنے والے اور روضہ (دودھ پلائی) کی قوتہ مولدہ سنی اور قوتہ مولدہ شیر قوی ہوتی ہے اس لئے کہ طبیعت کو اس چیز کی ترقی میں نہایت اہتمام ہوتا ہے کہ جو زیادہ صرف ہوتی رہتی ہے۔

قوتہ حافظہ قوتہ منکرہ اگر کوئی شخص اپنے قوتہ حافظہ سے زیادہ کام لے گا لینے اکثر معاملات و کمالات و علوم وغیرہ کو اپنے حافظہ میں محفوظ رکھنے کی کوشش کرے گا تو ضرور ہے کہ اس کی قوت حافظہ میں ترقی ہوگی۔ علیٰ ہذا القیاس جو علوم و قیضہ میں زیادہ غور و فکر کرے گا یا معاملات میں زیادہ غور کی عادات ڈالے گا تو لامحالہ اس کی قوتہ منکرہ میں تقویت اور ترقی ہوگی اس لئے کہ قوائے باطن کو تکرار فعل سے اس فعل میں قوی ملے رہتا ہے۔

ریاضت کے احکام عامہ

ریاضت کا تاویل اگر کوئی فصل اراضی و باغیہ کے تحت حکومت ہو لینے و باغیہ میں باغیوں بوجہ امور عارضی وغیرہ اس فصل میں جاری ہوں یا اور اراضی کا فصل مذکور میں عام حدوث اور ظہور ہو تو ایسے اوقات میں ریاضت ترک کر دینا چاہئے یا درجات مذکورہ ریاضت میں تنزیل کر کے کوئی اونے درجہ کی ریاضت اختیار کی جائے۔

اندرونی یا بیرونی اعضاء میں اگر درم وغیرہ لاحق ہیں تو اس وقت میں بھی ریاضت سخت معزز ہوگی اور سکون نہایت بہتر ہوگا۔

جلد اقسام صدام (درد و سہم) میں ترک ریاضت مناسب ہوگا کیلئے سکون مفید ہوگا۔ جو لوگ بوجہ قہر اراضی یا بوجہ ہستفراغات بے عملیئے مسلمات و مخی و فصد وغیرہ یا بوجہ کثرت جماع یا بوجہ کثرت مزاج خون ضعیف ہو گئے ہیں ان کو بھی ریاضت مفید ہوگی مگر رفتہ رفتہ تا وقت حصول قوتہ ایک درجہ ریاضت سے دو درجہ پر ترقی کرنا مناسب ہوگا۔

درجات ماتحت سے کسی درجے کی ریاضت عمل میں لانے کے بعد اُس سے اعلیٰ درجے کی ریاضت پر گز عمل میں نہ لانا چاہئے۔

روزمرہ کے حالات تندرستی وضعف و قوت بدن وغیرہ کے ملاحظہ سے اور نیزہ لحاظ حالات فصل و ملک ہر شخص اپنے لئے درجات ریاضت میں سے کوئی درجہ ریاضت مقرر کر سکتا ہے۔ فرض کروں کہ وہ اعتبار عرا سبات کی صلاحیت رکھتا ہے کہ وہ درجہ اول کی ریاضت کو عمل میں لاوے مگر وہ ایسے مقام پر ہے کہ جہاں کی ہوا نہایت گرم ہے تو اُس کو لازم ہے کہ وہ درجات ماتحت سے کوئی ریاضت مناسب اپنے لئے تجویز کرے۔

یا مجرباً اعتبار عرا سبات کی استعداد رکھتا ہے کہ وہ درجہ اول کی ریاضت کو عمل میں لاوے۔ مگر ضعف بدن جو کسی وجہ سے اُس کو پیدا ہو گیا ہے اس بات کی اجازت نہیں دیتا ہے کہ وہ درجہ اول کی ریاضت عمل میں لاوے تو اُس کو اختیار ہے کہ وہ درجات ماتحت سے کوئی ریاضت مناسب حال کے تجویز کرے۔

یا خالہ درجہ اول کی ریاضت بہ اعتبار سن و سال کرنے کا مستحق ہے مگر سختی فصل گرمی یا فصل برسات کے روائت (خرابی) کہ جو باطلع محفل قوت ہے اوس کو درجہ اول کی ریاضت کے کرنے سے مانع ہے تو اُس کو اختیار ہے کہ وہ درجات ماتحت سے کسی درجہ کی ریاضت کو اختیار کرے۔

حق الامکان مقام ریاضت وہ جگہ ہونا چاہئے کہ جس مقام کی ہوا کہ درتوں سے صاف ہو اور آدمیوں کا ہجوم و کثافت وغیرہ لوازم مخرب ہوا ہوں ۛ

حرکات نفسانی کی ضرورت

حرکات نفسانی کی ضرورت محال عقلی ہے کہ نفوس انسان کو اس عالم میں اس احساس یا فکر اولاد اور اس کے جذبات

یا حبیب کے وصل یا محبوب کو ہجر یا موزی کے خوف یا قہر کے قریب دشمن سے نفرت یا مرغبات سے رغبت وغیرہ کیفیات و عوارض سے انفعالات عارض نہ ہوں چنانچہ یہی تقاضا ہے نفسانی انسان کی ضروریات کے حصول کی غرض سے باعث حرکت بدن ہوتے ہیں۔ ہر گاہ عوارض مذکورہ کا عارض ہونا ضروری ہے تو نفس انسان بالضرور کسی کیفیات مذکورہ سے متاثر ہوگا اور دروح قلبی کو تحریک کرے گا اور دروح قلبی حرکت نہیں کرے گی۔

تاریختے کہ اپنے حامی اور مددگار کر اپنے ہمراہ نہ لے گی۔ اُس کا عامی و مددگار وہ خون لطیف اور نورانی ہے جس کی وجہ سے روح میں روانی ہی محض پیدا نہیں ہوتی ہے بلکہ حرکت کی وجہ سے جس قدر تحلیل ہوتی ہے اُس تحلیل شدہ روح کا وہ خون لطیف و نورانی تدارک بھی کرتا جاتا ہے۔ دیکھو غم و غصہ و خوشی و خجالت وغیرہ عوارض نفسانی کے لائق ہونے سے انسان کا خصوصاً چہرے کا رنگ کیسا مختلف ہو جاتا ہے۔ لینے گاہے سرخ و گاہے سپید و زرد وغیرہ۔ پس یہ اختلاف رنگ چہرہ خون مذکور کے حرکات اندرونی اور بیرونی سے ہوتا ہے کہ جس کی تفصیلی تقریر کی جاتی ہے۔

حرکات نفسانی کی تفصیل

حرکات نفس حسب طریقہ مفسد ذیل ہوں گی۔

بعض عوارض نفسانی روح و خون کو دفعتاً خارج بدن لینے جلد بدن کے نیچے متحرک کر دیتے ہیں جس طرح سے کہ خوشی اور غصے کی حالت میں ہوتا ہے۔

بعض عوارض نفسانی روح و خون کو آہستہ آہستہ داخل بدن سے خارج بدن کے جانب حرکت دیتے ہیں جو طرح سے کہ لذت کی حالت میں عام اس سے کہ لذت متعلق کسی جس کے ہو لینے آنکھ کے متعلق مثلاً اشیاء جمیلہ کے دیکھنے کی لذت یا کان کے متعلق مثلاً آئینات و زہیر راگ اور بے نام و اجارہ خوشی کی لذت و مسرت یا ناک کے متعلق مثلاً پاکیزہ و خوشبو دار اشیاء کا سونگھنا۔ یا ناسہ کے متعلق جیسے کہ شے رنجوب کا ناس اچھونا یا جماع کی لذت۔

بعض عوارض نفسانی روح و خون کو داخل بدن کی جانب دفعتاً متحرک کر دیتے ہیں مثلاً خوف و ہراس کی حالت میں۔

بعض عوارض نفسانی روح و خون کو گاہے داخل بدن اور گاہے خارج بدن کی جانب بلا انتظام متحرک کرتے ہیں جس طرح سے کہ حالت غصہ میں جب کہ غصہ کسی قدر خوف کے ساتھ

۴۰

غصہ کی کیفیت نفسانی سے کہ اس کے ساتھ روح بہت جارحانہ بدن کی جانب موزنی سے معاونہ لینے کی غرض سے حرکت کرتی ہے لہذا ایک غصے کی کیفیت قوی ہو کر نہ آہستہ آہستہ روح کا ہر وقت اثر نامعلوم ہوگا۔ چونکہ حسب تقریر سابق غصہ کی حالت

میں بھی روح کے ساتھ خون ہوگا اس وجہ سے غصہ کے وقت بدن اور بالخصوص چہرہ غصہ و کراہت سے سرخ ہو جاتا ہے۔

خوشی کی حقیقت خوشی اس کیفیت نفسانی کا نام ہے کہ جس کی تحریک سے روح بہ غرض و مل شے رغب قلب سے خارج بدن کے جانب اندک اندک متحرک ہو جاتی ہے بشرطیکہ بے انتہا خوشی کی کیفیت نہ ہو کہ اس صورت میں بہت جلد ایک دم سے روح خارج بدن کی جانب جاتی ہے۔ چونکہ روح کے ساتھ حسب قاعدہ مذکورہ بالا خون بھی ہوتا ہے لہذا خوشی کی حالت میں بھی عام بدن خصوصاً چہرہ کارنگ سرخ ہو جاتا ہے۔

خوف کی کیفیت خوف اس کیفیت نفسانی کا نام ہے کہ روح قلبی و دھن لطیف و نورانی بہ اتباع کیفیت خوف کے موزی کے مقابلے سے ناامید ہو کر خارج بدن سے داخل بدن پہنچنے قلب کی جانب بازگشت کرتی ہے یہ وجہ ہے کہ چہرہ خوف کے وقت زعفرانی (زرورم) ہوتا ہے۔

غم کی حقیقت غم اس کیفیت نفسانی کا نام ہے کہ روح و فطن و اتباع کیفیت غم کے موزی پر قادر نہ ہونے کی وجہ سے داخل بدن میں پہنچنے دلی کی جانب اندک اندک حرکت کرتی ہے لہذا غم میں بھی چہرہ بہ زردی ملنے آسکتا ہے بہت زرد ہو جاتا ہے۔

خجالت کی حقیقت خجالت یعنی شرمندگی اس کیفیت نفسانی کا نام ہے کہ جو وجہ اور خجالت کے روح و خون گاہے داخل بدن میں اور گاہے خارج بدن میں غیر مستطیع طور سے آتا جاتا ہے۔ گویا خجالت مرکب ہے کیفیت غم اور کیفیت خوشی سے۔ کیا ممکنہ خجالت زدہ کی روح و خون گاہے اور خجالت سے خائف ہو کر داخل بدن میں متوجہ ہوتی ہے اور گاہے خجالت زدہ کو اس کی بعض شے غل (خجالت و ہندہ) کی حقارت کر کے اس کو شجاعت کرتی ہے لہذا اس کو اس کیفیت آخر اندک سے خوشی حاصل ہوتی ہے پس روح و فطن اس خوشی کی کیفیت سے خارج بدن کی جانب حرکت کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ خجالت زدہ کا چہرہ گاہے زرد گاہے سرخ ہو جاتا ہے یعنی ایک رنگ آتا ہے اور ایک رنگ جاتا ہے جیسا کہ خجالت زدہ کے پرے کے ملاحظہ سے معلوم ہوتا ہے۔

کیفیات نفسانیہ کی حوادث

شادی مرگ غصہ مرگ
 درگ غم واقع ہو جانے
 کی وجہ

اس بیان سے ثابت ہوتا ہے کہ روح کی حرکت خواہ بدن یعنی قلب کی جانب ہو یا خارج بدن اس کے ساتھ ہی خون صاف و لطیف دھرائی بھی حرکت کرے گا اور جس جانب روح کو حرکت ہوگی اس کی جانب حرارت کو بھی حرکت ہوگی اور جس جانب روح و خون و حرارت کو حرکت ہوگی اس کی خلاف جانب برودت کا غلبہ ہوگا۔ بہر حال بے انتہا حرکت روح کی عام اس سے کہ داخل کی جانب ہو یا خارج کی جانب مہلک ہے۔

لیکن خارج کی طرف روح کی بے انتہا حرکت کرنے سے جیسا کہ خوشی کی حالت میں ہوتی ہے ہلاکت اس وجہ سے وقوع میں آتی ہے کہ جب اکثر حصہ روح کا بیرونی جانب متوجہ ہوگا تو اندک مقدار حصہ روح اندرونی جانب باقی رہ جائے گا پس وہ تھوڑا حصہ بھی بجز ورت رنغ خلا باطن میں پھیلے گا اس لئے وہ حصہ قلیل روح کو جو بجز ورت پھیل گیا ہے بھانپ سے خفیف ہو جائے گا لہذا نہایت ہی ضعیف اور کم طاقت ہوگا اور اپنے ضعف و کم طاقت ہونے کی وجہ سے باطن بدن کی تدبیر میں عاصی اور قاصر ہوگا پس لامحالہ باطن بدن سرد ہو جائے گا اور جس قدر روح خارج بدن میں حرکت کرے آیا ہے وہ حصہ حرارت مزاج کی وجہ سے تحلیل ہو جائے گا چونکہ بوجہ مذکورہ بالا باطن بدن سے اس بیرونی حصہ روح کی مدد قطع اور موقوف ہو جاتی ہے پس ظاہر بدن میں بھی برودت پیدا ہو جاتی ہے۔ پس اس واقعہ سے یا تو غشی پیدا ہوگی یا موت۔ جس طرح سے افراط خوشی میں شادی مرگ واقع ہو جاتی ہے۔

گاہے افراط غصہ بھی باعث موت ہو سکتا ہے اگر برسیل قلت مدی یعنی ایسے واقعہ کہ ہوتے ہیں کہ اس لئے کہ افراط غصہ کی حالت میں روح کو خارج بدن کی جانب حرکت تو ہوتی ہے مگر خون کا جوش بوجہ طلب انتقام بغیر حصول قوت ممکن نہیں ہے اور جب کہ قوت کافی ہے تو غشی اور موت کا وقوع نہایت ہی نادر بلکہ بعید معلوم ہوتا ہے الا ما شاء اللہ تعالیٰ۔

جس طرح سے روح کا خارج کی جانب افراط سے حرکت کرنا باعث ہلاکت و موت ہوتا ہے اسی طرح سے روح کا خارج سے داخل بدن کی جانب افراط سے حرکت کرنے سے بھی موت کا

حادثہ پیدا ہو جانے ممکن ہے۔ اس لئے کہ جب روح و خون باطن کے جانب بہ شدت متوجہ ہوں گے تاہیں کہ مجاری (مقامات سیر) روح بوجہ اجتماع روح و خون ٹھٹ جائے گی پس اس حالت میں بالضرور حرارت غریزی دراصل حرارت سمجھ جائے گی اور حرارت غریزی کا سمجھ جانا بھی موت ہے۔

سکون نفسانی اس تمام حرکات نفسانی کے بیان سے بخوبی سمجھ میں آ سکتا ہے کہ سکون کی تشریح نفسانی کس حالت کا نام ہے۔ یعنی حرکات نفسانی مذکورہ کی عددی حالت کہ سکون نفسانی کہتے ہیں جس طرح سے افراط حرکات نفسانی طرح طرح کے بلاؤں میں مبتلا کرتے ہیں تاہیں کہ ہلاکت کی ذبت ہو سجاتی ہے اسی طور سے افراط سکون نفسانی سے بھی نقصان ہو سجاتا ہے اس لئے کہ افراط سکون نفسانی عام بدن میں برودت اور ذہن میں بلاوت اور عقل میں غفلت پیدا کرتا ہے پس اس تقریر سے ثابت ہوا کہ حرکات نفسانی بھی صحت کے لئے ضروری ہیں جیسا کہ حرکات بدنی تندرستی کے لئے ضرور ہیں۔

مالش بدن

حرکت کی دوسری صنف (قسم) دھک ہے یعنی مالش کرنا۔ عام اس سے کہ مالش کل بدن کی ہو یا کسی عضو خاص کی اور عام اس سے کہ ماعتوں سے ہو یا پارچہ ملائم و شکن (کھڑوسے) سے اور عام اس سے کہ خشک ادویہ سائیدہ سے ہو یا اقسام روغن سے غرض جس طرح سے ہو۔ اس عمل کے فوائد بھی مثل ریاضت کے فوائد کے ہیں بلکہ بعض اوقات و حالات میں دھک (مالش) سے پر نسبت ریاضت زیادہ فائدہ حاصل ہوتے ہیں۔

دھک یعنی مالش بدن کے دھک کے دو قسم ہیں ایک دھک سخت (سخت مالش) دوسرے دھک خواہد عام نرم (لایم مالش) چنانچہ مالش شدت اور سختی سے کرنا بوجہ تکمیل رطوبت زائدہ جس کا تذکرہ حرکت و ریاضت کے بیان میں کیا گیا ہے عضو کو قوی اور سخت کرتی ہے۔ دوسرے قسم کی دھک یعنی دھک لایم اعضا کو سست کرتی ہے اس لئے کہ اس مالش سے عضو مدلولک (مالش کیا گیا) میں رطوبت جذب ہوتے ہیں۔

بہت دیر تک کسی عضو کا دھک کرنا اس عضو کو لاغر کرتا ہے اس لئے کہ کسی عضو کا دھک

یعنے مالش مدت و راز کی اس عضو کے عمدہ رطوبات بھی تحلیل کرتی ہے کہ جو سرسبزی جسم کے باعث ہیں۔

مگر مستدل مالش بدن کو بالخصوص قریب کرتی ہے اس لئے کہ مستدل و کم سے خون بھی جذب ہوگا اور تحلیل بھی نہیں ہوگا۔

خشن پارچہ (کھوکھرے کپڑا) سے مالش کرنا خون کو جذب کرتا ہے بشرطیکہ یہ مالش دیر تک نہ ہوتی رہے کیونکہ دیر تک مالش ہونے سے رطوبات مجذوبہ کا تحلیل شروع ہوگا۔ ملامت کف دست یا ملامت پارچہ سے مالش کرنا خون کو جذب کرتا ہے اور جس خون بھی اس مقام پر جوتا ہے کہ جہاں جذب ہو کر آیا ہے۔

دلک یعنی مالش بدن اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ دلک قدیم رووؤں پیروں کی مالش کے فوائد خاص اور دلک کفین رووؤں ہتھیلیوں کی مالش بہت سے امراض دماغی

کو نفع کرتی ہے عام اس سے کہ امراض دماغی ہوں یا متعلق بخجرات دماغی۔ خواہ بخلات مادہ حاصلہ نے الدماغ میں پہنچے ہوئے) یا مادون الدماغ (دماغ سے علاوہ) سے ہوں یعنی اور اعضا کے مواد مجتمع کے بخجرات اٹھ کر دماغ میں پہنچتے ہوں۔ علیٰ ہذا القیاس قلب کو بھی دلک قدیم اور سابقین سے اور دلک کفین سے نہایت درجہ راحت پہنچتی۔

میرے نزدیک اگر بغیر ضرورت بھی تلووں اور کف دست کی بالمرہ (رو زائے) مالش کرانی جائے تو یہ عمل حفظ بعبادت و حفظ دیگر افعال دماغی کے لئے نہایت ہی مناسب ہوگا۔

اور قلب کو بھی نہایت ہی اطمینان اور تفریح ہوگی۔ اس لئے کہ مالش اعضا سے مذکورہ سے بخجرات ناتص کہ جن سے عادتاً کسی انسان کا مدہ و جگر یا انتریاں وغیرہ

خالی نہیں ہو سکتے دماغ و قلب وغیرہ کے جانب سے قدیم اور کفین کی جانب آنا شروع ہوتی ہیں اور ظاہر ہے کہ یہ بخجرات اپنی کیفیت سے قلب و دماغ وغیرہ اعضا

رشیہ و شریفہ کو سخت تکلیف دہ ہوتے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس اگر نفس دماغ میں کوئی مرض دماغی ہوگا تو عمل دلک یعنی مالش سے مادہ مرض بھی جذب ہونا شروع ہوگا۔

اس بنا پر عمل اقسام مداع (دوسر) و مسام و مایخو لیا و عشق و دیگر امراض دماغی کو دلک نہ کر رہبت ہی نفع دے گی۔

بعض اوقات غذا سے ردی ماکسی اور بہ اعتدالی کی درجہ سے مدہ میں نفع و فراق

وغیرہ لاحق ہوتا ہے ایسے وقت میں سطح شکم پر ہالٹ کرنے سے فوائد ظاہر طور سے محسوس ہوتے ہیں۔

اگر کسی خاص عضویں کوئی مادہ غلیظ یا چکلیا ہوا قائم ہو گیا ہے اور اس کا اخراج ظاہر اور طور سے دشوار معلوم ہوتا ہے تو ایسے موقع پر دلک یسے مالش اس دشواری کی کفیل ہوگی۔

اگر کوئی عضو خاص بنسبت دیگر اعضاء کے خلقۃً لاغر اور کوتاہ پیدا ہوا ہے یا کسی عارضے کی وجہ سے لاغریا ضعیف ہو گیا ہے تو اس کو فریہ و توانا کرنے کی تدریجی دلک سے بہتر اور کوئی نہیں ہے اس لئے کہ عام بدن یا کسی خاص عضویں کو فریہ اور دمازی ممکن نہیں ہے تاوقتیکہ اس عضویں غذا عمدہ ذریعہ سے آزادانہ نافذ نہ ہو اور لغو ذکا مل غذا کا نہ ہو گا تاوقتیکہ حرارت کو اس عضویں میں پوری جگہ نہ ملے کیونکہ تغذیہ (غذا پہنچانے) کی مہتم حرارت ہے اور حرارت کو وسیع جگہ ملنا بدن یا عضو کے مجاری (جائے گرم) کی وسعت سے ہوتا ہے پس حرارت کو وسیع جگہ ملنا دلک یسے مالش کے ذریعہ سے ہوتا ہے۔ محض حرکت بلا دلک اس کام کی تکمیل نہیں کر سکتی ہے۔ بالکل جس عضو کو ذہر کرنے کی ضرورت ہو اور اگر اس میں سختی و دلک سے کام لیں بعدہ اس پر گرم پانی کا نطول (تربید) کریں پھر بعدہ دیگر لائق تدریس عمل میں لادیں تاکہ رطوبت عمدہ اپنی جگہ پر قائم رہیں۔ اگر کسی عضویں مادہ ریجی یا سردی کا غالب ہو تو اس مقام پر بھی دلک سے بہت اچھا کام نکلتا ہے۔

اگر کسی فوقانی (بالائی) حصہ بدن سے کسی مادہ کا جذب کرنا منظور ہو اور ایسے وقت میں اور تدریجاً جذب مادہ کی دشواری ہو تو یہاں عمل دلک نہایت کافی ہوگا۔

فائدہ عظیمہ

چونکہ قبل اس کے بہت تشریح کے ساتھ بیان ہو چکا ہے کہ عندالریاضت (ریاضت کے وقت) روح و خون و حرارت کو حرکات ہوتے رہتے ہیں لہذا قبل ریاضت کے دلک (مالش) بدن نہایت ہی مناسب ہو گا تاکہ دلک اعضاء کو آمادہ مستعد ریاضت کے حرکات پر کرے۔ قبل ریاضت جو دلک کی جائے وہ ابتداءً بلا لیت ہونا چاہئے بعدہ بتدریج ریاضت کے شروع

کے وقت تک سختی کی جانب بڑھائی جائے۔

علیٰ ہذا الغیاس بعد ختم ریاضت بھی دلوں بدن بہ ملائمت مزدوری ہے اس لئے کہ یہ دلوں انسان کے تھکے ہوئے اعضاء کو راحت پہنچاتی ہے اور رطوبات بدن کے تحلیل کو مانع ہوگی۔ اور روح و خون کو اعضاء کے جانب جذب کرے گی اور نیز روح و خون مجذوبہ کی حفاظت بھی کرے گی اور ان مواد ناقصہ کو تحلیل کرے گی کہ جو بعد ریاضت عضلات و اعصاب میں کسی قدر باقی رہ گئے ہیں۔

غسل اور حمام کے احکام

غسل و حمام کے مزدوری ہونے پر ایک بلیغ تقریر جس طرح سے ریاضت و دلوں انسان کی تندرستی کے لئے مزدوری ہونے پر ایک بلیغ تقریر ہے اسی طرح سے غسل و حمام بھی انسان کی بقائے صحت کے لئے مزدوری ہے بلکہ اکثر مواقع پر صحت زائلہ کو واپس لاتا ہے۔

حکیم مطلق نے اپنی حکمت کاملہ سے بدن انسان میں مختلف مرقق (راستے) مناسب واسطے دغ فضول ناقصہ مقرر فرمائے ہیں عوام کی فہم کے غرض سے ہم ان کو مشروحاً بیان کرتے ہیں سب سے بڑا نقصان عمدہ کے تصرفات سے ہوتا ہے جس کو براہ اور ہمارے محاورے میں چارہ پانی کہتے ہیں۔ کیا سنے عمدہ شے ماکول دکھائی ہوئی چیز کی دو تفریق کرنا ہے۔ ایک حصہ کہ جس میں صلاحیت تغذیہ (غذا دینے کی) ہے جگر کی قوتہ جاذبہ سے جگر میں جذب ہو جاتا ہے دوسرا حصہ کہ جو غذا سے خالی ہو جاتا ہے بذریعہ قوتہ جاذبہ اعضاء (آنتیں) میں جذب ہو جاتا ہے یہاں اس کو اس قدر توقف ہوتا ہے کہ قدرے قلیل بقیہ اجزاءے اغذیہ جگر اپنی قوتہ جاذبہ سے جذب کر لے پس اب یہ نقصان بھجج الوجہ بیکار ہو جاتا ہذا طبیعت باسند او صفا جو راہ (پتے) سے نظرہ قطعہ ٹپکتا ہے اس نقصان کو پچیدہ انتڑیوں سے برخاستہ ہمارے ستیم کی سڑک پر لا کر بزرگ پائے کا مقام سے دفع کرتی ہے۔ چونکہ یہ نقصان مقداراً جملہ فضلات سے دیا ہوتا ہے اور دیگر فضلات سے کاڑھا اور سنگین بھی ہوتا ہے لہذا اس کے لئے مخرج رجاءے مخرج بھی بہ نسبت دیگر فضلات وسیع بنایا گیا ہے

اب وہ حصہ غذا جو جگر میں گیا ہے اس میں جگر بھی اپنے تصرفات اور فرائض ادا کر کے دو تفریق کرے گا ایک حصہ سے اخلاط تیار ہونگے اور بدن کی عمارت کی تربیم کرتے رہینگے دوسرا حصہ

کردہ کی قوتہ جاذبہ سے جذب ہو کر گردے میں آئے گا جس میں سے گردہ اپنے قابل اجزاء اپنی غذا کے لئے حاصل کر کے بذریعہ اس کی قوتہ دافعیہ وسیلہ قوتہ جاذبہ شائد کے شانہ میں آدے گا یہاں اس فضلہ کو اس قدر توقف ہوگا کہ شائد اپنے مزاج کے موافق اس میں سے اجزاء غذائیہ حاصل کرے جب شائد اپنی غذا لے لے گا تب وہ حصہ مجذبہ بالکل اجزاء غذائیہ سے خالی ہو جائے گا اس وقت شائد کی قوتہ دافعیہ براہ حیل (سوراخ) نکلا اس کو دفع کر دیگی۔ جس کو پیشاب کہتے ہیں۔ چونکہ یہ فضلہ بہ نسبت فضلہ اول الذکر کے مقدار کم اور قوتہ تارقیق ہوتا ہے لہذا اس کا فزج (نکلنے کا راستہ) بہ نسبت فزج فضلہ مذکورہ الصدہ تنگ اور بہ نسبت دیگر مخارج وسیع بنایا گیا ہے۔ اب اس غذا میں سے جس کو بچکرنے اپنی نالیوں کے ذریعے سے جنہیں طبیب وریدین کہتے ہیں بدن کے چمن کی آب پاشی کی ہے بعض پرورش بدن میں آئے گا جس سے گل بدن کی جلد بھی غذا حاصل کرے گی جب کہ جلد غذا حاصل کرے گی تو اس فضلہ کو کہ جس میں صلاحیت تغذیہ نہیں رہی ہے دفع ہونا ضروری ہے لہذا طبیعت اس فضلہ کو بخلاط (بھاپ) بنا کر سمات بدن کے راستے سے باہر نکالتی ہے کہ جو فوراً ہوا کے ملاقات سے پانی کی شکل بدل کر بدن پر بہ نکلتا ہے جس کو لہسینہ یا عرق کہتے ہیں۔ پس غور کرو کہ اگر جاری (دگرگاہیں) بول و براز کی کسی وقت بند ہو جائیں یا بول و براز دباؤ نہ ہو پیشاب کے راستے نامہوار اور غیر مصمتے ہو جائیں جس کی وجہ سے بول و براز کاماتا نہ ہو جائے۔ یا بول و براز کے خارج ہونے میں دشواری ہو تو انسان پر کیسی ناگفتہ بہ بلائیں اور مصیبتیں پیدا ہوگی۔ پس اسی حالت پر قیاس کر لو لہسینہ یا عرق کی حالت کو کہ دو بھی ایک قسم کا فضلہ ہے اور اس کے مخارج سمات جلد بدن ہیں اور جلد بدن چونکہ ہر وقت خارجی ہوا سے کہ جو غبار سے خالی نہیں ہوتی ہے ملاقات کرتی رہتی ہے اور اکثر اوقات بخارات روہ خارجیہ کا بدن سے اتصال رہتا ہے پس وجہ جلد بدن منغفل ہو کر اس کے سمات سدود یا ناصاف ہو جاتے ہیں۔ یا سمات کے قعر (گہرائی) میں رطوبات متعفنہ جمع ہو جاتی ہے اور فضلات مذکورہ کا اخراج موقوف ہو جاتا ہے یا اس کے خارج ہونے میں کمی آ جاتی ہے لہذا بردنی ہوا کہ جو ترویج دھندلک پہنچانے) حرارت غریزی کے لئے سمات کے ذریعہ سے داخل بدن میں پہنچتی ہے آزادانہ نہیں پہنچ سکتی اور نیز دیگر اغراض کی وجہ سے بھی تفسخ سمات جلد کی اشرف ضرورت ہوتی ہے لہذا یہ جملہ ضروریات عمل اور حمام سے تکمیل پاتے

ہیں ۛ

بعد غسل و حمام طبیعت | غور کرو کہ بعد غسل و الحمام (حمام اور غسل کے بعد) طبیعت میں نہایت درجہ میں تفریح کیوں پیدا ہوتی ہے۔
تفریح ہوتی ہے اور طبیعت کا انقباض دفع ہو جاتا ہے عام اس سے کہ انقباض طبیعت بوجہ عوارض نفسانیہ یعنی غم و الم و دکو و غیرہ ہو یا بوجہ عوارض

ہر فی۔

اس تفریح و انقباض کی وجہ یہ ہے کہ غسل سے مسامات بدن اندرونی اور بیرونی کٹا فتوں سے پاک ہو جاتے ہیں نسیم بار و قلب و عوارض غریزی کو خود مختار انہ بلا مزاحمت کٹا فت محبتوں نے المسامات (جو مسامات میں جمع ہو گئی ہیں) کے پہنچنے لگتی ہے جس کی وجہ سے قلب میں اور روح حیوانی میں انقباض (کٹا دگی) ہوتا ہے اور رنج و غم و الم و حزن میں قلب کو حالت انقباضی لاحق ہوتی ہے اور حالت انقباضی قلب کے انقباضی حالت کے خلاف ہے۔ پس اگر ٹھنڈے پانی سے غسل کیا جائے تو سرد پانی بالذات ترویج حرارت غریزی (حرارت اصلی کہ ہوا پہنچنا) اور قلب کے انقباض میں چارہ گر ہوگا اور آب گرم یا نیم گرم سے غسل کیا جائے گا تو مسامات جلد بدن کی تفریح (کٹا دگی) کی وجہ سے نتیجہ کے طور پر وہی بات حاصل ہوگی کہ جواب سرد میں۔

غسل کے فوائد | بشرطیکہ کوئی امر عارضی مانع موجود نہ ہو تو کم سے کم روز مرد ایک بار غسل کرنا و تشریحات معینہ مناسب ہے اور بہترین وقت غسل صبح کا وقت ہے اس لئے کہ تمام

دن اور تمام رات کے فضائل جو مسامات میں جمع ہیں یا اجزاء اوہیہ خارجیہ فوقی اخلہ (جلد کے باہر جو چرک یا بیل وغیرہ ہوتی ہے) کا تصفیہ بخوبی ہو جائے گا۔

اور محل و مقام غسل کوئی ایسا مقام پاک و صاف اور محفوظ ہو کہ جہاں سرد ہو اکا گزر نہ اور مقام غسل نجاست و کٹا فت سے صاف اور صاف ہو۔

جس پانی سے غسل کیا جائے وہ پانی بھی اون عیوب اور نقضات سے پاک ہو کہ جن کا تذکرہ پانی کے احکام میں گزر چکا ہے اور جتنے الامکان غسل کا پانی شیریں اور صاف رسکب ہو کھاری اور مکدر پانی سے غسل کرنا باعث سقرت ہوگا۔

جس پارچے سے مثلاً تولیہ وغیرہ سے بعد غسل بدن پونچھا جائے وہ پارچہ صاف و مصفے ہونا بہت ضرور ہے وگرنہ پارچہ کثیف کی کثافت سے پھر مسامات جلد کثیف

ہو جائیں گے اور اگر مطلوب خفت ہو جائے گا۔

حتیٰ الاسکان بد عمل کیفیت لباس بھی ناپسند چاہئے اس لئے کہ ایسے لباس سے منافع عمل ہوت کم ہو جاتے ہیں۔

سماوتی کے غسل کرنے والے کا جسم بالکل خشک نہ ہو جائے اس وقت تک سرد ہوا عام بدن خصوصاً سر کی حفاظت بہت ہی ضروری ہے اس بنا پر سر کے بالوں کو خشک کرنے میں بہت جلدی اور مبالغہ کیا جائے اس لئے کہ پانی کی برودت سے دماغ کو سخت نقصان پہنچتا ہے بشرطیکہ کوئی اور وجہ سرد پانی سے نفع پانے کے دماغ کے لئے موجود نہ ہو غسل کے وقت حتیٰ الاسکان عام بدن خصوصاً زیر بغل اور کنج ران وغیرہ کی مالش میں زیادہ سرگرمی کرنا چاہئے تاکہ مسہ و دیگر فوائد و مکمل بن کار مالش بدن (م بھی فائدہ ہو کہ جس کی صراحت قبل اس کے کی گئی)۔

جاڑوں کے غسل کی ہدایت بر لحاظ اصول مذکورہ بالا جاڑوں کے غسل میں عموماً تندرست ہر عرواے کو گرم پانی سے غسل کرنا چاہئے اس لئے کہ اس موسم میں مسامت جلد بدن خارجی سردی کی وجہ سے بند رہتے ہیں اور گرم پانی سے مسامت جلد بدن کھلے ہو جاتے ہیں گرم پانی سے ایسا تیز گرم پانی مراد نہیں ہے کہ اس کی حرارت کی برداشت مشکل سے ہو اس لئے کہ ایسا تیز گرم پانی بھی مسامت کو بند کر دیتا ہے اور رطوبات بدن کو خشک کرتا ہے۔

گریوں کے غسل کی ہدایت جب تک بارش کا اثر عام طور سے ہوا زمین وغیرہ میں محسوس نہ ہو اس وقت تک برعایت اصول مذکورہ بالا بارہ برس سے زیادہ اور چالیس برس سے کم عروالوں کو تازہ پانی میں غسل مناسب ہے اس سے کم یا زیادہ عروالوں کو نیم گرم پانی سے غسل بہتر ہوگا۔

برسات کا غسل جب بارش ہو جائے اور طوبات وری کا زمین و ہوا وغیرہ میں اثر محسوس ہو تو اس وقت میں ہر عمر کے اعتبار سے آب نیم گرم سے غسل مناسب ہوگا اس لئے کہ اس موسم میں ہوا کی کیفیات کھلیاں نہیں رہتے ہیں صحت گرمی کی کیفیت غالب ہوتی ہے اور صحت سردی کے لہذا دونوں حالتوں کے لحاظ سے آب نیم گرم بہتر ہوگا۔

جنابت یا بکی کے غسل کی ضرورت جنابت کا غسل خواہ مذکورہ احتلام و حالت خواب میں انزال (نہی)

واقع ہوئی تو یا بذریعہ محبت وغیرہ۔ اس حالت کا مثل قطع نظر احکام تاکید ہر زمانہ
 خصوصاً مذہب اسلام کے عقلی طور سے بھی نہایت ضروری ہے۔ چنانچہ دلیل عقلی ضرورت
 عقل مختصر طور سے بیان کی جاتی ہے غالباً ارباب فہم ہماری اس دلیل کو تسلیم کریں گے۔
 یہ امر تو محققین اور ماہرین فن طب کے نزدیک قریب بدیہات کی ہے کہ انزال
 جماع سے ہو یا احتلام سے بلکہ محض جماع بغیر حرکات بدنی و نفسانی نہیں ہو سکتی
 ہے اور ہر حرکت قوی حرارت بدن اور اخلاط و رطوبات بدن کی مشترک وجوش دہندہ
 ہیں پس انزال بلکہ جماع میں دو قوی حرکتیں موجود ہیں یعنی حرکات بدنی و حرکت
 نفسانی پس دونوں حرکتیں بدرجہ اولیٰ مشترک وجوش دہندہ (اخلاط و رطوبات ہونگی
 جب کہ اخلاط و رطوبات میں بہ توسط حرارت وجوش اور تماطم عظیم برپا ہوگا تو ضرور ہے
 کہ یہ رطوبات و اخلاط بدن کے اوپر کے طرف رجوع ہوں گے اور وقت انزال چونکہ
 دفعۃً مسامات بدن کشا دہ ہو جاتی ہیں لہذا بوجہ قرب و انقال رطوبات و اخلاط جڑھندہ
 میں سے کسی قدر فح مسامات و مسامات کے کھلنے کی وجہ سے مسامات کی گرائی میں خارج
 جلد پر رہ جائیں گی پس اگر یہ رطوبات بذریعہ عقل صاف نہ کی جائیں گی تو بالضرور غیر
 مقام میں ہونے کی وجہ سے مستحق ہو جائیں گی اور باعث نقصان تندرستی ہونگی۔
 و کبیر جب تک عقل جنابت کا نہیں کیا جاتا ہے طبیعت میں کیلئے انقباض رہتا ہے۔
 اس کی علت بجز اس کے اور کوئی نہیں معلوم ہوتی ہے کہ مسامات بدن کے راہ سے
 جو ہر ازواج حرارت و قلب و اصلی حرارت اور دل کے ٹھنڈک ہو چھاننے کے لئے
 جاتی ہے وہ انہیں رطوبات متصفہ سے ملاقات کرتی ہوئی اور ان کی کیفیات رویہ
 سے متاثر ہوتے ہوئی بدن میں جاتی ہے لہذا ایسی ہو اسے حرارت غریزی اور دل کو
 ایذا پہنچتی ہے بدیں وجہ دل میں کما بینہی انبساط نہیں ہوتا ہے اور انبساط ضروری
 کے مدنی حالت انقباضی حالت ہے مگر ان امور کا ادراک اون لوگوں کو ہوتا ہے۔
 جن لفظ انسانیت صادق آسکتا ہے نہ بہایم سیرت اور کثیف طبع ان لوگوں پر۔

توضیح

یہ لفظ انسانیت حرکت کے خواب میں بھی تصورات جماع سے بدن میں حرکت ہوتی رہتی

ہے اور خواب کی حالت میں بھی تصویرات و ہیمہ باعث حرکات نفسانی ہو سکتے ہیں اس مسئلے کی تشریح اہل علم کے نزدیک تو مخفی نہیں ہے اور عام اشخاص کو اس کے تشریح کی حاجت نہیں ہے۔

حمام

حمام اس مکان کا نام ہے کہ جو واسطے غسل کے بنایا جائے عام اس سے حمام کے مخفیہ نامیت اور اسکے غسل کے مخفیہ احکام

درجہ چارہ خانہ کے نام سے موسوم ہوتا ہے یہ وہ درجہ ہے کہ جس مقام پر غسل کرنے والوں کو بزمین غسل اپنا لباس اوتارنا چاہئے اس درجہ میں گرمی و سردی اسی حالت پر ہوتی ہے کہ جیسی عام مکانات میں ہوگی۔

اس کے بعد دوسرا درجہ ہوتا ہے اس درجے میں گرمی عمدہ طور سے محسوس ہونے لگتی ہے اس کے بعد تیسرا درجہ ہے اس درجے میں گرمی دوسری درجہ سے بھی زیادہ محسوس ہوگی اس کے بعد چوتھا درجہ ہے کہ آتش خانہ کی سطح بالائی اور اس کی زمین ہے یہ مقام نہایت گرم ہوتا ہے جتنے کہ اگر زیادہ توقف ہو تو عجب نہیں ہے کہ غشی وغیرہ آثار ضعیف قوت کی نوبت پہنچے۔ اس لئے کہ کچھ تو رطوبت بدن کا اس مقام میں متخلل ہوتا ہے اور کچھ اس درجہ آفرین حمام کی ہوائے گرم سے قلب کو ایذا پہنچتی ہے۔ بالجلد اس جوتھے درجے میں غسل و دشت مال وغیرہ کی جاتی ہے۔

حاصل مفسود یہ ہے کہ حمام کی تاثیرات انسان کے بدن میں ایک قوی موزنات ہیں۔ اور حمام بعض بعض اراضی کو نہایت ہی حیرت ناک نشیبت دیتا ہے اور بدن میں بہت صاف اور آشکارا طور سے تغیرات اور آثار پیدا کرتا ہے۔

علم کی عمدگی کی تفصیل اور اس کے غسل کے آداب و احکام بالتفصیل کتب طہیہ میں درج ہیں لہذا مجھ کو ان کی تشریح اور ترمیم کی ضرورت نہیں ہے۔ اس لئے کہ اس مجاہد ہیں اور اس کے بیان کا زیادہ اہتمام کیا گیا ہے کہ جو اور کتب طہیہ میں مشروح نہیں ہیں۔ یا فرو گذاشت ہو گئے ہیں بایں ہمہ ملک ہند کے چند شہروں کے سوا اور کسی مقام پر حمام

نہیں ہیں لہذا عمام لوگ حمام کی ماہیت سے بھی واقف نہیں ہیں۔ ہمارے ملک میں او جڑے ہوئے دیار دہلی شاہ جہان آباد کے عمام اپنی قداست اور پاکیزگی عمارت و تکلفات و غیرہ کے اعتبار سے اب تک شاہان مغلیہ کی یادگار ہیں۔

تبدیل فصل کے احکام

انسان کا ایک فصل سے دوسرے فصل میں آنا
چونکہ تیزات فصل دوسرے کے انسان کی حالت بدن کے لئے قوی تیزات ہیں اور ہر تیز فصل باطن کھانے و پینے و سکانات سکونت و لباس وغیرہ کے تیزات کا مقتضی ہے لہذا تیزات فصل کے احکام عام فہم بیان کرنا ضروری ہیں ۱۰۲ کی تشریح مناسب معلوم ہوتی ہے۔

موسموں کی تقسیم میں کسی قدر اہل علمت کی تقسیم سے اختلاف کیا جاتا ہے مگر اس تقسیم میں وہ جملہ احکام شامل ہو چاویں گئے کہ جو اہل علمت کی تقسیم پر عادی ہو کر چاروں فصلوں کو ایک دوسرے سے تیز و سست دیں گے۔

تقسیم ہارپے سے جو بیان کر کے کیا گیا ہے اوس کی وہ یہ ہے کہ اہل علمت نے موسموں کو چار فصلوں پر تقسیم کیا ہے اور اس تقسیم کے اعتبار سے انہوں نے ہر موسم کی تبدیلی بتائی ہے۔ مگر چونکہ اکثر محمدیوں نے آبادیاں (باعتبار خط استوا) مختلف اقلیموں میں واقع ہیں لہذا باعتبار حرارت و سردت (گرمی و سردی) ہر مقام کے فصلوں میں نہایت ہی اختلاف ہوتا ہے اور چاروں فصل کا تحقق جملہ آبادیوں میں یکساں نہیں ہوتا ہے۔ پس جس طور سے کہ خاکسار موسموں کی تفصیل کرتا ہے۔ غالباً اس سے اس قدر بالغ و مدول سختی ہے کہ ہر زمانہ موسم پر مبرہہ کا دریافت ہو جاتا ہے۔ اگر کسی محمدی میں موسم کی ایکسہی حالت رہتی۔ اور دوسرے موسم کی بہت ہی خفیف کیفیت محسوس ہوتی ہے یا اوس دوسرے موسم کا زمانہ بہت ہی کوتاہ ہے تاہم اس تقسیم سے پہل سخت ہے۔

فصل کی تعریف
ہوا کے مختلف تغیر طبعی اور اوس کی مختلف تاثیرات نے البدن و بدن کے اندر ایک ایک اثر (اثر) کی تیز ہونے سے فصل کی تعریف حاصل ہوتی ہے۔ اگر ہوا کے تیزات مختلفہ کامی نہ کیا جائے۔ اور بدن کے تیزات قنوعہ (ننگارنگ) کا اعتبار ملحوظ نہ ہو تو موسم لاوجود نہ (جس کا کوئی وجود نہ ہو) میں شمار ہوگا۔

نصل یا موسم بشرطیکہ کوئی امر خاص من قبیل اسباب و اسباب کی قسم میں سے) ارضی و سماوی یا طبعی کے حدود

ہوا و غیرہ کی تربت نہ ہو تو ہوا پر ایک زمانہ خاص میں اگر کیفیت حرارت و رطوبت کا یکساں اور برابر تسلط رہے گا تو اس زمانے کو فصل ریح و بہار سے تعبیر کریں گے۔ اور اگر ہوا میں کیفیات حرارت و خشکی نہایت درجہ غالب رہے تو اس زمانے کو فصل صیف (گرمیاں) یا اگر مایا کھر سا کے زمانہ سے تعبیر کریں گے۔ اور اگر ہوا کے کیفیات غیر منتظم ہونگے یعنی کسی وقت گرمی کا اور کسی وقت سردی اور کبھی کسی وقت سردی و تری کا اور کسی وقت گرمی و تری کا یا رات کو سردی دن کو گرمی کا غلبہ رہے جس طرح سے برسات کے زمانے کی میل و نہاں ہوتی ہے تو ایسے موسم کو موسم خریف کہیں گے جس کو ہماری زبان میں برسات کہتے ہیں +

نصل ریح کے بشرطیکہ آئندہ موسموں میں خوف و احتمال حدوث مختلف امراض کا نہ ہو تو ریح لازم کی موسم جملہ استفرغات کے لئے مناسب ہے۔ یعنی فصد یا اسہال یا تے وغیرہ کے لئے۔ اس لئے کہ مزاج اس فصل کا گرم و تر ہے لہذا وہ اخلاط و مواد کہ جو اس کے ماقبل زمانے میں یعنی سردی کے زمانے میں سردی کے غلبے سے نئے الجملہ غلط پذیر (گاڑھاپن قبول کرنے والے) ہو گئے تھے اب ان میں اس فصل کے مزاج کی تاثیر سے سیلان ہوتا ہے لہذا طبیعت کو اچھے اخلاط کے روکنے اور ناقص اخلاط کو دفع کرنے کا عمدہ موقع اور عمدہ قدرت ملتی ہے اور ہر استفرغ سے یہی بات مطلوب ہوتی ہے۔

غذا اس موسم کے لطافت صدفیت مزاج موسم سبز ترکاریاں اور ساگ وغیرہ جو مزاج میں زیادہ سرد نہ ہوں یہاں سے الامکان گوشت میں سبز ترکاریاں و ساگ مذکورہ مثل کر کے پکا کر کھانا چاہئے اور ان اشیاء کے کھانے سے سخت پرہیز کرنا چاہئے کہ جو مزاج میں گرم ہیں۔ غالباً دال سوڑ و مہنگ اس موسم میں ایک غذا سے صالح اور مناسب طبیعت ہوگی۔ اور کچال کی کلیاں موسم ریح میں ایک نہایت مفید اور لذیذ و کاری ہے۔

اس موسم میں اقسام ریاضت سے وہی ریاضت بہتر ہوگی کہ جو درجہ اعتدال کی ہو۔

لباس اس موسم کا ہلکا آدنی پارہ کا یا بہت ہی خفیف پنجہ دار مناسب حال ہوگا۔

نصل صیف یعنی فصل گرم یا بعد ختم زمانہ ریح شروع ہوتی ہے اور گرمی کی یوگا یوگا ترقی ہوتی موسم گرم کے لازم جاتی ہے جسے کہ تندرست انسان کو کسی وقت میں سردی کے دفع کے لئے

لباس سرمائی کی ضرورت نہیں ہوتی ہے۔ اس موسم میں اکثر ہمارے ملک کے نمودوں میں لوہ چلتی ہے بلکہ بعض مقامات پر تو اس شدت کے ساتھ لوہ چلتی ہے کہ بعض اوقات انسان اور حیوان کو ہلاک کر دیتی ہے۔ اس فصل کا مزاج گرم و خشک ہے لہذا ایسے امراض پیدا ہوتے ہیں کہ جو غایت درجہ حاد (اور تیز) اور گرم ہیں مثلاً سرسام و تب صفراوی و ذات الصدہ و سینه کا درد و ذات الریہ و پھیپھڑے کا درد وغیرہ۔

اس موسم میں چونکہ فصل کی تاثیرات سے بدن انسان میں حرارت و بیوست کا غلبہ ہوتا ہے لہذا حملہ قرا سے بدن ضعیف ہو جاتے ہیں اس بنا پر غذا میں بھی قلت کرنا چاہئے اور ریاضت و جماع میں بھی نہایت تقبیل ضروری ہے اور ایسے مکانات میں سکونت ضروری ہے کہ جہاں آفتاب کی تازت کا اثر نہ ہو یا ایسی تدبیریں کرنا چاہئے کہ جس سے ہوا سے گرم کی قربت و اتصال بدن میں نہ ہونے پاوے۔ اس زمانے میں خس و جوانہ کی ٹٹیاں مکانات کے دروازوں پر لگائی جاویں اور ان پر صاف و سرد و شیریں پانی کی بو چھاڑ متواتر کرنا چاہئے۔

حتی الامکان درو دیوار اندرونی مکانات پر سرد و شیریں پانی کی آب پاشی ہوتی رہے اور اگر خوف نزل و زکام نہ ہو تو پانی میں صندل سپید و کافور محلول کر کے آب پاشی کی جاوے سبز ترکاریاں و سبز ساگ برگ کیلا و گلمہا سے ترو غیرہ اشیاء سے بارد کی سلیقہ کے ساتھ گلدرہ مرتب کر کے طاقون اور میزوں وغیرہ پر پھرنے جاویں۔

برسبیل تفریح شربت نارنج و شربت فالسہ یا شربت لیمو یا شربت انار ترش یا شربت انگور خام یا شربت آلو سے بجلیا شربت املی سرد پانی میں محلول کر کے عرق بید سادہ یا عرق نیلوفر یا عرق کاسنی یا عرق بہار یا عرق بید مشک یا عرق کیوڈہ یا عرق گلاب شامل کر کے پینا چاہئے۔ حملہ اتمام کے دودھ خصوصاً گائے کا دودھ و خشک و برنج کم نہ محب رغبت طبیعت زیادہ احتمال کیا جائے۔ سبز ترکاریاں و ساگ سرد تنہا یا گوشت میں ڈال کر زیادہ کھائی جاویں۔ مرج سرخ اس موسم میں ترک یا نہایت درجہ کم کر دینا چاہئے۔

لباس اس موسم میں ایسا پہننا چاہئے کہ جس سے لوہ و ہوا سے گرم سے تحفظ ہو مثلاً سوتی و پیز کپڑا۔ اس موسم میں حتی الامکان فصد و اسہال سے بوجہ مذکورہ بالا نہایت ہی احتراز چاہئے مگر عند الضرورت ٹکے کرنے میں چنداں ہرج نہیں ہے باقی دیگر استعراغ سمحت ضرورت کے وقت مجبوراً مباح ہو سکتے ہیں ۛ

مجبوراً سامع ہو سکتے ہیں۔

فصل غریب یعنی بشرطیکہ کوئی اثر عارضی نہ ہو تو موسم برسات میں ہر تندرست کو لازم ہے کہ کثرت ریاضت و مشقت موسم برسات کے لازم

اس لئے کہ یہ موسم کو بظاہر موسم بطوبی معلوم ہوتا ہے مگر اختلافات گرمی و سردی میں دھماکے اعتبار سے کثرت تفتیح بدن کی وجہ سے یہ موسم انسان کے مزاج میں تخفیف و خشکی پیدا کرتا ہے لہذا اتوارے بدن بھی اس موسم میں برائیت و دیگر موسموں کے منہیت ہو جاتے ہیں۔

اس موسم میں برسات سے سرد کیا ہوا پانی خصوصاً برسات ڈال کر پانی پینا نہایت مضر ہے اس لئے کہ بوجہ شدت گرمی و بالائشمول عام بدن کے ساتھ دماغ و آلات صد بھی موسم مذکور میں منہیت ہوتے ہیں لہذا اعصاب کے تکرار کو ایسے پانی سے یقیناً صدمہ پہنچ سکتا جسکی لائق در موسم مذکور میں خواجگاہ ایسے مقام پر پہنچا جائے کہ نہ پانی کی آب ہو اور زمین دور و دور و دور ناک نہ ہوں یعنی نہ پانی تری کا غلبہ نہ ہو۔ اگر اس فصل میں نشست برخواست کی جگہ اور مقام خواجگاہ کو ایک بار عود یا لوبان یا بالچھڑ یا سعد کوئی (ناگرو تھا) یا گیار شیا وغیرہ کی بذریعہ لگ و صوفی و جاش تو ایسا مکان تندرستی کے لئے اس موسم میں ایک عمدہ جگہ کی جگہ ہو جائیگا۔

اس موسم میں دن کی گرمی اور رات کی سردی سے نہایت درجہ پرہیز کرنا چاہئے اسلئے کہ گرمی سے سردی کی جانب فوراً تیز ہو یا طبیعت کو نہایت درجہ پریشان اور حیران کرتے ہیں لہذا طبیعت اطینان کے ساتھ ہر تدریر بدن کا انتظام نہیں کر سکتی ہے۔

اس موسم کی شبینہ سے نہایت ہی گریز چاہئے حتی الامکان شبینہ کی رات میں سایہ میں سونا چاہئے شے کہ شبینہ ہی تان کر تحت آسمان سونے سے کلی تحفظ شبینہ سے نہیں ہو سکتا ہے۔

چونکہ برسات کی شبینہ کا مادہ وہی اجازت ہیں کہ جو موسم برسات میں زمین کے ظاہر و باطن کے رطوبات متعفنہ سے صعود کر کے (یعنی بلند ہو کر) شبینہ ہو کر رات کو نازل ہوتے ہیں۔ لہذا ایسی شبینہ کے نقصان رسائی میں سیرا شک باقی نہا۔

اس موسم میں بعد از مکان ترک کاریوں اور نواک موجودہ فصل (موسمی بیوں) کو بھی بہت ہی تفتیح کے ساتھ کھانا چاہئے اس لئے کہ فصل مذکور میں چونکہ عام طہ سے حرارت غریزی بدن کی منہیت اور قاصر ہو جاتی ہے لہذا حرارت قاصرہ کو کثرت رطوبی کے ہضم سے قاصر ہوگی جس نہ محض معدہ ہی کی صوت تکلیف کا احتمال ہے بلکہ ان چیزوں کے کھانے سے بدن میں اکثر رگ و ناقص پیدا ہونے کا خطرہ ہے۔ جس کی وجہ سے عجیب عجیب امراض کی ہنگامہ پر وانی کا خوف ہے۔

اس موسم میں لباس و پوشاک مختلف اوقات میں مختلف ہونا چاہیئے کیا سنبے جبکہ ہوا سے گرم و نفاک چلے تو اس وقت لباس لطیف و باریک و ڈھیلا پہننا چاہئے اور ہر گاہ کہ ہوائے سرد چلے تو اس وقت صندل وغیرہ اعضاء کے تحفظ کے لئے دیر کپڑا پہننا چاہئے۔

اس موسم میں غسل اور پاکیزگی لباس اور اقسام عطریات کا بہت زیادہ اہتمام کرنا چاہئے اس لئے کہ انسان اور ہر جاندار اس فصل کی ہوا سے ایک محفوظ و خوشنک حالت میں ہوتا ہے عطریات میں عطرض و کیوٹوہ و گللاب و عطرمٹی کا استعمال سب سے بہتر ہوگا مگر دماغ متخل ہوئی نوازل و زکام وغیرہ سے اس پرکھتا ہو تو کر تہ صندل سپید و کافور سے ننگ کر اکثر اوقات پہننا مفید ہوگا۔ اور اکثر امور نقصان آئے ہوئے ایک سپر ہوگا۔

احکام مذکورہ اُس وقت میں زیادہ تاکید ہو جائیں گے جبکہ برسات میں کسی قسم کا مرض بانی یا دیگر امراض کی کل توجہ اس موسم میں ایک مقام پر زیادہ انسان یا حیوان کا مجمع ہونا یا خوشنک امر ہے اس لئے کہ ہر جمہوری روح کے موسم برسات میں مسات کشادہ رہتے ہیں جس کی وجہ سے فضلات روئیہ مکمل بخارات آزادانہ نکلتے رہتے ہیں۔ اور یہ فضلات روئیہ ہوا میں مخلوط ہو جائیں گے اور ہوا کا جوہر بھی فی حد ذاتہ اپنے آپ میں ۲۴ موسم میں غلبہ رہتا ہے پس تندرستی کے لئے ایسا مجمع اس موسم میں مجمع ناجائز ہو جائے گا۔ اور نہایت شر طہ جائے گا۔ بڑی لمحا فصل برسات میں مجالس وغیرہ یا شادی کی محفل یا دیگر جموں سے حتی الامکان پرہیز ضروری ہے۔ کہہ سکتے ہیں کہ کم دینی میں ایک بار فصل کیا جائے تو بہت ہی مناسب ہوگا اس لئے کہ فضلات بدن مسات کی تفتیح رکھنے سے جلد جلد ظاہر بدن پر آتے رہتے ہیں لہذا فضلات مذکورہ سے بدن کا صحت ہونا ضروری ہے اس موسم میں اگر ممکن ہو سکے تو چوب صندل پیدیا پانی میں سایہ کر کے بالائے شکر دشت و زینل صبح کے غسل کے بعد نماد (لیپ) کر لینا چاہئے۔

اس موسم میں نمندوں سے وغیرہ استغنائات اپنے آپ کو خطرہ میں نہ ڈالنا چاہئے اگر کوئی ضرورت سہل وغیرہ خیال کی جائے تو کسی دانا طیب سے عرض حال کرے تاکہ طیب موصوف مہل یا صندل وغیرہ کی بیچنے کے لئے اود تیر مناسب نکال دے۔

فصل جاڑوں کے اس موسم میں جملہ حرکات بدن فی ثل یا منت و جملہ اوزنیز غذا کی کثرت بہ نسبت دیگر موسموں ضروری لوازم بہت ہی مناسب ہے اس لئے کہ جاڑوں کے موسم میں سردی کی وجہ سے املاط بدن میں دیگر موسموں کی نسبت ایجاد ہوتا ہے اور جب املاط میں ایجاد ہوگا تو ضرور ہے کہ ان کا مجموعی کم ہو جائے گا۔ اور جب ان کا مجموعی کم ہوگا تو بالضرور بدن کے عروق میں کچھ خلل بھی ہوگا۔ اس لئے عروق اور فضا کے بدن املاط سے

لبریز نہ ہونگے۔ اور یہ باعث اضطراب و تشویش طبیعت کا ہو گا پس یہی ضرورت اس موسم میں غذا زیادہ کھانا چاہئے تاکہ اُس خلا کا اندازہ ہو تا رہے کہ جو جاڑوں کی سردی کی وجہ سے گلوں میں پیدا ہوا ہے۔ بایں کہ اس موسم میں بوجہ اجتماع حرارت فی الباطن (اندر گہ کی کا جمع ہونا) حملہ قوائے بدن کے افعال بھی قوی ہوتے ہیں۔ لہذا ہضم بھی جلد ہو گا جبکہ جاڑوں کے فصل میں غذا کی زیادتی کی ضرورت ثابت ہوئی تو یہ ناست کی بھی کثرت کی ضرورت اس سے ثابت ہوتی ہے کہ سامنے جاڑوں میں چونکہ سب تصریح صدر اخلاط و رطوبات میں انجماد ہوتا ہے لہذا یہ ناست اُن میں سیلان مطلوب پیدا ہو گا کہ جو خلل کو مہرہ سکتا ہے۔

اس موسم میں اگر غذائیں تقویہ شلا اقسام گوشت چرندہ و پرندہ و مرغ و تیر و دودھ و دیگر اقسام علوہ جات یعنی علوہائے سادہ و علوہائے لویات (منزہا و ام وغیرہ) و پولاد و بریانی زیادہ مناسب ہیں اس لئے کہ گرلن چیزوں کے ہضم کرنے کے لئے اس موسم میں قوت ہاضمہ میں کافی قوت موجود ہوتی ہے۔

اس موسم میں ہر قسم کی مجالس وغیرہ جہاں آدمیوں کا ہجوم ہوتا ہے صحت کے لئے چنداں مضر نہیں ہیں اس لئے کہ ہر ایس سردی کی وجہ سے استعداد نقصان قبول کر لینے کی نہیں ہوتی ہے اور نہ انسان کے رطوبات اخلاط میں قابلیت ناسد موجود ہوتی ہے۔

اس موسم میں مکانات سکونت کی ہوا کو سردی کے وقت گرم رکھنا مناسب ہے جس طریقہ سے کہ برسات کے موسم میں مکانات کو بذریعہ تخیل و دلوہان و بالچتر وغیرہ خشک رکھنا بیان کیا گیا ہے اس لئے کہ جاڑوں میں ہوا کی ہری اعصاب اور دلخ اور صد کہ مضر تپو تپائی ہے لہذا امراض عصبانیہ (پٹھوں) پیدا ہونیکا خطرہ ہوتا ہے۔ باوجود اس کے ہوائے سکن کے گرم رکھنے سے انجماد اخلاط میں کسی قدر مصلح بھی ہوگی۔ اور عود و دلوہان و بالچتر وغیرہ کی تخیل سے ہوا میں ایک قسم کی ایسی تاثیر پیدا ہو جائیگی کہ جو اعصاب کی تعویذ کا باعث ہوگی۔

اس موسم میں سردی سے بذریعہ لباس نشینہ یا پنبہ دار عام بدن کا تحفظ بہت ہی ضرور ہے اس لئے کہ اعضائے مذکورہ گرم رکھنے سے نوازل وغیرہ کا انصباب (اُترنا) حلق اور صدر پر نہیں ہوتا ہے۔ اور اعضائے مذکورہ پر نوازل کے گرنے سے امراض خوف ناک پیدا ہوتے ہیں

اس موسم میں چاہئے مینا خصوصاً اوقات زیادتی سردی میں تقریباً ہر ایک انسان کو نافع ہوگی۔ اس لئے کہ چلے سخن اگر کم کنندہ اعصاب بھی ہے۔ اور تقوی روح قلبی بھی بایں ہر اخلاط و رطوبات بدن میں اپنی حرارت و لطافت کی وجہ سے اُس قدر سیلان بھی پیدا کرتی ہے کہ میں کی جاڑوں میں ضرورت ہوتی ہے اور اپنی حرارت (خوشبو) کی وجہ سے قلب اور دماغ کو بھی قوی کرتی ہے اور غون و دوح میں نوازیت اہل اشراق (دچک) و روانی کا باعث ہوتی ہے۔ چلے پینے کے بعد بدن میں ہستی اور غلام میں ہفت خزن

واندو میں قلت ماندگی خشکی کا زوال وغیرہ امور جو صاف طور سے ظاہر ہوتے ہیں یہ علامہ قوت طلب نواہت روح و خون کے اتنا ہیں جتنی کہ چلنے کے خواص کا اثر جب تک بدن میں قائم رہتا ہے اس وقت تک غم و غیہ و عواض نفسانیہ کا اثر بہت کم محسوس ہوتا ہے چونکہ چائے کے استعمال سے روح و خون میں جودت پیدا ہو جاتی ہے اس لئے روح خالص بدن کی جانب روانی میں میرج الحکمت (جلد حرکت کرنیوالی) ہو جاتی ہے۔ لہذا نیند بھی کم آتی ہے اور اس طرح سے نیند کا کم آنا مضرت نہیں ہو سکتا ہے بلکہ اگر کسی شخص کو بوجہ اس وقت خوشی نیند کے ترائیں کو اس حالت کی سیداری نقصان نہیں پہنچا سکتی ہے۔

بالکل چائے کے منافع تعلیم باہر مزاج کے انسان کو پہنچ سکتے ہیں الا ماشاء اللہ۔ اگر اس بات کا لحاظ رکھنا بہت ضروری ہے کہ چائے کا استعمال خلوے معدہ میں نہ ہونے پاوے اس لئے کہ خلوے معدہ کی حالت میں چائے کے پینے سے اسٹرخا (ڈیسلین) پیدا ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے اشتہائے طعام کم ہو جاتی ہے بعض مزاج میں چائے سا دودھ لاد دودھ خشکی و حرارت پیدا کرتی ہے پس ایسی صورت میں دودھ کے ملائے سے خشکی کا مذاک کر لینا چاہئے۔

مگر حد سے زائد چائے کا استعمال بالآخر حرارت و پس اشکی کا باعث ہو کر حفظ اکامراض میں گرفتار کر دے لہذا اس کے استعمال میں ایک معتدل سبیل طبیعت کے حالات کو دیکھ کر اختیار کرنا چاہئے۔

چار دن فصول کے متعلق جو امور بالا تصریح بیان کئے گئے ہیں وہ ایسے وقت تک اور ایسی حد لازم ہر چار فصول کا آدھا ہونے تک چار دن فصول اپنی حالت طبعی سے تغیر نہ ہونگی۔ اور اگر کوئی فصل اپنے مزاج طبعی کے کسی سبب یا مرضی و سماوی وغیرہ کی وجہ سے تغیر نہ کرے تو اس وقت میں یہ حالت تداوم نہ کرے فصول البعد (چار دن موسم) انسان کے مزاج پر پوری پوری حاوی نہ ہوگی۔ بلکہ ایسے وقت میں حافظہ صحت کو چاہئے کہ طبعی عقل سے مشورہ حاصل کر کے تبدیلات حفظ صحت کا کار بند ہو۔

سفر کے احکام

انسان کا ایک مقام ہے جس طرح سے بوجہ تغیر فصل انسان کے مزاج میں ایک تغیر قوی اور تبدیلی عظیم واقع ہوتی ہے دوسرے مقام پر سفر کرنا ہے اس طرح سے اکثر ایک مقام سے دوسرے مقام پر سفر کر نیے بوجہ تبدیلی کے ہوا و اختلاف غذا وغیرہ انسان کے جسم میں ایک انقلاب پیدا ہوتا ہے۔

پس اگر یہ سفر کسی ایسے مقام پر نہ ہو کہ جو مسافر کے مسکن سے باہر آئے ہو یا مائل اور مختلف ہے تو اس حالت میں بھی تغیر بوجہ یاد کسی طرح کا سفر کرنے والے کی حالت میں پیدا ہو گا گو وہ تغیر محسوس ہو یا نہ ہو بلکہ اگر

سفر کنندہ کا سفر کسی ایسے مقام پر ختم ہو کہ جو بوجہ کثیر و اختلاف فصول و فتنہ پہاڑ و دریا و گیتان وغیرہ سفر کنندہ کے مقام سکونت کے مختلف و تنوعی حالت میں انسان کے بدن میں ایک تیز غلہ آجانا ممکن نہ ہوتا ہے۔ چونکہ ہمارے زمانہ میں طے سفر کے وسائل آسان اور غیر مغلور ہو گئے۔ اور لگنے زمانہ کے سفر کے صعوبت (تکالیف) منقود ہو گئے ہیں کیلئے یلوے دو خانی جواز قطع سفر مجبور کے لئے تقریباً ہر جگہ موجود ہیں لہذا بجائے وسائل مذکورہ مسافر کی فقط صحت کی تدبیریں بحال مرحلت بیان کی جاتی ہیں۔

ریلوے سفر اگر قطع سفر نہ بدیر ریلوے کیا جائے تو مسافر کو چاہئے کہ حتی الامکان مختلف اسٹیشنوں پر پانی پینے کی تدبیرات علیٰ ہذا القیاس کی ہوئی اشیاء کا کولہ جو اسٹیشنوں پر میلاؤا گئی ہیں دکھائے اور ستر اور سچڑ کہ صراحیوں میں یا کسی اور ظرف میں پانی اس مقام کا کہ جہاں وہ رہتا ہے یا کسی اور مقام کا کہ جہاں پانی کی کمی کا یقین ہو بریل کے سفر میں اپنے ہمراہ رکھے۔ اس طرح سے ہر شے دیکھ کر کھانے کی چیزوں میں اہتمام ضروری ہے۔ ان امور کی پابندی اس وقت بہت ضروری ہوگی جبکہ یوسم کے بچر جائے کی وجہ سے جابجا امراض شروع ہوں۔ موسم برسات کا بھی ان احتیاط کے لئے زیادہ تر مخصوص ہے۔

سفر کرنے کی حالت میں صفائی اور پاکیزگی لباس و بدن کی اور عمدگی غذا کی جانب زیادہ اہتمام کی ضرورت ہوتی ہے۔ کثیف لباس اور نیکٹیف بدن مسافر کی حالت میں نہ ہونا چاہئے علیٰ ہذا القیاس روزی غذائیں اور دوی طبی المعظم (دیر معجم ہاشیما سے بھی سفر میں پرہیز کرنا چاہئے۔

جہاں تک ممکن ہو سکے ایسے کلاس (درجہ) ریلوے میں سفر کرنا مناسب نہیں ہے کہ جس میں مسافروں کی کثرت اور ایسے مسافر ہوں کہ جن کے لباس و بدن کثیف ہوں یا کوئی ان میں سے بیمار ہو یا اس لئے کہ ریل کی سرعت حرکت کی وجہ سے مسافروں کے اخلاط و طوبات بدن میں ایک قسم کا ثوران (دجوش) ہوتا ہے۔ اور معمولی حالت سے زیادہ ان کے اخلاط و طوبات بدن سے بخارات اٹھتے رہتے ہیں اور صحت بدن سے بخارات مذکورہ کا سلسلہ خروج دیکھنے کا سلسلہ جاری رہتا ہے پس خیال کر لے کی بات کہ ایسی حالت میں مسافروں کی کثرت سے یا بیماری مسافر کی قربت سے یا ان کی کثافت جسم و لباس سے صحیح و آمیزہ کو مائل و نقصان پہنچنے کا احتمال ہے۔

چونکہ ریل کی حرکت و قیام مسافر کو کئی مرضی کے تلخ نہیں ہے لہذا حوائج ضروریہ سینے پانچا نہ دینا ہے قلع ہو کر ریل پر سوار ہونا چاہئے یا کسی ایسے کلاس (درجہ) میں بیٹھنا چاہئے کہ جس میں حوائج مذکورہ کے لئے جگہ بنی ہوئی ہو یا اٹھائے ماہ میں اطمینانی حالت سے کسی سلیشن پر حوائج مذکورہ سے فراغت حاصل کر لے اس لئے کہ جس بول و بارز دبا پانچا نہ دینا ہے کابند کرنا، نہایت ہی مضربا باعث امراض مکتلفہ و تکلیف دہ ہو گا

اگر ایشائے ماہر میں کسی ایسے مقام پر ریلوے کا توقف ہو کہ جہاں امراض وبا یا شہر شروع ہوں تو ایسی مقام (جبوترقہ ریلوے) پر ہرگز نہ اترے۔ بلکہ اپنے مقام پر بیٹھا ہے پہلے کہ ایشائے سفر میں ہوائے ناقص قبول کر نہ کی استعداد و جان انسان میں زیادہ موجود رہتی ہے لہذا امراض وبا یا شہر میں کیا اندیشہ قوی ہے۔

گرمیوں میں اگر گریب سے کے ذریعے سے سفر کا اتفاق ہو تو بجا قاعدہ مذکورہ اپنے ہمراہ نیمیر یا نارنگی یا باد کو کی چیزیں لطیف ترش و عرق کیوڑہ و عرق کلاب و بید شنگ و عرق بیدر سادہ و قند و صبری و شکر رکھنا ضروری ہے تاکہ عند الحاجة شربت مرتب کر کے پیتا ہے۔ اس لئے کہ ایسے شربت کہ جس میں ترشی و عرق و خوشبو وغیرہ داخل ہوں حالت سفر میں مختلف مقامات کی ردی ہواؤں سے سفر کرنے والے کو محفوظ رکھتے ہیں۔

اور اگر تحریک نوازوں کی ایسا کر کوئی اندیشہ نہ ہو تو کوئی لباس مثلاً کرتیا تیسویں وغیرہ منسلک کا فورسے نگین کر کے پہننا چاہئے اسلئے کہ ایسا یہاں باؤن خانہ مطلق مختلف مقامات کی ردی ہواؤں سے محفوظ رکھیگا۔
نتے الا مکان موسم گرم میں اُن اوقات میں سفر کرنا چاہئے کہ جوار اوقات ہوائے گرم و لوہہ کے ہوں۔

جاڑوں میں بحالت سفر ایسے لباس کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے کہ جاڑے کے صدر سے حفاظت کر کے خصوصاً سر و قد قبیلے گردن و صدر و پشت جاڑے سے حفاظت کی زیادہ سخت ہے اور اس موسم میں بحالت سفر بجائے شربت چائے کا یا دبا جملہ اغراض صحت کے لیے سخت مفید ہوگا۔

برسات کا زمانہ سفر کے لئے زیادہ اہتمام طلب ہے اس موسم میں بحالت سفر صفائی اور پاکیزگی لباس و عطریات وغیرہ کا ہمراہ رکھنا نہایت ہی ضروری اور لمبو وغیرہ اشیائے ترش کا بھی ساتھ رکھنا بہت ہی ضرور ہے اور بحالت امکان پیراں اس کرتہ یا قمیص مندل و کافور سے رنگ کر پہننا بہت ضروری ہے۔ کثیف لباس کو کثیف جسم یا کثرت مسافروں کے ساتھ سفر کرنا خاصہ موسم برسات میں نہایت درجہ خوف ناک امر ہے۔

اساتذہ مد کو فی زمانہ قاطع سفر کا بذریعہ ریلوے زیادہ اتفاق پڑتا ہے اور غالباً انھیں اسے مدت کوئی شاذ و نادر کجنت ایسا مقام باقی رہ جائیگا جہاں ریل کا گذر نہ ہو لہذا کسی قدر مرحوم کے ساتھ قواعد سفر ریلوے تحریر ہوئے۔

عام سفر کے قواعد ملنا خاص فصل دومتشریح کر کر رہا ہوں۔ بالاسے متنبہ ہو سکتے ہیں کیسا سفر ملنا خاص مسرور و گرمی و اغذیہ وغیرہ میں ملے کہ اس پر تشریح ہر جگہ ہے یہاں بھی اس کا لحاظ رکھنا چاہئے اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ سفر کی ہر ایسی کام کہ ہو اگر مخطا کا گناہنا، قوت و تعمیل روح سے خالی نہیں ہوتا ہے اس لئے ہر سفر میں غم سفر حالت قیام میں ایک منقولہ نامہ ایک وہ تدبیریں مل میں ملنا چاہئیں کہ میں کی وجہ سے امداد و قوت سے مل میں

تسب (مانگی) سفر سے تسکین حاصل ہو۔ اور جس قدر طوبات بدن میں سفر کی مسعودیوں کی وجہ سے تحلیل واقع ہوئی ہے اس کا وجہ حسن تدارک ہو جائے۔

مقام مقصود بالغرض جان
پہنچنا مقصود ہو، میں
پہنچ کر کیا کرنا چاہئے۔

مقام مقصود پر پہنچ کر اس بات کو دریافت کرنا چاہئے کہ آیا اس مقام کے باشندے باعتبار صحت و مرض کس حالت میں ہیں یا وہاں کے باشندوں میں کوئی علامات مرض بادی النظر میں نمودار ہو رہی ہیں یا نہیں بلکہ تفتی و فیل پایہ یا عرق بدنی جس کو ششہ اور زار و یا نذر داکتہ ہیں یا ضعف باہ و غرہ یا اس مقام کے وارد صادر آنے جلنے والے انسان کو جس خاص مرض سے مقابلہ ہوتا ہے یا نہیں مگر یہ امور پر اسے جائیں تو پھر ان امراض کے اسباب کو وہاں کے حالات سے مقابلہ کر کے استقرائش کرنا چاہئے۔ یا باعث امراض مذکورہ وہاں کپانی سے یا ہوا یا وہاں کے باشندوں کی اغذیہ یا وہاں کے فوکارہ بھیل، و ترکاریاں وغیرہ یا وہاں کے لوگوں کی بے اعتدالیاں ہیں یا بھلہ امراض مذکورہ کے اسباب بغیرست یا تجربہ یا قیاس یا اس مقام کے عقلا اور دانشمندوں سے دریافت کر کے واقفیت حاصل کر کے اس وقت ان اسباب مرض سے کلیتہ حفاظت کی تدبیر کرے اور جن جسموں کی اغذیہ یا دویہ اور جس قسم کی اصلاحات احد میں نوع کی ریاضت ان امراض سے بچاؤ کے لئے منسوخ ہی ہوں اسے اختیار کر کے اس کے تندرستی کو کہہ جہ اللہ تعالیٰ کی ایک رحمت ہے انگیان اور ضل لنگر یا سفارہ یو تو فوں کا کام ہے اور حفظ تندرستی عقلا کی شان سے ہے۔

حکایت

راقم سفر اعراس تفریحاً بطور سیر بمقام ریاست بھوپال مظہر امن الشر و النکال اخذ اسے شو مصیبت سے محفوظ رکھے) گیا اقل وہاں پہنچ کر خاکسار کو بوجہ علالت و علل ج قاضی نور الدین علی خان صاحب بہادر مولائی نایب وزیر مال توقف کرنا پڑا افسانہ قیام میں دفعۃً مجھ کو قلع (منہ کا آجانا) عارض ہوا چنانچہ اس مرض کی نکایت (سختی) یہاں تک بڑھ گئی کہ تمام زبان اور طبع و دان وغیرہ میں سخت ورم پیدا ہو گیا جسے کہ تکلم (کلام کرنا) وغیرہ بھی دشوار ہو گیا۔ قصۃً مختصر ثابت ہوا کہ کپانی وہاں کا باعث مرض تھا۔ آخر کار اسکی اصلاح عمل میں آئی تب مرض نکل گیا علاج دفعہ ہو گیا حال کتبیکائی کی اصلاح نہیں لگائی تھی کوئی ردا و تدبیر نادرہ نہ تھی تھی

تبدیل مکان کے احکام

السن کلایک مکان سے دوسرے مکان میں تبدیل مقام کرنا
محلح سے ایک شہر سے دوسرے شہر یا ایک مقام سے

دوسرے مقام پر سفر کر نیے انسان کے جسم پر باعتبار صحت و مرض غیرت پیدا ہوتے ہیں اور جس طرح سے ایک شہر یا ایک عمدہ کی آب و ہوا وغیرہ مختلف ہوتی ہے اسی طرح سے ایک ہی محوہ سے میں ایک مکان سے دوسرے مکان میں تبدیل سکونت کرنا بالکل ایک ہی معاملہ کے مکانات میں سے کسی مکان میں تبدیل سکونت کرنا بوجہ اختلاف مٹی و ہوا کے انسان کی صحت و مرض پر اثر مستعد (پورا) پیدا ہو سکتا ہے۔

عمدگی مکانات سکونت ہمارے ملک میں عموماً و طریقوں سے مکانات سکونت کے استعمال میں آتے ہیں یا و طریقوں سے کی باعتبار صحت و بیماری بنائے جاتے ہیں ایک قسم کے مکانات بمرض سکونت وائی اپنے اور اپنے اہل و عیال کے بنائے جاتے ہیں دوسری قسم کے مکانات تعمیر خفا عارضی قیام کے لئے بنائے جاتے ہیں جس طرح سے کہ باغات یا مساحات دیا یا ندی و تالاب وغیرہ کے مکانات محض تفریح و انسا ط قیام عارضی مقصود ہوتا ہے بالکلہ دل قسم کے مکانات صحت کے ایسے مکانات ہوتے چاہیں کہ جن کی زمین کی مٹی خاص ہو یعنی واں کی مٹی خوبیاں پتھریل یا تیشی نہ ہوا مد سباب عارضی کی وجہ سے وہ زمین مناک بھی نہ ہو اور اُس کی سطح بھی ہموار ہو اور سی المقد و بلند ہو اور اُس کے قریب جوار گندہ اور متعفن پانی کا مجمع بھی نہ ہو اور اُس کے سایہ میں ردی پنیہ و پنا پنیہ بھی نہ کرتے ہوں مثلاً ذراغ کھال چلنے والا چمارستان جوچی خاکروب رنگساز اور واں لوشی اور ناپاک کیفیت جانور بھی نہ رہتے ہوں۔ اور اُس کے قریب جوار میں بڑے بڑے درخت اور بڑی القامت زراعت (قریباً یا زراعت) بھی نہ ہو مگر چھوٹے درخت اقسام گل و پھل یا بعض چھوٹے درخت میوہ دار یا پست قامت زراعت کا موجود ہونا باعث نقصان تندرستی نہیں ہے بلکہ ذرا اعتدال و خوش قیاس خوش قیاس قیام میں پانی مصنفہ ہوا ہو مکانات کے اندر یا اسکے قریب جوار میں موجود ہونا کچھ نقصان کا باعث نہیں ہو سکتا ہے بلکہ تفریح و انسا ط قلب کا سبب ہو گا۔ غرض مکانات پر ضرر صحت کی تاکید و ممانعت اس غرض سے کی گئی ہے کہ اُس مکان کی ہوا اپنی اعتدالی حالت پر ہے اور ہوا کا اعتدال پر رہنا صحت کا گنبد ہے۔ جہانگنم ہونے کے جس مکان میں کہ سکونت وائی ہو اُس کا محض وسیع ہو پس اگر باوجود وسعت کے قیام کو نہ بھی ہو تو غارت عمدہ ہا سنجہ و گزیر محض مسحت و نظر رکھنا ضروری ہے۔ محض کے چکر گرد چاروں سمتوں میں کمرے یا والان وغیرہ بنوائے جائیں تاکہ لمبا حالات ہر موسم و اقسام امراض مختلف سمتوں کی سکونت کی امتیازی رفع ہو۔ اور اگر ممکن نہ ہو سکے تو شمال رو یا اور شرق رو یہ مکان ضرور ہونا چاہئے اور ان جملہ مراتب نہ کورہ بلا و آئینہ کا لحاظ ان مکان کے بارہ میں بھی رکھنا چاہئے کہ جو مکانات زیریں کی سطح بالائی کے اوپر بنائے جائیں۔

والان و دیگر ملک کی چھتیں اور دروازے بلند ہونا چاہئیں اور چھتوں و دروازوں کے دروازوں میں یا دروازوں ہونگے۔ اُس قدر اُس مکان کی ہوا صحت کے لیے عمدہ اور بہتر ہوگی یا پختہ و بنیاد بنانہ وغیرہ خواج ضروریہ کے حکمات ایک گوشہ میں ہونے چاہئیں کہ جہاں نگاہ سے مرید ہوں۔ باوجود چھت میں بھی مکانات آرا نگاہ اور پختہ بنانے سے مرید ہوگا۔

ہونا چاہئے۔ کم سے کم سال میں دو بار مکانات سکونہ پرچہ نہ کی قلمی پیمائش ضرور ہے اور اگر قلمی بہم نہ پہنچے یا
مکانات اس قسم کے ہوں کہ جس میں چوند قلمی پیمائش ممکن نہ ہو تو لکھا دیں کہ کیا بہت صاف مٹی سے لینا ضروری
پانچواں درجہ کی اصلاح اور صفائی کا بہت ہی خیال رکھنا ضروری ہے کہ چوند لکھا دیں کہ میں صفائی کو نظر انداز کر چکا ہوں
پانچواں درجہ کے قدرے درجن پر پاؤں رکھ کر بیٹھے ہیں حتی الامکان قلمی درجہ نہ بنے ہوئے ہوں اور کسی در و دیوار
زمین بشرط امکان بالکل گچ ریختہ ہونا ضروری ہے اور قد چھوٹے کے درمیان میں کوڑھ چینی یا انہی یا کوڑھ گلی رکھیں۔
تاکہ بولم بلزاد بہت اُن میں نہ گرنے اور سطح زمین کو چوند غنوت پلیدی کا نہ بنادیں اور اگر ممکن ہو سکے تو فوراً کوڑھ
کو بولم بلزاد بہت صاف کر لیا جائے ورنہ اُس پر لکھ اور چوند وغیرہ ڈالیا جائے تاکہ کسی دیو ہو یا میں
منتشر نہ ہو جو لوگ نہایت درجہ غلامی میں ہیں اگرچہ اُن کو انتظام نہ کورہ کا انصرام دشوار ہے مگر تاہم وہ اس لیے جتنا
مذکورہ الصدد متعلق مکانات سے بقدر استطاعت کوئی نہ کوئی ترتیب مینا طاعت کر سکتے ہیں۔

اوپر چرخہ کا پانی تمام معین مکان میں سائل نہ ہونا چاہئے بلکہ تقسیم لینی ٹی ٹی ٹی جایش کہ جس کی راہ سے پانی
باہر نکلی جائے اور اگر پانی کا باہر نہ نکالنا ممکن نہ ہو تو ایسے پانی کے لئے ایک مجمع بنایا جائے یعنی ایک چھتہ کو جو گچ
ریختہ اور اُس پر چختہ وغیرہ سے بہرہ پوش ڈھکا ہوا ہو اور در و درہ اُس سے پانی نکال کر صاف کیا جاوے۔
موتب نہ کورہ بالائی یا بندی اُس وقت میں تواشد ضروری ہو جائیگی جبکہ موسم بہار سے ہو یا ہوائے شام شروع
ہو اس لئے ایسے اوقات میں ہر انسان میں استعداد قبولیت لعارض زیادہ ہوتی ہے۔

جن مکانات کی تعمیر سیٹھ چوند سے ہوگی وہ مکانات صحت میں بہتر ہونگے بلکہ اُن مکانات کے بلکی تعمیر
سے ہوگی اور مکانات پختہ کی ہوا وغیرہ مکانات خام سے بہتر ہوگی۔ مکانات کی چھتیں کہ گچ ریختہ سے بنائی ہوں
اُن چھتوں سے صحت کے بارے میں افضل ہوگی کہ جو چوبی کڑی کی ہوں۔

حتی الامکان مکانات آرام و نشست و برخاست میں اسباب خانہ داری یا محض ضروری وغیرہ کو مٹی جائے
بلکہ اُن چیزوں کے لئے کوئی طیمہ مکان خاصہ سے بنیں ہونا چاہئے پھر کچھ بلبل بران کے لئے ایک علیحدہ جگہ
مکانات سکونہ خاصہ پر مقرر کرنا چاہئے اور اس مقام کو قدیمہ وغیرہ اسمی طرح سے مکمل کرنا چاہئے کہ جو چاہئے کیسے
لکھا گیا اور اگر کچھ علاج ضروری کی فراغت ہو جو سفر سنی (ذخود تا ورنہ میں تو اُن کا بولم بلزاد بہت مکانات سکونہ
سے علیحدہ کوڑھ میں لینا چاہئے کہ فوراً رکھ یا چوند ڈال جائے۔

استقرار کے احکام

استقرار کی تنظیم میں چیزیں ہر چادری ہے طبعیوں کی اصطلاح میں بقا استقرار سے اُن چیزوں کا بدن انسان سے

خارج کرنا مراد ہے کہ اگر وہ چیزیں باقی رہ جائیں تو بدن میں طرح طرح کے فساد پیدا ہو کر افعال انسانی میلہ طور سے صادر نہ ہوں اور نہ وہم استغفر الخ کا اعمال سب ذیل سے کیل جاتا ہے۔

الف) سہل بذریعہ دست آورد و اس کے ہنس غلط دوا کا انسان کے بدن خارج کرنا اور اس کی قیوس ہیں۔

۱۔ بذریعہ دویہ شریذہ یعنی کھانے پینے کے دوا کو کف دویہ سے۔ ۲۔ بذریعہ حقنہ جس کو اشتقان در عمل و عمل طایرہ بھی کہتے ہیں۔

ب) فصد بذریعہ شگاف رگ مخصوص خون فاسد یا مادہ یا اخلاط ناقص بدن سے مکان

رج اتے نیگرم پانی کے ذریعہ سے پاتے آورد و یکے جو شاخہ پائے سے منہ کے راہ اخلاط و مویہ بدن کا خارج کرنا۔

دو چھات باریک شتر سے بدن کے کسی مقام پر خفیف خفیف پیچھے دیکر خون یا مادہ یا اخلاط و مواد بدن کا خارج کرنا۔

۵) تعین حمیم یا کھنکھاب (ہیپارہ) و دیگر اعمال کے ذریعہ سے براہ سادات بدن یا سینہ کی تھبہ کے اخلاط کو خارج کرنا۔

۶) تعلیق مطلق جو کوئی لکھلکھنے کے ذریعہ بدن انسان سے خون یا مادہ ناقص نکالنا۔

ط) انزال۔ بذریعہ جماع فضلات کو بدن سے خارج کرنا۔

استغفر الخ کی ضرورت اگرچہ حقیقی سے طبیعت کو اور بدن کا اہتم اور نہضم مقرر کر کے اس کو تہریر اور ہستام بدن کا عہدہ

پر ایک پچ پتقریر مرحمت فرمایا ہے۔ لہذا حتی الامکان وہ مناسب راستوں سے فضلات مذکورہ کے

رفع پر پیشہ سرگرم رہتی ہے لیکن بعض اوقات اس کو ایسے موانع پیش آتے ہیں کہ اس کو فضلات کے دفع پر قصور و عیسان

رہی کو تڑپا ہی اہو جاتا ہے۔ مثلاً قوت ماسکہ کی کمزوری کہ وہ فضلات کو نہیں چھوڑتی ہے یا قوت دفع کا ضعف کہ وہ

فضلات کے دفع کرنے سے مجبور ہے۔ یا فضلہ مذکورہ قدر ادا اس قدر زیادہ ہے کہ اس کے دفع کرنے پر طبیعت قادر

نہیں ہو سکتی ہے یا اس عضو کی حس ضعیف ہو گئی ہے جس میں وہ فضلہ موجود ہے جس پر وہ طبیعت اس کے دفع پر

توجہ نہیں کرتی ہے یا وہ طبیعت کسی امراہم بدنی کی جانب توجہ ہے اور فضلات کے دفع سے غافل ہو گئی ہے

پس ان موانع سے اگر فضلات طبیعت کے اہتمام سے دفع نہیں ہونگے تو بدن کی کلوں کا گڑبڑ شروع ہو جائیگا۔

لہذا ایسے موقع پر استغفر الخ کی ضرورت ہوتی ہے

سہل کے بارہ میں میں سہل کے بارہ میں ایک بڑی مدلل طبیعت تقریر کر دے گا ایسے کہ میرے نزدیک تجربہ

ایک طبیعت تقریر و قیاس جملہ استغفرات سے سہل ایک قوی اور چر فطر استغفر الخ ہے جس کو جاسے فائدہ کے

اکثر طبیعوں اور اکثروں نے ایک سہل طریقہ معالج کا خیال کر لیا ہے اور علاج جواخرا جبارینی اس کا نکلنا ہی

علاج ہے اس کا متولہ ان کی زبان پر جاری ہے اور ان کے لئے یہی سہل معالج ہے حالانکہ ان کو یہ دیکھنا

چاہئے کہ کیا کوئی شے قابل اخراج بھی ہے یا نہیں یا جو اخراج اس کے اندر سے بھی تہریر ہو سکتی ہے یا نہیں اور

نیز یہ کہ سہل سے ردی مادہ کے ساتھ میں طبعی اہل کثیر و طبابت کس قدر سختی ہیں اور نیز یہ کہ طبع و طلب

و معدہ و امعاء کو کسی کسی آفات اور مصائب اٹھانا پڑتے ہیں اور ان کے افعال دوام کے لیے کس قدر نقصان پذیر ہو جاتے ہیں اور نیز عام بدن کی قوتوں میں کس قدر انفعال آجاتا ہے۔ میری یہ غرض نہیں کہ سہل کوئی حاجت نہیں ہے بلکہ وہ ضرور ایک معالجہ ہے اور پہنچا جانے لگاؤں کے عمل اور دواؤں کی تھیکہ اور جب کسی اور طرح سے حصول صحت ممکن الوقوع معلوم نہ ہو تو جمیع شرائط مذکورہ آئندہ کی تکمیل کر کے اور علاج میں مسلمات کے مدد لینا چاہئے نہ یہ کہ اگر کسی کو قبض عارض ہو و عام اس سے کٹاؤں کا کوئی سبب ہو سہل دیا جائے یا کسی کو تب عارض ہوئی اور سہل کا قدر دیا گیا یا اور دغفل یا اور دم محال یا اقسام صلع دور دورہ اور نوازل و دوران سرسید ہو کہ سہل کا جام نوش یا لکھا گیا۔ یا ریح یا سورہ یا سورہ یا سورہ یا سورہ راق وغیرہ کے شخصی کو خوش یا ارقیت معلوم ہوئی کہ سہل کا حکم دیا گیا۔ یا ذلت الخبث یا ذلت الریہ یا ذلت الصدر یا سرساق حقیقی یا غیر حقیقی یا اختناق الرحم کے عوارض کا جو دم ہوا اور سہل دیا گیا یا خارش یا پس بدن پر ظاہر ہوئے کہ سہل تجویز کیا گیا علیٰ ہذہ الیقاس بہت سے امراض ایسے ہیں کہ جو ہمارے نامہ کے اکثر علاج انگو مسلمات کے محکمہ امتحان کر دیتے ہیں حالانکہ امراض مذکورہ کے معالجمیں شاذ و نادر حالات میں واقعی ضرورت سہل کی ہوتی ہے پس عمدہ علاج عام امراض مذکورہ میں معالجمیں مذکورین کا حکم سہل دینا بعض اُن کے تصور عدم کا باعث ہوتا ہے کیسا سنئے وہ لوگ بساب جزئیہ مرض پر ہرگز نظر نہیں کرتے ہیں اور نہ ان کا ذہن بساب جزئیہ مرض پر متقبل ہوتا ہے لہذا جب کنگرے اور دیرایے امراض کل رضی ہوتا ہے تب سہل دیتے ہیں سہل اس کیلئے تجویز کیا جاتا ہے کہ غرض سہل طبع و دماغ ہیں و درمل و اسباب مرض کے مطابق امراض عامہ میں مبادت کرینگے اور مسلمات انگو نہایت درجہ سخت ہوگی۔

اب میں اس بات کو ثابت کرتا ہوں کہ سہل جملہ استغرائات سخت اور خردناک استغرائے سے اور بہتے کیلئے ضعف (ضعیف کنندہ) توت عام بدن ہے۔ یا مر تو ظاہر ہے کہ اگر اسہال کا تمام نہیں ہوتا ہے تو کونجیکہ دوائیں نہایت درجہ تیز اور عادی الجور ہر ذریعہ طبیعت والی انہ ہوں مثلاً عصارہ ریوند یا جالیا یا مقونیا شیم مخلل غلیظ و تیز حب الینل۔ حب السالمین (جائگلوٹ) قطروں دیون دینیں کہ بکیر و درغن بید بخیر و برگ سنا وغیرہ دوائیں ضعف توتہ معدہ و امعاء (انٹرایاں) شل اسٹاس مایلی وغیرہ یا تمام درجہ کی یا بس مثلاً طبلہ جات و بیہرہ وغیرہ اور یہ دوائیں عادی توتہ جو ہر تلب در روح و حرارت و رطوبت اصلی کی تحلیل کے لئے ایک شلہ دوا ہیں ان سے روح و رطوبت غریزی کی تحلیل ہونا لازمی ہے اور جب تلب کی قوت ضعیف اور روح و حرارت و رطوبت غریزی، اصلی تحلیل ہوگی اور جو ہر تلب عام بدن میں اور یہ علاوہ کیو جب سے ایک نوع کا سودا راج (مزاج کا کل جانا) مستحکم ہو گیا تو اسکا تذکرہ نہایت ہی دشوار ہو گا میں تعلیم کرتا ہوں کہ مسلمات کیو جب سے مرض زایل ہی ہو جائیگا کٹاؤں کے ساتھ ہی بدن کی اوکھیں بڑھائیں گے جن کی وجہ سے اور اعضا و اندک اندک اسباب سے معتدل امراض ہو جاتے ہیں سو کچھ نہ کھیا اگر کسی مرض کے دفع کیو جب سے کھیا جائے تو ممکن ہے کہ وہ مرض زایل ہو جائے مگر جو کہ روح و حرارت و رطوبت غریزی اور حیات کی ضد ہے لہذا ان کے آثار اور امراض یعنی نقصان سازی کے

آئنا مختلف صورتوں میں اور مختلف مضامین اور مختلف مقاصد کے مطابق ظاہر ہوتا ہے۔ القیاس و القیاسات کا احاطہ ہم خیال کرنا چاہئے۔ اگرچہ قیاسات کھانہ بولے اور ادویہ سہلہ استعمال کرنی والوں کی حالت میں تشبیہ نہ نہیں ہے کیونکہ قیاسات و جمیع جہات (جہل سے) منافی ہیں و ضد حیات ہیں لیکن ادویہ سہلہ سہلہ ضد حیات نہیں ہیں مگر تشبیہ کیسے کیے کیے البتہ ثابت بھی کافی ہے چنانچہ یہاں ایسی مناسبہ موعودہ ہے سہلہ نہ کر جو وہ سے بھی خوفناک ہے مثلاً اگر جو سہلہ بدیر ہی تھل یعنی سہلہ چاہے ہو و لیکن ادویہ سہلہ نے عمل نہیں کیا بلکہ ناقص کیا یا بوجہ فراطر سہلہ کی گرمی موعودہ بوجہ بدیر ہی او بے امتیاز تیار ہی ادویہ سہلہ کے ادویہ سہلہ کا عمل بلبل یا ناقص ہو گیا یا کوئی اور سہلہ بدیر یا غیر بدیر فی منع اسماں یا باعث کلی سہلہ ہو گئی یا ادویہ سہلہ اس شدت سے اپنا عمل کیا کہ کثرت سے رطوبات اصل بھی خارج ہوئے لگیں تو ایسے اوقات میں اضطراب عی طالت و اہم و اہم و خوف عظیم ہو گیا یا سہلہ اس وجہ سے بھی موعودہ ہے کہ وہ ایک استفراغ غرضتاری ہے بخلاف دیگر استفراغ کے کہ اس کے اختیار کی بالکل پہنچ نہ تھی رہتی ہے مثلاً نقصان کو اگر معلوم ہو جائے گا کہ نقصان استفراغ غرضتاری سے و لہذا صلاح کا ہو رہا ہے تو فوراً اس کے روک دینے پر قادر ہو گا۔ علیٰ ہذا القیاس و القیاسات کی قسم کے استفراغ کو بھی خیال کر لو یا جملہ سہلہ بدن انسان کے لئے ایک لڑکھیم ہے کیا سہلہ جس طرح طبیعت زمین کی بخارات و دھواں زمین کے رفع کیلئے زمین میں زلزلہ پیدا کر کے کئے بخارات اور دھواں رفع تو کر تی ہے مگر ساتھ ہی اس کے زلزلہ اور دھواں کو جس سے کثرت ذرات عاجلہ سے زمین شق ہو جاتی ہے اور اگلا سہلہ زمین کے شق ہو جانے سے اس میں چٹنے پانی کے جاری ہو جاتے ہیں اور کبھی کسی مقام پر زمین غرق و غرق مانا ہو جاتی ہے اور کبھی دھواں نذر کو آگ کا شعلہ جوالہ بن کر اجرام کو بھڑکا کر آگ کا شعلہ دیتا ہے۔ یا اجسام کو نقصان پہنچاتا ہے اور کبھی شعلہ زلزلہ کا شعلہ حیرت سے بھی گزر جاتا ہے جس طرح سہلہ دھواں میں تھوڑا سا داخل ہوا تو اس میں ایک ہنگامہ شعلہ اور اضطراب و طوبت میں ایک تلوار طغیانی اور موعودہ کے شیشے میں حیرانی و سرگردانی نہیں پیدا کر سکتی۔ اضطراب و موعودہ کا اخراج ممکن ہے۔ اور اس حالت سے اخراج مراد ہونا اکثر اوقات خطرناک صورت ہو جاتی ہے۔

کون کن اشخاص کو استفراغ قبل اس کے جو جو سہلہ کی بنیادیں ریان کی گئیں وہ تو ہر وقت اور ہر حال میں ممکن الوقوع بالاسماں موعودہ ہے۔ ہیں لیکن گاہے بدنی اسباب نے سہلہ ہو جاتے ہیں مثلاً اگر کوئی شخص غایت درجہ گرم و خشک مزاج یا سرد و خشک مزاج ہے اور اس کے جسم میں خون کی نہایت قلت ہو تو ایسا شخص سہلہ نہایت ہی نقصان پہنچا کر لے لیتے شخص کے رطوبات بدنی سے سہلہ سے نقصان پڑے یہ ہر جائیں گے لہذا اسکی زندگی ایک خطرہ کی حالت میں ہو جائیگی اور سپردہ امراض مملکہ جو کم کریں گے جو غلبہ میں رہیں گا کو لازم ہیں۔

جراثیم خاص فی صلب بدن اور کثرت موعودہ ہونے سے اس کے تو لے چلے ہی سے ضعیف اور حرارت غریزی منہمک ہوتی ہے اب سہلہ کی وجہ سے تو لے اور حرارت غریزی میں اور بھی منہمک نقصان پہنچا کر جسکی وجہ سے دماغ سہلہ قوت (قوت کا ٹکٹ جانا) کا اندیشہ غالب ہے جو شخص تمام کینڈلکات انجام دینے والے ہیں مثلاً حمای و شت مال کر نہ لے لے لے لے

سہماہ سے غایت و بھر نقصان پہنچتا ہے اس لئے کہ ان لوگوں کے علم و طبابت بدن و حرارت وغیرہی ریاضت و ہوا گرم
جو ہے تحلیل ہوتی رہتی ہے۔ مگر اندر القیاس دیگر سخت کرنیوالے بوجہ مذکور سہماہ کے نقصان پہنچتے ہیں۔
پہنچا لیس سال سے زائد عوا ان کو بھی مہل سے و سیاہی نقصان نشینی کے کہ جیسا اشخاص متذکرہ صمد کو۔

[illegible]

جو لوگ سہل کے عادی نہیں ہیں ان لوگوں کو بھی وفد نے سہل تجویز دکرنا چاہیے اسے کلیے انخاص کی طبیعت غیر منجملہ وفد سے دور وادویہ ملکہ دوست اور دواؤں کا دار و ہونا ہوگا تو عجب نہیں ہے کہ انکی انشرویں میں خراش یا قریب یکبارہ گیا اس قدر اسمال کثرت جاری ہوں کہ صنعت توتہ گنت بہت ہوچکے اور نگاہ نہ کرنا شمار ہوا اور دیہہ ہاتھ پٹا پانچ ان کی سبکی کی جتے تو ہم کام شرو فساد و دمار ہو جائے۔

کس موسم میں اس
سودیا منفع ہے
کاموسم یا ان ایام میں کہ وہ بے ہیضہ یا طاعون وغیرہ شروع ہو سکلے مرغ ہے اسے کہیے اوقات میں
عموما ہر انسان کی طوبات و اخلاط میں استعداد و فساد موجود ہوتی ہے اور تو اس میں ضعف بھی ہوتا ہے لہذا ادویہ ہلکی
تحرکیہ کے خورق تہا ہے کہ طبیعت کو کثیر طوبات اعلیہ پر قدرت تہر حاصل نہا اور طوبات اعلیہ کا استفادہ شروع ہو جائے
جو اعجاز باعث فتنہ عظیم ہو جائے بلکہ ایسے اوقات میں ان ادویہ و اندازہ و تبریکات کی ضرورت ہوتی ہے کہ جو باعث تقویت
قلب و قوت کے بدن اور مغز قلب ہوں۔

تَمَلُّین و مَسْهَل

باوجود این نیکو دگر وجه و خوب سهل و سہل کے لوہے میں کی (جہ) موجود و برپائی کثرت است لکن ماہر راہکار باہر زبان سے خوف حدوث خنثا یا سکتہ وغیرہ اراض ممکنہ بر توبہ و حال مسلحانہ نہ بر جا بیگناہ

جس مقام پر پہل منع ہے وہاں یہ ضرور نہیں ہے کہ ٹیبلٹ بھی منع ہو۔

ملین امر مسلل فرق از یکا حکام مسلطہ وہ دولتش میں کبر و بلوغ تو قص کو فضا تا امیدہ و دور رس اور رنگ استوں بران کبر و پانی توہ جادوہ کجکش کبر

کرن کن احمد سے ثابت ہوگا جس غلط غالب کا استفراغ منظور ہو چکا وہ غلط بقدر مطلوب خارج ہو جائیگا اس کے بعد اس کا سہل کافنی ہو گیا ہے غلط لکنا شروع ہو گا پس دوسرے غلط کے نکلنے سے معلوم ہو سکتا ہے کلاب ضرورت اسہال باقی نہیں رہی۔ اور یہ بات ملیب کو لفظ نکل یا بخرج بدرجہ جز اسہال سے خارج ہوتی ہے، اس معلوم ہو سکتی ہے رخ ضرورت اسہال اس وقت بھی معلوم ہو جائیگی کہ جب بعد سہل نکلنی معلوم ہو اس کے نکلنے کی اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ غلط مطلوب کا اخراج چونکہ ہو گیا ہے لہذا طبیعت بغرض عادہ و طربا و غلط خارج شدہ پانی کی طلالہ کی بعض اوقات بوجہ برودت و رطوبت جرم سجدہ کہ جواد یہ سہل کی تاثیر سے وقوع میں آیا ہے ممکن ہے کہ ایسی پیاس نہ معلوم ہو۔

سہل کا کافنی ہونا اس بات سے بھی معلوم ہو جائیگا کہ بعد السہل طبیعت میں خفت اور اشتہا میں عرقیہ خفت و میل اس بات کی ہے کہ جرم جز اسہال سے خارج ہوئی ہے وہ فی طبیعت مولودہ تھا۔ زیادتی اشتہا کے طعم اسوجہ ہوگی کہ طبیعت مواد فاسدہ کی تدارک سے مطمئن ہو کر بدل اتھیل تحلیل شدہ رطوبات کا معاوضہ کے حاصل کرنے میں بزرگیہ طلب غذا مگرم ہے۔

احکام متفرق سہل

بشرطیکہ او یہ سہل قوی ہوں تو قبل شروع او یہ سہل سو جانا امر اسہال میں دراد اعانت کرنا ہے۔ اور اگر او یہ سہل ضعیف العمل میں تو نیند کے عمل کو باطل کرے گی لیکن جبکہ او یہ سہل کامل شروع ہو جائے تو اس وقت میں ترک خواب بہر حال ضروری ہے خواہ او یہ سہل قوی ہوں یا ضعیف خواب و بیداری و حرکت و سکون کی تاثیرات کی عمدہ طور سے تشریح قبل اس کے گذر چکی ہے وہ میان او یہ بیان ملا کر پڑھنے سے دلائل امر مذکورہ بخوبی معلوم ہو جائینگے۔

طبیعت کو کسی امر اہم کی جانب متوجہ کرنا یا کسی معاملہ میں مشغول ہونا اہل او یہ سہل باطل یا ضعیف کرتا ہے۔ قوت و ہمہ سے کام لینا یعنی ہر وقت یہ تصور کرنا کلاب اسہال ہو نہ لال ہے او یہ سہل کے عمل کو قوی کرتا ہے۔ او یہ سہل استعمال کے بعد جرم یا گرم پانی کا غسل منع ہے اسے کہ تہیج رکھنا، اسات بدن کی وجہ سے مواد خارج بدن کی جانب رجوع ہوتا ہے اور او یہ سہل کے خلاف جانب کوشش کرتی ہیں پس ضرور ہے کہ اس کفائش میں او یہ سہل کی قوت ضعیف ہو جائیگی اور طبیعت بھی دوماغفونے جذب سے متیر ہوگی۔

بیک موسم سرما میں بحالت سہل آب گرم سے غسل جائز بلکہ بہتر ہو گا اسے کہ موسم جاذبوں میں غلط اہل میں چونکہ شہادت و کارطوبان ہوتی ہے لہذا گرم پانی سے غسل یا حمام گرم میں غسل کرنا اس مولویں میلان پیدا کرے گا اور برہ اسہال

طبیعت کو اس کے دفع میں آسانی ہوگی۔

بدن کی مائش ملائم اور بدن پر رون کی مائش بزرگ و نعل مغالطہ نہیں ہے بلکہ سہال میں مائش سے مدد کی توقع ہے لیکن سخت مائش سے انرش ہر وقت کا ہے کہ اوویہ سہل کا اثر ضعیف ہر جب اسلئے کہ سخت مائش مواد بدن کو خارج بدن کی طرف بیاں کر گئی کہ مراد اوویہ سہل کے قسم کے خلاف ہے۔

اور سہل میں سرد پانی سے غسل کرنے میں امتناع نفع کا بھی ہے اور نقصان کا بھی لہذا ترک اولیٰ ہے البتہ اگر فصل نہایت درجہ گرم ہے اور مزاج بھی گرم ہے تو کچھ مضائقہ نہیں۔

اگر اودیہ مسئلہ از قسم سفوف یا محبوب ہوں تو ان دونوں کو سائیدہ کرنے میں محدود ہو جا سنا فائدہ کیا دیکھائی جائے تب محبوب بنائے جائیں اس لئے گیارہ ایک دو ایسی صریح نفوذ ہوتی ہیں۔

جو ادویہ سہلہ از قسم طبیعہ (جو شاذہ) ہوں تو ان دواؤں کے لینے میں زیادہ مبالغہ کیا جائے اور دینہ پارہیں
ہی مانی جاویں۔

بعض ادویہ ایسی بھی ہیں کہ جن کے جوڑ دینے سے تو وہ سہلہ ان میں سے باقی رہی ہے مثلاً ایتھاس تھیرشٹ
ترنجبین شکر جام۔ املی۔ ان ادویہ کو عورتیاں مغزو میں علیحدہ فکر کر کے مسجد مملکرو ویکبلران کو بارہ صاف میں جھان کر کھلیا
سہل میں ملا یا جھٹے۔ املی ایتھاس و ترنجبین تھیرشٹ جی الامکان گھڑی پھانی نہ جاویں۔ علی ذہا القیاس ما دویہ
سہلہ بہت تھیرس بھی نہ ہوں۔ زیادہ دشواری کی صورت میں غرت ہوتا ہے کہ طبیعت اُس پر وہ تھیرفات
شروع نہ کر دے کہ جو فزادہ کرتی ہے پس اس طرح سے طبیعت کے تھیرفات سے ادویہ سہلہ کے عمل میں نقصان یا ابطال
(ابطال ہونے) کا گمان مستحکم ہے۔

گلاب ایسا بھی ہوتا ہے کہ بوجہ نفرت ہوئے بدادویہ مسلہ کے ادویہ مذکورہ براہ تے خارج ہو جاتی ہیں اگر ایسا اندیشہ ہو تو سانس بند کر کے ادویہ مسلہ کو مینا چاہئے۔ یا ان چیزوں کو گھٹنا چاہئے۔ کہ جو فم معدہ کی تقویت کریں۔ تاکہ عثمان وقت نہ ہونے پاوے۔ خلتا برگ پودینہ سبز یا برگ دوز نامروا یا پوسٹ نامازہ گھٹرو یا پنڈول کو عرفی گلاب دسکر کہ میں ترک کر کے یا مرو و ہی تازہ وغیرہ۔

دونوں بازوؤں کو اور دونوں پنڈلیوں کو شدت تمام بازوؤں سے نئے وغشبان کا مہرہ طور سے انداز ہو سکتا ہے۔ جس وقت کہ مہرہ اوپر یہ مہرہ پراچھی طور سے حاوی ہو جاوے۔ تب بازو و پنڈلیاں کھولی جاوے۔

مشاہدہ

میں سے بار بار مشاہدہ کیا ہے کہ عندل پیدا ہنگلاب سائندہ میں پارہ پندہ رکت دست ترک کے فم معدہ اور معدہ پرادویہ سہلہ استعمال کرنے کے چند دنٹ پیلچہ پان کرنا منع تھے و فشیان کا ہے اور یہ تیرہ پرادویہ سہلہ کے فعل کا بل بھی نہیں کرتی ہے بلکہ پوجہ حقیقت اجزائے معدہ و تقویت اخلاص معدہ معدہ قوی کر کے ادویہ سہلہ کے فعل میں ملے گی۔ اور اگر ادویہ سہلہ کے بعد ذالقیہ ہو شیہ طبیعت کو نفرت ہو تو ادویہ سہلہ کھانے پینے کے قبل ان چیزوں کو جتنا پتا ہو کر جس سے جس ذالقیہ باطل ہو جائے تنگ ہو جاوے اور بد ذالقیہ ادویہ کا ذالقیہ محسوس نہ ہو نہ غلا پرست غشاش چبائی جائے۔ یا اُس کے جو شانہ سے منصفہ کیا جائے یعنی ٹکیاں کی جاویں۔ یا برگ غناب چبانے یا بقول حکیم اندانی ہر جوہر برگ غناب چبانے سے جس ذالقیہ باطل ہو سکتی ہے اور اگر رت ہم ہو چھ جائے تو اُس کے ہونہر میں رکھنے سے جس ذالقیہ پوجہ تخریر کے بل ہو سکتی ہے۔

ادویہ سہلہ سے سال کے نیچے اگر ادویہ سہلہ سے سال نہ ہوں یا کتر ہوں تو اُس کے سبب ادویہ سہلہ پر ضیال و بخار رکھنا اسباب اور ان کی تہیرات چاہئے مثلاً اگر موسم نہایت دھبہ گرم ہے اور مریض جوان ہے اور ادویہ سہلہ بھی گرم ہیں یا تینوں دھبہ میں سے کوئی دھبہ یا کل دھبہ موجود ہیں تو غالباً لیکن تینوں یا ایک دھبہ موجود ہوئے ادویہ سہلہ سے تصفہ نہیں کیا جاوے اور ادویہ سہلہ معدہ کی قوتوں سے متاثرہ آخر قبل کو سنے والی نہیں ہوئی ہیں تو ایسے وقت میں اسلئے درج کی تدبیر یہ ہے کہ اوس شخص کو سرد پانی ٹھونٹ گھونٹ چلایا جائے حاملہ سے کہ یہ پانی بوقت سرد ہو یا رت و شور سے سے سر کر لیا جاوے۔ اس عمل سے ایک گھنٹہ میں ادویہ سہلہ کامل شروع ہو جائیگا۔

یا ایسی حالت میں جب عندل پیدا ہنگلاب سائندہ میں پارہ پندہ ترک کے کل اجزائے معدہ دماغ کے اوپر رکھنا قیاساً و تجربہ مفید ہے علیٰ ہذا القیاس کچھ نہیں سرکہ یا کچھ نہیں بیوئے قرش لاندک انکر کچھ پٹنا مرض مملوک کے لئے کافی ہوگا۔ اور اگر اسباب داخلی و خارجی سردی کے خلاف موسم سردی یا دلج سرد و غیرہ ضعف اسلئے دھبے یا گرم نیچے ہوئے ہیں تو اس صورت میں اس کے برعکس تدبیریں مل میں لانا چاہئیں یعنی گرم گرم پانی یا گرمی دھبے مناسب گرم گرم پٹیا چاہئے اور یہیٹ کو عود و بلان یا بالچہر لیا سکہ کی کے صوٹ سے سردی کے قبل کھڑے سے سینہ کھانچا جائے یا محض ہلکے کہہ گرم کر کے پریت سیکھنا چاہئے۔ اور یہیٹ چاہئے آہستہ آہستہ تانہ سے مالش کرنا دوسرے آہستہ آہستہ نذر عہدہ عمل ہو گا اور گفتندہ قناتی میں کہ یہ قدر مصلحتی ردوی شامل کر کے کھلانا چاہئے۔

اور اگر سرد و صحت یعنی ادویہ سہلہ کے بنانے میں بے تدبیری ہو جائے مکی جب سے ادویہ سہلہ کی قوت باطل ہو گئی ہے تو اس صحت میں بجز اس کے کوئی علاج نہیں ہے کہ ذریعہ تھوڑے ادویہ سہلہ کو خارج کر دی جاویں یا دیگر دھبہ میں

موجود ہیں اور اگر معدہ سے گزرنے کے انشروں میں پہنچ گئی ہیں تو بذریعہ حقیقہ جو قی کلاب اور نمک خور معمول سے کیا جائے
 خلیج کو دیکر دیکھتے اس بات کو دریافت کرنا کہ دویشیں مہلہ ہندو معدہ میں ہیں یا کہ انشروں میں پہنچ گئی ہیں یوں معلوم ہو سکتا
 ہے کہ معدہ کے اندر موجود ہونے کی صورت میں معدہ میں گرائی محسوس ہوگی و کابرہ میں ذالیاۃ اور دوا کی پوکارا محسوس ہوگا۔
 کچھ ناغیہ دانہ وغیرہ کے بھی پائے جائیں گے اور اگر معدہ سے گزرنے کے انشروں میں پہنچ گئی ہیں تو یہ حالات و آثار مرقوم ہونگے
 اور اگر کسی بیمار آدمی کی جانب مصروف ہو جائیے طبیعت شاد و صحت سے کام کی تفسیل نہیں کرائی ہے تاہم ایک دو یہ مہلہ کی
 قوت باطل ہو گئی ہے تو ایسی حالت میں معدہ اور قلب کو تقویہ و مفرصہ ادویات و تدبیرات قوی و توانا کر کے بہتر کرکے و
 بذریعہ شیانہ قریباً معتاد و یہ مہلہ کو خارج کر دینا مناسب ہے۔

اور اگر بصریت مذکورہ تدبیرات مطہرہ کافی نہ ہوں اور وہ مہلہ کی حرارت اور حدت کی وجہ سے اعراض ہولناک
 ظاہر ہوں مثلاً کشتش عام بدن و تعلق و اضطراب اور کھٹھونکا اٹھیا کایا در دیر یا دوران سر عارض ہو یا اور یہ مہلہ کا
 شروع و فساد اعضائے ریشہ کی جانب منتقل ہوتا ہو محسوس ہو۔ پس ان حالات میں بے تال فصد کرنا لازمی ہے تاکہ مواد کو حرکت
 کا اخراج ہو جائے اور اعضائے ریشہ اور شریعہ کی جانب حرکت ہو تو فصد ہو۔ بیکرا دو یہ مہلہ کے عمل نہ کرنے کی صورت
 میں نفاذ اعراض خوفناک پیدا ہوں یا مہلہوں فصد کرنا باعث مہلہ سے تھے لامکان اوسی روز فصد باسلیق یا فصد
 ہفت اندام یا جو مناسب ہو کر نا چاہئے و گرنہ دو تین روز کے درمیان میں فصد ہو سکتی ہے۔

فصد کی وجہ سے اس بات ضرور مہلہ ہو جائے گا۔ کہ مادہ اعضائے ریشہ کی جانب حرکت کرے بلکہ مادہ مذکورہ
 حرکت کرنے سے سخت عجز رہے ہو جائے گا۔

بالکل دو یہ مہلہ کے عمل نہ کرنے اور اس حال نہ ہونے کی صورت میں تدبیرات مذکورہ بالا اور تدبیر مناسب بحسب الوقت
 عمل میں لانا چاہئے تاکہ اس بات سے نہایت دیر اجتناب چاہئے کہ او یہ مہلہ کے عمل نہ کرنے اور اس حال نہ ہونے کی صورت میں
 اوسی روز بھروسہ و سرا و بجائے اس لئے کہ اول تو قوت دافعہ کے فعل میں اور اعضائے ریشہ میں پہلے ہی سے او یہ مہلہ کے
 شر سے تشویش اور اضطراب پیدا ہو رہا ہے اب پھر اوسی قسم کی او یہ کا ورود دافعہ کے فعل کو باطل کر دے گا اور اعضائے
 ریشہ پر مزید مشغول کرے گا اور طبیعت کو نہایت دیر اجتناب سے ڈالے گا۔ ان وجوہ سے یہ تو اس حال میں ہوئے اور فساد
 اور یہ مہلہ کا ایک واقعہ ہے کہ او یہ مہلہ کا شروع ہو گئے تو قوت دافعہ کے ضعف سے بے اختیارانہ طبیعت عجزانہ
 عجز و ناقص مواد و در طبیعت براہ اس حال خارج کرنا شروع کرے گی بدیں و مہلہ حاملہ بزرگ اور کم پر مضر ہو جائے گا۔

اگر تین خفیض دینے کی شکل میں او یہ طبیعت یا او یہ مہلہ فصد کا عمل ظاہر نہ ہو تو اس حالت میں کوئی خطہ و قوت
 بدن میں ظاہر نہیں ہوگا۔ لہذا ان محروکات اور مہلہ تدبیرات کامل میں لانا ضروری نہیں ہے مگر او یہ مہلہ کے عمل نہ کرنے کی
 صورت میں قتل سے مشغول و غامیان ہو چکی ہیں +

مشاہدہ

خاکسار نے بار بار دیکھا ہے کہ ادویہ سہلہ کے عمل کا انقلاب بجا آئے اسمال اور ایٹنی پیشاب کی جانب ہو جاتا ہے اور اکثر یہ انقلاب اُن اسباب کے وجہ سے پیش آتا ہے کہ جو ادویہ سہلہ کے عمل نہ کر لے اور اسمال کے دھوئے کے بیان میں مشرقی بیان کی گئیں و یا کوئی اور اسباب خفیفہ اس انقلاب کا باعث ہو جاتے ہیں۔ بالخصوص ایسا انقلاب وقوع جس آتے تو اس سے یہ بات ضرور دیکھی گئی ہے کہ ماذہ فریق اور اس کے ذریعہ سے خراج ہوا ہے مابقی ماذہ فلیطادہ و سہلہ کی قوت جاذبہ کے ذریعہ قوت جاذبہ دسمہ و اسما وغیرہ میں باقی رہ جاتا ہے اس لیے ماذہ کے خراج کے لئے راقم نے یہ تدبیر کی کہ بغیر تہنیہ قوت و انفا و الہجینیں لیویا کچھ تینیں سکھ لے قدر دو تو کہ کھلائی بلندہ فذلے ملایم دی گئی جب اس قدر عمدہ گنا کر کیلوس سے عمدہ فانیع ہوا اور فضلہ کیلوس انٹریوں میں آگیا تب قوت و انفا نے اس فضلہ کے ساتھ مواجہہ و بکوبہ رعبہ چند اسمال دفع کر دیا چنانچہ یہ تدبیر اکثر اوقات کارگر ہو گئی۔

ادویہ سہلہ سے کثرت اسمال
جاری ہونیکا سبب دلان کی تیز
ہو جاتے ہیں کیلئے طبیعت اخلاط صلیح و غیر صلیح کو براہ اسمال خارج کرنے پر مجبور ہو جاتی ہے لیکن اُس میں اس قدر قدرت باقی نہیں رہتی ہے کہ براہ اخلاط و طریبات ناقص کو عمدہ اخلاط و طریبات سے جدا کر کے براہ اسمال خارج کرے اور یہ مجبوری طبیعت کی چند وجوہ سے ہوتی ہے بمثل اُن وجوہ کے ایک یہ بھی وجہ ہے کہ ادویہ سہلہ درج تیز اور حاد اور سعی الجورہ زہریلے جو ہر دلی ہوں اور فضل بھی گرم ہوں اس وجہ سے قوت و انفا قوی اور قوت ماسک ضعیف ہو جائے لہذا بدیو اسمال اچھے اور برے اخلاط بدن سے خراج ہونا شروع ہو جائیں اور اخلاط اور طریبات صلیح کو بھی طبیعت روک نہ سکے۔

یا یہ کہ گیس بدن کی قوت ضعیف ہیں کہ جو بوجہ ضعف کے ناقص عمدہ مواد کو بلا تیز ضبط کرنے پر قادر نہیں ہے۔
یا گیس بدن کی اس قدر وسیع میں دلان کی قوت ماسک اس بات پر قادر نہیں ہو سکتی ہے کہ اخلاط اور بکوبہ کے براہ جو طریبات و اخلاط صلیح خارج ہو رہے ہیں اُن کی روک ٹوک کرے۔

علاوہ اِن اسباب جزئیہ کے اور بھی بیشک اسباب کثرت اسمال پیدا ہو سکتے ہیں ہر حال کوئی سبب ہو کثرت اسمال کا فرقہ تو ایک کرنا چاہئے اور تیز بات مفصلہ ذیل عموماً ہر قسم کے جس اسمال اور خصوصاً اسمال مذکورہ کے جس کے لئے کافی ہو گئی۔

نک تہیارت جس اسمال کا بیان
کہ جو بکوبہ سے قوت پر پڑ سکتی ہیں
جب اسمال مذکورہ یا کسی قسم کے اسمال کو نہ لکنا منعقد ہو تو چاہئے کہ لکھنا خوشبودار اور
معتوی قلب و قوی سہلہ نہ لکھنا شروع کریں مثلاً اسمال سپید و کشتیہ و لکھ

تبدیلت کے بعد نہ بڑھتا ہے نہ کم ہوتا ہے ہر حالت میں ہر قسم کے قطع اس سال کے لئے عمدہ اور اس سال تک رہنے کے لئے مخصوص ہے تاکہ اس سال سے اس سال تک رہیں پیر دل کو نفل اللہ کبجہ دن سے شروع ہو کر کلانی اور خوشنوں تک کسی پارچے سے بندھا جائے نہ بنو جو جذبہ اس سال کو لٹائے کہ نہایت ہی فائدہ مند ہے اور اسی وجہ سے حمام اور بھجباب دریا پارہ بدن گرم پانی سے جس اس سال کے لئے نافع ہے۔

طے ہذا القیاس نا تھیں کی تحصیلوں میں اور پیر کے توں میں اور نیز نفل شافعیں کنچہ انجی نہایت عیدہ میں لگی۔ خاصہ عجم ناری میں کوباری یا تو بنی بلکا نہ کہتے ہیں اس سال جدی میں ہر شکل حالت میں عجم کدہ شپکے درمیان میں لگنا جس اس سال کے لئے نہایت عیدہ عیدہ ہونگے۔

اور پاشویہ گرم پانی سے کرنا بھی جس اس سال کے لئے ایک عمدہ سبب ہے نیز ٹیکہ پاشویہ ان احتیاطوں کے ساتھ مل میں لایا جائے کہ جو پاشویہ کے بیان میں آئندہ موقوف ہونگے۔

ایسا ہی مصلحت پران اور یہ کامداد اولیپ کہ جو قاضی و متولی محمد ہیں جس اس سال کے لئے نافع ہونگے۔ مثلاً مصلحت پسیدہ و اولہ و اور جو لکھنؤ ناری و زرد و زردیہ و گلاب و اوقا قیاد و غیرہ۔

بشرط امکان یہ سنہ اولیپ برقی سے سرور کے ضلع کرنا چاہئے اور جب ضرورت اور یہ مذکورہ میں سے ضلوع ایک ہی مصلحت کی جاوے یا چند مثال کے۔

پیرٹ پر عجم ناری یعنی باری بلکا قطع اس سال کے لئے ایک مصلحت ہے۔

تبدیلت کے بعد نہ بڑھتا ہے نہ کم ہوتا ہے ہر حالت میں ہر قسم کے قطع اس سال کے لئے عمدہ اور اس سال تک رہنے کے لئے مخصوص ہے تاکہ اس سال سے اس سال تک رہیں پیر دل کو نفل اللہ کبجہ دن سے شروع ہو کر کلانی اور خوشنوں تک کسی پارچے سے بندھا جائے نہ بنو جو جذبہ اس سال کو لٹائے کہ نہایت ہی فائدہ مند ہے اور اسی وجہ سے حمام اور بھجباب دریا پارہ بدن گرم پانی سے جس اس سال کے لئے نافع ہے۔

طے ہذا القیاس نا تھیں کی تحصیلوں میں اور پیر کے توں میں اور نیز نفل شافعیں کنچہ انجی نہایت عیدہ میں لگی۔ خاصہ عجم ناری میں کوباری یا تو بنی بلکا نہ کہتے ہیں اس سال جدی میں ہر شکل حالت میں عجم کدہ شپکے درمیان میں لگنا جس اس سال کے لئے نہایت عیدہ عیدہ ہونگے۔ اور پاشویہ گرم پانی سے کرنا بھی جس اس سال کے لئے ایک عمدہ سبب ہے نیز ٹیکہ پاشویہ ان احتیاطوں کے ساتھ مل میں لایا جائے کہ جو پاشویہ کے بیان میں آئندہ موقوف ہونگے۔ ایسا ہی مصلحت پران اور یہ کامداد اولیپ کہ جو قاضی و متولی محمد ہیں جس اس سال کے لئے نافع ہونگے۔ مثلاً مصلحت پسیدہ و اولہ و اور جو لکھنؤ ناری و زرد و زردیہ و گلاب و اوقا قیاد و غیرہ۔ بشرط امکان یہ سنہ اولیپ برقی سے سرور کے ضلع کرنا چاہئے اور جب ضرورت اور یہ مذکورہ میں سے ضلوع ایک ہی مصلحت کی جاوے یا چند مثال کے۔ پیرٹ پر عجم ناری یعنی باری بلکا قطع اس سال کے لئے ایک مصلحت ہے۔

تبدیلت کے بعد نہ بڑھتا ہے نہ کم ہوتا ہے ہر حالت میں ہر قسم کے قطع اس سال کے لئے عمدہ اور اس سال تک رہنے کے لئے مخصوص ہے تاکہ اس سال سے اس سال تک رہیں پیر دل کو نفل اللہ کبجہ دن سے شروع ہو کر کلانی اور خوشنوں تک کسی پارچے سے بندھا جائے نہ بنو جو جذبہ اس سال کو لٹائے کہ نہایت ہی فائدہ مند ہے اور اسی وجہ سے حمام اور بھجباب دریا پارہ بدن گرم پانی سے جس اس سال کے لئے نافع ہے۔

عجیب بانی نہ جانے اور بیکریں بر سر طاش یعنی ککے جو بیکر کو اپنے میں لئے ہوئے ہے ہر دیکھ کر پس ایسی حالت میں صرگرم پانی پینا کافی ہو گا اس لئے گرم پانی کی قوت تحلیل خلوس کے لئے یقیناً کافی ہوگی۔

گاہے بعد الاسہال (اسہال کے بعد) ہان لوگوں کو کہ جن کے بدن میں خون کی کثرت ہوتی ہے تب یا دیگر امراض دھوی پیدا ہو جاتے ہیں اس لئے کہ اسہال کی حرارت اور ادویہ سہلہ کی حد تک خون میں ایک جوش پیدا ہو جاتا ممکن ہے اس کا تدارک غالباً اس مرض سے بطور کافی ہو سکتا ہے اور اگر نفسہ رکھایت نہ کرے تو شاید اسے سرور کے منتہا سے پورا عین مطلب حاصل ہو جائیگا۔

اور گاہے جو جوش (غشی) عارضی کے فم معدہ تکفیت یا بھڑتا ہے لینے ادویہ سہلہ کی حدت کی وجہ سے فم معدہ میں عین عارض ہو جاتا ہے اور اس کی وجہ سے پیچیدگیاں بعد سہل کے عارض ہوتی ہیں اس کا تدارک لعاب پسیدانہ یا لعاب اسپنول بیکلاب بآورد و بلا سے عمدہ طور سے ہو جائیگا اور فم معدہ و وسط معدہ پر روغن گل یا روغن مغز تخم کدو کی مالش بھی دفع غشکی مذکور کے لئے مفایت عمدہ تیر ہے۔

اور گاہے جو جوش حدت ادویہ سہلہ یا مرور مواد سوزہ (جلائینا لے مادہ بھگازنا) انشڑوں میں حرارت وحدت پیدا ہو کر اس کے عطیات و لعاب بھگن پیچش نکلنے شروع ہوتے ہیں اس کا تدارک بھی لعاب پسیدانہ و عرق گلاب بآوردہ سے یا اسپنول و تخم کنوچہ سلم و دیگر نذر و لعاب یا (لعاب دار تھمبول) سے ہو جائیگا۔

بعد فراغت سہل کیا بعد فراغت سہل حرکات بدنی و نفسانی و ریاضت و جماع وغیرہ چند روز ترک کر دینا چاہئے انتظام کرنا چاہئے اور سکون و راحت و آسائش و سامان تنعم مہیا کرنا چاہئے تاکہ ان جملہ امور سے تدارک اُن عطیات فنا شدہ کا ہو جائے کہ جو اس سال سے خارج ہوئی ہیں اور ارجاع و قلب و قوسے کو ادویہ سہلہ کی مندریت و محالفت ہونے سے) جو کچھ صدر اٹھانا پڑا اس کی تلا فی ہو جائے۔

ادویہ سہلہ کی کھلاط کو خارج کرنا ہے مگر عالم نے ہر صبر میں بوقت اس کی ترکیب و امتزاج کے ہزار با خواص مجیدہ اور اسرار مغنیہ مفوض فرمائے ہیں کسی بشر کی مجال نہیں ہے کہ ان پر عقلاً پورا پورا احاطہ کرے۔ مگر

عن الاضرار و بعد از حاجت اُن ہزار اسرار میں سے کسی وقت میں کوئی لطیفہ اپنی پیچیدگیاں تہذیب کے کمال سے ظاہر اور مختلف کر دیتا ہے چنانچہ ادویہ سہلہ کی ترکیب و امتزاج کی وقت اس جملہ نکتہ ان میں ایک ایسا خاصہ لکھنا ہے کہ جس کے ذریعہ سے وہ معدہ میں جو پیچھے ہی پاپنی قوت مدہا طبعی (قوت جاذبہ) کے ذریعہ سے مقامات قرب و بعد بدن سے اظطاط اور مواد مخصوصہ جذب کرنا شروع کر دیتی ہیں اور معدہ میں کچھ کچھ آنتوں کی ماہ سے دفع کر دیتی ہیں یہ خیال بالکل غلط ہے کہ دوا اول کا ہم مقامات قریب و بعد بدن میں پہنچ کر اخلاط کو جذب کر کے غش کرے تاکہ بیکر بخور ادویہ سہلہ تو معدہ و انشڑوں میں رہتا ہے مگر ان کی قوت مقامات قرب و بعد

بدن میں دوڑ جاتی ہے اور یہی قوت اشتلاح و مواد کو اعضاء کے قریب و بیدار کے کشش کر کے معدہ و امعاء (انٹریوں) میں ملاتی ہے۔ فبتارک اندامین العاتقین و لم یجد رب العالمین ۛ

احتقان یا عمل طایر

احتقان یعنی جھکنا۔ عمل طایر سہل مذکورہ دوسری قسم سہل کی ہے جو جو منافع کھانے پینے کی ادویہ سہل سے حاصل ہو چکے
 و احتقان بھی کہتے ہیں۔ جملہ میں اسی قسم کے منافع اور انہیں منافع پر احتقان یا احتقان کے ذریعہ سے سہل کے منافع کو کرتا
 اقام کے سہل سے بہتر ہے۔ ہے بلکہ جلد امراض دماغی و گردہ و خفانہ اور اوپر کی جانچ کے محسوس بدن سے مصلو کے جذب
 میں اول قسم کے سہل سے نشان میں اعلیٰ اور اعلیٰ اور نفع میں کال ہے اور یا یہ سہل میں اس نقصان کا احتقان نہیں ہے
 یا بنایت کم ہے کہ جو سہل تمام اول میں ہے یا جو دواں امور کے اس طریقہ عمل میں دواؤں کی قوت سہل بھی بہت سہل تمام اول
 قائم رہتی ہے۔ چونکہ یہ طریقہ اسہال کا خطرہ یہ کم ہے لہذا ان ایام میں بھی دیا جاسکتا ہے کہ جن ایام میں سہل تمام اول
 ممنوع ہے مثلاً جوان کے ایام میں یا اوقات حرارت و بروہ و موسم میں یا اندرہ فی اور ام کی حالت میں یا عمل کی
 صورت میں یا سادہ و ثقل و ثقل و ثقل کے کرنے کی حرارت میں یا اکثر اسباب جو قوی پیدا ہوتا ہے اس کے
 رفع کے لئے مہندہ اس طریقہ کے اسہال میں ادویہ سہل کا منتر قلب و روح قلبی کو بھی نہایت کم ہو چکا ہے
 اور یہ بھی بہت ہی کم احتقان ہو تاکہ اس کا ادویہ سہل کے عمل نہ کرنے کی صورت میں ادویہ سہل کو معدہ اور انٹریوں میں رہ
 جاوے اور دیگر غصہ پیدا کریں۔ بلکہ غالب ام میں ضرور ہی خارج ہو جاتی ہیں اور سہل سے کلاویہ سہل ضرور
 رجوئی گئی ہوں، کہ قابل نفع اخلاط کیا جاتا ہے۔ اس طرح سے اس قسم کے سہل میں بھی ایسا ہی ملنا چھٹتا ہے بالکل
 منجس جہات لازم متعلقہ پر پیریز وغیرہ و تیریز و ترتیب و حرکت و سکون سہل بلا احتقان کے ویسے ہی ہیں کہ جو بیان سہل
 قسم اول میں ابصرات تمام قبل اس کے بیان کئے گئے اور اس مقام پر ہم کو اس کے طریق استعمال کے کچھ حالات بطور
 نمونہ بیان کر دینے ضروری معلوم ہوتے ہیں۔

داخل ہونے کے بلا احتقان کی ادویہ بھی دوا میں کہ جو سہل غروب و پینے والے سے مخصوص ہیں یا درجن
 بے تیزیوں سے ادویہ سہل تمام اول کل کل بلکہ جو جگہ سہل سے اس سہل کی ادویہ کامل بھی بہت تیزیوں سے
 زایل یا کم ہو جاتا ہے مثلاً انساں یا امی یا غیر غشت و تیریزین اگر جو شوی جائیں تو دونوں قسم کے سہل میں ادویہ
 مذکورہ مثلاً ناقص ہو جائیں کی سہل بلا احتقان کے قبل پینے متنع کے ذریعہ سے سہل دینے سے ایک گھنٹہ پہلے کچھ مٹی
 دینے چاہئیں۔ اور قبل متنع کے کلام ادویہ سہل دیا جاتا ہے ہوا یا آج گم میں سواؤں تک ضرور مل کر کے اندر میں
 ایک تولد و دفن بخیر مثال کو کے چوبی پتیلی یا گٹے کے خزانہ میں جس کو پوکھنا کہتے ہیں مثال کو ایک بار متنع کیا جاسے۔

جبکہ یہ پانی نمک محلول خارج ہو جائے تب لادو یہ سہل کا حقنہ دیا جائے اس قدر سے یہ فائدہ ہوگا کہ کشتوں کی نقل
موجودہ اور رطوبات از جو میں اس قدر مستعد پیدا ہو جائے گی کہ کچھ طور سے اس دویہ سہل کا حقنہ سے سہولت خارج ہو جائیں۔
اب ہم ہر صلیک ٹیشیل جزئیہ یہ ظاہر کرتے ہیں کہ دونوں قسم کے سہل یعنی سہل شرب اور سہل بالار متعلق کی دوا میں
لوہہ میں یہ قدم دوسرا ہو گا لازم ترک و احتیاط یعنی ہر جزو پابندی وغیرہ سب ایک ہی طرح کی ہے۔

فرض کرو نزدیک قرآنطیس (سر سام صفراوی) الاچیمہ اس کو اعراض و حالات موجودہ کے لحاظ سے سہل دینا مناسب ہے
پس اگر سہل دیا جائے اس کے متوجہ طواف صحت میں چلے روز ماہہ کا منفعہ کریں گے بشرطیکہ انفعی لادو کی مصلحت ہو یا اس کی ضرورت ہو۔
مثلاً دویہ منجمہ اس مرض و حالت کی گل شلہ ذرا آگے بخاؤ تم کا ہی تخم خذریہ وغیرہ میں کہ عرق کاغذ بان یا عرق بیدار منجمہ وغیرہ
میں عرق کے صبح کو ل کر اود سات کہ گھنٹہ آخانی یا نیسوغنٹہ داخل کر کے پلائی جائیں گی اس پر اگر بعض کو سہل دینا چاہتے ہیں
جائے لگائے وقت میں بھی منفعہ مذکورہ دیا جائے گا اور سب لادو منجمہ مذکورہ مثلاً لادو یہ سہل پلائی جائیں گی۔
آگے بخاؤ تم کا ہی تخم کفایت برگ کا دربان (تجربہ مذکور) لگائے موثر نہ ہو تو منجمہ غناب لادو یا نیسوغنٹہ لگائے تاکہ بلان ملے گا تو اس کو
راکت وقت آب گرم یا عرق بیدار میں ترک کر کے صبح کو جوش دیا جائے جبکہ ایک نصف پانی باقی رہ جائے تب لادو یہ کرے
ل کر اود چھان کر جرحہ دی گھنٹہ آخانی (المناس) بتجربہ میں شیر خشک شکر غام کہ جرات کو آب گرم یا عرقیات مذکورہ میں تر
کر کے بغیر جوش کئے دیشے ہوئے مل کر اور پھر اس میں چھان کر آب جو خاندہ لادو یہ مذکورہ بلا میں شامل کر کے شربت در
گذا کر میں دو بار کل صبح یعنی دو چہرہ مقدار لے جائیں۔ روض بادام شیریں یا شیر و مغز بادام شیریں داخل کر کے شیر
گرم دیا جائے۔

اسی طرح سے اگر سہل بذریعہ حقنہ دیا جائے تو دوا میں سہل مذکورہ ترکیب و ترتیب وغیرہ متعہ میں لگی خرق
صرف اس قدر ہو گا کہ سہل شرب کی دوا میں ملن کے ذریعہ سے خستوں میں جلتی ہیں اور سہل بالحقنہ کی دوا میں دو ہر جزو
یعنی لادو کے خاندہ کے ذریعہ سے ملن کی خستوں میں جو خستوں میں اس دوا میں ملن سے سہل شرب کے بعد تیرہ دوا ملتی ہے
اسی طور سے سہل بالحقنہ کے بعد بھی تیرہ دوا ملے گی باقی جلتیہ رات یا بعد بھی دونوں ہلوں کی کیا نہیں۔

حقنہ یعنی متعلقہ جو ان عرق کے لادو یہ سہل کو پانی میں طرح سے کہ قبل اس کے بیان کیا گیا، آدھا یا دو ایک یہ ہر دو پانچ
کہ ہر سہل و پانچ اس پانی کے تین حصہ کر کے بقا صلا ایک ایک گھنٹہ میں بالحقنہ کے ذریعہ سے سہل دینا چاہئے۔
مگر لادو یہ سہل گہائی سے سہل بالحقنہ دینے کے قبل دیشہ پانچ آب گرم میں سو تو لادو نمک شربت محلول کہ کہ دوا میں کوئی ایک کھول
شال کر کے بذریعہ حقنہ بہو یا نامزدی ہے لادو س آب و نمک کی حقنہ کے قبل ایک گھنٹہ کوئی جو خاندہ وغیرہ لادو یہ
لینہ کو دینا چاہئے۔

لیک گھنٹہ میں خاصہ ملن میں اس وقت تک محدود ہے جبکہ لادو یہ حقنہ احوال سہل کے ساتھ خارج ہو جائے

ایسا نہ کیا جائے کہ دو ایشیہ ملک حقنہ اول سے خارج نہ ہوئے یا دیں کہ دوسرے حقنہ کیا جائے۔

بالجملہ تمام یہاں اسلام بالحقنہ وہی تہذیبیں کھائے وپینے وغیرہ کی عمل میں لائی جائیں گی اگرچہ جہل مغرب میں عمل میں لائی جاتی ہیں اور حتیٰ الامکان اسلام بالاحسان میں بھی رعایت کیام بجران رکھنا ضروری ہے حاصل کلام اسی طرح سے کم سے کم رعایت کیام بجران ایک دن کا فاصلہ دیکر بذریعہ حقنہ اسلام کرتے ہیں اور ادویہ سہل میں کئی بیشی تبدیلیوں پر محض حسب ضرورت ہوتی رہے۔

اور او ویہ ملکہ کا پانی جو چرمی پتیل یا گائے کے شنان میں ڈالا جائے وہ اس قدر گرم ہونا چاہئے کہ مریض کی نثریں
میں پہنچتے پہنچتے ٹھیک گرم باقی رہ جائے اور بجائے شرفست و زنجبین اور دغن بادام کے کہ جو سب شروب میں شامل کیا جاتی
ہے نہ کہ خام دغن گل یا دغن میدا بغیر جب تمام ملے وقت نصف کے مل میں کفایت کرتا ہے اور آب برگ کا سخی
سبز آب برگ کو سی ہنڈیا کر برگ شجروہ نامات کے مناسب حال پانی کہ جو کل شروب میں مرقق (بھٹاٹے ہوئے)
ڈالے جاتے ہیں یہاں بغیر شرفست و زنجبین (بغیر بھٹاٹے اور عصاں کرنے) کے ڈالے جاسکتے ہیں۔

عکس غرض سہل اعتقاد
 کہ ہے نغمہ نفس غمبختوں اور دماغ کے اور نہ اجزہ متوجہ بچا دماغ (ان) بنیاد رکھتا ہے
 ان اوضاع کیسے ہی دیا جاتا ہے
 ان حالتوں کے لئے صرف ادویہ مناسب درجہات چربی پختل یا نشانہ کھانے میں یوزن مذکورہ داخل کرنا اور اس میں
 بذریعہ حقنہ مذکورہ پہنچانا چاہئے۔ یہاں آب گرم کمر شکر محلول کے ساتھ قبل حقنہ کرنا مناسب نہیں ہے جیسا کہ حقنہ
 مصلحہ کے قبل آب گرم کمر شکر محلول کے ساتھ کریک کرنا ضروری ہے۔

تمثيلات حقنه

فرض کر کہ نزدیک کے دماغ و اندرونیوں میں حرارت و خشکی زیادہ بڑھ گئی ہے، علم اس سے کہ حرارت بدنی باعث حملت و پیدائش ہوئی ہے یا دوسرے یہ تدارک یا بارہ یا بارہ زہریلی گرم خشک یا سرد خشک یا اسانپ (غیر و شربت بمبئی) یا کاکائے تلوا ایسے وقت میں عرق گلاب یا عرق زیندو فرما عرق میدر سادو یا آشجو درجو کا جو خاندی یا ماراٹمین (دودھ کا پانی جو بچہ کو کر عیسیٰ کر کیا جاتا ہے) شیر نریا شیر کو یا آب شیریں و صاف میں لعاب بہانہ یا لعاب ایسبول لگا کر اور دماغ منترخم کر دیا و دماغ گل مثال کر کے حشمت کرنا مفید ہے۔

عمر کے دواغز یا قلب کی جانب مختلف مواقع اعضا کے تھمتانی (نیچے کے) سے گرم ہوجزہ جاتے ہیں۔ جس کی وجہ سے دواغز قلب کو نایت و جوازا و تھمتانی سے تھمتانی سے وقت میں مختلف تھمتانی نایت ہی غایدہ بخش ہوگا۔ بدین غرض عرق کل بدن و آب برگ کثیر تر از آب برگ ماسخی ہر فاشان کے کور را نایتانے نافذ متھمتانی کے ذریعہ ہر پھنا

نہایت ہی کا نام ہوگا۔

بکر کے سانپ و بکھر و غیرہ شہزادہ ہارنے کا نام اُس لئے اس قسم کی سیاست ازہر بی دوائیں اکھائیں کہ جس کی وجہ سے کیفیت عیدہ اعضائے ریشہ کی جانب پہنچ رہی ہے تو ایسے وقت میں بھی عرق کلاب یا عرق بیدنگک یا دیگر اشیائے موافقہ سے حقہ کرنا ایک عجیب فایده دینچ اور کسی حالت میں نقصان نہیں کر سکتا ہے۔

خالہ کے مرق سے اور تھلہ (گرم دھوئیں) قلب و دماغ کی جانب چڑھ رہے ہیں جس کی وجہ سے اُس کو تھلاؤ و حشمت و توجہ کی حالت سے اضطراب و خفقان و غیرہ علامتیں ہوتا ہے تو ایسے وقت میں عرق کلاب و دیگر عرقیات یا سبب مناسبہ سے حقہ کرنا سید فایده مند ہوگا۔

حقہ امراض تھلی اس طور سے کہ بڑی حقہ ادویہ مسئلہ یا دیگر ادویہ مذکورہ انشروں میں پہنچانا غایت درجہ مفید ہے اور میں بھی دیا جاتا ہے۔ منافع مطلوبہ کے حصول میں کسی نقصان کا احتمال نہیں ہے اسی طرح سے امراض رحم میں ادویہ مناسبہ مرض بیدریہ حقہ رحم میں پہنچانا غایت درجہ فایده مند ہے خصوصاً سوا مزاج رحم (رحم کا مزاج بگڑ جانا) اور اعتباس عروق نفاس و حیض میں و دیگر علل مرض رحمی میں۔

رحم میں ادویہ مناسبہ مرض بیدریہ حقہ پہنچانا ایک وجہ سے اور بھی نافع ہوگا یعنی عضو رحم چونکہ داخل دوا و دارو کی (دستر) کے بعد مقام پر پہنچتا تھا ادویہ کی قوت کم ہو جاتی تھی بہت ہی مفید ہو جاتی ہے۔ بخلاف اس کے کہ اگر ادویہ مناسبہ بیدریہ حقہ رحم میں پہنچائی جائیں تو اس صورت میں دواؤں کی قوت میں ضعف نہیں آتا ہے۔

آلہ حقہ کن اوصاف حقہ کے لئے شہزادہ کے لاکھ بیکھنا کہتے ہیں نہایت ہی مناسب ہے اس لئے کہ شہزادہ کے لاکھ بیکھنا کہتے ہیں ادویہ جس نظر (دیکھنے کی طاقت) رنگت و مقدار میں بھی بخوبی معلوم ہو جائیگی اور جس اس چھوٹے کی طاقت سے اس کی گرمی و سردی کا ایک اداک بھی بخوبی ہو جائیگا۔

درجہ دوم پر آلہ حقہ چرمی تیلی ہے کہ جو عموماً کانٹے کے ٹکڑے کے شکل بنائی جاتی ہے یعنی نیچے کی جانب وسیع اور اوپر بہت تنگ۔

بالخصوص شہزادہ کے لاکھ بیکھنا کہتے ہیں اس کے منہ میں ایک ٹکڑی خواہ لکڑی کی ہو یا فقرہ یا لکڑی کے ٹکڑے کی اس طرح سے رکھی جائے کہ بقدر آٹھ انگشت باہر ہے۔ بعد چرمی کی کے اندر داخل کر کے اس کو خوب مضبوط کر کے باندھ کر کنڈیں میں کسی مقام پر پہنچائے گی گنجائش باقی نہ رہے۔

ہوا نہ ٹھنکی یا زبانش اس طرز سے ہو سکتی ہے کہ ٹکڑی کے منہ کے ذریعہ سے شہزادہ کے لئے اس زور سے پھونک داری جاوے اگر کسی مقام سے ہوا یا سانس بخشی معلوم نہ ہو تو معلوم کرنا چاہیے کہ اس میں کوئی ایسا مصلحہ

کندہ نہیں رہا ہے کہ جس سے وہ اس حصہ سے باہر آجائیں اور مٹائی اس ٹکلی کی قریب تر ہو گا گندگی گشت
وسطی یعنی بیچ کی ٹکلی کے برابر ہونا چاہئے۔

بصفت مذکورہ بالا آٹھ رحم کے مواضع کے لئے بھی ہونا چاہئے الغرض ایسے حصہ میں ادویہ مناسب بقدر
ضرورت ڈالکر رضیہ کو جیت ٹاکر اس کے دونوں نالوں کو رانوں سے ملا کر کھڑی کریں اور اس کے سرین کے
نیچے ایک اوسط درجہ کا دبہ لپیٹ رکھا جائے تاکہ ادویہ آنتوں یا رحم میں جیت جلد پیونج جائیں اور آہستگی سے
ٹکلی میر ذلیفہ پانچھ کے مقام میں بقدر چھ گشت داخل کریں بعد ازاں پتیل چری نہ ختمہ لگا کر جس میں ادویہ موجود ہیں
آہستہ آہستہ دبانا شروع کر کے ایک تمام دوا پتیلی سے خارج ہو کر مقام مقصود پر پیونج جائے پھر آہستہ آہستہ ٹکلی
کو میر سے خارج کریں اور تکیہ کو بھی علیحدہ کر دینا چاہئے۔

فصد کے احکام

فصد کے احکام و تدارک چونکہ فصد کے مواقع اور فصد کی رگیں اور فصد کی ضرورت بہت تشریح کے ساتھ اکثر نوبانی
عوارض میں فصد کی تشریح
یہاں حکمت اس قدر بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ فصد کا نفع ان حالات میں کہ جہاں فصد کی ضرورت ہوتی ہے
بہت ہی جلد ظاہر ہوتا ہے میر سے نزدیک فصد ایک ایسا استفراغ ہے کہ جس میں استفراغ باہل کی نسبت بہت
ہی کم فطرات ہیں اور اگر فصد سے ضمت وغیرہ عوارض پیدا ہو جاتے ہیں تو ان کا تدارک آسان اور سہل تر ہوتا
ہے بہ نسبت اسکے کہ مہلک نقصان کا تدارک کرنا پڑے۔ بالجمہ فصد ایک استفراغ مشترک ہے۔ یعنی فصد بلان
شکے اخراج کی ضرورت ہوتی ہے طبیعت فصد کے ذریعہ سے سکون حاصل کرتی ہے اور جسمی الامکان طبیعت فصد
اول اسی مادہ کو دفع کرتی ہے کہ جو قابل اخراج ہوتا ہے وہی وہ ہے کہ فصد میں اولاً ردی اور ناقص اور کثیف خون
نکلتا ہے اور مبالغہ اور صالح خون مختصاً شروع ہوتا ہے تو اس وقت فصد کو اختیار ہے کہ فوراً رگ فصد بند کر دے
مگر تاہم استفراغ با فصد میں نہایت احتیاط چاہئے اسلئے کہ فصد کے استفراغ قوی ہو سکتے ہیں کچھ ننگ نہیں ہے
اور ضعف کثرت ہے۔ اس کا مرتبہ احتیاط بھی وہی ہے کہ جو سہل کے بیان میں صراحتاً مرقوم ہوا ہے۔
اجملہ یہ کہ جہاں تک ممکن ہو سکے اور تہیروں سے کام نہ لانا چاہئے۔ فصد کی تہیروں کو مؤخر رکھنا چاہئے۔

بشرطیکہ کوئی وجہ قوی وجوب فصد فصد کا واجب اور لازم ہو جائے اسکے لئے یہ ہو تو فصد ان اشخاص کی
دہ ہونا چاہئے کہ جھکا کر قبض رہتا ہے۔ یا جن کی انٹروں میں علاوہ فیاضی ٹکلی موجود ہے۔ مثلاً ذرا انقباض
مردانہ قوی میں بھی فصد ممنوع ہے اسلئے کہ فصد میں جذب رطوبات و مواد کا عضو و معدہ و جن عضویں فصد کی

کی جانب ہوتا ہے پس لازماً نیشیروں میں جفات خشکی اور بقا مضبوطی کا جس کی وجہ سے ایک شہر عظیم پیدا ہو جائیگا اور جس کا تدارک سخت مشکل ہو گا مگر قوی و نرمی اس امتناع سے مستثنیٰ ہے تو نیش ورمی میں فصد ایک عمدہ علاج ہے ایسا ہی اگر قرض یا قوی نیش ورمی اس واسطے کے عارض ہو جائے کہ جو صفرائہ کا زکاد سے لینے صفرائہ جس راستہ سے آنتوں پر کرتا ہے تو ایسی حالت میں بھی فصد ایک معقول علاج ہے۔

عاملہ غریبوں اور اُن عورتوں کو جیام حیض میں ہوں حتی الامکان فصد سے نہایت خوف کرنا چاہئے اسلئے کہ اخراج خون سے حمل ساقط ہو جائیگا اندیشہ ہوتا ہے کیونکہ خون جنین اور بچہ بھی تنگم میں ہے کی غذا ہے اور اس کی پیورش اور ترقی جسم اس سے ہوتی ہے خون کے اخراج کی صورت میں اس کی غذا کم ہو جائے گی اور عاملہ کی قوت بھی ضعیف ہو جائے گی جس سے سقوط حمل کا اندیشہ ہو سکتا ہے۔ خصوصاً قبل ماہ چہارم و بعد ماہ ہفتم حمل کے اور بھی زیادہ فصد کی امر نسبتاً اس لئے کہ قبل ماہ چہارم پوزیعت کے جنین اور بچہ تنگم کا تعلق رحم میں نہایت ہی ضعیف ہوتا ہے۔ اور بعد ماہ ہفتم پوزیعت جنین کے رحم میں تعلق ضعیف ہوتا ہے اسلئے کہ جنین طبعاً آمادہ خروج رہتا ہے اور سات ماہ کے بعد اس میں استعداد و خروج اچھے طور سے پیدا ہو جاتی ہے لہذا اس وقت بعد اس کا رحم میں تعلق و تعلق فوفا ضعیف ہوتا جاتا ہے۔

مگر ایام مذکورہ میں بھی اگرحوالہ کو اشد ضرورت فصد کی پیدا ہو جائے تو فصد میں مضائقہ نہ کیا جائیگا۔ جو عورتیں حیض میں ہوں ان کی فصد اس لئے منظور ہے کہ مبادا بوجہ انالہ کے خون حیض بند ہو جائے اور انواع و انواع خطرناک امراض کا مقابلہ ہو گا اشد ضرورت یہاں بھی مجبور کر سکتی ہے گرم مزاج و لاغراذام و قلیل خون اشتخاص کو فوفا فصد بخوبی ذکر کرنا چاہئے خصوصاً خلوص معدہ کی حالت میں اس لئے کہ ایسے حالات میں کثرت دہش خشکی ایک بلا کے عظیم پیدا کر سکتی ہے۔ ایسا ہی لمیم و خیم رموٹے فوبہ جن کے بدن ڈھیلے ڈھالے ہوں فصد بلا اشد ضرورت منع نہیں۔ نہایت وجہ حرارت و برودت کے موسم میں بھی آزادانہ فصد کا ارتکاب سخت بے احتیاطی ہے الا اگر کوئی اشد ضرورت واقع ہو تو اور مجبوری ہے۔

اکثر اقسام کے تیز تپوں میں خصوصاً ابتدائی حالت تپ میں فصد کرنا خوفناک امر ہے۔ اسلئے کہ ابتدائی حالت میں اکثر تپیں نہایت ہی اللہ تاب اور سوزش کی حالت میں ہوتے ہیں اور نہایت انتہام کے ساتھ تیز و ترطیب (سردی اور تری پہنچنا) کی طالب ہوتے ہیں جب کہ فصد کے ذریعہ سے خون خراج ہو جائے گا۔ تو حرارت و سوزش و گرمی خشکی زیادہ بڑھ جائیگا۔ اور انواع و انواع امراض مہلکہ و خطرناک کے سبقت کر لیں گا اندیشہ و خوف ہو گا۔ بلکہ عجب نہیں ہے کہ تپ موجودہ کے ساتھ تپ ورمی مصاحب ہو جائے۔

مگر بایں جرحہ ممکن ہے کہ بعض گرم تپوں میں بکالت ابتدائیہ بھی قصہ ضروری ہو لیسے مقام پر بلا غلط سبب جزئیہ تپوں کے اور غم و فراست کے کام لینا چاہئے۔ جو تپ کہ بوجہ جوش غن ظاہر ہوئی ہو یا خون میں نقص پیدا ہونے سے پیدا ہوئی ہو اس میں ابتدا قصہ نفع کر سکتی ہے۔

چودہ سال سے کم عمر والے اور ساٹھ سال سے زیادہ عمر والوں کو قصہ نہی ہے بجز اس کے کہ کوئی اشتہ ضرورت درپیش ہو یا ان کے قوی اور اعضا میں خون کثیر موجود ہو۔

جو لوگ جفائی امراض یا رنج و غم و الم وغیرہ کی وجہ سے نہایت درجہ ضعیف ہو گئے ہیں یا سوا ہضم کی حالت میں ہوں ان کو ابتدا ضرورت قصہ سے بچنا چاہئے۔

بعد قصہ کے جلد سونا نہ چاہیے لیکن کم سے کم دو ہر کا فاصلہ قصہ درنہیں میں ہونا چاہئے اس لئے کہ قصہ کی وجہ جس قدر اجزہ اخلاط کے کثرت میں آئے ہیں وہ ذہن کی حالت میں تکلیف نہیں ہوں گے پس لامحالہ اعصاب وغیرہ میں ایجاد خلل کر کے اعضا میں گرانی وغیرہ پیدا کریں گے اور اگر ایسا شخص نیند کا عادی ہے تو نیند کے وقت تک ایک پہر قبل قصہ کرنا چاہئے۔

بعد قصہ چند روز غذا لئے ملائم اور لذیذ کھانا چاہئے اور مقدار میں معمول سے کچھ بدم۔ اکثر ایسا ہر تپ ہے کہ قصہ کے پہلی یا نہ سنے سے رگ قصہ پھول جاتی ہے پس ایسی حالت اگر پیدا ہو جائے تو پہلی کو کھو کر رگ کی مالش کریں تا یہ تک نفع رگ کا زایل ہو جائے بعد پھر پہلی یا نہ سیں اگر کچھ بھی نفع ظاہر ہو تو پھر دوبارہ پہلی کھول کر رگ کو ملیں اگر اب نفع نزال ہو گیا تو قصہ کریں وگرنہ چند بار طریقیہ مذکورہ عمل میں ملاویں اگر نفع رگ کا زایل نہ ہو تو اس ملک کی قصہ و قوت کریں اور اس کی قایم مقام کسی اور رگ کی قصہ کی جاوے کہ نفع میں رگ قصہ و قوت (میں کا خون نکالنا مقصود ہو) کے قایم مقام ہو۔

اور اگر غلطائے قصہ اسے نہ زبان کی قصہ ہو گئی تو فوراً پہلی کھولی کر خون کو بند کریں اور قابضات و حالات خون کی دوائیں خارجہ استعمال جرات فتر پر لگائی جائیں اور سرد پانی یا برف کے ٹکے مقام جرات قصہ پر لٹکائی کریں اور مقام جرات کی نائل کسی چیز سے بندش کریں۔ بایں طرکہ خون بند ہو جائے۔ اور بندش کی اذیت بھی نہ پہنچے کیونکہ اکثر اشخاص کو بندش کی بے تدبیری کی وجہ سے نہایت ہی سخت درد پیدا ہوتا ہے تاہم ایک اکثر لوگ اس قصہ سے ہلاک ہو گئے ہیں یا بالکل تین روز بندش کریں اور اس عرصہ تک ہاتھ کو کھیمہ ملائم پر رکھیں اور تین روز کے بعد بھی احتیاطاً مار کھنا ضروری ہے۔

فتر سے نہ زبان میں نہ کاف آئے کا نشان یہ ہے کہ خون زردی یا ل جاری ہوگا اور نہایت ہی تیزی کے ساتھ خارج ہوگا اور بغض میں بھی ضعف محسوس ہوگا اور دشتا و قنارہ مہدم (ضعف محسوس ہو تا جانیگا۔

بشرطیکہ کوئی حالت اضطراب نہ ہو تو رگ مقصود میں لگ کر کسی وجہ اتفاقی یا غلطی سے فصد نہیں ہوتی ہے تو اسی دوزکر فصد نہ کھولنا چاہئے بلکہ ایک دور وز در میان دیکر فصد کھولنا مناسب ہے اور اگر وجہ حالت اضطرابی فصد کھولنا ضروری ہو تو مناسب ہے کہ مقام نشتر سے اوپر کے حصہ کی رگ میں دوبارہ فصد کیا جائے نہ ان تحت حصہ کی رگ میں اگر وجہ ضعف قلب یا ضعف قوت یا تکمیل روح یا افزا خروج خون (خون کے زیادہ نکلنے سے) وغیرہ ہو اگر اسباب کے فصد کرانے والا کو غشی عارض ہو جاوے تو کسی طریقہ سے غش کرنا مثلاً پدہ برابر پر کبوتر وغیرہ کے فوراً غشی کو زایل کر لے جائے یا اس ہمدہ جگہ تبریرات خدجی مل میں لانا چاہئے کہ جو غشی کے زایل کر دینے کے لئے معمول ہیں۔ مثلاً سرد پانی یا عرق گلاب کے منہ پر زور سے چھینے دینا یا عطریات مناسبہ منگوکھانا یا لکھنویا بار دیا کا نور وغیرہ منگوکھانا اور نعل سے لیکر کلفت دست تک یا تختوں کو اور کچھ زان سے شروع کر کے تختوں تک دونوں پیروں کو شدہ تختہ باندھنا کسی کپڑے یا نوالا سے۔

علامہ ان کے اور تبریرات کہ جو زوال غشی (غشی کے زایل کرنے) کے لئے مخصوص ہیں مل میں لانا اور دوسرے مفرحہ و تقویۃ قلب کا استعمال کرنا ضروری ہے۔

اگر کوئی امراض اضطرابی تھا مگر اسے تو نشتر ہر وقت ہو سکتی ہے مگر بحالت عدم موجد کی سخت ضرورت دن کے کیہ وقت میں فصد مناسب ہے، جبکہ مدہ غذا سے خالی ہو گیا ہو یعنی غذا ہضم ہو گئی ہو۔

فصد مہینہ کی کل تاریخوں میں یعنی شروع اور وسط اور آخر مہینہ میں ہر وقت ہو سکتی ہے +

یاد رکھنا چاہئے کہ فصد درمیانی تاریخوں میں جب چاندنی زوروں پر ہو نہایت مناسب ہے

اور چاندنی کی ابتدا یا اخطا کے وقت ناقص ہے۔

جمامت کے احکام

جمامت کے اہم اہم حکم جمامت کی دو قسمیں ہیں ایک قسم کی جمامت مع الشرط مکملاتی ہے یعنی پدہ برابر نشتر جسم پر خفیف خفیف انحصار اس کی تشریح خشکات دیکر پدہ برابر سیکنی منہ سے کشش کر کے خون خارج کیا جائے خون زیادہ سے زیادہ تین تا بار سیکنی سے جو جس کو خارج کیا جا سکتا ہے یعنی مقدار ذکرہ سے جب علامات مرض جتنی اور تہہ خون نکالنے کی ضرورت ہو دوسری قسم کی جمامت جمامت بلا شرط ہے یعنی بغیر اس کے کہ نشتر سے خفیف خشکات دیا جائے اور بدھن اس کے کہ خون خارج کیا جائے بعض سنگی کو کسی مقام پر انسان کے جسم پر رکھ کر متواتر منہ کے ذریعہ سے اس حصہ جسم کو کشش

کریں اس عمل کو ہمارے ملک کی اصطلاح میں عموماً خالی سنگی لنگا یا شافیں کہتے ہیں یا پھر کیساں لگانا کہتے ہیں۔

یا تو بی یا گلاس میں سنگ روشن کر کے تو بی یا گلاس کو ٹنڈ کے ہل جسم کے کسی موقع پر رکھنا تاکہ گلاس یا تو بی اس مقام کو پکڑ کے جب کہ کشش کا شروع کرے۔ اس عمل کو طبی اصطلاح میں محاذ ہزاری اور ہمارے ملک کی اصطلاح میں باری یا آتش سنگی یا تو بی یا گلاس کا لگانا کہتے ہیں۔

کئی کئی اشخاص جو حالت مع الشرط منوع ہے
جماست مع الشرط سے ان لوگوں کو بچانا چاہئے کہ جن کی عمر ساٹھ سال سے متجاوز اور تین سال سے کم ہو۔ اس لئے کہ ساٹھ سال سے زیادہ عمر میں خون قلیل ہوتا ہے اور جو سردی و خشکی مزاج کے خون کا قوام بھی گاڑھا ہوا جاتا ہے اور جماست مع الشرط میں خون رقیق کا اخراج ہوتا ہے پس جبکہ رقیق خون خارج ہو جائیگا تو یہ سبب کا نلیہ وغیرہ ہوگا۔ لہذا امر اصلاح بدن کا طبیعت کو مشکل ہو جائیگا۔ تین سال سے کم عمر بچوں کا خون گاڑھا نہیں ہوتا ہے لہذا اس عمل سے خون کے ساتھ عمدہ رطوبات بدن کا خارج ہونا یقینی امر ہے۔ بخلاف نصد کاس میں ہر قسم کا رقیق و غلیظ خون خارج ہوتا ہے لہذا بشرط قوت آخر و تک نصد لی جاسکتی ہے مگر شاید بوجہ اندر صورت قابل تین سال کے اور بعد ساٹھ سال کے جماست مع الشرط جائز ہو جائے۔

جماست مع الشرط کن
اول مینہ میں اور آخر مینہ میں جماست مع الشرط دیکھنے کے ساتھ سینگی لنگا یا ہنتر نہیں ہے اس لئے اوقات میں ہونا چاہئے کہ ان ایام میں رطوبات و اخلاط بدن ماکن اور باطن بدن میں آرمیدہ ہوتے ہیں لہذا امر مقصود جماست کا فقود ہو جائیگا۔

چونکہ دنیا کی رطوبات کی حرکات چاند کی روشنی سے وابستہ ہیں کیا مینہ اگر چاند کا نور قوی ہوگا تو رطوبات بدن وغیرہ میں حرکات فوقانی راہان فی زیادہ ہونگی۔ اور اگر چاند کی روشنی میں ضعف ہوگا تو رطوبات و اخلاط بھی بدن کے اندر فی جانب رجوع ہونگی اور اس حرکت میں عمدہ اور لطیف اخلاط داخل بدن کے پہنچنے میں سبقت کرتے ہیں اور کثیف اخلاط لطیف اخلاط کے اوپر رہ جاتے ہیں اس وجہ سے سولہ دستہ یا کسج کی جماست مع الشرط ناقص اخلاط خارج کرتی ہے۔

جماست مع الشرط کے لئے دن کا وقت ہنتر ہے ایام گرہ میں ڈیڑھ گھنٹہ دن چڑھے اور ایام سرا میں چار گھنٹہ دن چڑھے جماست مع الشرط کے لئے مناسب وقت ہے۔

جماست مع الشرط
اول تو جماست مذکور کا ایک نالیہ میرج یہ ہے کہ یہ جماست نفس موضع (خاص مقام) سے بلا واسطہ کے جذب و املا کر کشش وہ ایسی بلوہ کو خارج کرتی ہے جو دوسرے کے بعد یا وجہ اخراج خون و اخلاط کے بجز موضع جماست کے اور مواقع سے روح کو تعمیل نہیں کرتی ہے اور ظاہر ہے کہ موضع جماست کی روح کے اخراج سے بوجہ فساد اس کے بعد ہر کے کوئی چیز نہیں ہے تیسرے کے بعد چار گھنٹہ بعد سے جو چیز بدن سے خارج ہوتی ہے

اس کا نقصان اعضائے ریئہ تک نہیں پہنچتا ہے جس طرح سے کہ اسل و فصد و تے سے پہنچتا ہے جو غصے یکہ سہل میں اود یہ عمل کرنیکا اور فصد میں شریان وغیرہ کے شکاف کا خوف ہوتا ہے حجامت مع الشرط میں اس تعلق سے اطمینان ہوتا ہے کہ حجابک عہدہ اور قوی سیل لطیفان ہے۔

حجامت مع الشرط کن
امراض کو فائدہ کرتی ہے

اصحاب سحر فیض اور دم رحم اور دبیلہ رحم رحم کا پھوٹا، اور بشتہ امراض رحم میں جہاں فصد صافن یا با بعض یا با سلیق ہونا ضرور ہے۔ دونوں پنڈلیوں پر حجامت مع الشرط رکھنے والی سیگیں (برعایت تو امدت کردہ بالانہایت ہی فائدہ کرتی ہے اس لئے کہ حجامت مذکور سے خون اور مادہ و اخلاط فاسد (عصے اسفل یعنی عثمانی) ریچھے حصہ بدن میں جذب ہوتے ہیں۔ اور ظاہر ہے کہ ایسا جذب امراض ملکہ کو بہت ہی نفع کرے گا۔ دونوں پنڈلیوں پر حجامت کرنے سے عام بدن کا خون ناقص اخلاط سے صاف ہو سکتا ہے۔ اس لئے کہ بدن کے تحتانی ریچھے حصہ میں اجڑائے غلیظ خون کے بہت جلد جذب ہوتے ہیں۔

حجامت مع الشرط کس
مقام پر لگنا چاہئے

مرض رمد اور دبیلے دہن اور قلع (منہ کا آنا) و در و سر و صوابینانی کے نقصان و در و سر کے لئے اور خفاق و سر سام کے لئے حجامت پس گردن یعنی گدی کی حجامت نہایت ہی فائدہ بخش ہے اس نفع کی ادھی وجہ ہے کہ جو قبل اس کے بیان کی گئی یعنی جذب و امالہ (کھینچنا اور ٹوٹنا) جانب خلقات مقام مرض کہ جو قریب تر مقام مرض سے ہے۔ جو چوکی پس گردن محل حافظہ سے بہت قریب ہے لہذا مرض نیناں پیدا ہونیکا احتمال ہے جس کا محاذ اگر حلی مکان حجامت مذکور تحتانی ریچھے حصہ پس گردن میں کی جائے تو مرض ملکہ کا اندیشہ بھی باقی نہیں رہے گا اس لئے کہ یہ مقام فی الجملہ محل حافظہ سے بعید ہے۔

حجامت مع الشرط کس
طریقہ سے لگنا چاہئے

اور غن بدن سے لینے بدن کی گرائی سے مادہ خارج ہو کر جذب و امالہ کامل طور سے ہو۔ سیگی کے جذب اور کشش کی وجہ سے کھینچے جانے کی انتہائی تعداد تیس کشش ہیں یعنی زیادہ سے زیادہ تیس بار جس کا خون بڑی سیگی نکالا جا سکتا ہے اس بارہ میں مرض و قوت و سن و دیگر حالات مرض پر نظر رکھنا چاہئے۔ ممکن ہے پہلی یا دس یا پندرہ بار جس کا خون خارج کرنے سے مقصود حاصل ہو۔

حجامت بلا شرط

حجامت بلا شرط کو فائدہ کی شرح
حجامت بلا شرط ابتر ریچھے کے سیگیں، اود طریقہ سے عمل میں نکلتی ہے ایک طریقہ یہ

کہ منہ کی کشش سے بذریعہ سنگی کسی حصہ جسم کو کشش کرنا اس طریقہ کو خالی سنگی یا پھر نیکیاں کھینچنا کہتے ہیں۔ یا تو نبی یا کلاں میں لگ روشن کر کے کسی حصہ جسم پر رکھنا تاکہ یہ کلاں یا تو نبی اس حصہ جسم کو کڑا کر کشش کرے۔ اس طریقہ کو ہی جم ناری کہتے ہیں۔ اگر جیہ عمل داخل استفراغ نہیں ہے مگر چونکہ یہ عمل جماعت میں شرط کے اصناف سے ہے لہذا اسکا تذکرہ یہاں بے موقع نہیں ہے حاصل مطلب یہ ہے کہ خالی سنگیاں لگانے سے ہنستے امراض میں نفع ہوا اور فائدہ حیرت انگیز ظاہر ہوتا ہے۔

خالی سنگیوں سے مراد جماعت بلا شرط ہے خواہ محاجم ناری ہوں یا خالی سنگیاں جس مقام سے جذب و امالہ جانب مخالفت (مادہ کا ایک مقام بدن سے دوسرے مقام بدن پر پھرنا) منظور ہوتا ہے اس مقام پر یہ عمل نہایت ہی فائدہ پہونچاتا ہے۔

مثلاً اگر کسی عورت کے غون جیض یا غون نفاس کثرت سے جاری ہے اور اس کے دم کرنے کی ضرورت ہے تو ایسی حالت میں اس کے پستان کھینچے۔ دونوں قسم کی خالی سنگیاں لگانا بہت ہی مفید ہیں خصوصاً محاجم ناری یعنی آتشیں سنگی۔

ایسی عضو میں کوئی ایسا دم ہے جو نہایت مطہر اور معفی ہے اور بغرض استعمال اوہی خارجیہ مثلاً منہ اور لیب و غیرہ اس کا نمایاں کرنا ضرور ہے پس ایسے وقت میں بھی اس عمل کے استعمال کی نہایت ضرورت ہوگی۔

ایسی عضو شریف کے دم کو عضو خفیس کی جانب منتقل کرنا منظور ہے یا اس عضو کی جانب خون کا جذب کرنا یا ریلح کا تحلیل کرنا منظور ہے تو اس عمل کی تحت ضرورت ہوتی ہے مگر شرط یہ ہے کہ دم کی صورت میں ابتدائی زمانہ دم کا ہونا چاہئے۔ ورنہ عضو شریف سے مادہ دم کو عضو خفیس کی جانب پھیرنا مناسب نہ ہوگا۔

ایسی عضو کو اپنے مقام سے بے مقام ہونے کی صورت میں اس کو اپنے مقام پر لانیکیے لئے بھی عمل مذکور کی احتیاج ہو سکتی ہے اور نہایت درجہ فائدہ مند ہوگا۔

اگر درد و شدید کی تکلیفیں منظور ہوں مثلاً اکثر اقسام دردی میں جیسے کہ قولنج درد و مدہ و درم خصوصاً وہ درد جم کو جھٹکا کو درد حرکت غون جیض پیدا ہوتا ہے تو ناف کے اوپر دونوں قسم کی سنگیاں لگائے سے نہایت فائدہ پہونچتا ہے مگر اس موقع کی سنگی یا تو نبی یا کلاں سے صیح ہونا چاہئے تاکہ ناف کی جوار میں زیادہ جگہ لیسے اور ریلح کا جذب کر کے سرین پر جماعت قسم کور و درعق لانا کو بہت فائدہ کرتی ہے علیٰ ہذا القیاس جماعت مذکورہ بائیں سرین اور دونوں رانوں کی لمباب بواہر کو اور بغرض نفوس کو سخت مفید ہے۔ اور جماعت بالائے مقعر بخارات جلد بدن سے اور سر سے اور اسلئے بہت ہی آسانی سے واپس لاکر بدن اور اعضا سے مذکورہ نہایت ہی سبک کر دیتی ہے۔

جماعت بلا شرط کے فوائد کی توضیح دیدہ چو مگر جماعت مذکورہ جذب و امالہ (کھینچنا اور لٹکانا) میں ایک قری بہیر ہے لہذا اقسام

مثلاً انفس معدہ میں یا اس کے قریب وجوہ میں اخلاط غیر طبعی موجود ہیں یا اعضائے بعیدۃ اخلاط و مواد کا جذبہ اور اخراج منظور ہے پس اگر بعض بجز نقصانے معدہ (صغائی معدہ) قے کرائی جاوے تو ادویہ قے آور دینا مناسب نہیں ہے اور شدت و سختی کے ساتھ قے کرنا خطرناک ہے اس صورت میں اولاً کنبجین سرکہ بقدر و تولد آہستہ آہستہ چائیں بعد وہ آب نیلومر پی لیں تاکہ قے ہو جائے۔ و اگر نہ پرکوبتر وغیرہ کی تحریک سے قے کریں۔

اور اگر مواد اور اخلاط ناقصہ کا غمق (گہرائی) بدن یا اعضائے بعیدہ سے بذریعہ قے خارج کرنا منظور ہے تو اس وقت میں قوی قے آور ادویہ سے کام نہ لینا چاہئے۔

ادویہ قے آور قوی تخم مولیٰ و تخم سویہ و خرقہ و کنبجین شہد وغیرہ ہیں۔

اگر کسی مریض کا سماج کو امر قے کبارہ میں حائل معلوم نہیں ہے یعنی یہ امر کہ اس کو قے ہو سکتی ہے یا نہیں تو ایسے شخص کو اولاً حقیقت تدبیروں اور ضعیف ادویہ قے آور دیکر امتحان کر لیں اگر معلوم ہو کہ ایسے شخص کو بہرہ لیت قے نہیں ہو سکتی ہے تو اس حالت میں قے لانے کی کوشش نہ کرنا چاہئے بلکہ قے کرانے کی جگہ اور ادب تیریں عمل میں لانا چاہئیں۔

اور اگر باعتبار مرض موجود قے کرانیکے اور کوئی چارو کار نہیں ہے تو اس میں استعداد قے کرانے کی اور قے ہو جانے کی پیدا کرانی چاہئے۔ بریں ملکہ چند روز اس کو غذا کے ملایم و چرب و دھیمی اور گھٹے یا بھینس کا دودھ و گھی کثرت سے کھلایا جائے۔ اور اس پر کراہت ترک کرائی جائے۔ اور ضعیف غنیف قے کرانے کے اور اس کو عادی قے کارانا چاہئے۔ اور جس دن اس کو قے کرائی جائے اس روز مختلف مختلف نمک کا سرسبع الصغیر و زعفران اور کثیر المقدار کھانا کھلا نا چاہئے اور غذا کو چبا کر کھائے میں مبالغہ نہ کیا جائے۔ بعدہ قے کرائی جائے۔

سرسبع البضم (زرد بضم) غذا کھلا نیکیا نہ فائدہ ہو گا اگر قے نہ ہوگی تو غذا جلد بضم ہو جائیگی اور کثیر المقدار غذا کھانی نفع ہو گا کہ بوجہ مثلاً قے نہ ہونے کی صورت میں جلد جاہت ہو جائے گی اور مختلف قسم کے کھانا کھلائے گا یہ مقصود ہے کہ قوتہ و دفعہ کا فعل قوی ہو گا۔ بغیر زیادہ چائے ہرے غذا کھانے کا یہ فائدہ ہے کہ زیادہ چابی چوٹی غذا کو معدہ کی قوتہ جاوہ معدہ میں جذب کر کے اسکو قے سے خارج ہونے میں مانع ہوگی اور اگر غذا یا کوئی شے ماکول (خوردنی) زیادہ چابی نہیں جائے گی تو بعض قوتہ و دفعہ معدہ بلا راحت جاوہ معدہ بذریعہ قے دفع کرے میں کیا مایابی کے ساتھ کوشش کرے گی اس بنا پر قبل قے کرینے کے ایسی چیزوں کے کھانے سے احتراز کرنا چاہئے کہ چٹکے چالنے کی ضرورت ہو۔

اب ہرمان بنیاد کا ذکر کرتے ہیں کہ جو انسان کو قے کرنے پر آمادہ دیتا کرتی ہیں۔

سنگدان کٹنہ زہرہ اور مولیٰ اور پھاری پودینہ پیاز و گندنا و آتش جو غیر نقشہ شہد آب بخت اور حریرہ باخدا

تھکرا آئینہ یا شیرہ بادام شہد آئینہ اور آب بنیادین تانہ اور تخم حرب و تخم سیہ اور تخم کند ناد آب تر داشت بایدہ صفت
کرده تھک سپید آئینہ۔

تھے کے متعلق تیریں بشرطیکہ مدہ میں اشتلا نہ ہو یا کوئی امر مانع نہ ہو اور تھے کر کے کی ضرورت ہو تو قبل تھے کے یا نہ
جو عمل میں لانا چاہئیں اور شفت مناسب کرنا ضرور ہے۔ اس لئے کہ گریبا صفت و شفت کے اختلاف و طو بات میں بڑیکہ

اور جوش پیدا ہو تاکہ بے بدیں وجہ اختلاف و مواد کا معبود (اد پر آنا) جانب تھے بہت ہی اہل اور آسان ہوتا ہے۔
علیٰ ہذا القیاس قبل تھے پر پٹ بطن بعد ازال پٹی باندھنا چاہئے یعنی نہ زیادہ سخت باندھی جائے نہ زیادہ ملاہیم
تاکہ بعض اسرار حرکت تھے سے متاخر نہ ہوں۔ اور چونکہ انکھوں کے طبقات پر بھی تھے کی جنبش سے ایک مدہ
پہنچتا ہے لہذا دونوں انکھوں پر یکڑے کی گدسی رکھ کر پٹی کو باندھنا چاہئے اور ہر گاہ کہ دو اتنی کے کھلنے یا
پہننے سے اس قدر عرصہ گزر جائے کہ اس کی تاثیرات مدہ میں مکمل ہو جاویں تب تھے کا قصد کرے۔ پس اگر
محض خیال و توجہ سے تھے ہو گئی تو بہتر ہے وگرنہ پر کو بتیر یا پر مرغ و روغن گل وغیرہ میں چوب یکا گیا ہو عمل میں
بال کر تے کہیں اور اگر اس سے بھی کام نہ پہلے تو حمام میں داخل ہونا ضرور ہے اس لئے کہ حمام میں داخل ہوتے
ہی بدن کے تمام اختلاف و طو بات میں جوش ہوئے لگتا ہے پس ایسے وقت میں تھے ہو جاتا آسانی ممکن ہے
علیٰ ہذا القیاس مدہ اور کف و دست پاکو ملاہیم آئینہ سے سینکنا تھے کے لانے میں اعانت کرتا ہے۔

اور اگر ادویہ تھیدہ (ستے آور) کے کھانے یا پینے سے کرب یا بے چینی شروع ہو جائے تو فوراً گرم پانی میں
کسی قدر روغن بادام شامل کر کے پلانا چاہئے تاکہ تھے ہو جائے یا تلین۔

اور اگر قبل اس کے کہ ادویہ تھے اور اپنی پوری تاثیر پیدا کریں تھے ہونا شروع ہو جائے تو اس کا انداز
تا وقتیکہ ادویہ مذکورہ پوری تاثیر نہ کر لیں ضروری ہے اور ایسی تھے کا انداز کہ اس طور سے ہو سکتا ہے کہ دونوں
بازو اور دونوں پنڈلیوں کو نہایت سخت باندھیں اور سیب ادویہ والی کچی سپید و پودینہ تازہ یا مرے بے
دبڑا ش عود و ترش وغیرہ کھلانے سے تھے کی عملت موقوف ہو سکتی ہے۔

تھے کر کے کی حالت میں سید بانشت کرنا چاہئے اور اگر کھڑے ہو کر تھے کیجائے تو نہایت مناسب ہوگا
اس لئے کہ کھڑے ہونے کی حالت میں اجڑے مدہ میں پورے طور سے انبساط (کشادگی) ہو جاتا ہے لہذا
ما فی المدہ (جو کچھ مدہ میں ہے) بہت ہی آسانی سے خارج ہونا ممکن ہے۔

تھے کر کے کی حالت میں بشرطیکہ کوئی اضطرابی حالت متضاد نہ کرتی ہو تو تھے کے لئے موسم کے اعتبار سے گرمیوں کا
مناسب طبیعت ہوگی زمانہ اچھا ہے اور باعتبار اوقات دوپہر دن کا وقت بہتر ہے اس لئے کہ دوپہر کے وقت میں
تھے کر نیسے حرارت بھی تھے کی مدد مل رہی ہے مگر ان اشخاص کے لئے کہ جو ہلکے نہ تھے کریں بہر دن چڑھے تھے

کرنا مناسب ہوگا۔ سٹے کہ دوپہر کے وقت اُن لوگوں کو بھوک کا غلبہ ہوگا اور بھوک کا غلبہ تھے کو مانع ہوتا ہے مگر ہمارے تھے کہ نا بہتر نہیں ہے، الا اُن اشخاص کو کہ جو مطلب مزاج ہوں یا اُن لوگوں کو کہ جن کو ادویہ قویہ کے ذریعہ سے تھے کرنا منظور ہو۔ آخر قسم کے لوگوں کے معدے بلکہ اس کا بھی غذا سے خالی ہونا ضروری ہے تاکہ دفعتاً غذا کے خروج باقے (تھے کے ساتھ کھلنا) سے کوئی کیفیت اختصاتی عارض نہ ہو جائے۔

جن مواقع پر ہمارے تھے کرنا غیر ممکن ہو وہاں غذائے قلیل و لطیف قبل تھے کھلنا چاہئے۔ ہمارے تھے کا نام ممکن ہو نا دو صورتوں میں ہوتا ہے ایک تو یہ کہ تھے کرنے والے کو عادتاً ہمارے تھے نہیں ہوتی ہے۔ دوسرے اُن اشخاص کو جن کے معدے کا مٹنا نہایت ذی جس ہو اور ادویہ تھے اور کی جدت (تیزی) کی برداشت دشوار ہو اس صورت میں خفت ہو سکتا ہے کہ تھے الدم (خون کی تھے) نہ ہو جائے۔

تھے کہ اُن اشخاص کو جن اشخاص کے آلات تنفس (جن اعضا سے سانس لینے میں مدد ملتی ہے) ضعیف ہوں یا اُن میں کوئی عارض موجود ہوں یا اُن کا صدر و مجاری نفس (مقالات آمد و رفت سانس) کے تنگ ہوں اُن کو تھے کرنا بھی ممانعت ہے اس لئے کہ اُن لوگوں کو حرکت تھے کی وجہ سے اندیشہ ہوتا ہے کہ کسی عضو مذکور سے خون وغیرہ جاری ہو کر کوئی مرض ہلک پیدا ہو جائے یا دفعتاً تھے کی حرکت سے اعضائے مذکورہ کے نظم و ترتیب میں فرق آجائے جس کی وجہ سے یک لخت سانس بند ہو جائے۔

علمہذا القیاس جن اشخاص کی گردن لاغر ہوتی ہے اُن کو بھی بوجہ خف ورم و خفق و غیرہ تھے خطرناک ہے یا جن کے معدے ضعیف ہوتے ہیں یا جو اشخاص انتہاء درجہ فریہ ہوتے ہیں یا جن کو تھے کی عادت نہیں ہوتی ہے یا جن کو تھے دشواری سے ہوتی ہے یا جن کا دماغ ضعیف ہوتا ہے یا جن کی نگاہ اور کان میں کسی گرم مادہ کی وجہ سے کوئی مرض لاحق ہوتا ہے یا اُن کے سینہ میں اندوہنی یا بیرونی جانب ورم ہو یا سینہ و پیلیوں کی چمکیوں میں کوئی ورم عارض چو اُن کو تھے کرنے میں احتمال قوی مضرت کا ہے۔

تھے کے بعد کی تہہ بہ تہہ خفہ بعد تھے کے گرم پانی میں سنگھبین مرکب شامل کر کے کلیاں کرنا چاہئے اور اگر کسی تہہ بہ تہہ خفہ جو میں لانا چاہئیں گرم میں شامل کر کے کلیاں کریں تو بہت بہتر ہوگا تاکہ وہ مادہ کہ جتنے کی حرکت کی وجہ سے دماغ کی جانب گیا ہے واپس آئے اور اس کے منہ سے دانتوں کو بھی امن حاصل ہو۔ یا محض گرم پانی سے کلیاں کرنا چاہئے۔

اور بعض قویت معدہ جوارشات متوی معدہ شل جوارش عود ترش یا جوارش آملہ یا جوارش مصطکی یا شربت بھی یا دھانا لالچی خورد و کلاں وغیرہ کھانا چاہئے۔

اور اگر بعد تھے نگلی کا غلبہ ہو تو عرق کا سنی یا آب تانہ میں شربت سیب یا شربت غوره (انار خام) یا شربت

زرنشک وغیرہ شال کر کے پنا چاہئے۔ یہ چیزیں غالباً سریشنی کو زایل کر دیں گی۔

اگر او دیر گرم تے اور تشنمی کا باعث نہ ہوں تو یقین کرنا چاہئے کہ تے نے بہت نفع کیا تا وقتیکہ تے کے بعد عمدہ طرح سے جبکہ غالباً ہر اس وقت تک غذا نہ کھانا چاہئے۔ عمدہ ترین غذا بعد اقل تے کے کھانے کے بعد لطیف اور سریع البغیم (زرد و ہضم) ہے کہ جس میں غذا نہ کھائی جاتی زیادہ ہو مثلاً چوزہ مرغ کا شوبہ یا زردہ بھینہ مرغ بھرشت یا فربہ مرغیوں یا دیر تیر و شیر وغیرہ کا گوشت سب تنہا کھائے وقت و ضرورت۔

اور جو لوگ شراب کے عادی ہوں ان کو تے کے بعد شراب پینا چاہئے۔

بعد تے سکون و آرام ضروری ہے اور پسلیوں میں روغن گل وغیرہ کی مالش کرنا اور حمام میں نہلنا باعث کثرت مانگی تے کا ہے بشرطیکہ حمام میں زیادہ وقت نہ کیا جائے۔

اگر کسی اسباب جزئیہ اگر کسی داخلی یا خارجی امور کے باعث تے کو فراطے آئے تھے تو ان حالات میں واسطہ انداز کی وجہ سے بکثرت جاری تے کے تدبیرات ضرور کے ذریعہ سے نیکو لائے میں کوشش کرنا چاہئے۔ اور تدبیر خواب ہو جائے تو یہ کھینکا چاہئے اور ہم نے جلالا خواب و بیداری کی بحث میں قبل اس کے بیان کی ہیں اور ہر مفید و بلی کے بیان میں انشاء اللہ کمالے بطور تفصیلی بیان کرینگے۔

علم ہذا القیاس جس تے کی خواص سے عمدہ پرشکھا (لیپ) مقوی عمدہ اور قابض کرنا چاہئے۔ مثلاً صفاد مسندل مسیدہ و آغہ خشک یا زرنشک و حامض و باز زنگ وغیرہ مفرداً اور کثرتاً عرق کلاب یا عرق کاسنی وغیرہ برف یا سرد پانی میں سایکہ کر کے عمدہ پرشکھا چائے اور اگر خون کی تے ہو یا تے میں خون آئے تھے تو شیر و تخم خرفہ سیاہ بریان شیرہ زرنشک شیرہ نیچ انجبار وغیرہ تازہ پانی میں نکال کر گل اسنی یا دم الاخوین یا گل منتو مہا یک سایکہ پاشیدہ کر کے پنا چاہئے۔ یا مثل اسی کے اور او دیر حابس دم مقوی عمدہ استعمال کرنا چاہئے۔ اور اگر کسی اعضاء میں خون کے جم جائے کاخون ہو تو سکنجبین مسکوا یا شند کا شربت برف سے سو کر کے دینا مناسب ہے اس لئے کہ سکنجبین مسکوا اور شند جالی اور قطع میں یعنی عضو کو صاف اور سطح عضو کی رطوبات فاسدہ کو قطع کر دیتے ہیں۔ اور برف بوجہ برودت عضو کو مستحکم و مضبوط کرتی ہے لہذا خون کی ریزش کاخون اعضاء میں باقی نہیں رہتا اور اگر کسی قدر خون کی ریزش ہو گئی ہے تو سکنجبین و شند کی قوت سے اس کی مٹا دینا ہو جائیگی۔

اگر تے کر لے والے کی پسلیوں میں کثرت یا درد تے کے بعد پیدا ہو جائے تو گرم پانی میں پانچ کوتر کر کے اور اس کو نچوڑ کر مقام درد یا مقام کثرت پر سینکنا چاہئے یا اگر عمدہ میں اندیش یا جدت ظاہر ہو تو پچھنے خور بے اور پچھنے حریر سے وغیرہ یا سائے چرب کے کھانے اور روغن گل یا روغن زیتون کی عمدہ پر مالش سے شکایت موجودہ مذکورہ زایل ہو جائے گی۔

اکثر امید تھے جیکبیاں کثرت سے عارض ہو جاتی ہیں اس کے لئے پھوڑی دیر پیاس منہ پر کر کے گھونٹ گھونٹ گرم پانی پلانے کا فی ہوجا۔ بشرطیکہ کچھ بوجہ امتلا کے معہ ہوں۔ اور اگر اسباب کی وجہ سے جیکبیاں کی تحریک ہے تو معض گھونٹ گھونٹ آب گرم پلانے کا کفایت کر سکتا ہے اگر تھے کے بعد تشنج یا کراڑا متھ دیا اختلاج یا غشیاباات (گہری نیند) وغیرہ امراض عصبانی پیدا ہو جائیں یا آواز بند ہو جائے تو اس کے لئے بہترین تدبیر یہ ہے کہ دونوں ہاتھوں کو نبل سے کلانی تمک اور دونوں پیروں کو کنج ران سے ٹخنوں تک کپڑے وغیرہ سے معتدل کر کے بندش کریں اور معہ پر دھن و دھن مناجس کو مصالح کھائیں کہتے ہیں ماش کریں۔ یا دھن منجیلی شمع علیہ یا دھن میلایں دھن قطرہ صبر سہاگ یا عطر صبر یا عطر حنا یا عطر موتیا یا عطر اگر شامل کر کے بالائے معہ ماش کریں۔

اور اگر کثرت کچھ بوجہ ایسی کثرت تھے کی ہے کہ جس سے معہ کے رطوبات اصلی خارج ہو گئے ہوں تو یہی جیکبیاں کا تدارک نہایت ہی مشکل ہو جائیگا اگر کچھ امید نجات ہو سکتی ہے تو ادویہ و غذایہ قوی الرطب (رطابت طلبت پیدا کرنے والی) سے ہو سکتی ہے۔ یعنی ان دواؤں اور غذاؤں سے نفع پہنچ سکتا ہے کہ جو رطابت و حر کی رطوبت خارج ہوں مثلاً روغن بنفشہ یا روغن مغز تخم کہو یا روغن مغز تخم تربو یا روغن مغز تخم میٹہ وغیرہ کی ماش بکلا معہ اور اسنجو اور مال الجمن وغیرہ تدبیرات رطبہ و اخلا استعمال کر سکتے ہیں۔

تھے کرنا کہ کن کن امراض کو بشرطیکہ تھے اعتدال سے زیادہ زمین مع اور بے عمل نہ ہوں جبکہ شرائط مذکورہ بالا کی رعایت فراموش نہ کریں کن اعضا کی جائے تھے کرنا کہ ان کی سرکہ ذیل کرنے کے لئے اور ان بخارات کے واپس لانے کے لئے کہ جس سے عارض کسی شخص کا دماغ خالی نہیں ہو سکتا ہے نہایت نفع ہے اور نفع ہر ہے کہ جب دماغ ہر طے بخارات معمولی اور غیر معمولی سے پاک و صاف ہو کر اس کے انفصال کا انجام عمدہ طور سے ہوگا۔ علیٰ ہذا الیاس قبل ظہور تخمہ (بدھنسی) و بعد ظہور تخمہ تھے کرنا نہایت فائدہ مند ہے۔ بعد تخمہ تھے کا نفع دینا ظاہر ہے محتاج تشریح نہیں ہے اور قبل ظہور تخمہ تھے کا نفع ہونا سوجہ ہے کہ تھے بعد سے ان فضول کو خارج کرتی ہے کہ جو اکثر اوقات تخمہ کے باعث ہوتے ہیں۔

جن لوگوں کے مزاج میں صفراء پھوڑی تحریک سے شفا غصہ وغیرہ یا بھوک پیاس کی حالت میں معہ پر گرتا شروع ہو جائے کہ ان لوگوں کو ضرور ہے کہ اولاً قبل کھانا کھانے کے تھے کر لیا کریں بعدہ غذا کھائیں تاکہ معہ کے صاف ہو جائے کہ وجہ سے غذا صفراء کے اختلاط سے محفوظ رہے اور جب یہ غذا صفراء کے اختلاط سے محفوظ رہے گی تو فاسد بھی نہیں ہوگی۔

بہمہ دیگر منافع کئے ہیں ایک یہ بھی نفع ہے کہ بوجہ من اس سے اشتہائے طعام بھی زیادہ ہوتی ہے اور کھانا جلد ہضم ہوگا۔ اس لئے کہ تھے سے ہر شتم کے رطوبات فاسدہ سے معہ پاک اور صاف ہو جاتا ہے۔ اور

ایسے رطوبات فاسدہ سے عمدہ کپاک ہونا باعث ترقی استہما اور قوت ہضم ہے۔

ایک عمدہ مورد کامل نفع تھیں یہ ہے کہ تھے بدن کی سستی اور ڈھیلے پن کو نایل کر دیں ہے اور بدن میں ایک نوع کا استحکام اور جیتی پیدا کرتی ہے۔

تھے کے منافع اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ تجربہ و قیاساً تھے امراض مفصلہ ذیل کو سخت نفع کرتی ہے۔ اور سہل نفع کی تشریح مزید نہیں کر سکتا ہے۔ بلکہ امراض مذکورہ میں سہل سے نقصان ظاہر ہوتا ہے۔ مثلاً جلد امراض اسفل من لینے وہ بیماریاں کہ جو حصہ تحتانی (نیچے کے) بدن میں عارض ہوتی ہیں مثلاً نفرس یا عرق النساء یا وجع الورک اور گردہ و مثانہ کے قروح کو اور گردہ و مثانہ کے اکثر امراض کو۔ اور اکثر ان امراض کو کہ جو بدن کے فوقانی (بالائی) حصہ کو عارض ہوتے ہیں اور استقامت و جنام کو۔ اور اس صرع کو کہ جو جو بدن عمدہ پیدا ہو جاتی ہے اور بعض حالات و اوقات میں مرض فالج کو اور بعض حالات جزئیہ میں بالخصوص دیرقان و انتصاب النفس (کو تادی می) کو بھی تھے سے نہایت ہی نفع پہنچتا ہے اور بہت سے امراض میں تھے ایک عمدہ اور فاصل تر معالجہ ہے۔

اُن اشخاص کو تھے سے جلد صورتوں میں نفع پہنچ سکتا ہے کہ جو طباً صفا و دی المزاج (خفک و گرم مزاج) اور تقبیل اللحم (دھمیلے) ہوں خاصہ کُٹس وقت میں جبکہ یہ لوگ اُن موانع سے برطرت ہوں کہ جو تھے کے موانع بیان کئے گئے۔

تھے کی ممانعت جن اشخاص میں تھے کے موانع (روکنے والی باتیں) مذکورہ بالا موجود ہوں یا تھے کے شر الیط جو بسبب جزئیہ مذکورہ کا علل راند نہ کیا جائے یا تھے افراط سے کجائے اُن کو تھے نہایت ہی مضر اور فحاش اور ان کی تندرستی میں ایک شرفیلم اور فتنہ قوی پیدا ہونیکا احتمال غالب ہے لیکن ان میں بتدریج یا فتنہ ان امراض کا وقوع ہو گا کہ جو ہر ایک کی حد تک پہنچا سکتے ہیں۔

جوبک کے احکام

جوبک کے منافع و عوارض و غیرہ اس میں کچھ شک نہیں کہ بہ نسبت شمع الشرط (پچھنے والی سیلی) اور مفصلہ کی جوبک لگانے کی بجا و احکام و منافع کی تشریح میں تکلیف کم ہوتی ہے اور ذات بھی صحیح ہے کہ بعض مواقع پر جاست مع الشرط کی مسویت اضلاع میں سخت ٹھکل پڑا تی ہے مثلاً تیس برس سے کم عمر والے بچوں میں یا بہت ضعیف العمر لوگوں میں سگریے مقام و حالات میں جوبک لگانے میں وہ دشواریاں نہیں ہونگی سگریے بہت کم تر مکان بدن میں اس مقام پر جوبک لگانا چاہئے کہ جہاں سیلی لگانا ممکن نہ ہو اس لئے کہ جو کونکے عیوہ کہ نیکے بعد کسی قدر خون کا نکالنا سیلی کے سوز و ریز سے چوس کر ضروری ہے اور اگر کوئی ایسا مقام جوبک لگانا نہ سکے ہو تو جالت بموری جو مقام

مطلوب ہو وہاں جو کس لگائی جائیں۔ جو تک کے ذریعہ سے جو خون جذب ہوتا ہے وہ بدن کے عرق اگر رائی ہے خارج ہوتا ہے۔ یہ نسبت اسکے کہ جماعت مع الشرط کے ذریعہ سے خارج ہو گا لہذا بعض امراض جلد کے لئے بقول حکماء ہند جب تک کا نفع بہت صاف اور صریح طور سے ظاہر ہوتا ہے اور مولانا محمد اکبر ازانی مرحوم نے حکماء موصوفہ کے ساتھ اس مقولہ میں اتفاق کلی کیا ہے کہ جو کون کے ذریعہ سے باطل خون فاسد ہی خارج ہوتا ہے اور اس معمولی کی تائید میں حکم دلائل بیان کئے ہیں۔

جن میں بشرط کلا رباب تواریخ مبینہ و اوقات روز اور جن جن رعایت کا دربارہ اختیار و ترک عبادت مع الشرط کے بیان میں قبل اس کے مرقوم پہلے وہی رعایتیں وہی بشرط دیہی احکام جو کون کے لگانے میں بھی ملحوظ رکھنا چاہیئے۔

جو کس قسم کی عمدہ ہوتی ہیں انجو کس جو ماشی رنگ بھری پائل ہوں اور ان پر دو خط طولانی سنہرے کھینچے ہوئے ہوں یا کبھی کے رنگ سے مشابہ ہوں یا وضع قطع میں چوہ کی دم کے ہتھکڑی ہوں اور ان کا سر مٹیوں ہوا اور پیٹ سرخ ہو عمدہ اور حسن ہوتی ہیں۔ باوجود ان جلد اوصاف کے وہ ایسے پانی سے لی گئی ہوں کہ جہاں کائی کا نفع ہو یا اس پانی میں چھوٹی پھیرنی مینڈکیاں زیادہ ہوں۔

جو کس قسم کی ناقص دور دی ہوتی ہیں ان جو کون سے نہایت احتیاط چاہئے کہ جو ناقص دور دی ہوتی ہیں یا پائی جاتی ہیں یا رنگ میں طاؤسی ہوں یا گل سرٹا ہوا اور ذری ہو۔ ان کا رنگ سیاہ ہو یا ان کا رنگ شہری اور بہت گہرا سبز ہو یا ان کے جسم پر روکنٹے ہوں یا مشابہ سانپ کے ہوں اس لئے کہ ایسی جو کون سے بجا نفع سخت نقصان پہونچتا ہے اور یہ جو کس میت سے قالی نہیں ہوتی ہیں لہذا اکثر اوقات غشی اور کثرت خروج خون اور طرح طرح کی خطرناک تہیں اور انواع انواع کے متعفن قرعے (زخم) وغیرہ امراض مکتفہ پیدا ہو جاتے ہیں۔

جو کس قسم کی تہیر سے لگنا چاہئے جبکہ جو کس لگانے کی ضرورت ہو تو اولاً جو کون کو ایک طرف کلاں جس میں پانی بھرا ہوا ہو ڈالنا چاہئے بس غور کیا جائے کہ ان جو کون میں سے کونسی جو کون کی حرکات تیز اور سرریح ہیں پس جو سرریح حرکت اور تیز رفتار ہوں ان کو مقام مقصود پر لگانا چاہئے مگر لگانے کے مقام مذکور کو نمک اور پانی سے دھو ڈالنا چاہئے اور ملنا چاہئے تاکہ وہ موشع سرخ ہو جائے۔

اور اگر جو کس کسی دہر سے چپان نہ ہوتی ہوں تو مقام مقصود پر لٹانی مٹی یا کسی جاندار کا خون لگایا جائے تاکہ جو کس بوجہ رغبت جلد چپان ہو جائے۔

اور جب جو کس اچھی طور سے خون پی کر لبریز ہو جائیں تب کسی قدر نمک سا ئیدہ یا پھر نشہ پینہ سوختہ کی راکھ اس مقام پر چھڑکیں تاکہ وہ علیحدہ ہو جائیں اور بعد علیحدگی کے مناسب کم بذر لیوہ سنگی

اُس مقام کو جس کر کسی قدر خون خارج کر دیا جائے تاکہ خون مقام گزیدگی جس میں احتمال نقصان ہوتا ہے زایل ہو جائے اور اگر بعد طبعی مدتی خون جاری رہے تو جاننا خون (خون بند کرنے والی دوائیں) چھڑکنا چاہئے۔ مثلاً گل ارمنی دوم الاخرین وغیرہ۔

ادار کے احکام

ادار (پیشاب لانا) کے
سنانغ و نقصانات کی بحث
یعنی براہ پیشاب ادویہ کی قوت سے فضلات و مادہ ناقص بدن سے خارج کرنا جس میں
کچھ تشک نہیں ہے کہ بوجہ دفع طبعی یا ادویہ مدرہ (پیشاب آور دوائیں) کی قوت سے براہ
پیشاب بدن سے فضلات و مادہ و رطوبات خارج ہوتے ہیں۔ اور ہر رافعت طبعی یا دواؤں کی قوت و فضیلت
یا رطوبات ناقصہ بدن انسان کو کسی راستہ سے خارج کر کے وہ ایک استفرغ سبب ہیں اور ابھی ایک استفرغ ہو
چکا اس کتاب سے اہم امر تفہیم عوام عام لوگوں کو سمجھانا مقصود ہے۔ لہذا اس مقدمہ کے اجزا کو ثابت
کرنے کی ہم کو ضرورت نہیں ہے بلکہ ادار کے ذریعہ سے مخصوصا گروہ و شتاند و جگر و بخاری بول (پیشاب
کی گڑبگاہیں) ان کے فضلات اور مواد ناقص دفع ہوتے ہیں مگر اس کا اثر عام بدن پر بھی پڑتا ہے لیکن چونکہ ادویہ
مدرہ و مواد ادویہ سہلہ سے کم درجہ ہیں اور باوجود اس کے اپنی جگہ پہنچتے پہنچتے اُن کی قوت اور بھی ضعیف
ہو جاتی ہے۔ لہذا عام بدن سے ناقص مادہ کے خارج کرنے میں وہ کرشمہ نہیں دکھلا سکتی ہیں کہ جو ادویہ سہلہ
کے کرشمہ سازی ہو سکتی ہے اور بواسطہ کے کہ ادویہ مدرہ مثل ادویہ سہلہ حادہ رسمی الجبرہ نہیں ہوتی ہیں۔ لہذا
ادویہ مدرہ کے فعل سے اُس قدر تا طر و طوفان بدن میں برپا نہیں ہوتا ہے اور نہ اس قدر رطوبات اصلیہ کا
اخراج ہوتا ہے جیسا کہ ادویہ سہلہ یا دیگر استفرغانات میں۔ لہذا طبیبوں نے ادار کے اصول و قواعد اس طریقی
بالتفصیل منضبط نہیں کیے جیسا کہ دیگر استفرغانات منضبط کیے گئے ہیں مگر اس میں کچھ تشک نہیں ہے کہ کثرت
ادار مخصوصا جبکہ ادویہ قوی الادا سے کر دیا جائے ضعیف گروہ و شتاند و جگر و بخاری عام بدن سے کثرت
ادار سے عام بدن میں ضعیف محسوس ہونا کچھ عجیب نہیں ہے اس لئے کہ ہر گاہ کہ گروہ و شتاند و جگر کے رطوبات غریزیہ
(اصلیہ) کو ادویہ مدرہ خارج کر دینگی تو ضرور ہے کہ طبیعت بوجہ تدارک نقصان رطوبات خارجہ جو رطوبات تکلیفی ہیں
کے اعضائے مذکورہ کو دیگر اعضا کی رطوبت غریزیہ کے حصہ میں سے کچھ نہ کچھ حصہ پہنچائیگی۔ اور جبکہ دیگر اعضا کا
حصہ رطوبات گروہ و شتاند میں تقسیم ہو گیا تو اُن اعضا کو اپنے پورے حصہ پانی سے محرومی ہوگی لہذا اُن اعضا کی توجہ میں
ادار کرکھن تو قیوں
پہ ضروری ہو جاتا ہے
اگر مادہ خارج کرنا منظور ہے تو یا درمختار ادار کے تسکین پانا ہے بلکہ ہر القیاس نقصان کو کچھ علاج مرض

کے ساتھ جس میں باوجود دیگر ادویہ مناسب مرض کے بغرض ایصال (پہنچانے) تو وہ ادویہ مذکورہ دوسرے مریضوں کے لئے ضروری ہے۔ مثلاً زخم کر و قرحہ شانیہ یا قرحہ بخاری بول زید کو عارض ہو تو ایسی حالت کیلئے ادویہ مندرجہ ذیل کے بھر نوال (یا ادویہ غیر پچھلے دلی) استعمال کرنا ضروری ہے۔ کثرت کے وقت اس کا حبس کرنے کی ضرورت ہے تو ادویہ حالب استعمال کرنا چاہیے گی مگر باوجود ادویہ مذکورہ ایک یا دو دوائیں مگر پیشاب اور بھی خالی کرنا ضروری ہے تاکہ ادویہ مندرجہ یا حالبہ یا مغزیہ کی قوت کو موضع مقصود پر پہنچا دے۔ مگر ہذا القیاس بعد استفرغ بالمسمل کچھ بقیہ مادہ پ کا بعض عروق و مجاری میں رہ جائے اس سے متوقع بھی ادویہ مدہ مناسبہ کے استعمال سے اس بقیہ مادہ کا نتیجہ حاصل اور استفرغ ممکن ہے بعض مواقع پر ایسا بھی اتفاق ہوتا ہے کہ مہل کا فائدہ ادار سے حاصل ہوتا ہے بشرطیکہ مادہ مرض کی کثرت نہ ہو۔ اور طبیعت کا فائدہ زیادہ اور اس مادہ مرض کے دفع کر نیکار حجام ہو۔ بالکل ادار سے وہی فوائد اور نقصانات ممکن الوقوع ہیں کہ جو مہل سے مگر یہ تفاوت درجات جیسا کہ اس تقریر کے آغاز میں بیان کیا گیا ہے بہر حال جو امراض مخصوصہ مذکورہ کے دیگر امراض میں طبیعت کا حجام دیکھنا چاہئے کہ اگر ادار کی جانب دفع مادہ پر اس کی آگاہی ہے تو بالضرور ادویہ مدہ مناسبہ سے اس کی امداد کرنا چاہئے۔

پہلے لانے کے احکام

تقریب (پہلے لانا) کی تعریف اور اس کے نتائج

یعنی ہذیبہ مساوات بدن طبعی طریقہ سے با ادویہ معرقہ (پہلے آور) کہلانے سے یا حجام یا کبکاب کے ذریعہ سے اخلاط و رطوبات بدن کا تحلیل و تہو یا نکلتا۔ اگر یہ ابتداء ہذیبہ تعریف مادہ جلد بدن سے نکلتا شروع ہوتا ہے مگر گاہ کہ مادہ جلد بدن سے خارج یا تحلیل ہو گا تو ضرور ہے کہ طبیعت بضرورت دفع عارضہ خلا (خالی جگہ کو جو کونیکے لئے) کچھ مادہ یا رطوبت عین (گہرائی) بدن سے نکال کر جلد میں پہنچائے گی حتیٰ کہ اگر تعریف یہ نکلتے اور افراد کیا جائے تو اس مبالغہ سے ضعف و غلط کامی (قوت پیدا ہوگی) اور کما ہے یہ ضعف تو وہ اس حد تک برہم جائے گا کہ زہر غشی ہو جائے گی۔

تقریب کن کن امراض کو دفع دیتی ہے

تقریب جلد ان امراض کے لئے سخت نافع ہے کہ جن کا مادہ خاص جلد بدن میں رہتا ہے مگر ہذا القیاس کا ہے بموجب طریقہ مذکورہ بالا ان امراض کو بھی تقریب سے نفع پہنچتا ہے کہ جن کا مادہ عین (گہرائی) بدن میں ہوتا ہے جیسا کہ بعض اوقات لمحاظ حالات مادہ بعض چیز میں ہذیبہ تقریب دفع ہو جاتی ہیں کھسرا و چھپک میں تقریب نہایت مفید ہوتی ہے در حالیکہ مادہ کھسرا و چھپک کا ظاہر بدن یعنی جلد کی طرف تینے کیسہ جو جسے مجبور ہوا اس حالت میں عاکشی (عوب کلاں) کو بانی میں جو ش و ذکر تمام بدن پر کبکاب (بہارہ کرنا) مادہ کھسرا و چھپک کو جلد بدن پر عکسہ طور سے لاسکتا ہے۔

ایسا ہی خارج بدن کے درمیں کے لئے خصوصاً جب ملک و رموں میں در و اور تمد و کھنیاوٹ) سے سخت ٹھیک کا سامنا ہو تو ایسے وقت میں تعریق ایک عجیب فائدہ مند چیز ہے ایسی حالت اور یہ حملہ خصوصاً گل بابونہ پانی میں غسل دیکر محض گرم پانی سے اکباب (بہارہ کرنا محض تسکین ہی نہیں دیتا ہے بلکہ مادہ دم کو تحلیل بھی کرتا ہے اور جس قدر مادہ میں صلاحیت نفع دینے کی ہے اسکو نفع دینے کیلئے پکھانا بھی مل میں لاتا ہے بلکہ مادہ مضر اخلہ اندر گئے ہوئے کو) دفعت ظاہر بدن پر لاتا ہے۔

چنانچہ مرض طاعون میں دم طاعون اور اس کے قرب و جوار میں اور یہ حملہ گل بابونہ وغیرہ کا جو نشانہ سے بہارہ کرنا یا محض گرم پانی سے بہارہ کرنا ملکیت عمدہ اور فائدہ فیز علاج ہے اسلئے کہ اس عمل سے مادہ سمیہ کی حرکت خارج بدن اور نفس موضع دم (خاص دم کی جگہ) کی جانب ہو جاتی ہے عام بدن اور اعضائے ریشہ کی جانب مادہ مضر کہ سمیہ کی حرکت اسن ہو جائیگا۔

علم ہذہ القیاس مرض ہنق (جھپ) و برص وغیرہ امراض جلد میں ہر گاہ کہ ادویہ خارجیہ نہ ملایا جائے اور لگائی جائیں تو مناسب ہے کہ اولاً اس مقام کو بذریعہ بہارہ تعریق (پسینہ لانا کر لیا کریں) اور بعد تعریق فوراً ادویہ خارجیہ یعنی طلاء صندل وغیرہ مقام برص یا ہنق پر لگائیں یہاں تعریق سے دو فائدے حاصل ہونگے ایک فائدہ یہ ہوگا کہ جو بکشاہ ہو جانے سمات موضع ماؤف کے مادہ کا اخراج ہوگا۔ دوسرا فائدہ یہ ہے کہ جو بکشیہ متعلق مقام مذکورہ کے ادویہ خارجیہ کی تاثیرات بہت جلد ساریت کر کے مواد سمیہ کی اصلاح کریں گی۔

تعریق اُن تپوں اور امں دوسرے کے لئے مقدم علاج ہے کہ جو بوجہ کثافت سمات جلد کے اس میں تعریق تعریق اس حالت میں غایت درجہ فائدہ مند ہوگی جبکہ جنین (بچہ شکم) کی استقامت اگر لڑنے کی ضرورت ہو اور معمولی تدبیرات اسکا استقامت کے لئے کافی نہ ہوں لیسے وقت میں تعریق بذریعہ اکباب (بہارہ) و آئرن گرم پانی میں جھٹانا یا حمام مناسب ہوتا ہے اسلئے کہ تعریق سے بدن میں تھنخل اور استرخاء (جھیل) پیدا ہو جاتا ہے اور قوت ماسکہ ضعیف ہو جاتی ہے اسلئے جنین (بچہ شکم) کا استقامت ہی آسان ہو جاتا ہے علم ہذہ القیاس اس جس بول کے لئے یعنی بند پشاب جاری کر نیسے کہ جو بوجہ ریگ گردہ و شانیا بوجہ پتھری پیدا ہو جانے اندر گردہ و شانیا کے قلع ہوا ہو۔ تعریق بذریعہ بہارہ موضع مذکور کی غلبت ہی پر نفع علاج ہے۔ اس تدبیر سے محض جس بول ہی زایل ہو جاتا ہے بلکہ اکثر اوقات ریزہ پتھری اور ریگ بھی خارج ہوتی ہے۔ اکباب و آئرن و حمام پسینہ آئینکا سبب ہے اور پسینہ اسکا سبب ہے لہذا یہاں ہنقے مجاز سبب کو سبب کی جگہ استعمال کیا ہے اور ایسے مجذبات کثیر الاستعمال ہیں خلاصہ مطلب یہ ہے کہ تعریق پسینہ لانا ضروریات مذکورہ کے لئے ایک عمدہ اور فاعل معالجہ ہے۔

تقریب میں کئی بات کی تصریح اگر بذریعہ ہبیارہ یا آئینہ کرانی جاوے عام اس سے کہ ہبیارہ یا آئینہ محض آب گرم احتیاطاً ضروری ہے۔ سے ہو یا جو شانہ اور سے ہو تو اس بات کی سخت احتیاط رکھنا چاہئے کہ بھاپ گرم باپنی یا اور سے جو شانہ کی ناک کی راہ سے یا کسی اور طریق سے قلب و دماغ کو نہ پہونچے اس لئے کہ اس میں ہلکے قلب پر پہونچنے سے اکثر اوقات غشی لاحق ہو جاتی ہے اور ظاہر ہے کہ مہجبات غشی قلب کی اذیت سے ہوتے ہیں اور جب قلب استغفر متاؤمی اذیتا پائیرالا ہو کہ نوبت غشی کی پہونچی تو پھر امر مشکل اور کام نازک ہو جائیگا۔

انزال

انزال کے متعلق انزال عام اس سے کہ بذریعہ جماع ہو یا بذریعہ اقلام خواب میں انزال ہونا یا کسی دیگر ناجائز ایک مختصر تقریر وسائل سے۔ داخل استغفر غ ہے۔ چنانکہ معنی فضلہ ہضم مزاج ہے یعنی ان رطوبات کا پس ماندہ ہے کہ جو جمیع الوجہ اجزائے فضلہ اور غیر ضروری سے پاک و صاف ہو کر کوششت و پوست ہشت کے قریب ہوتا ہے اسلئے اسکا استغفر غ جملہ استغفر غات سے زیادہ بدن میں آثار ضعف وغیرہ پیدا کرتا ہے۔

اس تقریر کو یہاں تک تو ہم نے با تامل بیان اطلبائے سلف بیان کیا ہے کہ اطلبائے مذکور کے خیالات امر انزال کے متعلق سمجھ کو ایک حد تک اختلاف ہے جس کی بابت ایک مدلل اور بسیط تقریر امر جماع کی بحث میں کر دینگا۔ اور بحث مذکور میں تمام امور متعلقہ انزال کی تشریح کر دینگا۔ لہذا اس مقام پر فقط جو صرف اس قدر کھدیتا ضروری ہے کہ انزال بھی ایک استغفر غ ہے۔

جذب و امالہ کے احکام

جذب و امالہ کی تعریف لمبی اصطلاح میں لفظ جذب و امالہ سے بذریعہ اعمال و تدابیر خارجی کسی مادہ کو کہ جو کسی عضو اور اس کے فایده احکام پر گرا ہو بخانات و دخان بدن کو ایک جگہ ایک عضو سے دوسری جگہ یا عضو میں منتقل کرنا مراد ہے۔

لمبیدوں کی اصطلاح میں جذب و امالہ دو لفظ مختلف بولے جاتے ہیں مگر صراحتاً یا معنیان دونوں علمونکے حدود میری نظر میں کسی طب کی کتاب میں نہیں گذرے اور میرے نزدیک ان دونوں علموں میں کوئی فرق واقعی نہیں ہے اور اگر کوئی فرق ہوگا تو فرق اعتباری ہی ہوگا اور اعتبارات سے نفس شے میں کوئی تعدد و گنتی پیدا نہیں ہو سکتا ہے اگر بالفرض جذب و امالہ میں کوئی فرق ہو بھی تاہم ہم انکے قواعد اس طرح بیان کئے جاتے ہیں کہ ایک دوسرے کے مغایر نہ ہونگے۔

جذب والہ الجاذ حالات مذکورہ بالا فی الجملہ مشابہ استغفرغ کے ہے اور جو فائدہ کہ اخراج مادہ ناقصہ سے بدن انسان پر مرتب ہوتے ہیں اسی طرح سے انتقال مادہ و یاریح و ودخان و بخارات بدن سے کسی دوسرے حصہ بدن کی جانب سے بھی وہی نفع ظاہر ہوتا ہے ایسے ہی بیان احکام استغفرغ کے جذب مالہ کی شرح مناسب خیال کی گئی۔

استغفرغ اور جذب میرے نزدیک استغفرغ اور جذب مالہ میں عام خاص مطلق نسبت ہے یعنی ہر استغفرغ و مالہ میں فرق میں جذب و مالہ ہونا ضروری ہے اور ہر جذب و مالہ مستلزم استغفرغ نہیں ہے۔ ایسے استغفرغ کو جذب و مالہ لازم ہے لیکن جذب و مالہ کہ استغفرغ لازم نہیں۔

جذب مالہ کہ کن تدبیر دینے ہو سکتا ہے جہاں تک اس وقت اپنی ذہنی حالت سے استغفرغ (اور دوسرے تلاش) مستعد اولیٰ دماغ تک میں کہہ سکتا ہوں کہ جذب و مالہ اعمال و تدبیرات مفصلہ ذیل سے انجام پا سکتا ہے۔

(الف) مقصد۔ بذریعہ مقصد کسی عضو پر کرنے والے مادے کو یا بخارات و یاریح و ودخان کسی عضو کی طرف جانے والے کو دوسرے عضو یا مقام منتقل کرنا۔

(ب) دواک۔ جس عضو کی طرف مادہ یا بخارات وغیرہ منتقل کرنا منظور ہے اس کی مالش کرنا مثلاً سر کی حالت میں یا دوسرے کی تکایت میں کف دست و کف پا کی مالش۔

(ج) حک۔ جس عضو کی طرف مادہ وغیرہ پھیرنا منظور ہو اس عضو میں خیفہ سی خراش پیدا کرنا جس طرح سے کہ نہ کہ کو منتقل کی جانب پھیرنے کے لئے تاک کے منتقل میں بذریعہ قیتلہ وغیرہ حرکت یا خیفہ سی خراش دی جاتی ہے۔

(د) پاشویہ۔ بدن کے اوپر کے حصہ سے مادہ یا بخارات وغیرہ بذریعہ پاشویہ نیچے کی جانب طس لاتا۔
(ه) شدہ۔ جس عضو سے مادہ وغیرہ دوسرے طرف لانا منظور ہے اس کے مقابل کے عضو کو سختی سے باز دھنا۔
(و) ریاضت عضو خاص۔ جس عضو سے مادہ وغیرہ منتقل کرنا منظور ہے اس کے مقابل کے عضو سے ریاضت خاص کرنا۔

(ز) محجم ناری۔ بذریعہ آتشیں گلاس جس کو باری یا تونبی بھی کہتے ہیں اور جس کا ذکر اوپر ہوا ہے۔ مادہ یا بخارات وغیرہ کو جذب کرنا اور پھیرنا۔

(ط) محجم الشراط۔ بذریعہ پچھنیوں کے جسکو بھری یگیان بھی کہتے ہیں اور جس کا اوپر بیان گزر چکا ہے۔ مادہ یا بخارات وغیرہ کا ایک عضو سے دوسرے عضو کی جانب پھیرنا۔

(ظ) شلج کشنی۔ خالی یگیوں کے ذریعہ سے جسکو پھوکیاں کہتے ہیں مادہ یا بخارات کو ایک عضو سے

دوسرے عضو کی جانب منتقل کرنا۔

(ی) احتقان یا حقنہ پائل۔ بذریعہ اوپر مذکور مناسبہ مرض جو سہلہ نہ ہوں مثلاً کہ ناسٹھا وقت صبح و بچہ حارہ یا دھان گرم بخاروں اور دھومیں کا اوپر چڑھنا عرق کلاب و اشجود و مطبوخ (جو شاندر، کشنیہ خشک وغیرہ سے حقنہ کرنا۔

رک، اور ار۔ بذریعہ پیشاب آورادوید یا پیشاب آور اعمال کے اُس مادہ بدن کو کہ جو براہ سلامت بدن عرق کے ساتھ نکل رہا ہے براہ پیشاب پھینکا۔

(د) تعریق۔ براہ سلامت بدن یا بذریعہ عرق اُس مادہ کو پھینکا کہ جو براہ پیشاب یا کسی اور راستہ بدن سے نکل رہا ہے۔

(رم) اسہال۔ دستوں کے ذریعہ سے اُس مادہ کو ساکن کرنا کہ جو بذریعہ قے خارج ہو رہا ہے۔

(ن) اتے۔ قے کے راستے سے اُس مادہ کو ساکن کرنا کہ جو براہ اسہال خارج ہو رہا ہے۔

(س) تعلیق علق۔ بذریعہ چونک لگانے کے مادہ کو ایک مقام سے دوسرے مقام پر لانا۔

جذب مالہ (کھینچنا اور لانا)

میں کن کن امور کا لحاظ ضروری؟ ایک امر یہ ہے کہ جب مالہ و جذب مادہ کیا جائے تو جس عضو میں کہ مادہ کی برزش

یا دفعات و تجارت وغیرہ کا میلان ہو اُس عضو کے مخالف طرف میں اس بات کا لحاظ ضروری ہے کہ مخالفت ایک ہی قطر میں ہو مثلاً دایستہ ہاتھ کا مادہ بائیں ہاتھ کی جانب یا داغ کا مادہ یا بخارات وغیرہ یا قطر میں بائیں گردن کی طرف بذریعہ دغمد و جماست و پاشویہ و دنگ وغیرہ اقسام مذکورہ جذب و مالہ کے پھیرنا چاہئے اسلئے کہ دایستہ اور بائیں ہاتھ میں مخالفت صرف ایک ہی قطر میں ہے یعنی محض عرض میں مخالفت اور سر اور پاؤں اور ہاتھ اور پس گردن میں بھی صرف ایک ہی قطر میں مخالفت ہے یعنی محض طول میں۔

یہ ہرگز جائز نہیں ہے کہ جذب و مالہ میں کسی وقت اعضاء کے دو قطروں میں مخالفت ہو مثلاً یہ جائز نہیں ہے کہ کسی وقت میں مادہ دایستہ ہاتھ کا بائیں پیر کی جانب پھیرا جائے۔ اسلئے کہ اس جذب مالہ میں مخالفت دو قطروں کی ہے ایک مخالفت فی الطول اور دوسری مخالفت فی العرض جیسا کہ دایستہ ہاتھ اور بائیں پیر کے مقام کے قطر کرینے معلوم ہو سکتا ہے۔

دوسرے امر جذب و مالہ میں رعایت مشارکت اعضاء کی بھی ہونا چاہئے۔ یہی وجہ ہے کہ محاجم ناری سینے کو نبی یا گلاس پستان پر لگانے سے حیض کا خون بند ہو سکتا ہے۔

تیسرے امر جذب و مالہ میں رعایت محاذات اعضاء بھی ہونا چاہئے مثلاً جگر کی بیماریوں میں طہنے ہاتھ

کی قصد ہونا چاہئے اس لئے کہ جگر بھی بالمتقابل قصد مذکور کے داہنی جانب ہے۔

اور امراض لمحال میں بائیں ہاتھ کی قصد ہونا چاہئے اس لئے کہ لمحال بائیں ہاتھ کے مقابل ہے۔ اگر مادہ کسی عضو میں آگیا ہے تو وہ دو حالتوں سے خالی نہیں ہے یا تو اس کے پچکنے کا زمانہ قریب ہوگا تو اس مقام سے قریب تر مقام پر مادہ جذب کیا جائیگا اس لئے کہ اسے حالات میں اس بات کا خوف نہیں ہوتا ہے کہ مادہ مرض پھر عضو اول کی جانب واپس جایگا۔ بایں ہمہ جذب مادہ کا عضو قریب کی جانب ہل بھی ہوتا ہے مگر کسی عضو میں مادہ پچکنے کا زمانہ بعد ہو گیا ہے لینے کئی روز گزر گئے ہیں کہ مادہ بالتمام (سب کا سب) اس عضو میں پچکا ہے تو نفس عضو سے مادہ مرض جذب و اما اگر کیا جائیگا قریب زمانہ مادہ کے پچکنے کا تین روز سے غلظت درجہ پانچ روز تک ہے پانچ روز کے بعد زمانہ بعد کہا جائے گا۔ ایک عضو سے دوسرے عضو کی جانب مادہ پھینکا ایک بھی طریقہ ہے کہ جس عضو سے مادہ پھینکا جائے اس کے مقابل والے عضو کو شدت کپڑے یا نالہ وغیرہ سے بندش کریں تاکہ اسے بندش سے تکلیف نہ پہنچے اور مادہ مرض اس جانب پھر جائے۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ مقابل والے عضو پر میجر ماری (باری) لٹکا کے جائیں یا گرم دوائیں جانب بن لٹکا کی جائیں بشکرا لئی یا نالہ کا پلاستر۔

تیسرا طریقہ جذب مادہ کا یہ ہے کہ جانب مقابل کے عضو سے ریاضت مناسب اس عضو مرض کی کجا کو بخارا کر دینے ہاتھ میں مادہ مرض ہوتا تو بائیں ہاتھ سے ریاضت کریں کیلئے اس ہاتھ سے کوئی چیز مجبوری اٹھائیں۔

چلنہ القیاس اگر مادہ مرض باطن بدن کی جانب بعرج کر تا ہوا معلوم ہوتا ہوا اور اسکو سعدہ یا سینہ پھینکا جائے تو ہاتھ اور پیر و کو سخت باہر محسوس تاکہ مادہ سعدہ اور سینہ کے اوپر آجائے۔

جب جذب مادہ کی ضرورت محسوس ہو تو یہ امر لازمی ہے کہ فوراً جذب مالہ مادہ و عجلت وغیرہ تدریجاً نہ کر کے عمل میں لانا چاہئے اور ضرورت توقف حال تا تک اور کام مشکل ہو جائیگا۔

اگر مادہ قلیل ہے یا کثیر ہے مگر ضعیف الحکمت (کمزور حرکت والا) ہے تو صرف جذب و مالہ کافی ہوگا اور اگر مادہ کثیر اور سریع الحکمت (جلد حرکت کرنی والا) ہے تو جذب مالہ کے ساتھ استفرغ بھی ضروری ہے اس لئے کہ تیز و سریع الحکمت مادہ محض جذب و مالہ کا پابند نہیں ہوگا۔

پاشویہ کے قوانین کی توضیح حسب گروپ پاشویہ اور شدت اطراف (ہاتھ پیر و کی بندش) مختلف تدریجات جذب مالہ کے ہے کسی خاص عامل کی ضرورت نہیں ہے۔ جس طور سے کہ قصد وغیرہ کے لئے کئی نافی معالجہ کے طرز عمل میں قصا (قصہ کرنے والا) وغیرہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ بلکہ پاشویہ و شدت اطراف کا ہر شخص مکمل کر سکتا ہے اگر پاشویہ و شدت اطراف میں چند احتیاطیں لیں انبایں انبایں میں اندازاً کچھ کچھ آدھ

ضروری معلوم ہوتا ہے اور کچھ اُس کے اجمالی فوائد بھی مذکور ہوتے ہیں پس یقین کرنا چاہئے کہ پاشویر اور خد لوانت اکثر امراض دماغی مثلاً اسقام و دروسر و سرسام و جنون و اعراض بالہنویا و واپسی ہر جسم کے مادہ و خانات و دخانات (دوسو میں) متوجہ جانب دماغ کو اور اکثر امراض قلبی مثلاً خفقان و جذب القلب و اختلاج قلب و غیرہ مادہ مختلف اقسام کی چیزوں میں اور عموماً واسطے جذب مادہ و تجارت و دماغ متعادمہ جانب حصہ اعلائے (اوپر کے حصہ کی طرف) چڑھنے والے دھڑکیں اور تجارت، بدن فوراً نفع کرتا ہے۔

پس اگر تپ کی وجہ سے پاشویر کی عمل کی ضرورت ہو تو پاشویر اس وقت میں کرنا چاہئے کہ جب تپ کی شدت میں کمی ہو جائے اور جو اس کمی کے یہ بات بھی بپائی جاتی ہو کہ یہ تپ دیر تک قائم نہ ہوگی۔

اور جس طرح سے کپیروں کو گرم پانی میں رکھنا عوارض فوقانی حصہ (بالائی حصہ) بدن کو سخت مل ہے۔ اسی طرح دووں یا متھوں کو گرم پانی میں رکھنے سے حرارت اعضائے تحتانی بدن سے جذب ہوتی ہے۔

جس طرف میں پاشویر کیا جائے وہ طرف اس قدر عین ہونا چاہئے کہ پیرا رنگ پانی میں غرق ہو سکتے ہوں جس شخص کا پاشویر کیا جائے وہ گرمی یا کسی بدن پر مقام پر چلوں کرے اور پیروں کو طرف مذکور میں شکا دے اور اتنا پاشویر میں ہرگز کھڑا نہ ہو۔

عین شدت تک وقت پاشویر نہ کرنا چاہئے بلکہ جب تپ میں خفت ہو جائے تب پاشویر شروع کرنا چاہئے اسلئے کہ شدت تک وقت میں چونکہ مادہ بدن کی سطح فوقانی (بالائی سطح) کی جانب اور جلد کی جانب متوجہ ہوتا ہے لہذا اندیشہ ہو سکتا ہے کہ بوجہ جذب مادہ جانب اسفل بدن (بدن کے نیچے) پاشویر ایک اضطراب عظیم پیدا کرے اور شر و ناسا و بڑھ جائے یا آب گرم کے قرب کی وجہ سے تپ میں اور زیادہ اشتعال بڑھ جائے چنانچہ بار بار مامور دیکھ گئے ہیں۔

تپ کی حالت میں جب پاشویر کیا جائے تو ضرور ہے کہ ایک پارچہ ٹکلیں و دیز مرلیض کے آگے لٹکایا جائے تاکہ گرم گرم تجارت مرلیض کے قلب و دماغ میں نہ پہنچے اور کیفیت خفقانی عارض نہ ہو۔

جب دووں پیروں کو پانی میں رکھیں تو پنڈلیوں کو اوپر سے نیچے کی جانب بتدریج مالش کریں تاکہ یہ مالش بھی جذب میں اعانت کرے۔

اور اگر کوئی وجہ مانع نہ ہو تو ایک گھنٹہ تک دووں پیر و نگو پانی میں غرق رکھیں اور اگر پانی کو گرم رکھنے کی غرض سے طرف مذکور کے نیچے کسی قدر آگ رکھیں تو کوئی مضائقہ نہیں ہے جب پیر پانی سے نکالے جائیں تو پیروں کو پانی صاف تو لیں یا صاف کپڑے سے پونچھ ڈالیں اور تھوڑی دیر تک پیرا و پنڈلیاں خشک کپڑے سے لپیٹ دیں۔

پاشویہ مرت گرم پانی سے اغراض مذکورہ کے لئے کفایت کرتا ہے الا اگر جذب و تعدیل الاعتدال پیدا کرنا کی غرض سے گل بلبونہ و گل بنفشہ خاکی سبوس گندم برگ برتھلمات کدو قطعات خیمارین وغیرہ پانی میں جوش دیکر پانی سے پاشویہ کریں تو بہتر ہے۔

ہاتھ پیروں کی بندش ہاتھ پیروں کا باندھنا گواہی النظر میں ایک خفیہ سی بات معلوم ہوتی ہے مگر دراصل جذب ہوا کی تشریح مزید و بخارات سمیہ رویہ (زہریلے و خراب) میں کہ جو اعلا سے (بالائی حصہ) برن اور اعضا کے لئے کی جانب جاتے ہیں نہایت ہی نفع ہوتا ہے اسی بنا پر غشی و صرع و خفقان و اختلاج قلب وغیرہ کے لئے بہت ہی فائدہ مند ہے خصوصاً ان امراض ادماغی و قلبی کے لئے کہ جن کا مادہ یا بخارات اطراف بدن سے دماغ و قلب میں جاتا ہے۔

علیٰ ہذا القیاس اگر مقام گزیدہ سانپ یا بچہ کو کما قبل رائے کی جگہ کو بندت باندھ دیا جائے تو ان کا زہر اوپر کی جانب ہرگز سرایت نہیں کریگا۔

ہاتھوں کو بشل سے کف و دست تک اوپر پیروں کو کنج لان سے ٹخنوں تک باندھتے چلے آویں نہ بہت ملاہیستے باندھا جائے اور نہ زیادہ سختی سے بلکہ بالاعتدال باندھا جاتے۔

بجواس کے کہ سخت یا صرع کی حالت ہر یا ہی جانوروں کے کاٹے کیے غرض سے بندش کی جائے کہ ان میں ملو حالتوں میں بندت باندھنا چاہئے۔

جب کھولنا چاہیں تو ابتدا کھولنے کی قدم او کف و دست کرنا چاہئے اور بہت آہستہ کھولنا مناسب ہے اور اگر مریض کو بہت دیر تک ہاتھ پیروں کا بندار نہ ہنا گوار ہو تو دیر تک باندھنا نہ چاہئے۔
تھوڑی ضرورت میں صرف ران اور بازو کی بندش کفایت کرتی ہے۔

نیمحل استفراغ

استفراغ مناسب کی یہ امر تو ظاہر ہے کہ اگر اہتمام و انتظام بدن کا مدبر حقیقی نے طبیعت کے سپرد فرمایا ہے اور طبیعت کا بحیثیت مدبر بدن یہ کام ہے کہ فضلات زائدہ اور اخلاط فاسدہ و رطوبات ناقصہ کو مناسب رستوں سے تخلیق رہے لہذا یہ امر ضروری ہے کہ استفراغ کی ضرورت کے لئے طبیعت کا رجحان دیکھا جائے کہ آیا وہ کس راستہ اخلاط فاسدہ کو دفع کرنا مناسب سمجھتی ہے مثلاً اگر اخلاط کے فساد کی وجہ سے زید کو ایک مرض لاحق ہوا تو اس وقت طبیعت کے اہتمام کو دیکھنا چاہئے کہ آیا وہ کس راستہ سے اخلاط فاسدہ کو دفع کرنا مناسب سمجھ رہی ہے بیضتے یا اسہال یا اداریہ یا عرق یا رعات (کمیر) وغیرہ سے پس معالج کو ضرور ہے کہ اپنی فراست اور آخار خاصہ سے دریافت

مریض کا بذریعہ اگر مریض کی قوت قوی ہے اور مرض کا انتہائی زمانہ بھی قریب ہے تو اس صورت میں مریض غذا سے غذا کے علاج کرنا۔ روکا جائیگا۔ اس لئے کہ ایسی حالت میں اگر مریض کو غذا دیا جائے گی تو طبیعت دفع مرض کی تدریس سے قاصر ہو کر غذا کے ہضم کی جانب متوجہ ہوگی پس ایسی حالت میں ہضم بھی کامل نہ ہوگا۔ اور مرض بھی غالب ہوگا اور جب ہضم کامل نہ ہوگا۔ تو مادہ خام پیدا ہو کر مادمہ مرض میں شامل ہو جائیگا اور مشروطوں میں ترقی پیدا کر لیگا۔ مگر بایں ہمہ اگر ایسے مریض میں قوت ضعیف ہوگی تو غذا کی مرمانت کسی حالت اور کسی وقت میں مناسب نہیں ہے ایسی حالت ضعیف میں منع غذا سے مریض کی ہلاکت کا خوف غالب ہے۔

اگر نفع (رپکنا)، اخلاط بھی منظور ہے اور حفظ قوت بھی مقصود ہو پس ایسی حالت میں قلت غذا مریض کے لئے مناسب ہے۔ اس لئے کہ زیادہ غذا دینے سے بوجہ مضمرہ صمد مادہ کے نفع میں مقصور ہوگا۔ اور طبیعت ترک غذا سے قوت ضعیف ہوتی جائیگی لہذا سبیل واسطہ یعنی قلت غذا اختیار کر لینا مناسب ہوگا۔

قلت غذا و طریق سے ہوتی ہے ایک طریقہ تو یہ ہے کہ غذا اگرچہ مقدار میں زیادہ ہو مگر کیفیت میں قلیل ہو۔ مثلاً تر کلیاں یا ساگ یا فوکر یہ اشیاء اگرچہ مقدار میں زیادہ کھائی جائیں مگر ان میں غذائیت نہایت کم ہے۔ اس قسم کی غذائیں ان مریضوں کو مناسب ہوگی کہ جن پر بھرک کا غلبہ ہوتا ہے اور ان کے معدے بھی قوی ہوتے ہیں۔ اور ان کے بدن میں اخلاط خام کی کثرت ہوتی ہے پس ایسی صورت میں تدریس یہ ہے کہ ان کے معدوں کو پر کر دیں تاکہ بوجہ کثرت تنہا ضائع غذا معدہ رطوبات بدن کو جذب کرنا شروع نہ کر دے اور بوجہ قلت غذائیت ان کی رگوں میں زیادہ مواد جمع نہ ہو جائے۔

دوسرا طریقہ تعلیل غذا یہ ہے کہ غذا مقدار میں تو کم کر دی جائے مگر غذائیت میں زیادہ ہو مثلاً زردی بھینہ مرغ یا شوربا جوہ مرغ و اکیان جوان و فربہ یا شوربا کے تیر و نوہ و شیر و غیرہ۔ ایسی غذا کی ان مریضوں کو ضرورت ہوتی ہے کہ جن کی قوت قوی کرنا منظور ہو مگر ان کے معدوں میں اس قدر قوت نہ ہو کہ وہ کثیر المقدار غذا کی برداشت کریں۔

منع یا قلت غذا کی ان امراض میں تکلیف دیکھائے گی کہ جو امراض حادہ ہیں اس لئے کہ امراض حادہ چونکہ جلدی ختم ہو جاتے ہیں۔ عام اس سے کہ ان کا ختم بوجہ موت مریض کے لہذا ان امراض میں چنداں قوت کے سقوط رکھی، کا اندیشہ نہیں ہوتا ہے۔ پس طبیعت کو تصرفات فی غذا (غذائیں کام کرنے) سے بوجہ کمی غذا یا منع غذا مانع کر کے دفع مرض پر متوجہ رکھنا چاہئے۔

امراض حادہ و امراض مزمنہ وہ امراض مزمنہ ہیں کہ جرئت جلد ختم ہو جائیں خواہ بالصحت (صحیح) خواہ بالمرت (نزدکی قریب) یا برسیں اشتکالات یعنی دوسرا مرض یا دوسری حالت پیدا کر کے خود معدوم ہو جائیں

زمانہ بعض امراض مذکورہ کا چار روز اور بعض کا چار روز سے زیادہ چالیس روز تک کا ہے۔

امراض مزمنہ امراض ہیں کہ جو بطریقہ مذکورہ زمانہ مذکور سے با بعد ختم ہوں لیکن گاہے امراض مزمنیں بھی تھیں (گھٹنا) غذا کا بغیر کھانے کو حکم دیا جائیگا مگر اس قدر غذا جس تھیں کی جائیگی جس قدر امراض عادیہ میں اس لئے کہ امراض مزمنہ میں طبیب کی توجہ حفظ قوت کی جانب جمیع الوجہ معروض ہونا چاہئے کہ جو علاج میں ایک اہم اور ضروری معاملہ ہے۔

مریض کا زیریہ
اب رہا امر علاج کا زیریہ دوا کے سوائے کے لئے حسب قاعدہ معالجہ یونانی طبیبوں کے دوا کے علاج کرنا
میں قانون ہیں۔

پہلا قانون تو یہ ہے کہ دواؤں کی کیفیات اولیہ کا لحاظ رکھا جائے مثلاً دوائے گرم یا سرد یا تر یا خشک اور کیفیت ثانیہ کا بھی خیال رکھنا چاہئے یعنی اس امر کا کہ دوائے سہل ہے یا ٹھیکل کنندہ یا راح دہاؤں کو دواؤں کرے والی) یا مدد بنیاب اور) وغیرہ بلکہ ان خاصیتوں کا بھی لحاظ رکھنا چاہئے کہ جو ان کی صورت نوعیہ سے متعلق ہیں۔

مثلاً فرض کرو کہ زید کو تپ غب خالص (تپ صفراوی) عارض ہوئی تو اب معالج کو باعتبار اصول علاج یونانی کل مرض لیجنا بالبعد ہر مرض کا اس کے مختلف مزاج دوا سے علاج کیا جاتا ہے مثلاً آؤ گے بخارا و تخم خرفہ سیاه و گل نیلوفر وغیرہ ادویہ بارہ بخمال مادہ صفرا کے جو گرم و خشک ہے تجویز کرنا مناسب ہوگا پس یہاں باعتبار صفت مادہ مرض ادویہ مذکورہ کی کیفیات اولیہ کا لینے برودت و رطوبت کا لحاظ رکھا گیا۔ حرارت و برودت و رطوبت کی کیفیات اولیہ سے اس لئے تعبیر کیا ہے کہ وہ اجسام مرکبہ کے ساتھ ہی عند الت ترکیب جسم مرکب میں خواہ وہ جسم حیوانی ہو یا نباتی یا معدنی مسلط ہوتی ہیں۔ پھر اگر تپ مذکور میں سہل کی ضرورت ہوگی تو یہ دیکھا جائیگا کہ آیا کون سی دوائیں صفرا کو بالاسمال خارج کرتی ہیں۔ مثلاً امتناس و شربت و رد و کرور سقونیا وغیرہ کہ یہ دوائیں باعتبار ان خواص کے خلط صفرا کو خارج کرتی ہیں کہ جو ان کی صورت نوعیہ سے متعلق ہیں ان کے آثار و کیفیات یعنی حرارت و برودت و رطوبت و برودت کچھ بحث نہیں ہے۔ یا مثلاً خاکی وغیرہ کہ جو کیفیات کے اعتبار سے تو گرم ہیں مگر باعتبار خواص کے کہ جو ان کی صورت نوعیہ سے متعلق ہیں تب کو زایل کرتی ہے۔ ایسا ہی ادویہ محلکہ (تھیل کرنے والی) و راحیہ و مدرہ کو بھی اکثر حالات میں قیاس کرو۔

دوسرا قانون علاج مذکور کا یہ ہے کہ دواؤں میں وزن کامل کا لحاظ رکھا جائے۔

یعنی یہ امر کہ ہر دوا کی انتہائی مقدار خوراک کیسا ہے تاکہ حالت مزاج معروضہ مریض و عرواد و تات خلط

و مقام و پیشہ وقت و مہم و پیش کا لحاظ کر کے وزن و واؤں کا تجزیہ کیا جائے اور ادویہ متعلقہ کی کیفیات اربعہ ارجحاً اور کیفیتیں (یعنی حرارت بردست و رطوبت یبوست کے درجات منفردہ کا بھی لحاظ رکھا جائے چاہئے) یعنی درجہ اول و درجہ دوم و درجہ سوم و درجہ چہارم کا۔

تیسرا قانون علاج مذکور کا یہ ہے کہ ادویہ کے استعمال میں اوقات مرض کا لحاظ رکھنا چاہئے یعنی کون سی دوا کس وقت میں مضر ہوگی مثلاً دوائے راسع (مادہ کو واپس کر نیوالی) ابتدائے زمانہ ورم گرم میں منع ہوگی اور انتہائے زمانہ ورم میں سخت مضر ہوگی۔

اور علاج بالادویہ امور ذیل کا لحاظ رکھنا چاہئے

۱۔ وشریعت کو حتی الامکان بوجہ استعمال ادویہ قویہ منظرہ میں نہ ڈالنا چاہئے تاکہ عام بدن میں نقصان نہ پیدا ہو جائے مثلاً دماغ یا جگر کے مادہ کو کہ جن کی ریاست مسلم ہے اگر علاج کرنا چاہیں تو دفتہ ادویہ سہلہ قویہ نہ دینا چاہئے تاکہ ایک دم سے اروج کثیرہ علاج نہ ہوں اور آفات پیدا نہ کریں مثلاً بڑا اقباس حتی الامکان اعضاء مذکورہ میں داخلہ یا خارجہ ادویہ شدید البرد (بہت سرد) یا ادویہ حارہ قویہ (نہایت گرم) نہ لیں (یعنی استعمال نہ کرنا چاہئے) تاکہ حرارت غریزی و دفتہ فرو یا قوت تحلیل نہ ہو جائے۔ یہی وجہ ہے کہ اگر عند الضرورت ادویہ مذکورہ کا جگر پر نہ مارا گیا جائے گا تو اس میں ایسی ادویہ ضرور شامل کی جائیں گی کہ جو خوشبودار ہوں اور ان میں قوت قابضہ بھی ہو تاکہ جگر کی قوتوں کا تحفظ بچاؤ ہو جائے مثلاً بالچمر سعد کو فی اشنہ و گل سرخ وغیرہ۔

اوجیکہ دماغ اور جگر کے بارہ میں ایسا اہتمام ضروری ہے تو قلب میں اہتمام اور نگہداشت کے لئے زیادہ تر متحتی ہے اسلئے کہ قلب کی ریاست اور شرافت جملہ اعضاء سے فائق اور عام ہے۔ اس کے بعد دماغ کا اس کے بعد جگر کا ریاست اربیس چوسلے میں مرتبہ ہے

۲۔ استعمال ادویہ میں اس عضو کی قوت کا بھی لحاظ رکھنا ضروری ہے۔ کہ جس کا فعل مشترک اور مجملہ بدن کے لئے عام ہو مثلاً معدہ و بھیچرہ کہ ان دونوں کا فعل عام بدن کے لئے مشترک ہے یہی وجہ ہے کہ اگر یہ دونوں اعضاء بالطبع یا امور عارضی کی وجہ سے ضعیف ہیں یا ضعیف ہو گئے ہیں تو صحتی الواسعہ جو انکی حالت میں یا کسی اور مرض میں بہت زیادہ سرد پانی پینا نہ چاہئے۔ تاکہ ان کا ضعف زیادہ نہ بڑھ جائے۔

چونکہ دوائے استعمال میں شرافت و ریاست و مشارکت کسی عضو کا شریعت۔ ریش اور شریک ہر جہاں عامہ اعضاء بدن کا لحاظ بہت ہی ضروری ہے۔ اسلئے وجہ سے ان اعضاء میں داخلہ یا خارجہ ادویہ حارہ یا سردہ ان ادویہ کا استعمال منع ہے کہ جو ان کے جہر کو دھیلنا وصال اور شست کریں کہ اس صورت میں قیاماً متاثرہ اعضاء ضعیف ہو جائیں گے اور ان میں امراض ہلکے قبول کرنے کی استعداد پیدا ہو جائیگی۔

ایسا ہی امر استعمال ادویہ میں رعایت محض مرض کے جس کی رکھی جائیگی کیا سنئے اگر عضو مذکور کی جس بہت قوی ہے جیسا کہ اعضا کے عصبانی لینے جس عضو کی ساخت اور جہر پھٹوں سے ہوں مثلاً آنکھ و معدہ و رحم و مثلیہ و عضو تناسل وغیرہ تو ان اعضا میں داخل یا خارج جیسا یہی دو امیں استعمال نہ کرائی جائیں گی کہ جو نہایت درجہ تیز و تند اور رومی کیفیت (برسی کیفیت والی) ہوں یا نہایت درجہ مغلطہ ہوں مثلاً گل بابونہ و کلیل الملک و ماوریون وغیرہ یا غایت درجہ سرد ہوں مثلاً افیون و دہشتورہ و جھنگ وغیرہ یا دوسرے ادویہ مخالف طبیعت انسان ہوں مثلاً زنگہ یا سپیدہ یا تانباست و غیرہ۔

ایسا ہی امر علاج بالادویہ میں کیفیت مادہ مرض کا بھی لحاظ رکھنا ضروری ہے مثلاً زید کو سخت اور تیز تر مادہ گرم سے تپ عارض ہوئی ہے تو ایسے موقع نہایت درجہ سرد ادویہ استعمال کرنا چاہئے یا عمر کو اسٹرخا بلغم طبعی کی وجہ سے پیدا ہوا ہے تو اس کو ادویہ قویہ جارہ استعمال کرائی جائیں گی۔ وگرنہ دونوں مرض مذکورہ میں ادویہ قبیل القوۃ ذکر مطاعت کی، وچمایش گی۔

اسی طرح سے امر علاج میں مرض کے اوقات پر بھی لحاظ رکھنا ضروری ہے مثلاً مرض کر و خالہ کے اندرونی یا بیرونی اعضا میں ورم پیدا ہو گیا ہے تو اگر یہ ورم ابتدائی حالت میں ہے تو اس کے لئے محض ادویہ رادیہ (مادہ کے واپس کر زوالی) استعمال کرائی جائیگی۔ اور اگر ورم کا انتہائی زمانہ ہے تو محض ادویہ مغلطہ کا استعمال مناسب ہوگا۔

اور اگر ورم کا متوسط زمانہ ہے تو ادویہ رادیہ اور مغلطہ دونوں بالاشتراك استعمال کرائی جائیں گی۔
صلیٰ بن القیاس امر معالج میں کثرت و مقدار، مرض کے اعتبار سے ہی دوا کا تجویز کرنا ضروری ہے۔ مثلاً اگر مرض کثیر المادہ ہو اور مادہ کثیر الحکمت ہے تو بلا انتظار نفع مادہ ادویہ مغلطہ وغیرہ کے ذریعہ سمادہ کا اخراج کیا جائے اس لئے کہ ایسے مادہ کے نکالنے سے غفلت اگر عمل میں آویگی تو اس کے انتقالات سے امراض مسلک پیدا ہونیکا خوف قوی ہے اور اگر مادہ مرض بہت زیادہ نہیں اور نہ اس کے حرکات تیز و قوی ہیں تو مادہ کا نفع جس کے اس کا استعمال کرنا چاہئے۔

ایسا ہی امر علاج میں اس بات کی بھی رعایت ضروری ہے کہ ابتداء ادویہ و تدبیرات قویہ سے علاج نہ کرنا چاہئے مگر شرط یہ ہے کہ اگر مرض ایسا خطرناک ہو کہ جس سے قوت کے ساتھ ہونے یا وگرنہ امراض مسلک پیدا ہونیکا یا کتب پر سخت ایذا واقع ہونیکا خوف ہو تو فوراً قوی علاج شروع کر دینا چاہئے۔

ایسا ہی امر علاج میں یہ لحاظ بھی ضروری ہے کہ اگر کسی امر عارضی کی وجہ سے دوا یا تدبیر مناسب مرض سے صحت میں تاخیر و توقف ہو رہے ہو تو اس دوا یا تدبیر سے روکروانی نہ چاہئے اگر کسی دوا یا تدبیر مخالف مرض سے کی وجہ سے کوئی

نفسان غلبہ نہیں ہوا تو اس دوا یا تیز تر خاف پر تلیم نہ نہنا چاہئے۔ امور مذکورہ کا ادراک اور دیا نصہ تجربہ و قیاس سے عہدہ طور سے ہو سکتا ہے۔

ایک ہی مرض میں ایک ہی دوا کے استعمال پر کفایت نہ کرنا چاہئے بلکہ ادویہ کی تبدیلی ہوتی رہے اس لئے کہ اگر ایک ہی دوا کا برابر استعمال ہوتا رہے گا تو بدن افس سے مانوس ہو جائیگا۔ اور اس کا بدن پر کچھ اثر نہیں ہوگا۔ اور نہ کچھ فائدہ مترتب ہوگا۔

اسی طرح سے امر علاج میں اس بات کا بھی لحاظ ضروری ہے کہ بائناکات اوقات و فصل انسان کے اعضاء و بدن میں بحالت مرض اگر ایک ہی قسم کی دوا سے نفع حاصل ہوا تو دوسری فصل و وقت و سن و حالات میں اسی قسم کے مرض اور اسی قسم کی دواؤں سے بعض وقت معضرت اٹھاتے ہیں۔ (چونکہ حالات سن اور وقت اب وہ نہیں رہے)

امر علاج میں اگر تشخیص مرض مشکل یا شبہ ہو جائے تو بہتر یہ ہے کہ ادویہ سہلہ کے استعمال میں توقف کریں ایسی حالت میں مرض کو طبیعت کے حوالہ کر دینا چاہئے پس جبکہ طبیعت کے کام سپر کر دیا جائیگا تو دوا مر سے خالی ہوگا یا طبیعت مرض پر غالب ہوگی یا مرض طبیعت پر غالب ہوگا۔ اگر طبیعت مرض پر غالب ہوگئی ہے تو اس وقت معالجہ میں اقدام کرنا چاہئے مگر مرض کی تشخیص نہ ہوتی ہو۔ اور اگر مرض طبیعت پر غالب ہو گیا تو ضرور ہے کہ غلبہ مرض کی علامات بہت صاف طور سے معلوم ہوگئی اور مرض مشخص ہو جائیگا۔ اگرچہ بصورت عدم تشخیص مرض علاج ترک کرنا معسر ہے مگر مرض کے مجہول ہونے کی صورت میں علاج کا شروع کرنا بہت ہی خونناک ہے۔

اور اگر گریو جب سے بصورت عدم تشخیص مرض علاج کا ترک کرنا مناسب نہیں ہے تو ان ادویہ و تدبیرات کا استعمال کرنا چاہئے کہ جو ضعیف العمل ہوں اور کیفیات روہیہ سے خالی ہوں۔ اور اگر یہ دو میں اور تیز تر مشترک النفع ہیں تو بہت ہی مناسب ہے۔ فرض کر کے کہ زید کو تپ غشی (تپ غلطی) عارض ہوئی ہے مگر یہ امر مجہول ہے کہ آیا غلط صفرا کے بگڑ جانے سے تپ عارض ہوئی ہے یا کہ حرارت سادہ یا متاد جوہر غذا کی وجہ سے تپ عارض ہے یا غلط بلغم کے فساد سے پس ایسے اشتباہ کی حالت میں سکونین سادہ مسکر یا کھنیں لیمو یا شربت لیمو کے شرش دینا نہایت مناسب ہوگا۔ اس لئے کہ یہ چیزیں مشترک النفع ہیں اپنی صفرا کی حرارت کو زایل کرنے والی ہیں اور غلط بلغم کی لزومیت کی مٹاؤں اور حرارت سادہ اور فساد غذا کی دفع پس چاروں جنموں کی تبدیلی نفع دینے سے غل نہیں کریں گی۔

اگر کسی مرض کے ساتھ کوئی درد و سخت لاحق ہوا اور وہ مرض دردناک کا سبب نہ ہو مثلاً مرض رمد اکاس سرخی بخیم کے ساتھ درد و سرائق نہ ہو یا کوئی ایسی کیفیت عارض ہو کہ جس کا سبب درد ہو جس طرح کے کہ یومہ درد قوی غشی عارض ہو جاتی ہے یا کوئی ایسا مرض عارض ہو کہ وہ درد و سخت کا باعث ہو اور مثلاً اثر ٹوں کا سد قوی

میں درد کا باعث ہوتا ہے یا ذی کاٹھ جانا یا جسم میں جوٹ کا لگ جانا اور وقت کا باعث ہوتا ہے پس ان امور میں
میں اولاً تشکیں درد کا علاج کر دینا چاہئے اس لئے کہ درد وقت کیلئے ایک سخت قاصر ہے اور قوت کے ضعف سے
مرض غالب آتا ہے لہذا اور یہی تشکیں ہے کہ طبیعت درد کی جانب شغول ہو کر تیر دفع مرض سے دو گروالی کرے گی۔
جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ مرض ترقی پا لے گا۔ اور نیز یہ کہ درد واد کو جو حالت اپنے مقام پر جلد جلد جذب کر لے گا آخر کار مرض
بڑھتا جاوے گا پس ایسے حالات میں علاج مرض سے قطع نظر کر کے اولاً تشکیں درد کی جانب علاج کو اپنی محنت مصروف
کرنا چاہئے کہ جب یہ تشکیں درد اور یہ مخدرات حسست کریوالی سے ہی کی جائے۔ مگر اور یہ مخذہ و ادخلی اخبار جی تحلیل
کرانے میں یہ ترتیب ضرور ملحوظ رکھنی چاہئے۔ کہ ابتداً خفیف دردائے مخذہ سے کیا جواسے مثلاً تخم شمشاش کہ یہ درد مخذہ
خفیف ہے اور اکثر انسانوں کی طبیعتوں سے لائق بھی ہے۔ اگر اس سے کام نہ چلے تو بتدریج پوست شمشاش یا افلیون
وغیرہ سے کام نکلانا چاہئے مگر نایں ہمہ اور یہ مخذہ کی اصلاح ملحوظ کرنا چاہئے۔
گلاب امر استغافات کا مجموعتات خشکی پیدا کریوالی یا تیزیں اخبار جی سے حاصل ہو جاتا ہے مثلاً استغفا
والونکو گزیت پر لایمکی ملاوٹ کرانی ہالاسے تو مکس ہے کہ ان کی رطوبات قابل استغفار باہل رہو پس سے
نکلنے کے لائق ہوں خشک ہو جائیں۔

گلاب امر استغراغات کا مجموعہ ہے۔ اس کی پیدائش اسی چیز سے حاصل ہو جاتا ہے مثلاً استغرا
والو کو اگر بیت پر ملائیں مدح و ست کرانی جالاب سے تو کس سے کہ ان کی طبابت قابل استغراغ باہل رہے اس سے
نکالنے کے لائق ہوں انھیں شک ہو جائے۔

ایسا ہی بعض اوقات روزہ رکھنے سے بھی استفادہ لینے میں ملتا ہے وغیرہ کا کام نکلتا ہے اگر چند امراض ایسے مجتمع ہو جائیں کہ ایک کی صحت دوسرے کی صحت پر زبردستی ہو جائے مثلاً دم اور قرحہ میں علاج و دم کا کھانا چاہئے اس لئے کہ قرحہ کی صحت دم کی صحت پر زبردستی ہو جائے ایسے امراض مجتمع ہو جائیں کہ ان میں سے ایک مرض دوسرے مرض کا باعث ہو مثلاً مندہ اور تپ مطلق کی تشبیح کی کوشتش کی بجا آگئی اس لئے کہ تپ منکدہ کا باعث مندہ ہے۔

ایسے امراض لاحق ہوں کہ ایک اُن میں سے زیادہ خون کا ہر وہ نسبت دوسرے کے جیسے کہ مرض جاد و دھن
 دھن میں خراب ہو تو اور فاعل پھر اس صورت میں اول حاجت پھر خود کا کیا جائیگا گناہیں ہم جملہ مسئلہ میں حق الامکان
 دوسرے امراض کی جانب بھی غفلت کرنا مناسب نہیں ہے۔

روحانی علاج

رومانی علاج کی تشریح تفصیل اس میں کیجئے نہیں ہے کہ نفس انسان کا اثر پذیر ہوتا ہے ان حالات کے بعد جن کو علاج چھوٹے ہیں اور بدن متاثر ہوتا ہے ان کی صفات کے نفس انسان کو لاحق ہوتی ہیں دیکھو جو وقت کبد کی انسان میں غلط سو داغ اب آتا ہے نفس کو فتنہ و غلو نگہ و خوش حاض ہوتا ہے یا فتنہ و رقیق دورانی جب بدن پر غالب ہوتا ہے تو نفس کو سرد و لاو جس کی پیداوار غلو ہے یا جو ہیا نہیں اسی طرح سے اگر نفس کو غلبہ فتنہ کی حاض

ہوگی تو بدن پر بھوم سفر اور حرارت کا ہوگا اگر نفس کو علاوہ غم لاحق ہے تو بدن میں سودا کا غلبہ ہوگا۔ یہ اکثر حالات میں کیفیات نفسانہ سے وقت طراح و ربطات بدن کی عمدہ حالت یا بدتر حالت کی جانب تبدیلی ہو جاتی ہے۔

چنانچہ اکثر ان اشخاص کی مثالیں زمانہ سابق و حال میں موجود ہیں کہ جن کے بوجہ بدتر و بخترت جو کہ اس بوجہ اچھٹا بدن میں جنات فطری اعراض ہو گیا ہے اور ان کی قوت سلب ہو گئی ہے۔ کہ چلنے پھرنے سے عاجز ہو گئے ہیں۔ پس اگر اتفاقاً ان کو مجرب کاوسل حاصل ہو گیا ہے تو فوراً ان کی قوت خود کو رکائی اور چلنے پھرنے کی قدرت حاصل ہو گئی یا وہ وقتہ خوف یا غم سے انسان کے بدن پر جو تغیرات پیدا ہو جاتے ہیں ان کی تشریح کی ضرورت نہیں ہے۔

چنانچہ حکماء اسی بنا پر اولیاء سے کرامات اور انبیاء سے معجزات صادر ہونے کے قابل ہیں وہ کہتے ہیں کہ نفس انسان کی کیفیات کی تاثیریں جبکہ بدن میں اس طور سے اثر کرتی ہیں تو ممکن ہے کہ نفس کی کیفیات کی تاثیر و حالیکہ وہ نہایت درجہ تری ہوں تمام عالم میں ظاہر ہونے لگیں۔ مثلاً اگر وہ مٹی کے ڈھیلے کو طلاء کا ڈھیلہ تصور کریں تو ممکن ہے کہ اس کی تبدیلی طلاء کی جانب ہو جائے یا ہو کہ کو آگ خیال کریں مجببیس کہ اس کا انقلاب آگ ہی کی جانب ہو جائے یا آگ کہ آتشکدہ کو گلاب تصور کریں تو ویسا ہی ہو جائے ایسے ہی اور امور جزئیہ کو کہ جو غیر ممکن خیال کئے جاتے ہیں ممکن الوقوع خیال کرو۔

پس جبکہ مورفناسانی کی تاثیرات اس درجہ کی ثابت و متحقق ہیں تو عمدہ ترین محالہ یہ ہے کہ ان امور سے امر صحت میں استمداد چاہی جائے۔ کہ جس سے تو اے نفسانہ و حیرانہ تقویت حاصل کرتے ہیں مثلاً وہ قیام و نماز کی کوشش کی جائے کہ جس سے مریض کو خوشی اور مسرت حاصل ہو اور اس سے رخ و فکر و غم و امراض دور رکھے جائیں یا اس سے ایسے لوگوں سے ملاقات کر لی جائے کہ جس سے اس کی دل لگی ہو و یا ان اشخاص سے اس کی قربت ہو کہ جن سے اسکو مسرت حاصل ہو۔

علماء القیاس جن لوگوں کو سرمد یا مہجن وغیرہ امراض ہر تہا ہے ان کے پاس ان لوگوں کا مہر و ہونا چاہیے کہ مہر کا دوا و عظمت ان کی نگاہوں میں ہو اور ایسے مریض ان سے جو کرتے ہیں اسے کیلئے کو گئی قریب سے یہ مریض ان محکات اور غلطی سے باز نہ سکتے ہیں کہ مہر کے مرض کو نقصان رساں ہیں۔

اسی طرح سے ایک آبادی سے دوسری آبادی میں مریض کو چھانینے اکثر اوقات مشافہہ جاتی ہے کہ دونوں مقامات کی آب و ہوا میں فی الواقع کوئی اختلاف نہ ہو بلکہ بعض قصور و شفا کا مریض کیلئے کفایت کرنا ہو اور اگر اختلاف نہ ہو مریض کو جو دوا دینا چاہیے وہ مریض مشافہہ ہو گئے۔

مندرات کے احکام

بعض بیماریاں بعض آنیوائی یا ایسے وقت طاقی ہیں بعض امراض ایسے ہیں کہ جن کے محسوس ہوئے بعض آنیوائی

بیاریں کا خوف ہوتا ہے بشرطیکہ ان عوارض کا مدارک نہ کیا جائے ان عوارض کو ہم صرف لفظ منذرات (خوف کا واسطہ) سے موسوم کرتے ہیں مگر چونکہ منذرات اکثر کتب طبیہ میں محمل مفصل پائے جاتے ہیں مگر ہم ان کو تفصیل کے ساتھ بطور متل اور مدلل دس دلائل اور مخرج اس طور سے بیان کرتے ہیں کہ ہمارے پیشرو اطباء و حکماء نے اس سے بہتر تحریر نہیں کیا ہمارے اس بیان میں ایک یہ بھی خوبی ہے کہ عام اشخاص کے عمدہ طور سے ذہن نشین ہو جائیگا کہ عوارض منکدر کے لاحق ہونے کے سبب سے آئینہ اراض کا خوف ہو سکتا ہے بشرطیکہ وہ اپنے ذہن کو ذرا تکلیف نہ مانگا و اگر اس خفقان و ایمری کرنا گمانی لفظ خفقان سے وہ حرکت اضطرابی (بے اعتدالی اور غیر طبی دل کی مراد) کو مضایحاج سے غرت و آلام ہے (پیش کشے) عضو بدن کے ہوتی ہے۔ بالجمالی ایسی حرکت خواہ وہ کسی وجہ ہو جبکہ بالمدوام (ہمیشہ) قلب میں لائق ہوگی تو ایسی حالت کے لاحق ہونے سے ناگمانی مرث کا اندیشہ غالب ہو سکتا ہے اسلئے کہ دل کا اس طور سے مضطرب حرکت کرنا نہیں چاہا ہے جو اسکے کہ وہ اپنے آپ کو اس یا زلے بجائے یا بچائے کی کوشش کرے کہ جو اس کو بدنی یا غیر بدنی اسباب سے بچ رہا ہے پس اگر ہمیشہ اس کی یہی حالت رہے گی تو معلوم ہو گا کہ وہ اپنے ضعف کی وجہ سے اس نالکے دفع کرنے پر قادر نہیں ہے اور ہر گاہ کہ دفع ایذا کی قدرت اس میں محدود ہو گئی ہے تو بالضرور دشمنی موزی (تکلیف دہ) اس پر غالب ہو کر اس کی حرکت کو بند اور اسکے شور و اضطراب کو ہمیشہ کے لئے خاموش کر دیگی اور یہی موت ہے پس اس حالت میں تقریباً قلب قطع سبب خفقان میں سخت کوشش کرنا چاہئے تاکہ ناگمانی مرث کا خوف باقی رہے۔

ستش

خفقان مذکورہ سے وہ خفقان متشنی ہے کہ جو بوجہ قوت قلب اور اس کے ص کے وجود کی وجہ سے دواماً (ہمیشہ) مدام ہوتا ہے۔ اس صورت میں بھی قلب تھوڑے تھوڑے انجور بنیہ وغیرہ کی وجہ سے کہ جس سے علادۃ کوئی بھی انسان خالی نہیں ہے و ایما اختلافی حرکت کرتا رہے گی اس حالت کے ساتھ ساتھ اتنا قوت قلب غیر مکتوب ہو جائے مرض کا بوس مرض ہوگی یا نہ ہوگا بوس انسان کی اس غیر طبی حالت کا نام ہے کہ جو نیند کی حالت میں خیال کیا جائے۔ یاد اور کا خوف ملا ہے کہ اس پر کوئی شکل حیرانی خوفناک یا کوئی اور چیز بھاری و دشمنی آپڑی ہے اور اس کو مدبر ہو جائے حتیٰ کہ اس خیال سے اسکے سانس میں گرگی پیدا ہو جائے۔ اور آواز بند ہو جائے۔ اور یہ حالت غالباً اس میں ان کیفیت دوسرے دماغ و انوکھ عارض ہوتی ہے کہ بدن کے نہایت کٹھ سے مواد بدن میں موجود ہوں اور اس سے انجورہ کثیرہ و زیادہ بحالات (انوکھ کٹھ کے حصہ دماغ میں محدود) پڑتا کہتے ہیں۔ تاہم جب اس مقام میں کثرت سے ان کا تراکم ہو جائے تب یہ جہت ہو جائیگی کہ بوجہ ضعف عارض فی الواقع کے وہ عوارض بجا اسکے کہ تخیل ہو جائیں گھٹت ہو کر مصدر و جب پھر وہ عوارض جاری لاگو رہا ہیں، جنس کی جانبہ پائے آتے ہیں جس کی وجہ سے حالت مذکورہ کا مزید ہو سکتا

خیل رہتا ہے پس اگر بخارات سنگہہ گانہ سے ہر کردلغ کے خانوں میں پہنچ جائیں گے تو اگر وہ کثرت سے ہیں اور گانہ سے بھی زیادہ ہیں تو سندہ ہمارے پورا سندہ (اور سندہ ہمارے ملت ہمارے پورا باعث) سکتے کا ہے اور اگر بہت کثرت سے نہیں ہیں اور نہ بہت زیادہ گانہ سے ہیں تو بلطون دماغ (دماغ کے خلیے) ہیں سندہ ناقص پیدا کریں گے کہ جو سبب کامل مع (مرگی) کا ہے۔ پس ایسے حالات میں ان آئینوالی بیماریوں کی حفاظت کی غرض سے غلط غلط کا استفادہ و تفریح غرض تندرستی کے لئے فرض ہے۔

مستثنیٰ

کالوس مذکور سے وہ کالوس مستثنیٰ ہے کہ جو بعد از اس سردی ہو اور غیرہ کے پیدا ہو کہ جو دماغ میں کسی وقت لاحق ہو جائے اور دماغ کے اجزاء کو متعفن کر دے بدیں وجہ انجریہ مجتمعہ فی البداع (وجہ خارات دماغ میں جمع ہو جائیں) نقیض ہو کر سینہ اور اعضائے تنفس میں نازل ہوں پس یہ کالوس سکتہ دماغ سے خوف نہیں دلاتا ہے۔

دورائے حالات کا نام ہے کہ انسان کو تمام چیزیں چیک کھاتی ہوئی معلوم ہوں اور اس میں قدرت کھڑے ہونے کی باقی نہ رہے اس وجہ سے وہ شخص گر پڑے اور اس مرض کو حادے ملک کی اصطلاح میں دوران سر یا حکر یا کھڑکتے ہیں اور سبب اس مرض کا اکثر اوقات میں ان چیز سے واسطہ بخوروش کی وجہ سے ہوتا ہے کہ جو دماغ میں پہنچ کر بقصد غرض و غنہ کیلئے چیک کھاتے رہتے ہیں۔ اور بخارات کے دوران اور گردش کی وجہ سے روح باصرہ بھی چیک لگائے گی لہذا ہر شے چیک کھاتی ہوئی معلوم ہوگی اور بخارات مذکورہ کی گردش کی وجہ سے نظام عصبی بھی غیر منتظم ہو جائیگا اس وجہ سے انسان میں کوش ہوگی قدرت باقی نہیں رہیگی۔

اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ جب یہ بخارات کثرت سے ہونگے تو ان کا استعمال ایسے تبدیل ایک طرہت کی جانب ہوگا اور اس طرہت غلط سے سندہ ہمارے پیدا ہوتا ہے جو باعث سکتہ ہے یا سندہ ناقص پیدا ہوگا جو باعث عجز و رکاوٹ کا کثرت اختلاف عام بدن مرض کثرت اختلاف عام بدن یعنی تمام بدن کا اکثر اوقات چھڑکتے رہنا مرض تشنج یا سکتے کے تشنج یا سکتے کا خوف دلاتا ہے۔ آنے پر خوف دلاتا ہے اور دماغ میں مگر وہ کہ پیدا ہو جانے کا فن غالب ہوتا ہے۔

بشرطیکہ تفریح یا استفادہ بلغم نہ کیا جائے کسی دوسری غلط غالب کا کہ جو سبب اختلاف ہے اخراج دیکھا جائے۔ اختلاف سے تشنج یا سکتہ کہ پیدا ہونیکا وجہ سے خوف ہوتا ہے کہ اختلاف اس حرکت کلام ہے کہ جو عضلات بدن اور اس گوشہ بدن کو حاد مرض ہو کہ جو عضلات کے متصل ہے اور یہ حرکت جو حرکت ان دماغ غلط کے متفرع ہیں آتی ہے کہ جو عضلات بدن میں کھوس ہو کر تکمیل ہوئے یا علاج چھوٹا قصہ مکرر ہے اور غلط ہے کہ یہ غلط بدن میں نہیں ہوتی ہے بلکہ تشنج کوئی غلط اور غلط بدلہ بدلہ میں موجود نہیں بلکہ غلط نہ کہ کوئی غلط

یعنی کہ طاقت حرارت تحلیل اور زنا کرنے کا قصد کرے اگر یہ منصف کو کم طاقت ہو چکی وجہ سے تحلیل و زنا پر تو قدرت حاصل نہ کر سکے مگر اُس ملوہ کے بعض اجزاء کو ریاح یا بخار کی شکل میں تبدیل کر کے دماغ کی جانب پہنچاتی رہے۔ پس اگر یہ سیدلہ معذور ریاح یا بخار کا دماغ میں یہاں تک ملول کھینچے کہ تمام ہٹلوں دماغ دماغ کے خلتے ہو کر بخار اور مجاری یعنی روح انسانی کے گزر گاہوں کو بند کر دے تو بالضرور سکتہ پیدا ہو گا۔ اور اگر باوجود امور مذکورہ کے دماغ میں ایک معقول حد تک قوت ہے تو قوت دماغ بخار اور ریاح مذکورہ کو اعصاب کی جانب کر من سے اُن کا قوی قلعی ہے دماغ کر یکساں پس فتنہ عرض تشنج پیدا ہو گا اور اگر دماغ اُس حد تک قوی نہیں ہے تو ممکن ہے کہ عرض کا عرض ہو جائے پس یہ یکہ یہ کیفیت اختلاج کی اکثر اوقات دیکھی جاتے تو امراض مذکورہ کا احتمال غالب سمجھ کر کسی عاقل طبیب سے امر استفرغ وغیر میں مشورہ کر کے معالجہ شروع کرنا چاہیے۔

ستھ

اگر جو مریض دیکھو باب جزئیہ بنیگل یا جزو بدن میں اتفاقاً حالت اختلاجی عرض ہو جائے تو امراض مذکورہ کا خوف نہ کرنا چاہیے یا مثلاً غصہ کی حالت میں بدن کے مختلف مقامات پر اختلاج عارض ہو جاتا ہے تو یہ اختلاج بھی وہ اختلاج نہیں ہے کہ جو امراض مذکورہ کے آئینہ کا خوف دلائے۔

جواس سیر وئی کی قدرت جبکہ حواس کی قدرت یعنی قوت باصرہ و سامہ و شامہ و ذائقہ دیکھنے سننے سمجھنے اور حرکات کا صنعت مرض بکتہ چھوئے۔ اور بچنے کی حواس یا طعہ معلومہ کے افعال صاف بچنے نہ کئے گئے یا تشنج کا خوف دلاتا ہے

ہر سکتے اور یہ صنعت حرکات بدن پر وضع قوت بدن بھی نہ ہو بلکہ بجز استلزام کے بدن اور اعصاب کے حرکات بدن پر صنعت عارض ہو اور تو یہ جملہ علامتیں اس بات کا خوف دلاتی ہیں کہ مغرب مرض سکتہ تشنج پیدا ہو نہیو الاسب سکتہ حواس ایسی حالت میں اس وجہ سے ہوتی ہے کہ جو بہ کثرت معذور چڑھنے و محاربت روح دماغی یعنی روح انسانی غلبہ ہو جاتی ہے۔ اور صنعت حرکات بدن اس وجہ سے لاق ہو گا کہ ملوہ باور اعصاب کے جوہر میں متداخل (سلیا ہوا) ہو گا اور ان دونوں حالتوں میں غلبہ غالب ہوتا ہے کہ ملوہ دماغ کے ہٹلوں (خلتے) کو مجبورے اور سکتہ پیدا کرے۔ اور اگر ملوہ دماغ میں ملوہ سے استلزام کی نہ ہو بلکہ غلبہ ہٹلوں (خلتے) مذکورہ میں مادہ پونج جاتے تو صریح تشنج پیدا ہونے کا احتمال قوی ہے۔ لہذا بصلوح عاقل طبیب استفرغ وغیرہ تہذیرات لاینت سے تدارک مناسب کرنا چاہیے۔

مستثنیٰ

اگر عوارض مذکورہ بوجہ ضعف قوۃ عام بدن ملاحظہ ہوں یا تالیف دیگر امراض ہوں تو امراض مذکورہ کے آنے کا خوف نہیں ہو سکتا۔

عام بدن کا اکثر اوقات سن ہو جانا
مرض فلج یا کسٹہ یا تشنج کا خوف ظاہر ہے
یا تشنج کا پیدا ہو جائے اس لئے کہ مرض سن ایک حالت فطریہ ہے کہ جو
میں (چھینا) اس عارض ہوتی ہے۔ اور جس کے ساتھ حرکات بدنی میں یا تو نقصان پیدا ہو جاتا ہے یا حرکات
مذکورہ بالکلہ باطل ہو جاتی ہیں پس جبکہ سن عام بدن میں پایا جائیگا تو اس بات کی صحت دلیل ہے کہ مادہ بارود یا قو
دماغ میں ہے یا اعصاب بدن میں پس اگر مادہ مذکورہ دماغ میں ہے تو اس کی ترقی سے فلج پیدا ہو جاتا ہے
بشرطیکہ مادہ رقیق ہو گا۔ اور اگر مادہ کاٹھن ہے تو مرض تشنج پیدا ہو جاتا ہے پس جبکہ خدرائیں اندر کو پایا جائیگا
تو حفظ امراض مذکورہ کے لئے استغفرلغ مادہ بارود کرنا چاہئے۔

مستثنیٰ

گا ہے بوجہ ضعف عام دماغ جملہ قوائے دماغ ضعیف ہو جاتے ہیں لہذا اس لاسر (چھوٹے والی)
بھی ضعیف ہو جاتی ہے۔ یہیں وجہ قوت مذکورہ جانب اعضا سرخی ایسر (جلد چلنے والی) نہیں ہوتی ہے۔
پس اس وجہ سے عام بدن میں ایک کیفیت خدرائیں کی محسوس ہونے لگتی ہے۔ پس یہ حالت حالت
اولیٰ رہی حالت اسے تشنج ہے۔ اس حالت میں اگر بوجہ غلطی کے استغفرلغ کیا جائیگا۔ تو معاملہ نازک
ہو جائے گا۔ اور ہلاکت کا اندیشہ ہے۔

چہرہ کا اکثر اوقات
چہرہ کے خدائیں لقمہ کے
تسے کا خوف ظاہر ہے
اگر وہ کسی شخص کا چہرہ چمکتا رہتا ہو تو اس کی نسبت یہ ظن غالب ہو سکتا ہے کہ وہ
مرض لقمہ میں مبتلا ہو جائے اس لئے کہ قبل اس کے بیان کیا گیا ہے کہ اختلاج
اس مادہ بارود کی ریاچ کی وجہ سے ہو سکتا ہے کہ جو عام بدن میں موجود ہو پس جبکہ یہ مادہ
مخصوص چہرہ میں موجود ہو گا۔ تو زیادہ ہو جائے کی صورت میں کسی شخص کے اعصاب میں متداخل ہو جائیگا
ہو جائے گا اور لقمہ پیدا ہو گا۔

ستھ

غصہ کی حالت میں بوجہ مذکورہ بالا چروکے کسی اجزا میں انقلاب دیکھ کر نا پیدا ہو جائے تو یہ کیفیت حالت انقلابیہ مذکورہ بالا سے ستھ ہے۔

چروہ واٹھ کی کثرت سرخی کہ اگر کسی شخص کی آنکھ چروہ و فشت یا تیدج سرخی کی جانب متغیر ہو جائیں مٹی کہ یہ سرخی آنسو جاری کرے اور روشنی چروہ و آنکھ کی اس کی آنکھوں نے آنسو بہا لگے۔ اور دروس بھی پیدا کرے تو یہ امور سے نفرت ہو تو مرض سرسام پیدا ہو جائے پر قوی طور سے گمان دلا سکتے ہیں اس لئے کہ یہ سرخی آنکھ چروہ کے آنسو کا غوث دلاتی ہے اس وقت میں ہوگی جبکہ خون دماغ کی جانب زیادہ جذب ہوگا۔ اور سیلان انگہ المی وقت میں ہوگا جبکہ دماغ میں افزائے حرارت ہوگی اور دروس اس حالت میں ہوگا کہ جب بہت زیادہ گرمی دماغ میں ہوگی اور روشنی سے نفرت کی وجہ بھی حرارت دماغ کی ہے پس جب حرارت اس درجہ دماغ میں ہوگی تو یہ حرارت بہت جلد اور کثرت سے مادہ کو دماغ میں جذب کرے گی اور جذب مادہ کثیر سے یقیناً سرسام پیدا ہو جائیگا۔ پس جبکہ عوارض مذکورہ ظاہر ہوں تو حفظ مرض سرسام کے خیال سے کسی لایق بلدی کے مشورہ سے نصیحا اسمال یا جذب و مالہ دیکھنا اور لوٹانا، مادہ کی تہذیرات کرنا چاہئے۔

کثرت غم و غوت بلا سبب خارجی بے وجہ ظاہری کثرت سے غم اور ملال کا لاتی ہونا اور بلاد و خارجی اسباب غم کے لایو لیکے مرض کا غوت دلاتا ہے غم ناک رہنا مرض لایو لیا پیدا ہونیکا غوت دلاتا ہے اس لئے کہ آتروگی و غم و غوت بلا وجہ کا باعث غلط سودا اور اسکے ذخانات (دھوس) ہوتے ہیں کہ جو قلب کو نساٹ سے ملے ہو گئے پس جبکہ یہ حالت ستر (میشہ) قائم رہے گی تو مرض لایو لیا پیدا ہو جائیگا کہ بعد نہیں ہے بدیں غرض قبل حدوث لایو لیا اگر استفراغ یا تعدیل غلط سودا کیا جائے تو لایو لیا سے امن ہو سکتا ہے۔

چروہ سرخی مایل بہ تیرگی اور جھلا ہوا اگر دفت یا تیدج چروہ کی گوت مع سیلابی مایل ہو جائے۔ اور باوجود اس کے معلوم ہوا کہ مرض جذا سے خوف لانا چروہ کسی حد تک بھرا ہو ابھی معلوم ہوا کہ یہ حالت ایک معقول مدت تک قائم رہے۔ تو قافیا جذا م پیدا ہونے کا خوف ہے اس لئے کہ جذا م مرض ہوا وہی ہے۔ اور سودا کے هجوم سے گندہ گندہ پیدا ہوتے ہیں۔ یعنی تیرگی رنگ و غیرہ کا سودا باعث ہوتا ہے پس جبکہ آتروہ مذکورہ پائے جائیں تو نور کسی ماحول بلبی سے بھر جلدی ہو نا چاہئے۔

گردنی رستی بدن مادہ کوگی استہ سے گندے اور اگر دفت یا تیدج کسی شخص کے بدن میں قس یا گردانی معلوم ہوا بعدین کی شق ہو جائے یا گردانی کو کثرت ہو یا اگر کسی غوت سے بڑا و بدتر ہو جائیں تو اسکی نسبت خوف غالب ہو سکتا

کبدن کی کریمینٹج جائیں یا اسکو مرض سکتہ یا ناگمانی موئے کا حادثہ پیدا ہو جائے۔ اسلئے کہ اتنا مذکورہ نہیں ہوتا ہے
ہیں مگر جو بظاہر افاقتلئے بدن (بدن کا مادہ سے پر ہونا) کے اور امتلائے بدن امراض مذکورہ پیدا کر سکتا ہے
خصوصاً اس وقت میں جب کہ ایسے شخص کو حرکات بدنی یا حرکات نفسانی مثل غصہ وغیرہ لاحق ہوں یا کوئی دوا
یا غذا گرم کھائی جائے۔ اسلئے کہ ایسی حالت میں خون زیادہ گرم ہو جائے گا اور امتلا عجم بڑھ جائے گا۔ اور کوئی
دواستدویج نہیں پائے گا۔ پس یا تو تفرق اتصال بعض رگوں میں پیدا کرے گا یا انفاسے بدن میں بہوج کر سکتہ پیدا کرے گا
یا فضلئے قلب (دل کی ششوں) میں داخل ہوگا۔ اور ناگمانی موت کا باعث ہوگا۔ پس جب اتنا مذکورہ ظاہر ہوں
تو امراض مذکورہ سے خالیف ہو کر اور علاج میں مشغول ہونا چاہئے۔

چہرہ و پیکوں اور ماتہ پر رونکا	اگر کسی شخص کا چہرہ اور پیکیں اور ماتہ پر رونکا
بہرہ و معلوم جملہ امراض استسقا	میں تہجہ کتے ہیں تو اس کی نسبت خوف استسقا کا ہو سکتا ہے اسلئے کہ یہ تمام امراض مزاج
کا خوف دلاتا ہے۔	جائو سکتا ہے جانے کی وجہ سے ظاہر ہوتے ہیں اور ہر گاہ کہ جگر کا مزاج بگاڑ گیا تو اس سے استسقا

کا پیدا ہونا یقینی خیال کیا جاتا ہے بشرطیکہ ابتداء میں جگر کے علاج کی جانب توجہ نہ کی جائے۔

بدن پائے نہ و شباب مختلف ترکتے	اگر چند روز تک برابر براز مجکوعت عام میں پائے نہ کتے ہیں بدبودار خارج ہوتا ہے
تہیں کا خوف دلاتا ہے	خصوصاً پشیا بدبودار تو یہ امراض بات کا خوف دلاتا ہے کہ اخلاط بدن میں تعفن آ گیا ہے

اور تعفن اخلاط باعث مختلف قسموں کی تپ کا ہوتا ہے پس قبل حدوث تپ کے تعفن اخلاط کا تذکرہ کمال طور سے
کرنا چاہئے۔

مستثنیٰ

اگر بدبوئے براز ہو نہ و غذایا فساد مدہ ہے تو یہ حالت حالت مذکورہ بالا سے مستثنیٰ ہے۔

خاندگی اور اعضا خشکی	اگر کسی شخص کو خاندگی بدن یا اعضا خشکی امراض بہتی ہے تو یہ امر بھی چاہئے کہ آنے پر خوف دلاتا ہے
میں نہیں کا خوف دلاتا ہے	اس لئے کہ خاندگی اور اعضا خشکی مطلقاً کسی مرض کے آنے پر دلائل کرتی ہے پس جبکہ

خاندگی زیادہ محسوس ہوگی تو تین یا تپ کے آئینہ خوف ہوگا۔ گویا خاندگی کے لئے شرایہ ہے کہ تعفن کسی بدبوئے نہیں کہ
نہ ہو بلکہ متعلل طور سے اسکا تصور ہو کہ جو حالات سے معلوم ہو سکتی ہے۔

بھیکہ کا تیل یا باطل ہوجانا	جب کہ کا تیل یا باطل ہوجانا یا بڑھ جانا کسی مرض غیر میں کے پیدا ہو جائے کا خوف دلاتا ہے
کسی یا تیل سے مرض کا خوف دلاتا ہے	اسلئے کہ یہ دونوں حالتیں غیر طبی ہیں اور جو غیر طبی حالتیں ہوگی ان سے مرض کا

پیدا ہو جائے یقینی ہے۔

مستثنیٰ

اگر زیادہ بھوک و جہل یا تخیل (طوبات فاشدہ کا سوا وند) کے پیدا ہوئی ہے جیسا کہ اکثر اوقات بمثل
یال بعد جماع یا بعد مہم یا بعد امراض کے طرہ جاتی ہے یا بوجہ فساد غذا وغیرہ بھوک معدوم ہو جاتی ہے تو یہ سب
حالات مذکورہ بالا سے مستثنیٰ ہیں۔

ہر عادت کا تبدیل ہوجانا کسی
آنسو والے مرض کا خوف دلاتا ہے
بھوک کے کم یا زیادہ ہونے پر کچھ حصہ نہیں ہے بلکہ ہر عادت کا بدل جانا علامت حدوث
(پیدا ہونے) کسی مرض کے ہو سکتی ہے مثلاً بھوک پیاس بول برز (یا ٹھانہ پینا)
پیشہ شہوت جماع سونا جاگنا یا بدن کی غیر معمولی خارش یا ذہن کی تیزی سستی یا منہ کا ذائقہ یا کسی وجہی اختلام یا
عادت غیر طبعیہ کا بدل جانا مثلاً خون بواسیر یا استسحانہ (حیض غیر طبعی) یا تھے یا کسیر وغیرہ جو احوال غیر طبعی ہیں مگر
بوجہ عادت کے طبعی ہو گئے ہیں تو یہ تبدیلیات بعض امراض کے پیدا ہونے کی دلیل ہیں اس لئے کہ ہر عادت غیر
طبعی بھی ایک طبیعت ثانی ہو جاتی ہے جیسا کہ حکماء کا قول ہے العادہ بطبیعہ ثانیۃ۔ (عادت دوسری طبیعت)

مستثنیٰ

بواسیر کا خون یا استسحانہ (حیض غیر طبعی) اگر بوجہ تفتہ (صفائی) بدن ہو تو فہم ہو گیا ہے۔ تو یہ ہو تو فی کسی آنسو
والے مرض کا خوف نہیں دلا سکتی ہے۔

دوا نامہ دوسرے سے
زوال بینائی کا خوف ہوتا ہے
اور دوسرا اور نصف سر پر کونٹہ (آدھا سیسی یا دھوکی) کہتے ہیں نزول الما (موتیا بند)
کے پیدا ہوجانے کا خوف دلاتا ہے اس لئے کہ جب در و مذکور (دوا نامہ) سر میں عارض ہوگا
تو یقینی امر ہے کہ دماغ میں ضعف پیدا کر دیا اور جب دماغ میں ضعف ہو جائیگا تو اس کا مضام بھی ضعیف ہوگا اور
جب مضام ضعیف ہو جائیگا تو احوال طرباٹ غیر ضروری دماغ میں جھوم کر لگی۔ اور ان طرباٹ مجتہد سے ممکن ہے
کہ کچھ حصہ تفتہ عینی (جو سورخ آگھ کے پردہ فیسیس ہے) میں جذب ہو کر بصارت کو باطل کر دے۔

اسی طرح سے چند در آنکھوں کے سامنے اشکال مختلف جن کی ہیئت چھریا کبھی وغیرہ کے ساتھ شایا ہوتی
ہے اور جن کا خد میں وجود نہیں ہوتا ہے لیکن محض خیال ہی خیال ہوتا ہے موجود ہوتا اور اس کے ساتھ یونہی
بینائی کم ہوتے جانا نزول الما (موتیا بند) کا خوف دلاتا ہے۔ اس لئے کہ یہ اشکال بوجہ قیام بن اجسام غیر شفاف کے
آنکھ نکلے وبر و نظر آتے ہیں کہ جو در میان باصرہ اور ان اشکال اجسام بیرونی کے خیال ہو جاتے ہیں کہ جو باصرہ
کی جانب آتے ہیں۔ پس اگر یہ خیالات بوجہ قہجبات یا خشک رہتہ طبیعت قرنیہ (نام طبیعت چشم) نہ ہونگے تو ضرور

کہ ان رطوبات زائدہ سے ہر جگہ کہ جو نزول المائد کا باعث ہو سکتی ہیں۔

سید

اگر خیالات مذکورہ آنکھوں کے رویہ و چھ ماہ تک یا اس سے زائد قائم رہیں گے تو نزول الماء کا خوف جاتا رہے گا۔
 عکس حالت میں ان خیالات کا اور اسباب ہوں گے۔

گرائی و خُش داہنی جانب بگڑا
 اگر داہنی جانب پیل کے متصل گرائی و خُش محسوس ہوئی ہوگی تو اس سے ثابت ہوگا
 کہ کسی مرض کے ایسی دہلیز ہے
 جگہ میں کوئی نہ کوئی مرض ہے اس کے بگڑا داہنی جانب ہے اور گرائی و خُش سے
 عام بدن کی گرائی اور خُش مراد نہیں ہے بلکہ داہنی پیل کی گرائی اور خُش مراد ہے کہ جو عمل جگہ کا ہے۔

سہ

اگر گرانی و فحش اتفاقیہ جگر میں عارض ہو جائے اور وہ جلدی زایل بھی ہو جائے تو یہ حالت حالت مذکورہ مال سے مستثنیٰ ہے۔

گرائی اور کھنچاؤ تھیکا اور کمر کی گردہ کے امراض کا خوف دلاتی ہے۔ گرائی اور کھنچاؤ تھیکا اور کمر کے نیچے کے حصہ بدن کے اور تبدل حالات پیشاب کا گروہ کے کسی مرض کے پیدا ہو جانے پر دلالت کرتے ہیں۔ یہ غیرت ایک مدت معقول تک قائم رہیں اس لئے کہ گردے کا بے متعلق ہیں اور تھیکا کے قریب ہیں اور پیشاب کی گندہ گاہ ہیں پس ضرور ہو کہ گرائی و کشش ان دونوں مقام پر مہلک ہو اور بوجہ اس کے کہ گردہ میں مادہ مرض موجود ہے تو پیشاب بھی متغیر ہو گا۔

پانچ ماہ سپید رنگ آتا
مرض بھگان کا خوف نہ لے

بہار میں کو عرف میں پانچ ماہ کے ہوتے ہیں مادت کے زیادہ سفید رنگ آتا یہ تھان کے مرض کا خوف
ولا تا ہے اسلئے کہ یہ پانچ ماہ دلالت کرتا ہے اس بات پر کہ صفرا کے گرنیکا راستہ کئی مہنی
وجہ سے بند ہو گیا ہے کہ جو انٹریوں پر سفید براؤ کو صاف کرنے کی غرض سے گر کر تھکا ہے پس ہر گاہ کہ شکل
خلو پر ہر ہونگی تو صفرا و عام بدن میں منتشر ہو گا۔ اور مرض یرقان پیدا کرے گا۔ اگر یہ صفرا و قے یا مینا کے ذریعہ سے
خارج ہو جائے گا تو پھر مرض یرقان نکال پاتی نہیں رہے گا۔

سے

اگر اُن خانہ کا سپید آنا بوجہ غذا کے ختم رہ جاتے کے ہے کہ جو انھیں کے مقصود سے ظہور پذیر ہوا ہے تو یہ

حالت دوسری ہے اس سے مرض یرقان کے پیدا ہونے کا خوف نہیں ہو سکتا ہے۔

پیشاب کی سوزش سوزاک اور اگر پیشاب میں ایک حصہ تک سوزش محسوس ہوتی رہے گی تو خوف ہو سکتا ہے کہ

مثانہ کے قرحہ پیدا ہو جائے گی

سوزاک کا مرض یا مثانہ میں قرحے پیدا ہو جائیں اس لئے کہ سوزش پیشاب بھی کثرت صفراء یا دیگر مواد سوزندہ کی وجہ سے ہوتی ہے پس ہر گاہ کہ یہ کیفیت طویل زمانہ تک قائم رہے گی تو نوبت غالباً ثبات مذکورہ میں خراش پیدا ہو کر قرحہ پیدا ہو سکتا ہے۔

سوزندہ یا ٹھنڈے انٹریوں کی خراش یا ٹھنڈے سوزندہ اگر چند روز تک ہوتا رہے تو اس بات کا احتمال قوی ہے

وقرحہ پیدا ہو جائے پر دلالت کرتا ہے کہ آنتوں میں خراش یا قرحہ ہو جائے اس لئے کہ سوزش و صلب اس بات کی دلیل

ہے کہ کوئی مادہ تیز غالب ہو رہا ہے اور کچھ شک نہیں ہے کہ ایسا مادہ انٹریوں میں خراش پیدا کرے گا۔

بھوک کا جاتا رہنا یا جو نفع نہ دے بھوک کا مددوم ہو جانا اور ساتھ ہی اس کے تھے کا ہونا اور نفع کا رہنا اور مائع

دلیل قویٰ قرحہ پیدا ہونے کی ہے پیرول میں درد رہنا دلیل مرض قویٰ قرحہ پیدا ہونے کی ہے اس لئے کہ بھوک کا جاتا رہنا

دلیل کثرت مواد کی ہے اور تھے کا ہونا یہ بات بتا رہا ہے کہ مادہ مذکورہ اصلی راہ سے لینے براہ راست نہ دفع نہیں

ہو سکتا ہے اور نفع اس بات کو ظاہر کر رہا ہے کہ مادہ مذکورہ محسوس ہے لہذا اس سے ریلج اٹھ رہی ہیں اور

مائع پیرول کا درد دلیل اس بات کی ہے کہ فعل محسوس آتے اعصاب کی فراغت کر رہا ہے کہ جو اطراف یعنی مائع

پیرول کی جانب آتے ہیں۔

پاکانہ کے مقام کی خراش بشرطیکہ چھوٹے چھوٹے ٹیڑوں کی وجہ سے نہ ہو تو پاکانہ کے مقام میں چند روز

بواسیر کا خوف دلاتی ہے خراش کے ہونے سے خوف کیا جاتا ہے کہ مرض بواسیر پیدا ہو جائے اس لئے

کہ یہ خراش دلیل اس بات کی ہو کہ مادہ خود بالکلین مقام مذکور پر گر رہا ہے۔

جھوٹی چھوٹی پھینساں جڑے متفرق مقام پر چھوٹی چھوٹی پھینسیاں یعنی ان اس بات کو ظاہر کرتی ہیں کہ عنقریب کوئی

فعل پیدا ہو جائے گی اس لئے کہ کثرت خروج شہ۔ (پھینسیاں) بہت بڑا دہل بدن پر ظاہر ہو تو یہ اس بات کی دلیل ہے کہ کثرت خروج شہ۔ (پھینسیاں)

مذکورہ سے ثابت ہو رہا ہے کہ بدن کے اندر مادہ قاسم زیادہ ہے لہذا طبیعت اس مادہ کو یک جا کر کے ظاہر بدن

پر ایک دہل کی شکل میں ظاہر کرے گی۔

داد کی کثرت سے برص سیاه داد کی کثرت برص سیاه کے پیدا ہو جانے پر خوف دلاتی ہے اس لئے کہ داد جلد کی

پیدا ہونا یا کثرت ہوتا ہے ایک خوشی کہ جس کا رنگ گاہے سیاہ ہوتا ہے گاہے سرخ پس ہر گاہ کہ یہ خوشی

شدت سے بڑھے گی تو جلد بدن میں دقت (سوخنگی) شدید اور خراش قوی ہو کر قوسوں میں خلوس پھیلی کے پیدا

ہو جائے گی اور یہی برص سیاه ہے۔

چھپ پید برص پید برص پید پید کثرت اور شدت اگر بدن پر ظاہر ہو جائے تو پید کا خوں دلاتی ہے برص کا خوں کتنا چاہئے اسلئے کہ دونوں کا مادہ ایک ہی ہے صرف اس قدر فرق ہے کہ چھپ پید کا مادہ گرا نہیں ہوتا ہے اور برص کا مادہ گرا ہوتا ہے پس ہر گاہ کہ چھپ کی کثرت و شدت ہوگی۔ تو عجب نہیں ہے کہ مادہ بدن کی گرائی میں یہ سوچ کر پید برص کی حد تک پہنچے۔

طوالت عمر کے احکام

تذکرات سے مراد یہاں اس تقریر کے عنوان کو دیکھ کر شاید عوام کو حیرت اور تعجب ہو گا کہ کتنے کا زیادہ کرنا کیا افعال اختیار کرنا ایک امکانی حالت ہے میں سے ہے لینے انسان اپنی قدرت و اختیار سے اپنی عمر کو گھٹا برصا سکتا ہے لیکن یہ شبہ اُن کو اس وقت تک حیرت کے عالم میں رکھتا ہے جب تک کہ اُن کو وجوہ موت کی تفصیلی علم نہیں ہو گا پس اس تقریر میں عموماً دو وجوہ موت کی تشریح کرتے ہیں اور پھر اجمالاً اُن تذکرات و انتظامات کا اعادہ کرتے ہیں کہ جو عمر طبعی کے حصول کے لوازم ضروریہ ہیں اور جس سے تمام کتاب بالتفصیل آراستہ و پیراستہ ہے غرضیکہ امور مذکورہ کے جاننے اور عمل کرنا نتیجہ یہ ہو گا کہ انسان قبل از وقت نہیں مرے گا بشرطیکہ کوئی ناگہانی امور باعث موت نہ ہوں مثلاً قتل و غرق وغیرہ امور اتفاقیہ۔ اور اگر امور ناگہانی سے اُس کی موت وقوع میں بھی آئیگی تو امور مذکورہ کے عمل کرنے سے وہ دیر تک صحت و عجب العمر قائم رہیگی۔

انسان ارتقا تک پہنچتا ہے اب رہا ہے اگر انسان کس مدت زندہ رہ سکتا ہے لینے اس کی طبی عمر کس قدر ہے سو یہ مسئلہ نہایت دقیق ہے اس لئے کہ وہ زمین کی مختلف آب و ہوا اور مختلف عمودوں کے آسمان زمین کے مختلف اوضاع اور آثار اور طبعی مزاج انسانوں کے متعدد اور مختلف حالات اس بات کے متقاضی ہیں کہ ہر ملک کے افراد انسانی بلکہ ہر فرد بشر کی طبی عمر مختلف ہو سکتی ہے لینے غالب احوالات کے لحاظ سے اکثر قطعات زمین میں اور اکثر حالات خارج طبی افراد ان کے لحاظ سے ایک سو میں سال تک انسان زندہ رہ سکتا ہے اس لئے کہ سن نہو لینے جسم و قوائے بدنی کے ترقی کا زمانہ تیس سال تک اور سن و قوت لینے ترقی مذکورہ کے قیام کا زمانہ چالیس سال تک سن کو لیتے لینے ترقی و کمال مذکورہ کے بعد کا زمانہ جبکہ بتدریج (اکھٹہ آہستہ) قوائے بدنی و رطوبت غریزی (اصلی) کا نقصان شروع ہو جاتا ہے ساٹھ سال سن پنچوخت لینے جبکہ نقصان قوائے بدن و رطوبت غریزی کا بہت سرعت اور تیزی کے ساتھ شروع ہو جاتا ہے۔ ساٹھ سال سے لے کر ساٹھ سال تک جبکہ مجموعہ ایک سو میں سال ہوا۔

بعض حکما کی رائے ہے کہ انسان کی عمر طبی یک سو چالیس سال تک ہو سکتی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ

نو سو بلکہ ایک ہزار سال انسان زندہ رہ سکتا ہے بعض قدامت افلاس نے کا قول ہے کہ انسان اگر کما ہرگز ہمیشہ زندہ رہ سکتا ہے میری رائے ہے کہ انسان ایک سو چالیس برس سے بھی زیادہ زندہ رہ سکتا ہے بشرطیکہ مصلحت منافی اور آئنا راضی اس زمانہ و مکان کے جہاں وہ رہتا ہے مقتضی طول عمر مذکورہ کے ہوں۔

انسان کے لئے ہر صحت
موت ضروری ہے

حق بات یہ ہے کہ انسان کے لئے موت ضروری ہے اور اس کا دوام بقا صحت کے منافی ہے اس لئے کہ جسم انسانی کیلئے عنصروں سے مرتب کیا گیا ہے کہ جو ایک دوسرے کے خلافت اور ہمیشہ بہت زور و شور سے خواہ ان فراق (جدائی) کے بہتے ہیں اگر قاسر (جابر) یعنی حرارت غریزی ان چاروں عنصروں کی مواضع میں اہتمام نہ کرے تو حضرت انسان کا یہ کالبد خاکی جناب کی طرح سے معدوم ہو جائے اور اس حرارت غریزی (اصلی) کا بقا و قوت و ضعف صرف رطوبت غریزی کے بقا و قوت و ضعف پر منحصر ہے کیونکہ رطوبت مذکورہ حرارت غریزی کا مادہ ہے اور حرارت غریزی چونکہ بدن کی کلیں پیکلا کی غرض سے متحرک رہتی ہے لہذا انسان کا مادہ یعنی رطوبت غریزیہ آٹا فائنا بنتا ہوتی رہتی ہے ہاں یکہ حرارت مذکورہ کے دوام حرکت کے ایک نہ ایک دن رطوبت غریزی بالکل فنا ہو جائیگی جب یہ رطوبت فنا ہو جائیگی تو یہ حرارت بھی کچھ جائیگی جس طرح کے کیتل کے صرف ہو جانے سے چراغ یا لمپ گل ہو جاتا ہے پس اس حرارت کے کچھ جانے ان چاروں مخالفوں (چار عنصر) میں بھی امتزاج ہو جائیگا یعنی ہر ایک ان میں اپنے اپنے ٹھکانوں پر پہنچ جائیگا کیونکہ انسان کا لبد انسان فنا ہو جائیگا اس لئے کہ اس حرارت کی وجہ سے ان مخالفوں میں باہم ارتباط اور اتفاق ممتا۔

انسان کا دوام بقا منافی حکمت ایزدی اس لئے ہے کہ انسان اگر ظالم و شریر ہے تو اس کے دوام شر و ظلم سے عالم دینی اس آفات و شریریاں ہیں گے اور یہ امر منافی انتظام ہے اور اس لئے بھی دوام بقا انسان منافی حکمت الہی ہے کہ اگر موت و آخرت نہ ہوتی تو نیک و صالح انسان بدترین انسان ہو جاتے اس لئے کہ ان کو ترک لذت دینا سے کوئی معاذ و نہ یا غایہ حاصل ہونے کی امید نہیں ہوتی۔

کن کن وجہ سے
موت پیدا ہوتی ہے

یہ بات تو ظاہر ہے کہ بدن انسان کا لبد (سرخسہ) پیدائش و رواد عورت کی منی اور حین کا خون ہے اور یہ دونوں جبکہ مخلوط ہو کر لبد ہو جاتے ہیں تو ان میں جو جزو ارغی و جزو ناری ہوتی اور آگ کے جزو، سیلان تو تین رہتا ہے مگر ٹھیکہ و احوال ایک مضغہ گوشت کی شکل سے متخل ہو جاتا ہے اور اس (درجہ) مضغہ گوشت میں صلابت و سختی بھی نہیں ہوتی ہے جیسے لنگر و پتھر میں سختی ہوتی ہے اگر ایسی سختی ابتدا سے اس مضغہ گوشت میں ہوتی تو حضرت انسان ایسی جلدی منزل ناگزیر (موت) پر پہنچنے کی جلدت نہ کرتے۔ بالجمہ چونکہ ہمارے بدن کی بنا ابتدا ہی سے ضعیف اور سست ہے لہذا وہ جلدی

آفات کا سامنا دانا لگا رہتا ہے۔ ایک آفت داخلی، دوسری آفت خارجی، آفت داخلی سے اُن رطوبات کی تشکیل اور فنا مراد ہے کہ جس سے ہمارے جسموں کی پیدائش ہے کہ جو بتدریج (آہستہ آہستہ) زمانہ موت تک فنا ہوتی رہتی ہیں اور آفت خارجی سے وہ آفت مراد ہے کہ جو رطوبات و اخلاط کے تعفن و فساد کی وجہ سے عارض ہوتی ہیں اور یہ خارجی آفت کہ بادی النطفہ میں اُس داخلی آفت سے جدا گانہ معلوم ہوتی ہے مگر نتیجہ لازمی اس کی بھی تشکیل ہونا انہیں رطوبات کا ہے کہ جو ہمارے جسموں کا مبداء (سرچشمہ) آفرینش ہے اس لئے کہ جب یہ وہ تعفن رطوبات میں فساد ہوگا تو اُن میں صلاحیت جزو بدن ہونے کی نہ رہے گی۔ آخر کار وہ خاثر ہو کر رہ جائے گی۔ اور یہ دونوں آفتیں یعنی رطوبتوں کی تشکیل اور اُن کا تعفن ہونا اُن آفات سے علاوہ ہیں کہ جو رطوبات بدن کو بیکار و جوہ سے لاحق ہوتی ہیں۔ مثلاً برت کی سردی سے۔ باد صحر و سموم (لوہ) کی گرمی سے یا مختلف اور ام و امراض بدن سے۔ لیکن اس مقام پر بالاجت (میں سے بحث کچھ جائے) آفات اول الذکر ہیں۔ قصہ مختصر یہی دونوں آفتیں اسباب غلبہ سے پیدا ہوتی رہتی ہیں کیا سننے ہی معمولی ہوا کہ جو ہر وقت ہمارے بدن سے ملاقات کرتی رہتی ہے ہمارے رطوبات بدن کو ہر وقت فنا کرتی رہتی ہے اور یہ ہوا جبکہ اس میں ایسی خرابی پیدا ہو جاتی ہے کہ رطوبات بدن میں عنوت پیدا کرنے لگتی ہے تو یہ عنوت بطور مذکورہ بالا وجہ تشکیل رطوبت بدن ہوتی ہے۔

سے ہذا اقیاس رطوبت مذکورہ اسباب باطنی سے بھی فنا ہوتی رہتی ہے سینے ہمارے بدنوں کی حرارت غریزی (اصلی حرارت) اور دواؤں اور غذاؤں کے اجماع کی حرارت ہر وقت دماغنا فاعلتا ہمارے بدنی رطوبات کو جلاتی رہتی ہے۔

بالجملہ یہ کہ اسباب عام اس سے کہ رطوبات کے فنا و تشکیل کرنے والے ہوں یا اُس کے خراب اور متعفن کرنا والے ہمارے اور آپ کے بدنوں کو وقتاً فوقتاً خشک کر لے میں اعانت کرتے رہتے ہیں۔ بلکہ ہمارے روزمرہ کے حرکات تحصیل محاش و طلب علم وغیرہ ہمارے رطوبات بدن کو تشکیل کرتے رہتے ہیں۔ آخر کار یہ رطوبات بدنی اسباب مذکورہ سے تشکیل ہوتے ہوتے ایک روز بالکل فنا ہو جائیں گے پس یہ حرارت غریزی (اصلی حرارت) بدن کی بھی کچھ جائیگی جس طرح سے تیل کے فنا ہو جانے سے چولہا المپ بجھ جاتا ہے۔ اسی طرح سے زندگی کا چولہا بھی بدن کی رطوبات امیہ کے فنا ہو جانے کی وجہ سے گل ہو جائیگا۔ اور یہی وجہ موت طبعی کی ہے۔

اب رہا یہ امر کہ رطوبات بدن کی طرح سے بالکل فنا ہو جاتی ہیں درحالیکہ وہ روزمرہ غذا سے پیدا ہوتی ہیں سو اس اجمال کی تفصیل مناسب معلوم ہوتا ہے پس اس کی تفصیل سنئے کہ شروع زمانہ سے خفا تا آخر تک ہر نہایت

درجہ ذی رطوبت پیدا کئے گئے ہیں جیسا کہ قبل اس کے شروع و مابیان ہو چکا ہے پس مندرجہ ہوا کہ اس رطوبت پر نیا حرارت ہمارے بدنوں پر سلا کھیا گئے تاکہ حرکات ارادی طلب معاش و تکمیل منافع و دفع منہر و نقصان وغیرہ میں اس رطوبت کے غلبہ کی وجہ سے عصیان اور قصور واقع نہ ہو چنانچہ بدیں وجہ زیادہ حرارت ہمارے بدن پر سلا کی گئی۔

اب اس حرارت سلا کا فعل یعنی رطوبات کا کم کرنا ہر وقت قائم رہ گیا ایسے آخر الامر (عمر کے آخر تک) حتیٰ کہ یہ حرارت رطوبات بدنیہ کو جب ایک اعتدالی حالت پر قائم کر دیگی تو بدن انسان اعتدال کے قالب میں آجائے گا اور یہی اعتدالی حالت بدن انسان کی انسان کے شباب کا عالم ہے پس اس بدن میں رطوبات کو تو حرا رہ مذکورہ نے جلا کر کم کر دیا مگر وہ خود مقدار (اپنے مقدار پر) باقی ہے اور اب اعتدالی حالت آگے چل کر یعنی عالم شباب آگے چل کر بھی رطوبات بدنی کو حرارت بدستور سابق فنا کرتی رہے گی پس بدن میں وقتاً تو تھا خشکی برصی جا لگی تاکہ رطوبات بدن جب بالکل فنا ہو جائیگی تب یہ حرارت بھی کچھ جائیگی۔

جب اعتدالی حالت یعنی زمانہ شباب آگے چل کر حرارت رطوبت بدنی کو فنا کرتی جائیگی تو جوں جوں رطوبات مذکورہ فنا ہوتی رہیں گی انقدر حرارت بھی کم ہو جاتی جائیگی اور جب حرارت کم ہوگی تو طبیعت غذا سے سادہ و سادہ فی ان رطوبات کا کہ جو فنا ہوتی رہتی ہیں پہنچانے پر قادر ہوگی لہذا حرارت کے روز بروز کم ہوئے بغیر خفیس شدہ رطوبات کا غذاؤں سے بدل و مبادلہ پہنچنا بھی روز بروز کم ہوتا جائے گا الغرض جب طبیعت بوجہ ضعف حرارت بالکل سادہ پہنچانے پر قادر نہ ہوگی اس وقت سوک طبیعت میں آویگی۔

اجمالاً ان تبدیلات کا ذکر کر کے اگرچہ آثار کتاب کا ہم نے انہیں بذریعہ کیا ہے کہ جن کے ملل میں لانی صحت طول عمر کا باعث ہو سکتی ہیں بدن قائم ہو کر انسان اپنی انتہائی عمر کو پہنچ سکتا ہے یعنی کھانے پینے سوئے جائے حرکات و سکنات و استفرغ وغیرہ کی تفصیل مگر اس مقام پر مناسب خیال کیا گیا ہے کہ بغرض مزید بصیرت بالا جمالی تدابیر مذکورہ کا اعلاہ کریں۔

خیال رکھنا چاہئے کہ دار مدارک میل و طبیعت کی صحت کی حفاظت سے اور حفظ صحت سات امور کی تعدیل (بالاعلاہ استعمال میں لانا) سے ہوتا ہے۔

اول مزاج کو تدریجاً ہوا کے ٹھکانے سے رکھنا یعنی روح و حرارت غریزی (حرارت اصلی) بدن کو بحسب الضرورت ہوائے صاف و شفاف سے ٹھنڈک پہنچانا جس کا بیان لفظاً و معنیاً آئندہ مقدمہ نشر و دباؤ کے بیان میں کریں گے۔

دوسرے غذا و پانی کا مناسب طریقہ سے استعمال کرنا جس کے مراتب ہم شروع کتاب میں تعلیمات

و نفیسات میں بیان کر آئے ہیں۔

یہ سرے خواب و بیداری کا بالاعتدال (باتقاعدہ) عمل میں لانا جس کے قواعد و احکام طبی نیشاد و بیداری کی بحث میں مضبوط ہو چکے ہیں۔

چوتھے۔ اصلاح و تعیل حرکت بدنی و نفسانی جس کی توضیح حرکات و سکنات کے بیان میں مرقوم ہوئی ہے۔
پانچویں اصلاح جس کی جس سے حرارت و رطوبت بدنی قائم رہے جس کا بیان ثمننا فصلوں میں ہو سکتا ہے۔
تجیرات کی ذیل میں مذکور ہوا ہے۔

چھٹے فضالت بدن کا نفعیت جس کے احکام کی تشریح استفراغ کے بیان میں عمدہ طور سے گزری ہے۔
ساتویں ہوا کہ جو قلب اور حرارت بدن کو پونجی رہتی ہے اسے مائے مسطرہ و مقویہ روح سے اصلاح کرنا۔

علامہ ابن کے احکام سفر و عمل و ہم و خیر کہ جو قبل اس کے عمدہ طور سے مفسر ہو چکے ہیں بکا لا علم طبی کے حصول کے معاون (مد و گار) ہیں۔

بوڑھوں کے حفظ صحت کے احکام

بوڑھوں کو اصولاً حفظ صحت کے لئے اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ جب تک مزاج انسان کی حالت اعتدالیہ قائم رہے گی اس وقت کون کون اس قدر نفعیتا کرنے چاہئیں بلکہ اس کی صحت بھی اچھی رہے گی اور اگر کسی بے اعتدالی سے حالت مذکورہ میں اور بوڑھوں کو نیند کی سخت ضرورت ہے مزاج انسان بنادہ (دست) اعتدال سے منحرف بھی ہو گا تو ذرا سی تدریج سے صحت زایل واپس آوے گی۔ اور یہ گاہ کہ مزاج اعتدالیہ حالت سے بعید ہو جائے گا تو وہ صحت سے بھی بعید ہو گا چونکہ علم بوڑھوں کے میں مزاج سردی و خشکی کا غلبہ ہوتا ہے اور کیفیات سردی و خشکی دونوں اعتدالی حالت کے مخالف ہیں یعنی حرارت و رطوبت کی منہ پر لہذا اس میں حفظ صحت اور بے ہلا ہتمام (نمائت) کوشش کی تھی ہے پس وہ تجویزیں عمل میں لانا چاہئیں کہ جن کے آثار بدن میں کیفیت گرمی و تری کی پیدا کریں تاکہ برودت و برست کا کہ جو لازم سن مذکور ہے متادک ہو جائے۔ مگر اس کے ساتھ ہی یہ خیال رکھنا بھی ضرور ہے کہ بوڑھے ایسی تدبیرات و فعلی و خدجی ہرگز عمل میں نہ لادیں کہ جو ان کے بدن میں گرمی پیدا کریں مثلاً اغذیہ - نمایت گرم یا دودہ نمایت گرم یا افراط ریاضت یا جماع وغیرہ۔ اس لئے کہ غایت درجہ کی حرارت ان کے مزاجوں میں نمایت و رطوبت پیدا کرے گی جس کا نتیجہ لازمی یہ ہو گا کہ انکو وقت کے پہلے موت سے مواصلت ہوگی۔ یا کسی مرض صحت میں مبتلا ہو جائے۔

چونکہ صحت و تفریح و تفریح کے مطابق، بوڑھوں کو حرارت غلیظہ و رطوبت کثیرہ کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے

لہذا اسی بنا پر ان کا نہ کھانا نہ بہت طویل (دوران) ہونا چاہیے اور سکون و آرام کی کثرت اور حرکات بدنی کی قلت کرنا چاہیے چنانچہ جالینوس کا قول ہے کہ "انی الا ان حریض علی النوم" یعنی میں اب عالم بوڑھوں میں ہوں۔ جالینوس نے کھانے کے حلال پر سکون و آرام کو بھی قیاس کر لیا اس لئے کہ دونوں سے ایسے نیند اور سکون سے رطوبات بدن میں ترقی ہوتی ہے پس کثرت سکون اور کثرت نیند کی حدی حالت یعنی کثرت بیداری و کثرت حرکت بوڑھوں کو سخت مضر ہوگی۔

علیٰ ہذا القیاس بوڑھوں کو شیریں و نیم گرم پانی سے روزانہ ایک بائبل کرنا اور نسل کے درمیان میں مثل ملطوسے ماش بدن کی کرنا نہایت درجہ نفع ہوگا اور شیریں پانی کا نفع نہایت مضر ہوگا۔

بوڑھوں کو اور بول (پیشاب) لانا، کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے تاکہ ان کے بدن میں فضلات جمع نہ ہوں۔

علیٰ ہذا القیاس ان کے معدوں سے اخراج بے براہ و عار آنتوں کے لئے نہایت درجہ نفع بخشاں ہوگی یعنی کہ بدن غرض بوڑھوں کی طبیعت لطیف رکھنا چاہئے اس لئے کہ قبض کی حالت ان کو سخت مضر ہے بغرض تلخ اور دار ان کو ادویہ و اغذیہ مدرہ و لطیفہ و پیشاب آور و درجہ نفع کشا کا استعمال مناسب ہے۔

بوڑھوں کو ماش بالا احتمال تمام بدن کی تسکین سے خواہ خوشبودار ہو یا باختر شہر سے نہایت مفید ہوگی اس لئے کہ ایسی ماش ان کے بدن میں حرارت اور طوبت کی ترقی ہوگی جس کی ان کو سخت ضرورت ہوتی ہے۔

بوڑھوں کو اگر غذائے قلیل قلیل بہ تفریق دیکھا جائے تو یہ امر ان کو بہت مناسب ہوگا۔ بہ نسبت اسکے کہ ایک دفعہ کھو غذا کثیر دیکھا جائے اس لئے کہ ایک ہی دفعہ غذا دینے میں ان کی قوت اضعاف جسم کی برداشت کی تکفل نہیں کر سکتی ہے۔

بوڑھوں کے لئے بوڑھوں کے لئے وہ غذا میں مفید ہیں کہ جو سرد الکیموس ہوں یعنی ان میں فضلات کم ہوں اور کن غذاؤں کی ضرورت ہے زیادہ حصہ ان کا جزو بدن ہوتا ہو۔ مثلاً بعضہ مرغ و طوطہ بارہ کے گوشکے شوبہ اور دوچہ

کسی قدر تخمیل جو ش دیکر اور ترکاریوں میں تخم و جندہ و گاجر وغیرہ ترکاریاں کہ جن کا مزاج گرم و تر ہے اور شیرین میں شہد سادہ یا دودھ میں شال کر کے۔ اور دال مسورہ اور جملہ اقسام ترشیوں سے اور جملہ اغذیہ سرد تر یا گرم غصہ سخت پر ہیز ضروری ہے۔ جو اس کے کہ برتیل دوا یا کسی اور ضرورت سے استعمال کرائی جائیں۔

بوڑھوں کے لئے جو تہذیبات تحریر کی گئی ہیں وہ باعتبار غالب امر کے ہیں کیا منہ عالم پیری میں جو تہذیبات و عورت و غلبہ ہوتا ہے اس لئے اس کے لحاظ سے تہذیبات ترقیم ہوئی ہیں مگر نہ لازمی نہیں ہے کہ جو مزاج کے بوڑھوں کے لئے یہ تحریریں کافی ہوں بلکہ ممکن ہے کہ بعض بوڑھے جو اس امر عارضی تہذیبات کو نہ کی تہذیم و تبدیل سے نفع پائیں۔

حصہ دوم کتاب

حفظِ صحت بعض اعضاء کے احکام

حفظِ صحت بعض اعضاء اگرچہ حالتِ زندگی میں اعلان کئے عالمِ تندرستی جملا اعضاء و جوارح کو لئے بدن کا کے متعلق ایک تقریر ایک لطیفہ عجیب اور نعتِ فیکر ہے مگر بعض اعضاء ایسے ہیں کہ اگر وہ صحت کے دایرہ سے خارج ہو جائیں تو شیرازہِ جمیت اکثر اعضاء بدن درہم و برہم ہو جاتا ہے اور حیات دنیا کا لطف جاتا رہتا ہے اگرچہ ان اعضاء کی حفاظت کے علاج ضمناً اکثر کتب طب میں سے سخن و منتبہ ہو سکتے ہیں مگر بطورِ تفضل اس وقت تک ہمارے کسی پیشرو نے مفصل و شرح بیان نہیں کئے حالانکہ ان کو بیان کرنا چاہئے تھا چونکہ مجھ کو اس امر کی بہت ہی زیادہ ضرورت محسوس ہوئی بریں وجہیں ان اعضاء کی حفاظت کے مراتب بعد اس بشرط بیان کرتا ہوں۔

دماغ

دماغ اور اس کی حفاظت دماغ ہر ایک اعضاءِ بدن انسان میں سے ریاستِ دماغ کی سلاست ہے اور عضوِ مذکورہ قوت کے مروج و لوازم باصرہ قوت سامعہ قوت ذائقہ قوت لامرہ قوت شار قوت فکریہ و حرکات ارادیہ وغیرہ کا بستر (سرچشمہ) ہے کیا سمجھتے تو ہمارے مذکورہ اسی کے دامنِ فیض سے وابستہ ہیں اور یہی عضوانِ قوتوں کا مری اور سرپرست ہیں لہذا اس کی صحت میں اگر کوئی خرابی پیدا ہو گئی تو تو ہمارے مذکورہ دوس سے ایک سو یا چند قوتوں کا شیرازہِ اطمینان درہم و برہم ہو جائیگا۔

مغی کہ اگر دماغ میں ایک عرصہ مقول تک ضعفِ کلیم رہیگا اور یہ ضعف مستحکم ہو جائیگا تو اس حالت میں بہت سے امراض مزمنہ اور ممکنہ شل فالج (موجِ امرگی) و سکتہ وغیرہ بھی دفعتاً پیدا ہو جائیگا مگر بہت ہی قریب ہوتا ہے اور موجبِ غیب ہے کہ یہ ضعف مرکبِ مغافات (اچانک موت) کی حد تک پہنچا لے۔ اور یہ امور عاقل و ماہر علم بدن پر مخفی نہیں ہو سکتے ہیں اور عوام کے لئے ان کی تشریح کی ضرورت نہیں ہے۔

اور دماغ میں ضعف اور اس کی صحت میں نقصان آجانا فی زمانہ بہت کثرت سے شروع ہو رہا ہے خصوصاً اعلیٰ طبقہ افرادِ انسان میں سے کثرتِ اشخاص ایسے پائے جاتے ہیں کہ جو دماغ یا اس کے قواسم متعلقہ کی دماغی کے شکی نہ رہتے۔

و جس کی حد یہ ہے کہ طبقہ مذکور میں اکثر والیان ملک یا ریاستیں کہ جو راجہ لدن سر انجام مہراہم ملک یا ریاست
اپنی جہتوں کو مصروف اور اپنے فرائض کو بیدار رکھتے ہیں۔

یا اکثر وہ لوگ ہیں کہ ہوش بھٹاتے ہی اسکو بغیر انگریزی تعلیم کے لئے داخل کئے جاتے ہیں اور ان کو بقائمان
ضرورت کم سے کم انٹرن کی حد حاصل کرنی پڑتی ہے اور اسے تعلیم کی توفیق ملتی ہے۔ اسے کسے بعد کس وجہ سے کہ
ان کو اکثر علوم و فنون کے سنگلی تاج کشتوں پر گشت کرنا پڑتا ہے مثلاً انگریزی یا قانونی یا طبی وغیرہ۔

یا طبقہ مذکور وہ ہیں وہ لوگ ہیں کہ جنہوں نے قانونی استعداد کے ذریعہ سے معاش پیدا کرنے کی سبیل اختیار کی ہے
مثلاً وکلاء و بیرسٹرواثری وغیرہ۔

یا ان کو عملاً قانون و نظارت کی ہر ایک صوابی اپنے لئے لازم منصبی کو انجام دینا پڑتا ہے مثلاً صاحبان مشین و مسیح و مسیح
و مصنف و مکتبہ و کشتہ و صاحبان بورڈ مال وغیرہ۔

یا طبقہ مذکور وہ ہیں وہ برگزیدہ انفس ہیں کہ ہر شب و روز بکمال تحقیق و غور و فکر علوم عربی و نقلی و عقلی میں مشغول
ہیں علی الخصوص جبکہ وہ کتب و قیقہ کے حل طلب و مضامین ہیں بالکل از خود رفتہ و مدہوش ہو جاتے ہیں اہل علم جانتے
ہیں کہ فقہ میں ہر ایک کے معاملات اور اصول فقہ میں توفیق و توجہ و علم البتہ نطق میں ملازم و ملا جلال و ذہاب و غایت
حکمت میں صدرا و غش باز و کتب و تراک و شکلائے سبزیہ میں شفا و اشارات و افق المبین کا نوکری و کونین سے اسلئے
کہ ان دونوں کتابوں کے پڑھنے والوں کی بزم اور پڑھانے والوں کی انجمن کا تیسویں صدی عیسوی پر خاتمہ ہو گیا یعنی مولانا
عبدالحی صاحب کھنوی فرنگی ملی اور مولوی عبدالحق صاحب میر آبادی کی وفات کے اس مجلس کو ہر دور ہم دیا البتہ مولوی
لطیف اللہ صاحب علی گڑھی سرائے مفتی و الحکومت حیدر آباد کو کتب مذکورہ کے پڑھانے والوں میں سے ایک برسر طے
موجود ہیں مگر کربن کی وجہ سے صدق مرزا غالب کے اس شعر کے موافق ہے

بزم خیر اراق سبب شب کی جلی ہوئی ایک سحرہ گئی ہے سو وہ بھی خموش ہے

بالکل واضح صدمہ کہ وہ کا دماغ بوجہ حرکات فکر یہ نشان حلاوت اور جلا جلا کا قاعدہ ہنس ہے چنانچہ یہ لوگ خود اپنے دماغ
کے حالات کو محسوس کرتے ہوئے۔

یا اس زمانہ میں باباب صنعت و دماغ وہ لوگ پائے جاتے ہیں کہ جن کے دماغ کو بوجہ مشارکت دیگر اعضاء و اعضاء
رہتا ہے مثلاً بوجہ ضرر و ضرر اعضاء انشیاں و ضرر و ضرر وغیرہ۔ یا باباب بوائے باباب قبض کہ جو غالب امر میں صنعت
دماغ کے شاکس اور اس سے مراد نہ رہتی ہے بہر حال دماغ کی شکایت کی حکایت اس زمانہ میں بکثرت جاری ہے جس کو
ادریغ ملت دماغ کا ایک اور اقسام اور متعدد قیقہ ہے لہذا اس کے قوانین و مخالفت بیان کرنا ہوں اور اللہ کے

ملہ فقہ منطق و حکمت کی کتابوں کے نام ہیں۔

فضل اور اس کی حمایت کے اعتبار پر یہ ظاہر کرتا ہوں کہ جو شخص اپنے دماغ کی حفاظت حسب قوانین مذکورہ عمل میں لاویگا۔ اُس کی صحت کمال میں رہے اور وہاں ہوں۔

دماغ کی حفاظت کے لیے چونکہ اعصاب میں حرکت دماغ ہی کے غنائہ زادیوں اور عواس ظاہرہ و باطنی کا بھی دماغ ہی مسدود ہونے پر متعلق ایک عینہ تپید ہے لہذا وجہ حاجات ضروریہ کے اعصاب مذکورہ کے اکثر اوقات کار بار کرتے ہی گزرتے ہیں۔

اس لیے ذہن القیاس عواس حسب حالت بھی ہر وقت اپنے کام میں سرگرم رہتے ہیں لہذا اس دوام رہنمائی (حرکت اعصاب و قوائے مذکورہ کا اثر نہیں) گرمی، ہر وقت دماغ کو ہونچنا رہتا ہے۔ یہیں وہ حکم مطیع نے جو ہر دماغ کی آفرینش نہایت ہی ترناہ بنائی ہے تاکہ حرارت و بیوست کے صدائے کہ جو حرکات کو لازم ہے خود بھی بچا ہے اور اپنے خاندانوں (یعنی اعصاب و قوائے) کو بھی بچائے رکھے۔ انہو سے طبیعت اجزائے غذا میں سے حتی الامکان ایسے اجزاء غذا دماغ کو ہونچاتی ہے کہ جو اس کی سرسبزی و نشاطی کے لئے وہ کام دیں کہ جو درختوں اور نباتات کے لئے پانی لازم دیتا ہے فرق اس قدر ہے کہ شجر و نباتات کے برگ بار بار مسدود فیض اُن کی جڑیں ہیں کیا مٹی جڑوں کی آبیاری سے درخت اور نباتات کے برگ و مار و ثمرہ کا کھیرا اُن کے فوقانی ربالائی (اجزا) میں نشو و نما و بقا ہوتا ہے اور یہاں سہل یا محسوس ہے کیا مٹی دماغ کی سرسبزی سے اعضا و جوارح بدن انسان کے اعصاب و قوائے کی جو محتانی اجزائے بدن میں بقا و نشو و نما ہوتی ہے۔ یوں سمجھنا چاہئے کہ کیا یک انسان (شجر و درخت) معکوس (الٹا) ہے یعنی اس کی جڑ دماغ ہے کہ جو اور کی جانب واقع ہے اور شجر کی جڑ نیچے کی جانب مستحکم کی گئی ہے پس اس تقریر سے لازم آئے کہ طبقات مذکورہ الصدد کے لوگوں کے دماغ چونکہ جلا و لگا، حرارت کے رہتے ہیں لہذا یہ حرارت اُن کے دماغ جوہر کی ضروری توازن کی ہے اس کی پیدا کرتی ہے جس کی وجہ سے اُن کے افعال میں نقصان آجاتا ہے۔

اور گاہے حرارت و فطری دماغ ایک خارجی تری اور نمائشی طبیعت کی شکل میں ہنگامہ افزہ ہوتی ہے یعنی نزلہ و زکام کی یورش و هجوم اکثر اوقات میں ہوتی رہتی ہے حالانکہ زمانہ حال کے اکثر طبیب یہ نہیں سمجھتے ہیں کہ یہ نزلہ و زکام دماغ فطری کی وجہ سے ہے یعنی بوجہ حرارت و فطری اُس کا ہضم ضعیف ہو گیا ہے لہذا دماغ اُس غذا کو عمدہ طور سے ہضم نہیں کر سکتا ہے کہ جو طبیعت اس کی پرورش کی غرض سے برپیل تقیم ہونچاتی ہے اور دماغ ناک کے راستے سے خارج کرتا ہے بلکہ کام کہتے ہیں یا صدمہ پر گرتا ہے جسکو نزلہ سے تعبیر کرتے ہیں۔ بالجمہ اہل اس تقریر کا یہ ہے کہ یوں تجربہ و قیاساً منع کرتا ہوں۔

والہان ملک و دیار است و طبیعت علم علی
والکرمیزی و دلا ویر و حکم و ہنگامہ
کے حفظ دماغ کے مارج و لوازم
کو شخص مذکورہ اُن غذائوں کے استعمال میں نہایت وجہ قلت (کم) کریں کہ جو گرم و خشک یا سرد و خشک ہوں یا اُن میں تیز نہایت ہو۔ اور غذا سے یہاں وہ چیزیں مراد ہیں کہ جس کو انسان کھاتا ہے۔ طبی اصطلاح کی غذا مراد نہیں ہے جس لئے طبی

اصلاح کی غذا سے اکثر وہ چیزیں خارج ہو جائیں گی کہ جو انسان کے کھانے میں آتی ہیں۔ جو اقسام کثرت ہونے لگیں
 درج کے جوہر میں غلبہ ہو، اشتہائے ہمیشہ اذیت دہندہ وغیرہ حیوانات کے لیے جو کچھ جسم والے کا کھانا ہوا اس میں کثرت ہونے لگیں
 خصوصاً مسکروہ علت مذکورہ دماغ کو غایت درجہ غریب کر دینا ضرورت بن چیراں کا استعمال جائز ہو سکتا ہے۔
 تیز کھیل و لطافت گرم خشک یا غایت درجہ خشک شکار کرنا بلیں، ساگ، سیرا و سیتی وغیرہ بھی اشتہا میں مذکور کھانے والی
 دماغ کے لئے مضر ہیں۔ جو اس کے کہ کوئی وجہ عارضی ان چیزوں کے استعمال کے لئے پیدا ہو جائے۔

کثرت استعمال شیرینی خصوصاً حالت غلو و تعدد میں دماغ کی سرکشی سخت مضر ہے۔ گرو و شیرینی کی کچھ شکریہ غالب و کچھ بلال غذا
 غذا کے بعد استعمال کھانا خالصتہً پرچ مرغ کا استعمال اشتہا میں مذکورہ کی ترقاہ کی دماغ کیلئے ایک صاف عقیدہ رکھتا ہے۔
 معتد و چڑت و سنگار و شراب کا پینا اور تماکو کا کھانا بنظران تو یہی حالت کہ جو نہایت آثار کتاب میں مشر و عایان کی
 گئی ہیں۔ دماغ کی سرسری کے لئے ایک اور ضروری دماغ (لوہ) کا مجموعہ ہے۔

سنگینا وغیرہ میات کا کسی غرض سے استعمال کرنا دماغ کے لئے ایک سخت آفت ہے۔

لسن و پیاز و گندنا و جوہر حرارت و قطعی اور جوہر بنجورینے اور نیز جوہر تیزابی الجور ہونیکے دماغ کے لئے قوی تر
 مضر ہے۔ میں اور دماغ کی شادابی زایل کرنے میں ایک ٹیب کرشمہ ساز مگر قدرے قلیل غذاؤں کے مصالحوہ جات
 میں استعمال کرنیکا مضائقہ نہیں ہے۔

مٹک و زعفران و ایلو اوٹنگ و غیرہ ادویہ گرم کی بوکی افتاد بھی دماغ کے لئے مضر ہے۔ لباس زرد و یا سیاہ
 زرد و یا نہایت پسیدہ و تابندہ اکثر اوقات پیش نظر کھنا صحت دماغ کو تاراج دینا پرہیز کیا ہے۔

حرارت آفتاب وغیرہ خصوصاً برسات کی دھوپ اور ہوا کی سردی سخت اور پانی کی سخت سردی دماغ کو بے
 انتہا مضر ہو سکتی ہے۔

حد سے زیادہ میاد یا چلنا اور دوڑنا اور سخت درجہ کی گرمی یا سردی کے زمانہ میں سفر کرنا جتنی کہ وہ سفر تک
 وہ ہوگا اس قدر موجب ضعف دماغ ہے۔

افراط جماع و فساد و مہلک و کثرت تحریر (پسینہ لانا) باعث ضعف دماغ ہے۔ الا اگر جوہر شہوانیت و اشتہا
 منی کثرت جماع کی ضرورت ہو تو وہ صورت کثرت ہے۔

کیفیت بدیل بھی باعث ضعف دماغ ہو جاتی ہے بے حد اور متواتر میداری تو دماغ کو ضعیف اور تباہ کر دینے
 لئے سبب بڑھ کر قوی ظاہر ہے۔

امور مذکورہ کا نقصان پہنچنا کچھ اشخاص لطافت مذکورہ کے ہی لئے مخصوص نہیں ہے بلکہ ہر شخص کا دماغ حوادث
 مذکورہ سے ضعیف اور پابل ہو سکتا ہے لیکن مخططات مذکورہ کے مخططات غالب امر میں اشخاص مذکورہ بہت جلد اور

سرخٹکے ساتھ نقصان پہنچائیں گے۔ اور اسودہ مذکورہ خراب کن حالت دماغ کا حصہ کہ انہیں اسودہ مذکورہ میں نہیں ہے کہ جو بربیل کئے گئے ہیں بلکہ جو امور بیان کئے ہیں وہ نمانہ موجودہ حالات و عادات ارباب نمانہ کے لی خاصہ بیان کئے گئے ہیں علاوہ ان کے اور بہت سے اور بھی مضعف بنیں استقرار (تلاش) دریافت ہو سکتے ہیں۔

اب میں ان طرح کی بصورت کلیہ جزئیہ طریقہ کرنا ہوں کہ جن کے اختیار کرنے سے خصوصاً انسانی طبقات مذکورہ کے دماغ اور قوائے دماغہ کو اس کی عافیت نصیب ہوتی ہے۔ دو دھکے کا استعمال دماغ اور دماغ کے قوائے کو قوی اور شاداب رکھتا ہے خصوصاً دو دھکے دگلی گائے کا۔

مغصہ یا ریک چانولوں کا حسب رغبت طبیعت دال یا خور بے یا کسی شیریں پیر کے ساتھ حسب رغبت طبیعت موسم گرم میں کھانا دماغ کو شاداب رکھتا ہے۔

سردی کے زمانہ میں بیضہ سرخ اور گوشت تیز تر ولوہ و شیر و کبوتر سموا کی دماغ کے لئے نفع ہیں اور خارجی سردی سے جو ہر دماغ اور اعصاب کے محافظ ہیں۔

یعنی پولاد و یا قوسا پولاد و یا بربانی موسم سرد میں دماغ کی تقویت کے لئے ایک عمدہ چیز ہیں۔ خربہ و دنبہ اور خربہ میڈھا اور خربہ بکریا بکریکا گوشت اور خربہ و فوجان و خیلوں کا گوشت کھانچ الوجہ جاڑوں کے موسم میں دماغ کے لئے بہترین مگر خربہ کا گوشت نفع نہیں ہے۔

لوہی یعنی گھیا کا دھچھٹہ کہ وہاں حلوا موسم گرم میں دماغ کے لئے بہترین چیزوں سے ہے باقی اکثر اشام کے حلوا موسم گرم موسم سرد میں تقوی دماغ ہوں گے۔

گھیا کا دھنی لوہی کی تزکاری موسم گرم میں اور کھجور کا موسم سرد میں دماغ کے لئے بہتر ہیں۔

موسم سرد میں کد پایہ و سری بکریا بکری یا خربہ مینڈھی جو ان کے اور حلیم کہ جو ایک قسم کی غذائے شہویہ ہے نہایت درجہ مقوی دماغ ہے۔

حسب رغبت طبیعت سرد خوشبودار چیزیں موسم گرم میں اور گرم خوشبودار چیزیں موسم سرد میں ہو گنا دماغ کی تقویت کے لئے مناسب ہوتی ہیں۔

گرمیوں کے زمانہ میں رزمرہ یا ایک دن و میان و یکہ ہاتھ کی تھیلیوں اور پاؤں کے تھوڑے میں دھن بکریا کوڑہ یا ر دھن بنفط یا تل کے تیل میں کسی قدر دھن منہر تھم کہ و شمال کو کہے پندرہ منٹ تک تھیلیوں اور پاؤں کے تھوڑے میں دھن بکریا اچھے طور سے دھو الٹا چاہئے کہ عیال نہایت درجہ مقوی دماغ ہے۔

ر دھن مقوی دماغ جس کو سرلو ر دھن مفصلہ ذیل کی یکہ یا دو بار و زمرہ اچھے طور سے اگر دماغ پر دھن کی بخور سے تو دماغ اور جلد قوی نیسی میں سے کرنا چاہئے دماغی کے لئے ایک درجہ زہریلا اور لطیفہ لطیفہ عجیب سے ہے جس کی تفریح کے لئے

کوئی حد مقرر نہیں ہو سکتی ہے اُس کے اجزاء اور طالعیت تیار ہی تب تفصیل فرمے۔

گل سرخ گل نیلو زر گل غنچه۔ برادر صندلین۔ بادربغیر۔ تخم کافور کونہ سنو بادام شیریں نیم کونہ ہر ایک کیستہ لہر فلک
تین تو لہاں بھلا دیوہ کراٹکے وقت ایک سیر گھیکہ مدنی لوکی کے پانی میں تر کر کے سج کو جو شہر میں چھوڑ کر نصف پانی سے
کم یعنی قریب ایک غنٹہ پانی کے باقی رہا دے اُس وقت دواؤں کو خوب نلک پراریں جہاں لینا چاہئے۔ اور اس جھینے
ہوئے پانی میں آدھ پاؤں کا تیل شامل کر کے پھر آج پر رکھیں تا ایک گھنٹہ پانی بالکل ختم ہو جاوے اور خاص تیل باقی رہ جاوے
اس روغن کو شیشی میں رکھ کر شیشی کا منہ موم خام سے بند کر کے تین روز تک اس شیشی کو پانی میں غرق رکھیں بعد مٹاخ
پر مبالغہ کے ساتھ مالش کی جائے یعنی دواؤں کی جگہ سے بند کر کے مالش کی جائے اور گھیکہ مدنی لوکی کا پانی لوکی تازہ کو کوٹ کر اور پارہ
میں چھین کر لیا جائیگا اور اگر لوکی سیر شدہ آوے تو تہائے ادس کے کیلے کے گھٹھے سے پانی نکال دیا و یہ مکرور کر کے
بدستور مرقمہ روغن بنایا جائے۔ اور اگر جازوں کا موسم ہے تو اسطرخ و دوس کمرہ بالچھر سعد کو فی ادویہ بوزن مذکورہ
کے ساتھ شامل کر کے آب کد و آب کیلا پانی میں تر کر کے بدستور مرقمہ روغن بنایا جائے۔

روغن قحوی دماغ : روغن مفصل ذیل گاہ گاہ دونوں کانوں میں قطرہ قطرہ ٹپکا تا قوت دماغ اور اس کے اخصال کی تقویت کے بصفات مذکورہ۔
لئے نہایت ماف ہے اور اس روغن کی طبع غیر مالش بھی نہایت ہی حلیج صومینہ ہوگی اس کا طریقہ بیماری مسؤل ہے۔

خالص گل کا تیل آدھ پاؤ۔ روغن مغز تخم کدو روغن مغز بادام شیریں۔ روغن بنفشہ۔ روغن تخم کدو ہر ایک دو تولہ باہم
 شال کے تین تولہ ورق گل سرخ نمازہ اور تین تولہ گل نیلوفر نمازہ ان تینوں میں ٹوٹکر ملائم آج کرکھیں ہر گاہ کہ دو گونج گل
 مرجھا جائیں اور ان کا پانی سخت ہو کر صرست تیل باقی رہ جاوے تب صاف کر کے اس میں پھر بقدر مذکورہ بالا گل سرخ و گل
 نیلوفر نمازہ شال کے کوکے دوبارہ ملائم آج کرکھیں ہر گاہ کہ صابن بھول کر آج پر پیر ضرور ہو جو جائیں اور پانی سوسٹہ
 ہو کر خالص روغن باقی رہ جاوے تب اس روغن کو شیشی میں محفوظ کر کے شیشی کا نمہ موم خام سے بند کر کے دو روز
 پانی میں غرق رکھیں بعدہ ہر صبح مرقومہ سرد استعمال میں لائیں۔

کھیل کر کھڑی تازہ دلیو و دانگی و سب تازہ عام خوشبودار و خوشگفتاری و معنی ہے۔
 سبز مغل یا سبز ساہن کا نیکہ سر کے نیچے رکھنا معنی دینی ہے علم ہذا ایتھاس و کمالات سکونت میں پرورے ملے
 سبز رنگ آویزاں کرنا اور گلدستے برکت خانی یا حین تر و تازہ مرتب کر کے قرینہ سے کمالات میں رکھنا معنی دینی
 اور معنی تو اسے دینا ہے +

قاعدہ کلیہ سببیت
معالجہ و دفع -

ضعف قلب ہیں اُن سے دماغ کو بھی ضعف لاحق ہوتا ہے مثلاً کمادات نفسانی یعنی رنج و غم وغیرہ یا ادویہ وافذیرہ
ضعف قلب۔

معدہ امعاء (انٹریاں) کی حمایت و حفاظت تقویت دماغ کے لئے ضروری ہے مگر ذالقیاس اصلاح
مہل کی دماغ کے لئے ضروری ہے۔

تقریر فرمیں معدہ امعاء درباب حفظ قوت دماغ جو کچھ تبریں تحریر کی ہیں وہ مجبوتہ اشخاص بلقات مذکورہ سے پرے
طور سے متعلق ہوں گی مگر علاوہ اُن لوگوں کے دیگر درباب ضعف دماغ کو کہ جن کے دماغ بوجہ نراکت
بعض اعضا مثلاً رحم و معدہ وغیرہ دہمند ہیں اور ضعیف رہتے ہیں ان کے لئے باوجود اہتمام تدبیرات مذکورہ قطع
سبب مرض بھی ہونا چاہئے۔

اور یہی غلطی کیا جاتا ہے کہ اصحاب بلقات مذکورہ کے لئے جو جو ممنوعات یا جو جو واجبات تحریر کئے گئے
ہیں اُن سے یہ لازم نہیں آتا ہے کہ وہ ممنوعات بہر حال ممنوع اور وہ واجبات بحکم جہات واجب نہیں گئے۔ بلکہ
اگر تعدد مناسبت ضرورت و وقت محسوس ہوگا۔ تو اُن عوارض کا لحاظ اہم اور ضروری ہے۔ فرض کرو تو ریشی عوارض
دماغ ہے۔ اِن اگر بوجہ فساد غذا یا استعمال صفر یا حرارت سادہ اندر دماغ یا کوئی اور کیفیت حرارت دماغ میں پیدا
ہو جائے تو بوجہ منفع عارضہ لاحق ترشیاں وینا جاذب ہوگا۔ یا معدہ میں فساد غذا یا سوء ہضم صفر اور وغیرہ کی وجہ سے
پیدا ہو گیا ہے تو ادویہ وافذیرہ ترش وینا مباح ہو جائیں گی مگر ذالقیاس اور عوارض جزئیہ کو بھی ملاحظہ کرنی چاہئے
پر قیاس کرلو۔

یا جو امور دماغ کی حفظ قوت کے لئے تحریر کئے گئے ہیں وہ وقت تلمو بعض عوارض بالضرر ممنوع ہو جاویں گے
مثلاً کالے کھو دو دھکھی و غ کے لئے ایک نانچہ بنی ہے اِن اگر اعضاء ہضم میں بوجہ فراطرطوبت یا بوجہ تصور
ہضم نفی و ذرا تو ہے یا دماغ میں فضلات بنیہ کا جرم ہے تو گھمی و دو دھکھی ممنوع ہو جائے گا۔

قلب

قلب اور اس کی دماغ جملہ اعضاء کے لئے دشرعیہ کے قلب کی بیست و شرافت جملہ اعضاء سے دھلے اور اکل ہے
منافع کے لوازم اور اس کے جملہ اعضاء کے بدن سے افضل ہونے کی وجہ یہ ہے کہ وہ حرارت غریبہ کا دھلی
حرارت (سرچشمہ) ہے جس کی وجہ سے تمام نرمل و نرس بدن کا ہوتا رہتا ہے اور جس کے ذریعہ سے بدن کی تمام
کلیں چل رہی ہیں اور روح حیوانی کا معدن ہے کہ جو دار بقائے زندگانی ہے اور روح معنی نفس ناقہ کا پہلے اس سے
تعلق ہوتا ہے بعد ازاں اسی کے ذریعہ سے تمام اعضاء پر روح کا فیضان ہوتا ہے اور قلب وہ پہلا عضو ہے کہ

وقت تخلیٰ حیات سے پہلے حرکت کرتا ہے اور وقت انقطاع حیات جملہ اعضا سے آخر میں اس کی حرکت بند ہوتی ہے اور بوجہ اپنی شرافت اور ریاست کے تحمل اُن آفات اور واردات کا نہیں ہوتا ہے کہ جن کے لوازم اعضائے بدن تحمل ہو سکتے ہیں حتیٰ کہ اگر بقدر واحد سو کے بھی اس میں پھینسی پیدا ہو جاوے تو غالباً ہلاکت و قتل عیس آجاتی ہے یا کسی پتھوڑے حصّہ میں بھی ورم پیدا ہو جائے تو کنگہ ناگہانی کا واقعہ پیدا ہو جاتا ہے یا اس عہد قلب نظر تجلیات حقانی اور غفرانوں بانی سے گویا بادی النظر میں یہ سنو بری شکل ایک شے کے بقدر قدرت میں معلوم ہوتا ہے مگر ان تمام اسرار و لطائف کا گنجینہ ہے بالجملہ اُس کی حفاظت و جلالت قدر کا قصہ اور اُس کی حفاظت و نگہداشت کی ذمہ داری کا داستان مولانا روم کے ان دو شعر پر غور کرتا ہوں۔

دل بہت آور کج اکر لست بد از ہزاران کجہ کیدل بہت لست بد دل گز کاہ جلیل اکبر لست بہ کجہ بیکجہ نعل آذر است
منیعت دل کے کیا کیا ہر گھڑ کہ دل انسان بوجہ اراض یا دیگر وجوہ سے منیعت ہو جائیگا تو اندک اندک حوادث و غلیٰ خارجی ناظر ہر ہوتے ہیں سے سرجن کے وارد ہونے عادتاً کوئی انسان بھی غالی نہیں ہو سکتا ہے مثلاً ذی (ایذا یا نوال) اور در دمنہ ہوتا رہیگا مثلاً معدہ و اسما و رحم و جگر و مرق و غیرہ اعضائے سختانی (نیچے کے) کے بخارات دل کے و کھلنے اور اُس کو مضطر کرینکے لئے کافی ہونگے کیلئے اُسکو معمولی سبب سے خفقان اور اختلاجی حالت و غم و حزن و الم و اندوہ کی کیفیت پیدا ہوگی اور اُس میں عوارض نفسانی یعنی غم و غصہ و خوت و خوشی کی بڑاشت منقود ہوگی ساریکے بعض عوارض نفسانہ مذکورہ کی کیفیات سے ضعیف القلب (کمزور دل والے) کو اختلاج قلب اور اختلاج شے غشی اور غشی سے موت پیدا ہو جاتا ہے ہی قریب ہو جاتا ہے چنانچہ ایسی حالت میں ایسے سلسلے اکثر تپتی گئے ہیں۔
علیٰ ہذا القیاس ضعیف القلب اندک اندک افکار و اندیشوں و غم سے مضطر و خالی ہو جاتا ہے اور اُن میں نبات اور استقلال کی قدرت منقود ہو جاتی ہے لہذا اکثر ضعیف القلب متکون مزاج ہو جاتے ہیں۔

دل کن اسباب سے جو اُس صورت کے کہ دل غفلتاً پیدا شی ضعیف پیدا ہوا ہو دل کثرت افکار و غم و غم و غیرہ کیفیات ضعیف ہو جاتا ہے انسانیہ سے اور کثرت الخراج منی سے ضعیف ہو جاتا ہے خصوصاً جبکہ اُلتاف و اخراج منی اُن میں سے کیا جائے کہ جن کی شریعت اسلام و دیگر مذہب کے احکام مذہبی سے ممانعت کی ہے جو اُس صورت کے کہ وہ من شباب کثرت منی اُس کے اخراج کی ضرورت ہو کیونکہ اس صورت میں کثرت جماع مضرت ہوگی بلکہ باعث قوت قلب ہوگی۔
کثرت خراج خون مثلاً بڑی بوا سیر یا کبیر وغیرہ بھی مضرت ہے۔

تشنگی و کرسلی متواتر بھی ایک قوی سبب دل کا ضعیف کر نیوالا ہے ایسا ہی کثرت یا صفت و خشیت بھی ضعیف ہے۔

متواتر سفر کرنا خصوصاً سفر تکلیف علیٰ الخصوص وہ سفر کہ مرکباً باعث ترو و خوشی ہو نہایت درد و مصیبت

قلب پر اتنا گرم ہو کر اور آرام و اطمینان کا مستقل مقام پر نہیں پہنچتا بلکہ فرج قلب ہے۔

کثرت بیداری بھی ایک سبب عظیم ضعف قلب کا ہے۔

گرم ہوا اور لوہ کے خشر سے ہمت ہی جلد ضعف قلب پیدا ہوتا ہے۔

حقہ یا چڑٹ یا سکا وغیرہ کے ذریعہ سے تباہ کو پتیا یا پان وغیرہ میں تباہ کو کھانا اور کثرت شرب پینا اور جنگ چاندہ و ملک وغیرہ تشیات کا استعمال نہایت درجہ ضعف قلب ہیں۔

خروج سرخ کا زیادہ استعمال کرنا بھی ضعف (کنز و کر فوال) قلب ہے۔

میدل اور کشیت اور خشن (کھوکھرا) لباس پہننا اور بدن کا کثیف رکھنا اور بعد انزال کے خواہ انزال خراب میں ہو یا بیداری میں غسل نہ کرنا جتنے کر ایسے غسل میں توقف کرنا ضعف قلب ہے۔

مکانات غیر مصفا و تنگ صحن و تیرہ نما یک میں جہاں ہوا کی آلودہ و آلودہ برآمدی کی سیل نہ ہو و آبکی سکونت رکھنا ضعف قلب ہے۔

اُن مقامات کی سکونت رکھنا جہاں کی بادی گنجان ہر خصوصاً جبکہ دیوار کی مردم شماری بھی زیادہ ہو یا دیوار کی ہوائیات درجہ گرم ہو یا وہ معمور و آباد یا دیوار کے سواصل پر آباد ہوں یا زمین کے نشیب و فراز مقامات پر آباد ہوں ضعف قلب ہے۔

جن اغذیہ یا شیشائے خوردنی سے طبیعت کو نفرت ہو وہ اغذیہ یا شیشائے خوردنی ضعف قلب ہیں ہوائے مکدر یعنی ہوائے غیر صاف یا ہوائے بدو سے زیادہ ملاقات ضعف قلب ہے۔

بعض رگ بعض عوارض کے نفع کے خیال سے سنگین یا غیر بیماریات کھاتے ہیں چنانچہ کُن کا یہ طرز عمل ضعف قلب ہے۔

بچوں کو تو ہمت مختلف خوف دلانے کی عادت ڈالنا جیسا کہ ہندوستان میں عورتیں بچی بی بی یا بیچا یا لولویا جو کہ کڑوا تی میں ضعف قلب ہے۔

بعض اعضاء کے متغیر (نقصان رسیدہ) ہونے سے بھی قلب و روح قلبی ضعیف ہو جاتی ہے مثلاً رحم و معدہ و بکتر و طحال وغیرہ۔

کچھ ضعیف و ناختمی باعث ضعف قلب ہو جاتا ہے جیسا کہ ضعف قلب اکثر اوقات میں وجہ ضعف و نایع ہوتا ہے۔

علامہ و مضغفات (کنز و کر نئے والی چیزیں) قلب مذکورہ صدر اور بہشت کے جزئی ارباب ضعف قلب ہو سکتے ہیں۔ جن کا صدر و خواہے مگر معتد معروض تحریر میں آئے اُن میں سے اکثر ایسے ہیں کہ جلجلی کل

برسبیل علوت ہمارے ارباب ملک اُن کے استعمال میں لائیکے علوی ہیں اور جن کو وہ سرسری خیال کرتے ہیں اور اُن کا اصرار (نقصان رسانی) اُن کے خیال میں بھی نہیں ہے۔ مہذا ادویہ وافغذیہ جو ہر قسب میں ان کو ہر بیان نہیں کر سکتے ہیں اس لئے کہ اول تو کوئی شخص اُن کا ہر نہیں کر سکتا ہے ثانیاً جمیع انسان کے مزاجوں کے لئے اُن کا یکساں اثر نہیں ہو سکتا ہے۔

دلائل اجمالی
منفعت قلب
ابراہیم کریم کا سبب مذکورہ منعت قلب کے باعث کیوں ہوتے ہیں سو اس کی تشریح اہل علم کے نزدیک تو مخفی نہیں ہے مگر علوم کی نگاہ ہی کے لئے جہلاً اُن کے دلائل یہاں بیان کر دینے مناسب معلوم ہوتے ہیں۔

غذائے دماغ و خوف و غصہ وغیرہ کیفیات انسانیہ ہیں جو کہ روح حیوانی و قوت حیوانی کو غیر مفرح حرکات ہوتے رہتے ہیں اور چونکہ روح و قوت مذکورہ کا معدن قلب ہے لہذا قلب کو کبھی باجماع روح و قوت حیوانی کے حرکات غیر مفرح ہونگے۔ اور حرکات غیر مفرح کا ہونا بالخصوص بالافراط ہونا منفعت قلب ہے۔

اور چونکہ اس کے کہ معنی کے ساتھ روح قلبی کا زیادہ اخراج ہوتا ہے اس لئے کثرت اخراج معنی منفعت قلب ہے اور یہی علت منفعت قلب اُس وقت میں موجود ہوگی جبکہ کثرت اخراج خالص منفعہ منفعہ کے ساتھ غلغلہ، یائیکہ حوادث و قیوس آیا ہو اس لئے کہ خون کے ساتھ میں بھی روح قلبی کا استفادہ ہوتا ہے۔

اور مہملات کثرت سے یا بے عمل سہل سے بھی یہی کیفیت پیدا ہوتی ہے اور بایں ہمدادیہ سہل کی حدت اور بعض ادویہ سہلہ متعلقہ کا سہمی الجھڑ ہونا بھی قلب کی نقصان رسانی کے لئے کافی ہوتا ہے۔ اور بھوک پیاس سے بھی رطوبات غریزی و روح حیوانی کا تحلیل ہونا یقینی امر ہے۔

کثرت بیداری اور سرنگیت و ہندہ میں چونکہ راح و توئے و غن کو خارج بدن کی جانب حرکت ہوتی ہے اور ان چیزوں کی حرکات الی الخراج (اباہر کی طر) سے تحلیل روح قلبی بھی ہوتی ہے اور تحلیل روح قلبی جب بیان سابقہ منضم منفعت قلب ہے۔

حقہ و جرثوئہ سگار وغیرہ کے ذریعہ سے جبکہ مینا یا بان وغیرہ کے ساتھ اور شراب و نشیات مہملات استعمال کرنے سے منفعت قلب کا پیدا ہونا ثابت صاف حد سے تعلیمات و تعلیمات میں یہ بیان ہر جگہ ہے۔
پرعمرخ بوجہ حدت و حرارت کے جو ہر قلب کو اور روح قلبی کے لئے ایک بدلے منتخب ہے بلکہ ایک قہر و آفت۔

مکانات تیرہ و ایک وغیرہ مہملات و سمورہ جات (بیشک) مذکورہ میں سکونت و بود و باش رکھنے سے ہوائے صاف و تازہ بجائے قلب و روح حیوانی و حرارت غریزی کو تیرہ نہیں ہوتی ہے بلکہ بہت ہی ضرورت

ہوتی ہے اور اس وجہ سے قلب میں ضعف پیدا ہو جانا ایک ضروری بات ہے۔

سواحل و دریائے شور کی اور نساک و بہت مقامات کی آبادیوں کی ہوا چونکہ کد رات (کدورت پیدا کرنے والی آئینہ نشوں) اور طوبت فاسدہ سے خالی نہیں ہوتی ہے لہذا یہ سلیح العنساو (جلد غرابی پیدا کرنے والی) بھی ہوتی ہے اور دل خوش کن نہیں ہوتی ہے اور علامات مذکورہ کے باعث نہ گان کی تفتیح مسامات کی وجہ سے حرارت غریزی ضعیف ہوتی ہے لہذا روح حیوانی اور قلب بھی ضعیف ہو جاتا ہے۔ ادویہ عیب (زہریلی) مثل نیکیسا وغیرہ کا استعمال جو کہ مٹائی جاتا ہے اور مخالف روح قلبی ہے لہذا یہ مسامات قلب کی ضرر رسانی میں کب کب کی کر سکتے ہیں۔ چونکہ خوف کی حالت میں روح حیوانی اور حرارت غریزی قلب کی جانب گریز کرتی ہے جسکی وجہ سے

قلب کو سخت انقباض ہوتا ہے پس اگر بچوں کو اکثر اوقات مخوفات (ڈرائیو والی چیزوں) خیالی سے ڈرایا جاویگا۔ تو ان کے قلب میں ایک ضعف مستحکم پیدا ہو جائیگا۔ اور انکو مخالفت ہو جانے کی تاؤ ہو جائیگی۔

بچوں کی تقسیم تربیت

چونکہ اس مقام پر پسند بیان اجمالی دلائل ضعف قلب میں بچوں کی عادت کا تذکرہ آگیا ہے بموجب اصول حکماء اور عادت کا بہت بڑا اثر اخلاق پر عام اس سے کہ اخلاق حسنہ (اچھی عادتیں) ہوں۔

یا اخلاق ذمیرہ (برسی عادتیں) پڑتا ہے۔ اور اخلاق قلب کے خاندان اور اس کے اہلیت (گھر کے لوگ) ہیں لہذا مجھ کو مناسب ہوا کہ بچوں کی طرز تربیت کے بارہ میں جس کا عادت پر بہت قوی اثر پڑتا ہے گفتگو کر دوں۔

یہ جو ایک مشہور مقولہ ہے کہ العادۃ طبعیۃ یعنی عادت بطور متقل ایک طبیعت دوسری ہر جاتی ہے فی الواقع بہت ہی محقق اور مجربہ قول ہے خصوصاً بچوں میں اس مقولہ کا تحقق اور وجود بہت جلد اور آسانی سے

ہوتا ہے اس لئے کہ ان کے نفوس در حالیکہ وہ قالب منصری (بدن) سے متعلق کئے جاتے ہیں وہ حالت ابتدا میں ہر قسم کے ملکات (عادتیں) و عوارض سے پاک ہوتے ہیں مگر بدن سے رابطہ پیدا ہوتے ہی

وہ قلب کے توسط سے اوصاف جمیلہ یا ملکات طاقیہ (روح سے متاثر ہونے لگتے ہیں اور چونکہ نفس کا تعلق کلیم سے اور میوہ وقت بچے کے جسم سے ہو جاتا ہے کہ جب وہ ماں کے رحم میں ہوتا ہے لہذا اس وقت میں بچے

کا نفس بالکل ماں کے نفس کی تابع ہوتا ہے اور اس کے اخلاق کا عکس اور پرتو یا بیٹھ میں بچے کے اخلاق پر پڑنا شروع ہوتا ہے جس سے یہ بات لازم آئی کہ بچہ جس کے اخلاق کی اصلاح اور سید وقت سے ہونا چاہئے۔

جبکہ وہ اپنی ماں کے پیٹ میں ہوں کیلئے سروسرست زمانہ ولادت تک بچہ کی اخلاقی حالت پر رحم کر کے اس کی ماں سنگ دلی و کینہ و بغض و رنج و غم وغیرہ کیفیات رویہ (برکی بنیتیں) نفسانہ سے بچے کو بیکار نہ کرے یا اس کے باز رہنے کی کوشش کی جاوے۔

علمیہ اندازہ القیاس بعد ولادت زمانہ رضاعت (دو دوہلائے کا زمانہ) تک اخلاقی بنیاد سے متاثر (اثر پذیر)

ہونیکے اعتبار سے ایسی ہی (دودھ پلائی) متورکی جائے کہ جو صحت جسمانی کے علاوہ پاکیزگی اخلاق سے بھی بہتر ہو
 ہر گاہ کہ اس میں نشی و خام (پچھنے پھرے) کی قدرت پیدا ہو جائے تو اس کو بلا ضرورت گوہیں لکھنے میں جس طرح
 سے کہ ہمارے ملک میں امراء اور اسودہ گھر رکھنے بچوں کا طریقہ پرورش و نگہداشت ہے کہ جس کی وجہ سے عادت آرام طلبی
 اُن کے نفوس میں مرتسم و منتقل ہو جاتی ہے اور زندگی کی نعمات کی تکمیل کی قدرت اُن میں مفقود ہو جاتی ہے۔ اور
 جبکہ کبھی قدر بھی اُن کو اور ایک اور شعور حاصل ہوتا تو ان کو حکمت علی عورت کی صحبت سے علیحدہ رکھیں الا بغیر درت۔
 اگرچہ وہ عورتیں مان بینیں اور بچہ پھیاں اور خالائیں ہوں۔ اس لئے کہ جس عورت کے ناقص الفضل ہوتے ہیں کوئی
 شک نہیں ہے خصوصاً ہمارے ملک کی عورت کہ جن کو جوہ جہالت اور عدم تربیت خارج العقل کہنا چاہئے۔
 بچوں میں اولیٰ العزم اور عالی خیالات پیدا نہیں کر سکتی ہیں بلکہ اپنی حماقت کی وجہ سے اُن کے نفوس کو تباہ و
 برباد کرتی ہیں اس لئے کہ اس نامرئیت یافتہ گروہ کے نزدیک انتہاء درجہ کمال اور علو درجہ کی عقل سمجھی جاتی
 ہے کہ کسی کی غیبت یا مضحکہ دہنی، کر یا یا بھڑک حد کسی کی امانت کی یا کسی کو نشانہ انتہام (تست لگاتا) بنایا یا کسی کا
 مضحکہ کیا۔ یا اپنے اغراض خباثت حاصل کرنے کے لئے نادان کو عاقل اور عقل کو نادان بنایا وغیرہ۔ ان امور میں جس کو
 زیادہ مہارت ہوگی وہی اُن کے گروہ میں زیادہ عقل مند کہلائیگی۔ یا ہم شقاق (جدائی) و بغاوت پیدا کر نیکی یا ایس
 ایک عجیب مادہ ہوتا ہے اور اسی قسم کی تعلیمات سرعاً یا اشارتاً بچوں کو بھی دیتی ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ان کے
 نفوس میں اسی قسم کے خیالات بہت و ذیل مرتسم و منتقل ہو جاتے ہیں اور اُن کے اخلاق تباہ و برباد ہو جاتے ہیں
 اور ان علوم و فضایل دینی و دنیوی حاصل کرنے کی اُن میں ذوق و شوق باقی نہیں رہتا ہے کہ جبکہ لئے خلاق عالم نے
 اُن کو پیدا کیا ہے۔

علیٰ ہذا القیاس اُن کو ان اطفال کی صحبت سے حکمت عملی و مہذبت و نرمی الگ رکھنا چاہئے کہ جو شغل لہو و
 رکھیں (گروہ) میں اپنی معررینہ منسلک رہے ہوں اس لئے کہ اُن کی مخالفت (رسل جہل) سے بھی اُن کے نفوس میں
 اونٹنہ زریعہ کے خیالات منسلک ہونگے۔ کہ جو فضایل و علوم حاصل کرنے کی نصیحتیں ہیں۔

پاکستان اور مہارت اور اوائے فرائض مذہبی اور دوز و تقویٰ (پرہیزگاری) اور راست گوئی و دیانت پر
 ان کو ایلی و شائیں کریں اور جو اشخاص اوصاف مذکورہ سے موصوف ہوں حاضر و غیب میں یکجہتے دوبرو اُن کی
 عزت و وقار کریں تاکہ اُن کے دلوں میں اوصاف مذکورہ کی قدر ہو جو نئی امانت و دولت و تحقیر قول و فعل اور دانہ
 رکھیں اور اُن کے وقار کی نگہداشت کریں تاکہ اُنکے دلوں میں اپنی نمکنت اور خود داری پیدا ہو جائے۔ اور
 تو کوئی بچہ میں بھی اُن کی عظمت و توقیر ہو۔ جس کی وجہ سے وہ یقیناً حرکت کا عین غیبت سے اور امور و کتب سے
 باز رہیں گے۔

جائز طور سے کسب معاش کے وسائل کی تلاش اور تلاش اور غلبہ سے تدریس اور تلاش و ناداری کے نقصانات اور ذلتیں عمدہ پیرائوں میں ظاہر کرتے رہیں (اعزہ و عزیز اور مفتہ دار) کے ساتھ سلوک اور غمخواری جیسا کہ کے ساتھ مراعات (رعائیس) یعنی نوع انسان سے ہمدردی اگر غنٹ وقت کے علاج اطاعت زمانہ موجودہ کی ضرورتوں کو جس وجہ محسوس کرتے ہیں جہان نوری کی خوبی اور اسلاف و فضول و خوبی کے نتائج ذلت و سوائی باطن میں نہ ہونے کی باتیں ان کی حاجات و زندگی کے لوازم اور تحصیل علم و تربیت وغیرہ کے تعلق صرف کرنے میں نفع نہ کریں بشرط اسکان ہر قسم کی آرائش اور لوازم آسائش ان کے لئے سمیتا کر دیں بشرطیکہ ان میں کوئی قباحت شرعی یا قباحت عقلی نہ ہو۔

ان پر بے عمل سختی نہ کریں تاکہ وہ سرکش نہ ہو جائیں اور ان کے دلوں میں وقاحت (بے حیائی) پیدا نہ ہو جائے بلکہ جملہ امور میں ملائمت اور ہمدیش سے کام لیں اور اگر سختی سے تادیب کا موقع ہو تو تنہائی میں ان کی تادیب کر لیں مجمع عام میں ایسی تادیب و تنبیہ مناسب نہیں ہے۔

ان کو اوقات اور مشاغل کا پابن کریں اور حفظ اوقات کی کمال امانت دلائیں و مگر نہ کوئی کام ان سے ملے وجہ الکمال (پورے طور پر تکمیل نہ ہوگا)۔

ان سے معاملات میں رائے طلب کیا کریں اور مشورہ لیا کریں تاکہ ان کو معاملات اور امور میں غور کرنے کی عادت پیدا ہو جائے۔

ان کو اول تعلیم کم عمر ہی ہونا ضروری ہے بعدہ علوم عقلیہ سے علم ریاضی سے تعلیم کا آغاز ہونا چاہئے تاکہ ان کے ذہن میں تزکیہ و وجودت پیدا ہو پھر باقتضائے وقت و زمانہ و حالات و مناسبت طبیعت جو تعلیم مناسب حال ہوا اس کی انجام دہی کو مقدم اور ضروری خیال کرنا چاہئے۔

مفرحت و مقویات قلب آبادی کے باہر کی نیم سحری یعنی صبح کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کی ہوا سحری یعنی صبح و صبح مع دلائل اجمالیہ۔ قلب ہم مخصوص اس بلع کی ہوا کہ جہاں گل وریاحین معطر کن و باغ موجود ہوں یا وہاں سینہ زار ہو یا مخصوص اس سینہ زار کے قرب و جوار میں کوئی آبشار بھی ہو اگر شرط یہ ہے کہ ٹپے بڑے و خوشبو کی جویم یا زواعت طویل القامت (زیادہ بڑھی ہوئی) کا وجود نہ ہو خوشبو کی نیم سحری کہ درختوں سے پاک ہوتی ہے پس دل کی تفریح اور تقویت میں بھی اعلیٰ درجہ ہوگی۔

محبوبہ جلیہ کے ساتھ ہم خوشی بشرطیکہ جمیع کی نشر سے خالی ہو نہایت درجہ متوقی قلب کے لئے کہ حالت مذکورہ میں بوجہ سور و خوشی قلب کو جاسا ہو جائے۔ کہ جو اس کی تقویت کا موجب ہے۔

عطریات و عطر و طبعیت کا سونگھنا اور درجہ طبعیت و خوشبودار چیزیں خصوصاً کاغذ و منسل و غیرہ نہایت

درجہ متوی قلب ہیں اس لئے کہ خوشبو سے روح قلبی کو غایت درجہ تقویت پہنچتی ہے اور روح قلبی کی قوت تقویت قلب کا باعث ہے۔

موسم بربح کی سردی جہاں تک وہ قابل برداشت ہے نہایت درجہ متوی قلب روح قلبی ہے اس لئے کہ اس موسم کی سردی چونکہ باطبع پاکیزہ و لطیف ہوتی ہے لہذا حرارت غریزی بدن کے لئے اور قلب کے لئے قوت کا باعث ہوتی ہے۔

غذائے لذیذ اور مطبوع (پسند) خاطر نشتر ٹیکہ دہ رداست (غرابی) سے خالی ہو کر عطا متوی قلب ہے۔ اس لئے کہ ایسی غذاؤں سے بھی قلب میں انضاط پیدا ہوتا ہے کہ باعث تقویت قلب ہے۔

گرمیوں کے زمانہ میں عرق بیدار و عرق بیدار شک یا عرق کیشی یا عرق نیل و خرماع عرق کیڑہ یا عرق گلاب سرد پانی میں مثال کر کے اور تند و شکر و غیرہ سے شربت رتب کر کے پینا مضر قلب ہے اس لئے کہ موسم مذکور میں سرد پانی سے جو ہر قلب اور حرارت غریزی کو غایت درجہ تقویت ہوتی ہے اور عرقیات مذکورہ مضر قلب ہیں۔ اور شیرینی کی وجہ سے شربت کا اثر سرد سے قلب تک بہت جلد پہنچتا ہے۔

پونڈے کی گٹنیریاں خصوصاً سیاہ یا سبز پونڈے کہ جو عرق کیڑہ چھلک کر جو سی جا میں نہایت درجہ مضر و متوی قلب ہیں۔

بزرگٹش کو صاف کر کے صینی کے پیالے میں رکھ کر موسم ربیع کی شب ماہ میں رکھا جائے اور اس پر قند کیڑہ چھڑکا جائے یہ کشش صبح کو ایک ایک کر کے کھانا نہایت درجہ متوی و مضر قلب ہے۔

شیر ربیع کہ جو عرق کیڑہ سے خوشبودار پکائی گئی ہو اس کو مٹی کے کورے سکوروں میں موسم ربیع کی شب ماہ میں رکھ کر صبح کے وقت کھانا متوی و مضر قلب ہے۔

گھیا کہ دینی لوکی و تلخ و چتندر و گلاب و کیر و سیب و بی و امرود و انگور و ناشپاتی و انٹاس و املہ مربی۔ اور آم اور انار شیریں اور آڑ و مفرجات و مقویات قلب ہیں۔

تندرست و فربہ و جوان و نیمہ و مینڈا اور فربہ و جوان مرغیوں کا گوشت اور ان کے سینے نہایت درجہ متوی قلب ہیں اس لئے کہ شیا کے مذکورہ کمن (فربہ کنندہ) بدن ہیں اور جو چیز کمن بدن ہے وہ قلب کے قوی کرے گی۔

علیم جو ایک قسم کی مشہور غذا ہے خصوصاً وہ علیم کہ جو اقسام گوشت مذکورہ بالا سے ترتیب دے کر پکایا جائے نہایت درجہ متوی قلب ہے اس لئے کہ ایسا علیم نہایت درجہ فربہ کنندہ بدن ہے اور ہر غذا خواہ دوا فربہ کنندہ بدن متوی قلب ہے۔

برگ بمٹک خشک گل سرخ گل کا زربان گلگن زبان کثیر خشک لٹا لٹاچی خود ہر یک ایک تولد نادن دستہ میں خوب با ایک کوٹ کر دور و زوایا خشک کھول کر نا چاہئے اس کے بعد سفوف جواہرات مذکورہ تیار شدہ میں شامل کر کے چار پران مجبوسہ دونوں سفوف کو چھ کھول کر نا چاہئے ہر گاہ کہ یہ دونوں سفوف چارہ پر کے کھول کے بعد ایک ذات مجو جائیں پس اس سفوف کے دوسرے کرنا چاہئے ایک حصہ میں عرق بید خشک مخلوط کر کے گولیاں چھنے کے برابر بنائی جاویں اور ان خوب پرورق غذا پیچیدہ کریں چنانچہ یہ خوب بعد تیاری دس روز کے بعد قابل استعمال ہوگی۔ اب رہا مہلقتہ نصف حصہ سفوف مذکورہ سو اسکو اشیائے مفصلہ ذیل کے قوام میں مخلوط کر کے مثل خمیرہ کے سمجون بنایا جائیگا۔

ہلدی برنی و آمہ برنی تاب گرم شستہ رب سیب رب ہی رب امرو رب آڑو۔ لیخہ فواکھ مذکورہ کی جلی گھٹن آفتابانی گلگتندہ سہوئی رب سبک و دولہ جملہ اشیاء ایک مقدار عرق گلاب شام آدھ سیہ گلاب میں بہت مہانہ کے ساتھ سائیدہ کر کے پارچہ سپید با یک مل میں چھان لیں تا ایک گل آدھ سائیدہ پارچہ مذکورہ سے نکل جائیں۔ بعد شیعہ مغز بادام شیریہ شیعہ مغز تخم کرکس شیریہ شیعہ مغز تخم نیلوز۔ شیعہ مغز تخم پیچیدہ ہر ایک ایک تولہ میں ملا کر عرق بید خشک میں خوب سائیدہ کر کے حب صیغہ صمد پارچہ مل میں چھانے جاویں اور یہ دونوں چھنی ہوئی اجزاء نام ملا کر ان میں قند سپید آدھ سیہ ربابات پیدا آدھ سیہ مخدہ کر کے دیگی تقری اور بدہ جو صمدی دیگی قلعی دس تولہ پیچ کر کھی جائیں ہر گاہ کہ مثل قوام شربت کے قوام ہو جائے تب بید نصف سفوف مذکورہ اس قوام میں شامل کر کے چھنی طرح سے بزر پیچیدہ وغیرہ مخلوط کر کے آٹھ سے علیحدہ کر لینا چاہئے ہر گاہ کہ سرد ہو جائے تب اس سمجون کو ربان شیشہ یا جسی یا کسی ظرف تقریباً علیحدہ کر کے بند کر دیں فن کر دینا چاہئے بعد حسب طریقہ و ہدایت مسہرہ ذیل استعمال میں لایا جائے۔

نصفہ مذکورہ میں بنایا

کے لئے تبدیل

ان لوگوں کی آسانی کے لئے تجویز کیا جاتا ہے کہ جملہ کے لیا بعض اجزاء کے بیش قیمت کشتہ قلعی تین ہاشمینی رنگ ہکشتہ تین ہاشمہت مردار یہ لینے وہ سب کر تیں میں موٹی پیدا ہوتا ہے اور موٹا اور سبکی کی شاخ ہونڈن اور دیش قیمت سفوف مذکورہ بالا میں ہشمت مذکورہ بالا لگا کر کھول کر کے شامل کریں اور اس سفوف کو خوب سمجون ص ترکیب صمد صمد بنایا جائے۔

جن اغراض کے لئے میں یہ خوب سمجون تجویز کیا ہے بنظر ضروریات و خصوصیات کے بحکمہ لکھنؤ کا ہے

اگر بھنگ شال کرنا شریعت اسلام بھی جایز رکھے گی ایسی حالت میں ننھا، عمدہ، اسلام صحت یا عورت یا بابت

یہ باہل جہونا کا مرتبہ طبیبوں کی رائے سے معین کرتے ہیں۔

رینج و غم و افکار و خوف و سفر کی حالت میں اور تو مش کے نہ دس نصف ہاشمہ خوب مذکورہ روزمرہ یا ایک استعمال کی ہوگا

روز و ریلین و دیگر استعمال کی جائے وقت صبح کے اور اس کے اوپر چھ تولہ عرق نیلوز یا عرق پیچیدہ

یاعرق کاسنی یاعرق گاؤ زبان یاعرق باد غمبویہ یا کازہ پانی میں شربت نیلوفر یا شربت اکھڑیک توله خال کر کے پیاجائے۔ اور اگر قبض وغیرہ عارض ہو تو بجائے شربت نیلوفر شربت آلوے بخارا یا شربت اعلیٰ مناسبتی گا۔ علیٰ ہذا التماس حالت میں جو ب مذکورہ مقدار مذکورہ حب ملکہ طرہ عرقیات یا پانی ناند کے ساتھ کھایا جائے۔ غفققان کی حالت میں بحون مذکورہ سے مقدار چھ اشہ روزمرہ مسجد مکمل کیا جائے گا۔ بعدہ عرقیات مذکورہ میں شربت نیلوفر یا شربت سیب یا شربت آمار شیریں یا شربت گور یا شربت دوبا شربت آلو یا شربت فالسیہ یا شربت نارنج یا شربت کیوڑہ وغیرہ شامل کر کے پلایا جاوے۔ اور عرقیات اور شربت مذکورہ کی تبدیل و تجدید ہوتی رہے۔ اور عرقیات و شربتوں مذکورہ کے علاوہ حسب الضرورت جو مناسب معلوم ہو بہر وقت جات ساتھ کی (دوہیں) شربت بیاض فوراً بعد جماع اس بحون کا استعمال بریں طریقہ ہوگا۔ کہ مقدار چھ ماشہ بعد جماع کھایا جائے اس کے بعد پانیویر یا اس سے زیادہ گلاب کا دوا نہ شیریں کر کے چننا چاہئے۔

اساک کے لئے بھی چھ ماشہ کھایا جائے اور اس کے بعد مقدار مذکورہ بالا گالنے کا دوا دھیکہ مقدار شیریں کر کے پیانا چاہئے۔ جماع سے تین چار گھنٹہ قبل۔

اور عورت عقیقہ یا بکھڑا کر بعد قطع سبب مرض معتدرا یا بکھڑا ہونے کے عرقیات مذکورہ کے ساتھ شربت مذکورہ میں کوئی شربت شامل کر کے دیا جائیگا۔ اور قدر ذرا کم بحون مذکورہ کے یہاں بھی چھ ماشہ ہونا چاہئے۔ اور اگر بکھڑا ہو نہ سبب مجہول ہو یا اشتباہ کی حالت میں ہو تو پینڈلیوں پر جماعت مع اشہ و جگر کھینچنے لگانا یا بھری ہوئی سینگیاں لگانا سکتے ہیں لگا کر اونچوں نکا کر چند روز متواتر بحون بقدر ضرورت بالاعرقیات و شربت مذکورہ بالا کے ساتھ استعمال کرنا چاہئے۔ اور اس عورت کو قبل آغاز ماہ ہفتہ تک روز و رات دو درمیان دیکھنا چاہئے۔ بحون مذکورہ آدھ یا عرق گاؤ زبان کے ساتھ مکمل کیا جائیگا۔ مگر بعد ماہ ہفتہ صرف منیت حاملہ یا مضطرب حمل کی صورت میں چھ ماشہ بحون گائے کے دودھ کے ساتھ استعمال کرنا مناسب اور بہتر ہوگا۔

وزن مجوب اور بحون کا جو تحریر ہوا ہے وہ باہتمام قدر خوراک کے وزن کا ل معین کیا گیا ہے لیکن چندہ سال سے زیادہ عورتوں کے لئے وزن مذکورہ کافی ہوگا اور چندہ سال سے کم اور دس سال سے زیادہ عورتوں کو نصف وزن کا ل مذکور۔ اور دس سال سے کم عورتوں کو نایست پانچ سال ایک نکتہ (تیسہ حصہ) وزن کا ل مذکور۔

۱۰۔ اوپانچ سال سے کم عورتوں کو ایک چھ ماہ وزن کا ل مذکور ہے۔ یا اس سے بھی کم۔

تقریر فیہ نسبت ہم نے جو علاج و دوا زم حفظ قلب تحریر کئے ہیں ان کا عصر کچھ نہیں پر نہیں ہے۔

علاج حفظ قلب اور بہت سے مراتب حفظ قلب شکستے ہیں مگر یہ بات ضروری ہے کہ اگر حفاظت قلب دیکھ کر کئے گئے ہیں ان کا روزمرہ کے طرز زندگی انسان پر بہت قوی اثر پڑتا ہے ان میں سے اکثر امور یہ ہیں۔

کہ اگر ان کی نگہداشت نہ کی جائے اور موقوفات کے احراز نہ کیا جائے تو طریقوں کی مخالفت قلب کے کوئی نتیجہ پیدا نہ ہوگا۔ اور ارباب مذکور صیغہ کہ قلب کی صحت موجودہ کو قائم رکھتے ہیں اسی طرح سے اس کی صحت زائدہ کو واپس بھی لے لیں۔

صدر

صدر (سینہ) اور اہم کی اصطلاح میں مفہم لفظ صدر میں یہ لفظ پھیپھڑا اور اس کا نواح اور اس کی جھلیاں اور پیلاں اور پیسوں کی جھلیاں اور ریشہ جو کھلا کھاتے ہیں داخل ہے بلکہ صدر کا کلاخانہ قلب اور حرارت غریبی کو بندیدہ سانس کے ششہی ٹھنڈی ہوا پہنچاتا رہتا ہے اور چونکہ اس کی کست فوقانی (ادریہ کی طرف) میں نفع مانع ہے اس لئے دماغ کے فضلات بھی اس پر تاول ہوتے رہتے ہیں جس سے قطع نظر اور حوالہ کے نفع کے فضلات نازلہ کی وجہ سے بھی محل خطر میں رہتا ہے اور صدر کو جس قدر امراض لاحق ہوتے ہیں ان میں سے اکثر خطرناک اور تکلیف دہ ہیں مثلاً سل، ذات الصدہ، ذات الریہ، ذات الجنب، ذات العرض، ضیق النفس، ذلولہ و کھانسی وغیرہ۔

اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ صدر کے احیاء کے واسطے تحریر کئے جائیں چنانچہ ضروری مراتب احتیاط کی تشریح کی جاتی ہے۔

صدر میں اور بغیر آلودہ ہوا سے صدر کو صحت نقصان پہنچتا ہے چنانچہ یہ ہوا کہ اس میں امراض مختلف پیدا ہو سکتی استعداد پیدا ہو جائے گی۔

ترشی اور مریض صمد کو صحت مضرب اس لئے کہ صدر کے اکثر اجزاء پیٹھوں سے مترب کئے گئے ہیں اور ترشی خصوصاً سر کے کی ترشی مضرب ترین اشیاء احصاب کے لئے ہے اور مریض کی صحت جو بر اعصاب کی طریقت اعیف کر فنا کرتی ہے۔

بہت زیادہ سرد و پانی خصوصاً اور پانی جو بہت ڈال کر سرد کیا جائے یا جو ضربت برف ڈال کر بہت زیادہ سرد کیا جائے صدر کے لئے نہایت درجہ مضرب ہے علی الخصوص جبکہ اس کی کثرت اور دلاوت کو کم کیا جائے۔

بہت زیادہ ڈنڈ کرنا اور اعتدال سے زیادہ موکہ ڈنڈنا یا اکثر اوقات بارگراں دونوں ہاتھوں سے سر کی طرف اٹھانا اور اسے صدر کے لئے نہایت مضرب ہے اس لئے کہ حرکات مذکور سے رطوبات صدر کے تشکیل ہوتی ہیں جس سے اکثر انواع امراض صدر کا وقوع ہوتا ہے مگر بالاعتدال ڈنڈ و موکہ ڈنڈنا بہت ہی اجڑا کئے صدر ہیں۔

سیدھی وضع پر چلنا صمد کے لئے نہایت ہی مضرب ہے اس لئے کہ ایسی حالت میں دماغ سے فضلات کا نزول نہ ہو سکتا ہے۔

اب یا دیگر نشانات کا استعمال صمد کو نہایت مضرب ہے۔ مریض ان دلائل کے کچھن کی

توضیح تعلیمات و فنیات میں گزیر چکی ہے۔

موسم سرما اور فصل برسات کی سردی سے صدر کو نہایت نقصان پہنچتا ہے اور امراض خطرناک لاحق ہونے کی استعداد پیدا ہوتی ہے لہذا زمانہ مذکورہ کی سردی سے صدر کو بچانا بہت ہی ضروری ہے خصوصاً حالت مغزین حفاظت صدر کا سردی اور گرمی سے نہایت اہتمام طلب امر ہے۔ صدر کی حفاظت سفر و حضر میں روٹی دار یا پیشینہ یا دہیز کپڑے کی سردی سے ہو سکتی ہے۔

بہت زیادہ چھینا یا شور و غل بچانا صدر کے لئے مضر ہے مگر بالاعتدال اور ملائمت گانا یا ٹپہ بنانا یا تلاوت کلام مجید کرنا مقوی صدر ہے۔

بہت زیادہ دوڑنا یا کوئی اور ایسی یا خدمت کرنا جس سے لمبے لمبے سانس لینے کی ضرورت ہو صدر کے لئے مضر ہے علیٰ ذہا القیاس کثرت جماع بھی مضرت صدر ہے۔

گلوٹے بند پیشینہ موسم سرما و برسات کی سردی کے لئے اور گلوٹے بند ویز سوئی کپڑے کا لودھ کی حفاظت کے لئے سفر و حضر میں واسطے صدر کے مفید ہے۔ اسلئے کہ گلوٹے بند سے نواز دل صدر پر نہیں گرتے ہیں۔ موسم سرما میں بعض مرغ اور فریبہ مرغوں کا گوشت اور روہو مچھلی اور بھج و گاجرا و حریر سے مغزیات اور ہر قسم کے حلوائے مقوی صدر ہیں۔

اور موسم گرمیاں خصوصاً جبکہ لودھ چلتی ہے گلے کے کا دو دھ اور ترکاریوں میں گھیا کا دہینے کو کی اور گھیا ترشی اور ساگ پالک و خرفہ و بھجوا مقوی صدر میں علیٰ ذہا القیاس موسم مذکورہ میں مسک و گائے کا مکھن نہایت درجہ مقویات صدر سے ہیں جو چیزیں مقویات صدر تحریر کی گئی ہیں ان کو تبدیل کھانا مناسب ہے لیکن کسی دوا اور کبھی یہ۔

صدر

صدر اور اس کی اجسام طبع سے چمکن کی آبیاری نہایت کنویش یا اجابہ و اعراض و آلاب سے ہوتی ہے اسی طرح سے حفاظت کے خارج تمام اعضائے بدن کی اتر تغذیہ غذا پہنچانا کی تکمیل کا صدر کا مکمل فعل اور ذمہ دار ہے لہذا جملہ اعضا کی سلامتی کا مقوت ملکہ صدر ہی ہے اس بنا پر اگر وہ عضو رئیس نہیں ہے تو اس کے عضو شریف اور کریم اور جملہ اعضائے بدن کے ولی نعمت ہونے میں تو کچھ شک نہیں ہے لہذا اس کے افعال کی روانی اور اس کے حرکات کی نگرانی میں جہانگیر اہتمام کیا جائے اس اہتمام کے شکریہ ادا کرنے کے جملہ اعدہ استہ۔

دوجہ اسکے لوازم احتیاط بیان کئے جاتے ہیں۔

اور کھانا مناسب ہوگا اور غریب کے لئے ضرورت بھی اغراض نمکدہ کے لئے بہتر میں بشرطیکہ زیادہ سے زیادہ دوسری باتیں
میں لاسے جائیں مگر ضرورت آہنی ضرورت میں دھڑول میں وکاشی جلد جلد چاندی یا پارہ یا رنگ کی قلعی کر کے استعمال
میں لا دیں مگر ضرورت آخر الذکر میں زیادہ عرصہ تک کھانا رکھنا نہ چاہئے کھانا کھانے کو کھانا کھانے کے لئے یعنی خوش
یعنے پختہ اور سونے چاندی کے برتن نہایت مناسب اور صحت زیورہ اور اٹھنے سنی کے برتن میں بشرطیکہ ان میں ایک
ہی پاک کھانا کھایا جائے۔

اور وہاں کے زمانہ میں باسی کھانا نہایت ہی مضر ہے جس سے نہایت پرہیز کرنا چاہئے۔

وہاں کے زمانہ میں حرکات قبل اس کے حرکات دسکون کے قواعد نہایت شرح و بسط کے ساتھ کہ جو چند رستوں کو عمل میں
دسکون بدنی کی ہدایت لانا چاہئیں۔ ہم بیان کیجے ہیں مگر قواعد مذکورہ کا عمل میں لانا اسی زمانہ تک محدود ہے کہ جب فلو
ہو یا وبا نہ ہو لیکن جبکہ امراض و بانیہ شروع ہوں یا بولنے کا سدھ کی وجہ سے مختلف امراض کی یورش ہو تو اس حالت میں
حرکت دسکون کے احکام میں ایک تبدیلِ حکم کرنے کی ضرورت واقع ہو جاتی ہے۔ المختصر یہ کہ زمانہ میں حرکات
تویہ اور یا صحت نہایت درجہ مضر ہے جبکہ سکون و راحت کی نہایت ضرورت ہے۔ اس لئے کہ حرکات اور یا صحت سے
مسلمات بدن کی تفتیح ہوتی ہے اور متواتر اس کے ذریعہ سے ہوا بھی زیادہ جسم کے اندر داخل ہوتی ہے اور بدن کے
رطوبات بھی تحلیل ہوتے ہیں۔ اور یہ امور اجسام انسان میں و با کی تاثیرات پیدا کرنے کے لئے نہایت قوی اور فوٹناک
مؤثرات ہیں۔ چنانچہ ایسی وجہ سے کثرتِ بیداری بھی زمانہ و با میں مضر ہے اس لئے کہ بیداری بوجہ خروجِ ارواح و قو
و حرارت کی جانب خارج بدن کی کلیہ تہ حرکت و یا صحت کا شائبہ ہے پس زیادہ جاگنے سے بھی وہی نتائج پیدا ہونگے
کہ جو حرکتِ قویہ اور یا صحت سے حاصل ہوتے ہیں اور اگر یا صحت اور حرکات غیر معمولی کے ترک پر کسی وجہ سے قدرت
نہ ہو تو اس میں قلت اور کمی تو ضرور ہی ہونا چاہئے۔ جو اس کے کہ کوئی اور سبب ایسے پیدا ہو جائیں کہ جس کی وجہ سے
حرکات قویہ اور یا صحت کی ضرورت ہو۔

اقتناعِ حرکت سے یہ بات لازم نہیں آتی ہے کہ معمولی کار و بار کے لئے بھی حرکاتِ ممنوعہ ہو جائیں بلکہ اگر تاہم
و با میں گمراہ یا بھولے کے ذریعہ سے حرکت و بجا تو نہایت ہی مناسب ہوگا اس لئے کہ سوائے راکد
دھامی کا تباہی بھی ہوتا رہیگا اور معتدل حرکت کے فوائد بھی حاصل ہو جائیں گے۔

و با کے زمانہ میں اہل اسلام کو علاوہ نماز پنجگانہ اکثر اوقات نماز نوافل پڑھنا نہایت ہی فائدہ مند ہوگا اس لئے کہ نماز
نوافل سے ستر صد و چالیس بھی یقیناً حاصل ہوتی ہے اور حرکاتِ معتدلہ کا بھی فائدہ ہو چھٹا رہیگا۔

زمانہ و با میں سہل و قہر و فصد و جمل سے نہایت ہی پرہیز چاہئے اس لئے کہ یہ چیزیں بدن میں حرکاتِ قویہ پیدا کرتی ہیں
اور ان سے اعضاء و رطوبات بدن کا اخراج بھی ہوتا ہے لہذا زمانہ و با میں امور مذکورہ کا ارتکاب نہایت ہی پرخطر و مصلہ ہے۔

وہا کے زمانہ میں سکون و قبل اس کے ہم رفتی علاج کی بحث میں بدلائل ثابت کر چکے ہیں کہ بدن کی تاثیرات نفس بلوغ
 حرکت و روانی کی ہدایت پر ان نفس کی تاثیرات بدن پر قوی طور سے وقع ہوا یقینی ہیں اسی بنا پر کہ وہ تحریر کرنا ضروری ہے
 کہ وہا کی حالتیں غم و غصہ و الم و خوف و فکر و غیرہ عوارض نفسانیہ کا عارض ہونا ایک خطرناک معاملہ ہے کہ جو حرکات
 انسانی کی تفاسیل کی بحث دیکھنے سے عمدہ طور سے ثابت ہو جائیگا۔ البتہ حرکات نفسانی سے سترت اور متعلق (غوشی)
 ایسی کیفیت نفسانی ہے کہ جس کے حصول کی اکثر حالات و امراض خصوصاً وہا کے زمانہ میں ضرور عہد ہوتی ہے۔ لہذا
 ایام وہا میں غم و غصہ و فکر و خوف اور وہم سے جس طرح سے ممکن ہو آزاد ہونا چاہئے اگرچہ امور مذکورہ کا عارض ہونا امور
 اختیار سے نہیں ہے مگر تاہم برائے او عقل کی جانب رجوع کر نیسے ان میں کمی آجائے یا بالکل زایل ہو جائے ناممکن ہے وہا
 کے زمانہ میں اکثر آدمیوں کی طبع پر توہم و خوف و ہراس غالب ہوتا ہے اس کے لئے بہترین تیرہ یہ ہے کہ امور مصرعہ
 مصدیعے مراتب حفظ صحت کی پائیدار کر کے اپنے آپ کو بلا آفرانی اور فتنی میں غما کر کے اپنے قلب کو متحد (کنندہ)
 و مدد و بغض و نفسانیت و قسادت قلبی (سنگدلی) و غیرہ ملکات روئے باز کرے اور اکثر ان کتابوں کا مطالعہ کرے تا
 کہ جن میں سلف صالحین اور انبیاء و اولیاء و علماء کا ذکر کیا ہو ان میں علاج آخرت کے بیان کا زیادہ اہتمام کیا گیا ہو اور کثرت
 تلاوت کلام مجید خصوصاً سورہ تغابن و کثرت نوافل تغابن (قلوبہ) وہا کے لئے افشا، المدخلے ایک عمدہ حصہ
 غایت ہوگا۔ اور مولانا غزالی علیہ الرحمۃ کی کتب مصنفہ کہ جن کا زبان اردو میں ہی ترجمہ ہو گیا ہے مطالعہ کرنا ایک عجیب
 جمیست روحانی اور لطیفان قلبی دیکھ چنانچہ خاکسار کو معین شدت وہا میں احیاء العالم مصنفہ مولانا ممدوح کے مطالعہ
 سے اور سورہ تغابن کی تلاوت سے ایک عجیب جمیست قلب حاصل ہوتی ہے۔

وہا کے زمانہ میں مصل و قبل اس کے ہم رفتی و محم و لباس کے قواعد مفصل بیان کر چکے ہیں جن کے اعادہ کی ضرورت
 محام و لباس کی ہدایت میں ہے یہاں صرف بس قدر لکھنا ضروری ہے کہ وہا کی حالت میں سرد و غیر میں پانی سے
 ایک بار روزہ غسل کرنا نہایت ہی مناسب ہے اس لئے کہ ایسا پانی سلامت بدن کو جمع اور حرارت غیر ذی کو قوی کرتا ہے
 بدینوجہ ہوا کے فاسد کے شرف و فساد سے باعث امن ہوگا بشرطیکہ موسم گرم ہو اور اگر موسم سرد ہے یا مزاج ضعیف ہے تو
 آب گرم و غیر میں سے غسل کرنا چاہئے اور اگر کوئی عوارض مانع موسم گرم میں سرد پانی سے غسل کرنے کے موجود ہوں
 تو مجبوری سے ایسی حالت مجبوری میں آب نیم گرم و غیر میں سے غسل کرنا چاہئے علیٰ ہذا القیاس بوڑھوں اور بچوں کے
 مزاجوں کو غسل میں آب سرد و کھینک کر میوں میں سرد پانی سے غسل کرنا چاہئے و اگر نیم گرم شیریں پانی سے غسل مناسب ہوگا
 بہر حال جس طور سے مناسب ہو زمانہ وہا میں ایک بار روزہ غسل کا التزام ضرور رکھنا چاہئے تاکہ فضلات بدن صاف رہے
 رہیں اور وہ فوائد حاصل ہوں کہ جو غسل کے بیان میں بہت تشریح کے ساتھ اس کتاب میں مرقوم ہوئے ہیں خصوصاً جو بکے
 یعنی اس شخص کو کہ جسکو نزال ہوا جو عوارض بالجماع یا باضلام و حالت خواب میں نزال ہوں یا دیگر وسائل سے غسل کرنا بہت ہی ضروری

مگر عام فصل لباس نہایت مضرت ہے اس لئے کہ گرم سے قنطع مسات گھیل طربات بدن و اختلاطات نیز می
ہوتا ہے اور یہ امور ہوا کو تاثیرت و بانی پیدا کر نیکاجی ملی جس سے موی قے دیں گے۔

معانی لباس کا بھی اس خوف نگ موسم میں بہت ہی اہتمام چاہیے یعنی محی الامکان جلد جلد لباس تبدیل
ہوتا ہے اور اگر بوجہ عدم امکان جلد جلد تبدیل لباس ممکن نہ ہو تو اس کو در و درو دھو کر پہننا چاہئے اور عطریات مناسبہ
منہا چاہئیں۔

بالجملہ معانی و پاکیزگی جسم و لباس کا اس موسم میں نہایت درجہ اہتمام ضروری ہے اور اگر خوف تحریک منزلہ و
زکام نہ ہو تو شدت و ہائے کے زمانہ میں لباس مندرجہ بالا کو فوراً رنگ کر پہننا مناسب ہوگا۔

و باس کے زمانہ میں ادویات حسب تقریر سابق تندرستی کی حالت میں ادویہ کا استعمال نا مناسب ہے مگر فائدہ واد میں چونکہ
کے استعمال کی ہدایت ہر انسان کے اختلاط و طربات بدن میں کسی نہ کسی طرح کے تغیرات رہتے ہیں گویا ہر انسان میں وہ
کی قدر و رعیت ہوتا ہے اور تو اسے بدن بھی فی الجملہ ضعیف ہو جاتے ہیں اور ہوائے محیط طریقے اپنا ہوتی ہے۔

جس میں وجہ علماء و انتظامات مطہرہ بالا کے ان ادویہ مفردہ یا مرکب سے بہت اچھی طور سے انسان کو نفع پہنچتا ہے کہ جو
مفرح و حقوی قلب و روح قلبی بھی ہوں اور حدہ کی تقویت دہندہ اور مصلح ہوا ہوں۔ چنانچہ بدیں غرض ختمہ جات
معد ترکیب تیاری بقیہ نمبر ترقیم تحریر ہوتے ہیں بعدہ بذشان نمبر ان نسخہ جات کے مرقع استعمال و مقدار و ترکیب
استعمال وغیرہ کی بوجہ احسن طریقہ کی جائیگی اور قبل اس کے ادویہ بنائیں گے ہدایتیں کہ جن کو عوام ایک سرسری اور غلیل
کر سکتے ہیں مگر وہ فی الواقع امور اہم سے ہیں بیان کی جاتی ہیں تاکہ ان ہدایتوں کا ہر حالت میں خیال رکھا جائے۔

ادویہ مفردہ و مرکب بنائے جملہ ادویہ مفردہ مثلاً جو شانہ یا خیر شانہ اور مثلاً ادویہ مرکب مثلاً جوارش و موجن و نمیر و جات
اور تیار کرنے کی ہدایت و ضرورت و عقیات وغیرہ کی دوا میں اسی وقت غرور سی یا غرور بی میں رکھنا چاہیے

کہ جب تک غرور مذکورہ کو اس پر رکھنے کی ضرورت ہو بشرطیکہ غرور مذکورہ قلعی دار ہوں و اگر نہ بھالے نفع کے
نقصان عاید ہو گا۔ خصوصاً جبکہ اجزاء کے ادویہ میں کوئی جز و ترش ہو اس صورت میں بہت دیر تک غرور مذکورہ

میں رکھنے سے بہت سے زیادہ فائدہ کو خوں ہے بالکل اگر نسخہ مفرد یا مرکب کی دوائیں بھگوئی جائیں یا کبھی جائیں تو
سوتے یا چاندی یا سنگی یا مینسی یا نیشے یا قلعی داری و برنجی غرور میں بھگوئی دوا رکھنا چاہئے اور بدرجہ مخموری غرور

گلی جس کو کہ اور تھمیل ہوں بھگوئی دوا رکھنا چاہئے اور یہ بھی ظاہر کیا جاتا ہے کہ جس قدر ختمہ جات مرکب و مفردہ
ہم اس کتاب میں تحریر کریں گے ان کے تمام اجزاء کے ہم پہنچانے کی کوشش کرنا چاہئے۔ اور اگر کچھ اجزاء کے مذکورہ

کوئی جزو ہم نہ پہنچے تو اس وجہ سے منافع اس دوا کے سلب نہ ہو جتنے جیسا کہ قائل طبیب دوا ہر فن کو نسخہ جات کے
ملاحظہ سے معلوم ہو جائیگا۔ ہم مجدد نسخہ جات مفردہ و مرکب اس کتاب میں ترقیم کریں گے وہ کسی طب کی کتاب ہے

استعمال نہیں کئے گئے ہیں اور کسی طبیع کے بیاض سے نقل کئے ہیں اور نہ چاروں محالجہ میں ادویہ مفردہ و مرکبہ مرتب کرنے میں قدامت کی ترتیب و ترکیب کے محتاج و پابند ہیں جیسا کہ چارے زمانہ کے اطباء بلکہ مشہور اطباء کا طرز عمل ہے۔ اس لئے کہ استادان صنف کے اکثر نسخہ مرتب ہیں جنہیں کہ وہ مرتب اور مرکب کئے گئے ہیں ہم ہندی نزا دوں کے لئے بیکار ہو گئے ہیں اور جو نسخہ جلت کا آمادہ ہو سکتے ہیں مگر ہم زمانہ موجودہ و حالات و حدیث شدہ کے لحاظ سے نفع کا متن غالب خیال کر کے استعمال کر سکتے ہیں پس ایسے نسخہ جات قدامت کی کتابوں میں بہت کم دستیاب ہو گئے۔ مگر جو عند الضرورت بخیرہ بلا تصرف استعمال کر سکتے ہیں جانشین پس مفردہ مرکب اپنے ملک کی فصلوں اور مزاجوں کے لحاظ سے مرکبات مرتب کئے جائیں چنانچہ خاکسار اس موقع پر یہاں جنات ضرورت ہوگی ایسا ہی التزام کر لیا اور معالجہ برعینوں میں سیرا طرز عمل ہی ہے اور اپنے اس طریقہ کی باندی کا معاملہ علاج میں معذور بھی ہوں۔ (۱)

دوا کے زمانہ میں حفظ سمجھئے بطور اصل ملی کے تو ہم نے قبل اس کے بیان کر دیا کہ دوا کے زمانہ میں اصولا کس قسم لئے ادویہ مفردہ استعمال کی جائیں گی اور یہ نفع کریں گی اب اس اصل ملی کی فروعات لینے ادویہ جزئیہ قابل استعمال زمانہ دوا تحریر کی جاتی ہیں۔

نمبر ۱۔ سنگنجبین سرکہ سادہ بدین ترتیب بنانا چاہئے۔

سرکہ خالص ایک حصہ آب تازہ شیریں ایک حصہ قند سپید یا حبیبی سپید ہموزن پانی و سرکہ کے مخلوط کر کے فوراً دیوگی قلعی دار میں آنچ پر رکھا جائے گا اس کے شربت کا قوام بن جائے اور ایک دن اور ایک رات گزر جائے پریہ سنگنجبین قابل استعمال ہوگی۔

نمبر ۲۔ سنگنجبین لیچو جو ایک دن اور ایک رات گزر جائے پر قابل استعمال ہوگی۔

آب لیچو کے کاغذی ایک حصہ آب تازہ شیریں ایک باہم مخلوط کیا جائے اور ان دونوں حصوں کے ہموزن قند سپید یا حبیبی سپید مخلوط کر کے فوراً قلعی دار دیوگی میں آنچ پر رکھ کر شربت کا قوام بنایا جائے۔

نمبر ۳۔ شربت فواکہ (سیب و جات) اخذ ساز با وصف متعلق مطلوبہ نہایت درجہ برف قلب و مقوی معقول و شربت قلعی حار و خشکی و نہایت درجہ اشتہا پیدا کنند مے اور تیار کی کے بعد دو روز کے قابل استعمال ہوگا۔

آب تازہ یک حصہ آب فاسہ ترش یک حصہ آب لیچو کے کاغذی ایک حصہ آب تازہ یک حصہ

آب سیب دلائی یک حصہ آب ہی تازہ یک حصہ آب انگور دی یک حصہ آب آنا دلائی یک حصہ عرق

بید رشک یا عرق کلاب شہم اول کی بہا سے مذکورہ کے جوڑ کو نصف شامل کر کے ان سب پانیوں اور عرق

کے دو جز قند سپید یا حبیبی سپید مخلوط کر کے دیوگی قلعی دار میں فوراً شربت کا قوام بنایا جائے۔

نمبر ۴۔ شربت خانہ ساز باوصاف مذکورہ کہ جو دروز تیار کی کے بعد قابل استعمال ہوگا۔

زرنشک ساق ہی ربی باب گرم شستہ ہر ایک چار تولان سب چیزوں کو عرق مید سادہ یا عرق بیدنگ یا عرق گلاب یا تازہ پانی میں کہ جو وزن میں ایک ان میں سے آدھ سیر مرغوب سائیدہ کہ کے آدھ سیر قند پسید یا چینی پسید مخلوط کر کے دیگچی قلعی دار میں فوراً آنچ پر رکھ کر شربت کا قوام کیا جائے۔

نمبر ۵۔ شربت خانہ ساز جلیح جملہ اوصاف مذکورہ کہ جو دروز تیار کی کے بعد استعمال کے قابل ہوگا۔

رب ہی۔ رب سیب رب انہ رب امر و رب نارنگی رب انار ترش رب آرٹو لیٹھا شائے مذکورہ کی جیلی ہر ایک چار تولان ان سب کو آدھ سیر عرق بیدنگ میں خوب سائیدہ کر کے ڈیرہ پاؤ قند پسید یا چینی پسید مخلوط کر کے فوراً دیگچی قلعی دار میں آنچ پر رکھ کر شربت کا قوام بنایا جائے۔

لفظ فوراً کا فائدہ نسخہ جات مذکورہ کے بنانے میں ہر جگہ لفظ فوراً تاکید یا جو تحریر کیا گیا ہے اس تاکید کا فائدہ یہ ہے کہ ادویہ واجزائے ترش کو تلبے یا تیل کے برتن زیادہ دیر رکھنے سے ان میں رنگاریت پیدا ہو جاتی ہے کہ جو فائیدہ قریب سمیت کے مضر قلب و دیگر اعضا ہے لہذا لفظ فوراً کی قید لگانے سے تیاری کی حالت میں فائدہ مذکورہ پہونچ گیا اور ضرر مذکورہ سے محفوظ ہوگا۔

نمبر ۶۔ شربت خانہ ساز داغ منور و بائے و فرخ قلب اور فی الجملہ سردی کے موسم میں نہایت مناسب ہوگا اور تیاری سے تین روز گزرنے کے بعد قابل استعمال ہوگا۔

بج کیوڑہ تخم کاسنی نمکوفتہ۔ بادرنجبویہ گل لیمو۔ ہمن پسید یکاؤفتہ ہر ایک تین تولان جملہ ادویہ کو عرق گاؤر یا عرق بید سادہ یا عرق بیدنگ یا شیریں پانی میں کہ جو ان میں کوئی دزن میں تین پاؤ ہو وقت شب تر کر کے صبح کاہ جوش دیا جائے جبکہ ایک نلٹ پانی باقی رہ جائے تب ادویہ مکرہ بارچہ صاف میں پھانی جاویں اور اس میں ڈیرہ پاؤ قند پسید یا چینی پسید مخلوط کر کے آنچ پر شربت کا قوام بنایا جائے اور یہ شربت دروز بعد تیاری قابل استعمال ہوگا۔

نمبر ۷۔ شربت خانہ ساز باوصاف مذکورہ نہایت درجہ قوی مصل اور قابل کما کہ جو کسی قدر سردی کی و بار کے زمانہ میں قابل استعمال ہے اور چار روز بعد تیاری قابل ہوگا۔

بادرنجبویہ ابتر نیم خام برادہ صندل پسید۔ زرنشک نابجیل و دیالی نمکوفتہ۔ عود عربی یا ایک کو فسجدہ دار ختالی نیم کو فتہ۔ تخم کاسنی نیم کو فتہ ان جملہ ادویہ کو وقت شب تین پاؤ عرق گاؤر یا عرق بیدنگ یا عرق بید سادہ یا عرق کاسنی میں تر کر کے صبح کاہ جوش دیا جائے۔ جبکہ تین پاؤ پانی میں سے پاؤ بھر پانی باقی رہ جاوے بعد ادویہ مکرہ پھانی جاویں اور آدھ سیر چینی پسید مخلوط کر کے قلعی دار دیگچی میں آنچ پر شربت کا قوام بنایا جائے

اور اٹھائے تو اس میں جسر اشعب۔ زعفران ہر ایک ایک ماشہ ایک چھٹانک عرق کیوٹھ میں کھل کر کے شال کریں اور سرپوش سے دیکھی کا ٹنٹہ محفوظ رکھنا چاہئے تاکہ خوشبو نایل نہ ہوئے پاوے۔ اور ادویہ مذکورہ بالا ہر ایک ٹائی تولہ وزن میں ہو چاہئیں۔

نمبر ۷۔ معجون جمیع صفات موصوفہ کہ جو بعد تیار کی کسی طرف میں رکھ کر کم سے کم اکیس روز غلہ جو میں مدفون کر کے قابل استعمال ہوگا۔

ہی مربی۔ آلمہ مربی۔ سیب مربی۔ بنجیل مربی ہر ایک تین تولہ ان جملہ مرہ جات کا شیرہ گرم پانی سے دھو کر اور تین تولہ زرنشک اور تین تولہ سماق کے ساتھ ادویہ سرگلاب شہم اول میں سائیدہ کر کے باریک مل کے پیار پیسے گزرا کر کے ادویہ یہ چینی ملکا رائج پر رکھیں جب شربت کا قوام آجائے تب اس میں سفوف ادویہ مفصلہ ذیل ڈال کر چمچہ وغیرہ سے خوب مخلوط کریں۔ گل ارغنی گل خستوم نہر ہرہرہ ختائی شیب بنز لاجورد و منسولہ دانہ لالہ لکچی خود طباشیر کیوٹھ و براہہ صندل سپید جدوار کینیز زرنشک گل سرخ بہمن سپید ہر ایک چھ ماشہ جملہ ادویہ بہت باریک سائیدہ کر کے قوام مذکورہ میں خیال کی جاویں ساوہجون کا قوام بنایا جائے۔

جسرہ معجون اصفنا مذکورہ بالا یہ معجون بھی حسب تصریح معجون صدر کم سے کم اکیس روز غلہ جو میں مدفون ہوگا تب قابل استعمال ہوگا۔

برگ گاؤ زبان۔ گل گاؤ زبان۔ برگ بادرنجبویہ گل سیوقی ارند خروڑہ ہر ایک دو تولہ ان جملہ ادویہ تین پاؤ عرق گاؤ زبان میں وقت شب ترک کر کے صبح دم جوش دیا جائے۔ ہر گاہ کہ ایک تنائی پانی باقی رہ جائے تب ادویہ ملکا و حچان کر قند سپید یا چینی سپید پاؤ سر مخلوط کر کے شربت کا قوام بنایا جائے۔ اور جب قوام آجائے تب کینیز زرنشک دانہ لالہ لکچی خود و بہمن سپید جدوارہ صندل سپید ہر ایک تین ماشہ شل غبار باریک سائیدہ کر کے اور طباشیر کیوٹھ و شیب بنز ہرہرہ ختائی گل ارغنی گل خستوم ہر ایک تین ماشہ چار ہر کھل میں سائیدہ کر کے جملہ ادویہ کو قوام مذکورہ میں شال کر کے اور چمچہ سے خوب مخلوط کرے۔

نمبر ۱۰۔ معجون باوصات مذکورۃ الصدہ نہایت قوی العمل اور ایک لطیفہ عجیب ہے اور یہ معجون بھی کم سے کم اکیس روز کسی برتن چینی یا شیشہ وغیرہ میں غلہ جو کر کے اندر دفن ہوگا اس وقت میں قابل استعمال ہوگا۔

گل چاندنی۔ گل کیوٹھ۔ گل نیلوفر گل سرخ گل گاؤ زبان بادرنجبویہ زرنشک۔ بر شہم خام ہر ایک دو تولہ ان جملہ ادویہ کو وقت شب تین پاؤ عرق بید زرنشک یا عرق بید سلوہ یا عرق نیلوفر یا عرق کاسنی یا عرق گلاب یا ایک یا چند عرقیات میں سے جو مناسب ہوں یا تین پاؤ صاف و شیریں پانی میں تر کر کے جملہ الصالح جوش دیا جائے جھوٹا کدک تنائی یعنی پاؤ سر عرق یا پانی باقی رہ جائے تب ادویہ مذکورہ چھانی جاویں اور اس میں ڈیرہ پاؤ

قد پیدیا پیدیا پیدیا شال کر کے بدستور مذکور قوام کیا جائے۔ جب قوام آجائے تب یا قوت زمانی زمرہ بزرہ وید
ماستہ۔ یشب بزرہ یک تین ماشہ آٹھ پھر کھل میں سائیدہ کر کے اور کشنہ فرنگک دانہ لالچی خورد و درنج عقرملی
تخم فرنج شک ہر ایک چھ ماشہ شل غبار علیحدہ سائیدہ کر کے یہ سفوف اور سفوف کھل شدہ مذکورہ دونوں کو شال
کر کے قوام مذکورہ میں چھ و غیرہ سے مخلوط کئے جائیں۔

نمبر ۱۱۔ مجن باؤصاف مذکورۃ الصدر کہ جو زمانی طریقہ کے معالج میں اس سے غرض مذکورہ کے لئے اور تقویت
قلب و دماغ و افعال و دماغی مثلاً تقویت حافظہ و تقویت قوت فکر و تقویت بصارت و غیرہ و تقویت جملہ قوتوں
بدن اور عنقاویت و حشمت کے دفع کے لئے اور استقلال و جمعیت قلب کے حاصل کرنے کے لئے اور وہ ان جملہ
امراض میں امداد قوت بدن کے لئے بدرتہ جات (ساتھ کی دوائیں) مناسبہ کے ساتھ اس سے زائد اور کوئی
دوا مفید نہیں ہو سکتی ہے حافظہ صحت اور شایق تندرستی کو چاہئے کہ قبل وقوع حوادث مذکورہ اس بھون کو تیار
کرائے۔ اس لئے کہ یہ بھون بدیاری چالیس روز حسب تصریح صدر غلبہ جو میں مدقون دھیکاب قابل استعمال
ہوئے۔ اور اس کی قوت بارہ سال تک قائم ہوگی۔ بیٹے بارہ سال تک روز افزوں اوصاف مذکورہ کا فائدہ دیتا
رہے گا۔ اس کے اجزاء و طریقہ بنائیک حسب ذیل ہے۔

گل گنسی گل کپڑہ گل میوینج کپڑہ۔ گل سرخ گل گاؤ زبان۔ بادرنجبویہ۔ برگ گاؤ زبان۔ گل جانرئی۔ زرنشک بیڈ
تخم ہاسنی نیم کو فستق ہر ایک نیم کو فستق ہر ایک دو تولہ برشیم خام تین تولہ ان جملہ و دیگر کراتکے وقت عرق گاؤ زبان یا عرق
بید رشک یا عرق گلاب یا عرق کیوڑہ کو مجموعہ عرقیات مذکورہ یا ایک عرق کوئی ان میں سے ایک سیر و وجہ وقت
ہو وقت شب تر کئے جائیں اور صبح کو جوش دیا جائے۔ جبکہ ایک تھائی عرق باقی رہ جائے تب ادویہ مذکورہ ملکر
کیڑے میں چھانی جاویں۔ اور ان چھنی ہوئی ادویہ کے پانی میں آب نازگی۔ آب سیب نازہ آب ہی نازہ۔ آب انگور
ولایتی آب آنا رولایتی آب فالہ ترش ہر ایک ایک چھٹانک اور اگر آہستہ آہستہ فواکد مذکورہ ہم نہ پہونچے تو بجائے
ان کے سیب عربی و بی عربی و آملہ عربی باب گرم شست ہر ایک دو تولہ عرق بید رشک آدھ پاؤس بہت
باریک سائیدہ کر کے شال کیا جائے اور اگر آٹا یا فالہ یا انگور ہم نہ پہونچیں تو بجائے ان کے ایشلے مذکورہ فستق
ہر ایک بقدر چار تولہ شال کیا جائے اور بعدہ قند پیدیا پیدیا پیدیا تین یا پانچ تولہ کوکے تلی دار دیکھی میں آنچ پر
رکھنا چاہئے جب شربت کا قوام آجائے اس وقت سفوف مذکورہ میں چھپے سے مخلوط کریں بعدہ خوراک مندرجہ
زعفران ہر ایک دو ماشہ یا پانچ تولہ عرق کیوڑہ کے ساتھ کھل میں خوب سائیدہ قوام میں قالیں اور چھپے سے خوب مخلوط
کر کے آنچ سے عیدہ کر لیں۔

تفصیل ادویہ سفوف جو قوام مذکورہ میں شال ہونگے

نہروں یا قوت رسانی لاہور و ضلع مراد آباد ناسفہ۔ شب بستر جان میتی زرد و میتی سرخ۔ زہر ہر ختماتی ہوتی
نفرہ۔ ورق طلا۔ ہر ایک تین ماہ تان جملہ دور کو پاؤں ہر ق گلاب تم اول سنگ سماق یا کسی اور عمدہ کھل میں سائیدہ
کریں تا ایک عجلہ عرق گلاب سائیدہ کر کے میں جذب ہو جائے اور اس کھل شدہ ادویہ میں سفوف کشینہ خشک
دانہ الاچی خود تخم زنجبیل۔ تخم بالنگو۔ ہمن پید۔ تخم خرفہ سیاہ۔ براہہ صندل پید۔ جدوار ختمائی گل ختموم گل
ازہنی ہر ایک چھ ماہ بہت ہی باریک مشل خبار سائیدہ کر کے خال کرے بعدہ ان دونوں سائیدہ سفوف کو
توام مذکورہ بالا بذریعہ چھہ وغیرہ چوب مخلوط کر لیں اور آج سے علیحدہ کر لیں جبکہ سرد ہو جائے تب شیشہ پیرینی
یا لک داظر میں رکھ کر چالیس روز تک غلہ جو، میں دفن کیا جائے اور اگر ظرف نفوذ یا طلا میں رکھا جائے
تو اس کی قوت میں نہایت درجہ درجہ ترقی ہوگی۔

نمبر ۱۲۔ عرق خانہ ساز بغرض منافع مطلوبہ و تہائیہ مفرح و مقوی قلب و عمدہ دوا رف خفقان و رافع قوت و شش
فص خوشبو مقراض جانہ مفر کنول گشتہ نیم کوفتہ تخم کاسنی نیم کوفتہ زرنشک۔ باریک نیم کوفتہ۔ الاچی
سپید سلم نیم کوفتہ۔ آلوئے بخارا۔ عود غرق باریک کوفتہ گل سرخ ہر ایک پانچ تولہ وقت شب گنگا جل یا آب غیر
وصاف دریائے رول یا کنوئیں کے پانی میں ترک کر کے صبح دم پانچ سیر عرق کشید کیا جائے اور یہ عرق چوبیس
گھنٹہ گزرنے کے بعد قابل استعمال ہوگا۔

نمبر ۱۳۔ عرق خانہ ساز بھانظ مثل مذکورہ عرف اول سے قوی ہے۔

طبائیہ کر کو نیم کوفتہ گل میو تازہ یا خشک برگ بید ساوہ برگ ناسخ گل کیتلی۔ گل سرخ۔ زرنشک پجری
قلعات اندہ خروڑہ۔ عود غرق باریک کوفتہ کشینہ خشک ہر ایک پانچ تولہ رات کو ان ادویہ کو گنگا کے پانی یا
صاف و شیریں کنوئیں کے پانی میں ترک کر کے صبح الصبح قلی دار دیکھی میں ڈال کر نازگی کی قاشیں آدھ سیر توڑ کر
اور امرود تازہ و سیب تازہ و بی تازہ ہر ایک پاؤں سیر کی قاشیں چاقو سے تراش کر دیکھ مذکورہ میں ڈال دیں بلوہ
ان جملہ شیا کو پانچ سیر عرق کشید کیا جائے۔ اور یہ عرق چوبیس گھنٹہ بعد تیاری کے قابل استعمال ہوگا۔

نمبر ۱۴۔ عرق خانہ ساز باوصاف مذکورہ کو تیاری سے چوبیس گھنٹہ بعد استعمال کے قابل ہوگا۔

پجری تخم کاسنی نیم کوفتہ تخم کاہو۔ تخم خیابن نیم کوفتہ تخم خرفہ سیاہ نیم کوفتہ گل نیلوفر مفر کنول گشتہ نیم کوفتہ
عود غرق باریک کوفتہ گل سرخ زرنشک ہر ایک پانچ تولہ ان جملہ ذریعہ ابھائے مذکورہ میں وقت شب ترک کر کے صبح دم
پانچ سیر رجبہ حل عرق کشید کیا جائے۔

نمبر ۱۵۔ عرق نیلوفر مفروض و با دوسم سنت گرم۔

گل نیلوفر خشک پاؤں سیر وقت شب گنگا جل یا صاف و شیریں کنوئیں کے پانی میں ترک کر کے صبح کو دیکھ

عرق کشید کیا جائے اور تیاری سے چوبیس گھنٹہ گزرنیکے بعد قابل استعمال ہوگا۔

نمبر ۱۰۔ عرق بازنگ مفرد باوصاف مذکورہ کہو گرمیوں کی وباء میں ناف ہوگا۔

بازنگ نیم کوفت آدھ میراٹکے آہستہ سے ڈکھو بالائیں تر کر کے صبح کے وقت چار سیر عرق کشید کیا جائے

اور عرق بعد تیاری بارہ گھنٹے کے بعد قابل استعمال ہوگا۔

نمبر ۱۱۔ سفوف باوصاف مذکورہ بالانہایت قوی العمل۔

طبایع کبود و شیب سبز زہر مر و خستائی جو عرق ہر ایک کیتولہ سرد و اریہ ناسفتہ چھاش و جیش شیب یکا شہ

جملہ اودیہ بہت باریک نخل غبار سائیدہ کر کے سفوف بنایا جائے۔

نمبر ۱۲۔ سفوف باوصاف مذکورہ ہم تر بہ سفوف مصر صمد۔

لاجر و فصول طبایع کبود۔ براد مسندل سپیدہ۔ سبزی کنول گٹہ۔ زردی گل نلیو زہر و عرق بہمن سپیدہ۔

ہر ایک چھاش ناسفتہ و فلفل یکا شہ۔ ان جملہ اودیہ کو بہت باریک نخل غبار سائیدہ کر کے سفوف بنایا جائے

نمبر ۱۳۔ محبوب باوصاف مذکورہ۔

جد و خستائی طبایع کبود۔ زہر مر و خستائی۔ گل بہرنی گل مخموم عود قناری سرد و اریہ ناسفتہ ہر ایک تین لہ

ورق طلا۔ ورق فقر ہر ایک ایک ماشہ ان جملہ اودیہ کو آٹھ روٹک عرق بیدنگ میں کھل کر کسے بقدر داش

حبوب بنائی جائیں۔ اور تیاری سے ایک ہفتہ بعد استعمال میں لائی جائیں۔

نمبر ۱۴۔ محبوب باوصاف مذکورہ درجہ نایت قوی العمل۔

انیون فاصل و دتولہ آدھ پاؤ عرق بیدنگ قسم اول میں تکی جائے جب خوب گل جائے تب

ایچی طرہ سے حل کر کے پاچہ صاف میں مقطر کر لے بعد شیرہ و عفران۔ شیرہ و غبار ہام شیری۔ شیرہ و مغز تخم

کدوے شیشوں۔ شیرہ و خچلہ زہر ہر ایک تین ماشہ۔ ڈیڑھ چٹلاک عرق کہو میں مکھل کے نیوے مقطر شمال

کر کے قلمی داریچی میں کئی پڑھ دی جائے جبکہ گاڑھی ہو جائے تب ملو دیہ فصلہ ذیل کا سفوف شامل

کر لیا جائے۔ اودیہ سفوف۔

باد و بنجوبہ بہمن سپیدہ۔ طبایع کبود زہر مر و خستائی۔ جد و خستائی۔ جد و اریہ ناسفتہ۔ دانہ الہی خود۔ خود۔

عرق۔ درونج و عرق بیج گونزہ مسکلی ردی پودینہ تنگ باریک سائیدہ کر کے قوام گدو میں ملا کر سی قند و روغن باہم

سے چرب کر کے بقدر چنے کے گولیاں بنائی جائیں۔

اودیہ مذکورہ کی وجہ سے اگر قرب و جوار باکا آغاز ہوا شروع ہو تو میتھا سکنجبین بنر دینے سکنجبین سرکہ

زندیہ استعمال کی جائے یا نمبر ۱۲ سے جو مغرب طبیعت ہو ورنہ قبل غدا و بعد غدا ایک

یا دو تولہ چاہا لینا چاہئے۔ اور اگر دوا اس معذور (آبادی) میں شروع ہو گئی ہے جہاں کا وہ باشندہ ہے تو باوجود استعمال ہر دو سکنجبین مذکورہ بالا کے شربت فواکہ (سیوہ جات) نمبر ۳ یا شربت نمبر ۴ یا شربت نمبر ۵ میں سے جو موجود ہو بقدر تین تولہ آدھ پاؤ عرق نمبر ۱۲ میں مخلوط کر کے گاہ گاہ معہ دم پی لینا چاہئے اور اگر عرق مذکور موجود نہ ہو تو نانہ کے پانی میں محلول کر کے پینا چاہئے اور اگر شربت مانے مذکورہ موجود نہ ہوں تو صرف تین چمٹاں عرق مذکور نمبر ۱۲ پینا چاہیئے۔ یا سفوف نمبر ۱۱ بقدر تین ماشہ شربت نمبر ۱۲ دو تولہ میں مخلوط کر کے گاہ گاہ معہ دم نوش کیا کریں اس کے بعد آدھ پاؤ عرق نیلوفر لینے عرق نمبر ۱۱ یا عرق بازنگ لینے عرق نمبر ۱۲ پیا جائے اور اگر سفوف نمبر ۱۱ بقدر تین ماشہ دو تولہ شربت نمبر ۳ میں مخلوط کر کے کھایا جائے۔ بعد عرق نیلوفر عرق نمبر ۱۱ یا عرق بازنگ لینے عرق نمبر ۱۲ مقدار آدھ پاؤ پیا جائے تو نہایت ہی مناسب ہو گا۔ اور اگر زنج زیادہ گرم نہ ہو اس موسم گرم نہ ہو تو نمبر ۳ سفوف بقدر تین ماشہ نمبر ۱۱ شربت خانہ ساز دو تولہ میں مخلوط کر کے عرق نمبر ۳ یا نمبر ۱۱ یا نمبر ۱۲ پیا جائے۔ یا عرق نمبر ۳ کے۔ یا جبوب نمبر ۱۱ بقدر دو ماشہ لیک چمٹاں عرق گاؤ زبان یا عرق نیلوفر یا عرق مید ساوہ کے ساتھ کھانا چاہئے۔ اور اگر دوا کا ہنگامہ نہایت ہی ترقی پر ہے تو نمبر ۱۱ بقدر چھ ماشہ نہایت و ماشہ دوسرے تیس کو دن کھایا جائے۔ بعد عرقیات مذکورہ سے کوئی عرق پیا جائے۔

اور اگر نعوذ باللہ دوا نہایت درجہ مملک اور قتل ہے تو نمبر ۱۱ چھ ماشہ نہایت نو ماشہ کھاکلاس پر عرقیات مذکورہ سے کوئی عرق آدھ پاؤ پیا جائے۔ روزمرہ۔

یا جبوب نمبر ۲ لینے جبوب یا نیوئی ایک حد دیا گھڑی دن باقی رہے کھاکر کوئی عرق عرقیات مذکورہ سے دوسرے روز پینا چاہیئے۔ اور سکنجبین لیمو یا سکنجبین سرکرہ روزمرہ ہر حالت میں قبل غذا یا بعد غذا استعمال کرنا مناسب ہو گا۔ ملبے دیکر آدویہ مذکورہ دوسرے تیسرے روز استعمال میں آنا چاہئے۔ اگر آدویہ مصرحہ کے دوران استعمال میں اس بات کا لحاظ ضرور رکھنا چاہئے۔ کہ آدویہ شعلہ کی اور حالت بدنی کو تو ضرر نہیں پہونچا رہی ہیں مگر لیسہ دیکھا جائے تو اس دوا کا مالہ دوسری دوائی مذکورہ سے کیا جائے۔ یا دو چار روز ترک کر کے پھر استعمال شروع کرنا چاہئے۔ یا کاسے استعمال کرے اور کاسے ترک کر دے۔

آدویہ مذکورہ کی جود خوراک میان کی گئی ہے وہ مقدار دن کا ہے۔ لہذا
 عرق خوراک کے مراتب
 یہاں یہ امر ظاہر کرنا ضروری ہے کہ چودہ سال سے کم عمر و یکونایت ستا سال نصف یا نصف کا کوئی جزو قدر خوراک متروک کرنا چاہئے اور سات سال سے کم عمر والے کو ایک چارم یا پچاسم کا کوئی جزو آدویہ مذکورہ کی مقدار خوراک ہونا چاہئے۔

محکم تفرقہ زمانہ علاوہ تہذبات مذکورہ کے زمانہ دباؤ دونوں کف دست و کفٹ یا اس رخن گل یا رخن دباؤ کی ہدایت کیوڑہ اور اگر فصل زیادہ گرم نہ ہو تو رخن چنبیلی یا رخن جڑی یا رخن موتیا یا رخن بیلادان بھر میں ایک سا خوب ساش کے کے فوراً نیم گرم پانی سے کف دست و کفٹ پاکو باغہ سے دھونا چاہیئے۔

جس مکان میں کوئی امراض و بایئہ کا مبتلا ہو یا مریض کے قیام سے نجات دہر پر ہر ایک اور اگر ممکن نہ ہو کے تو فکرت قیام بہتر ہے اور قیام باہر بعینہ طہو نا ضروری ہے کہ مریض کے جسم سے یا اسکے فضلات سے جو ہر ملامات کرائی بہتی ہے۔ اس کی مواصلت سے امن رہے اور مریض سے جس قدر فضلات خارج ہوں وہ صیح آدمی کے کسی عضو سے متصل یا ملاقی نہ ہونے پادیں۔ بلکہ زمین پر بھی نہ کرنے پادیں۔ اُن کو کسی طرف میں لینا چاہیئے۔ اور فوراً اسپر یا کھیا خشک مٹی ڈال کر مغز طرف مذکور بیضی قائم پر پھینک دینا چاہیئے۔ اور اگر ہر بار تبدیل ظن ممکن نہ ہو تو غوطہ مذکور فوراً پانی سے صاف کر کے تیز کچ سے خشک کر دینا چاہیئے اور مریض کا لباس وغیرہ کے اتصال سے نہایت احتراز لازم ہے اور اگر مریض رجائے تو اسکے لباس اور جوہ جسم کو جلا کر خاک کر دینا چاہیئے۔ اور اس مکان کو کہ جہاں مریض کھڑا قدموت ہوا ہو گندہک اصول بان و عود غرق و وغیرہ کا حسب تصریح بالا نہایت اہتمام کے ساتھ دھو لیا دینا واجب ہے اور اگر ممکن ہو سکے تو اس مکان سے دوسرا مکان تبدیل کرنا چاہیئے۔ اسلئے کہ مبتلائے مرض کے جسم کے فضلات وغیرہ کے تاثیر سے بطور انتقالات قیسا و تجربہ بہت ہی جلد تندرست انسان اثر پذیر ہو جاتا ہے۔ ہر ایک مکان میں رو جائے طریقہ عیادت و بیمار پر رسی، نہایت وحیائہ اور خوفناک ہے۔ طریقہ مذکورہ نہ محض مریض کو ہی سم قاتل ہے بلکہ تندرستوں کو بھی خطرہ میں رکھتا ہے یعنی مکان مریض میں ایک مجمع کثیر آدمیوں کا ہو جانا ہر گز سخت امنوس ہے کہ اس محکمہ اور خوفناک مجمع اور طوفان بے تیزی کا کوئی بھی خیال نہیں کرتا ہے اسے ارباب ملک اسٹیشن خان بے تیزی سے باز آؤ اور اپنے آپکو دانائے فرباک (اہل یورپ) کا نشانہ ملامت نہ بناؤ۔

تہذبات دفع دباؤ کے واسطے بچاؤ کے بارہ میں جو بیضا اور شرح تہذبات بیان کی گئی ہیں ہر عامل اور ذی شعور بارہ میں اسکیں ان کا ضرور ہی انقباض کر لیا مگر عوام کی تہذیب کے لئے سمجھ کہ یہ امر قابل تحذیر معلوم ہوتا ہے کہ جو امور بمرض تحفظ صحت زمانہ دباؤ کے تحذیر ہوئی ہیں اُن کی بجا آدمی کو یا ہم خیال کریں اس لئے کہ یہ امر یہی ہے کہ دباؤ موثر ہے البدن ہے۔ اور یہ امر بھی خیال رکھنے کے قابل ہے کہ دباؤ ہو اور پانی وغیرہ کے فیطیسی حالات کے استحالة (تبدیل) ہونے سے پیدا ہوتی ہے اور ہر حالت فیطیسی کا قیام و بقا چند روزہ ہوتا ہے لہذا بقائے صحت اور حفظ تندرستی کے لئے ایک زمانہ محدود و مہیا ہے پانچ دن مذکورہ کچھ دشوار نہیں ہیں اسلئے کہ صحت اور زندگی پر تمام مدارج و لوازم دنیا و آخرت کے مربوط ہیں و

ہو جائے تب مریض کو نہایت آہستگی کے ساتھ بدوں حرکت قوی اور بغیر وقت اس مکان میں لانا اور اس کی آرمکھہ تجزیر کرنا چاہیے اور اس مکان کے طاقتوں پر ایسا مناسب ہو برادرہ مندل دکا فوراً موقوف کر کے دگی میں رکھ کر جابجا رکھنا چاہئے۔ اور گرمی اور صبر ہو کو ٹپکھوں وغیرہ کے ذریعہ سے رفع کرتے ہیں۔ مگر تبدیل مکان مذکورہ کے بارہ میں اس بات کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ مکان تبدیل شدہ جس میں مندل دکا فوراً سے تجزیر کی ہے۔

بہت فاصلہ سے نہ ہو اس لیے کہ اکثر اوقات نقل حرکت مریض کے لیے باعث منفعہ تو ہے ہو جاتی ہے اور اگر کسی قدر حرکت سے بھی باعتبار حالت مریض منفعہ فوٹی وغیرہ کا خوف ہو تو اس صورت میں حرکت نہایت درجہ مضمر ہوگی۔ ترک حرکت ہی بہتر ہوگا اس صورت میں مکان مریض میں مناسب جگہوں پر مثلاً طاقتوں وغیرہ پر پارچہ مندل دکا فوراً و عطاریت مفرہ مذکورہ سے ترک کر کے رکھنا ضروریات سے ہوگا۔ اور عرق کیوڑہ یا عرق گلاب یا عرق مید سادہ یا عرق بید مشک مریض کے قریب کی دیواروں پر خفیف خفیف چھڑکنا چاہئے۔ اور

مصفا فی اور پاکیزگی مکان اور منہ کثرت جمع میں بہر حال اہتمام ہونا ضروریات سے اور ہر حالت میں مکان مریض اشعیار و مایہ خاندان داری سے خالی ہونا مناسب ہے اور لباس لبر و نگینہ صاف و عطریات انتظام ٹھیک طریقہ سے کرنا بہت بہتر ہے۔ امور موصوفہ کو شاید عوام امور زیادہ دوسری خیال کریں اس لئے ان کی تنبیہ کیلئے اور ان کے بیدار کرنے کی غرض سے لکھا جاتا ہے کہ فی الواقع یہ امور خاصہ متعلقہ اہتمام مکان و مصفا فی وغیرہ اور علاج میں مخصوصاً امراض و بایں میں نہایت ہی اہتم با نشان ہیں۔ اگر ان امور کا عمدہ طور سے انجام ہوگا تو انشاء تعالیٰ طبیعت مریض رن و بانی پر غالب ہو کر فوراً مرض کو دفع کرے گی اور مریض صحت یاب ہوگا۔ اسلئے کہ ان تدبیروں سے اصلاح ہو و ترویج حشرات غریزی و تقویت قوائے بدنی و قلب و روح قلبی بدرجہ مکمل ہوتی ہے اور ان امور کی تکمیل دار ملاصحت کی ہے اور ان تبدیلات سے مریض ہیضہ کا کرب و بے قرارگی رفع و تنگی یا نسبت استعمال ادویہ و فہمی کے بہت سہل اور آسان ہوتا ہے۔ نیز تجدید یرات مذکورہ کے ایک قوی تدبیر رفع شدت امراض ہیضہ کے لیے ہے کہ مریض کو چٹخنے سو گھاسے جائیں تاکہ اس کی قلبی اور اندرونی سوزش فرو ہو اور مریض کو لے لئے جڑائے مفید ذیل مناسب ہوگی۔ مثلاً

کافور برادرہ مندل پید بخین فرنگ گل سرخ۔ تخم کاسنی۔ نس مفرض اکثری ہوئی نس گل انبی
گل ختموم۔ عطر نس۔ عطر گلاب۔ عطر کیوڑہ۔ عطر فوٹی۔ عطر گلاب۔ عرق کیوڑہ۔ عرق نیوڑہ۔ عرق بید مشک۔
عرق بید سادہ۔ وغیرہ تمام اجزاء سے کلا یا اجزاء جو دستیاب ہوں۔

اور مریض کی تیاری اور تبدیل اور تجدید کا بیان قبل اس کے ہو چکا ہے۔ حاجت اعادہ نہیں ہے۔ مگر ہر غلغلہ میں کسی قدر تیز کر بھی شامل کرنا مناسب ہوگا۔ اسلئے کہ مریض کو جو باطنی جدت کے ادویہ مریض سے اجزاء

طبیعت مہلک کرتا ہے کہ جو ہر اس عہد طوسے خال ہو کر قلب اور دلی گندہ خونی پہنچ سکتے ہیں بشرطیکہ طبیعت سرکہ کی بوتے نفرت نہ کرے۔

اور اگر وہ موسم سردی میں شروع ہوئی ہو تو جمید تیز تعلقہ صفائی و ہستام مکان و لباس و بدن میں دہی عہدہ تندرست ہونیکہ کہ جو قبل اس کے بیان ہوا ہے گرم ہو کی تبدیل میں ترسیم ہوگی کیا معنی سردی کے موسم میں اُن چیزوں سے جو کہ مطہر و تندرست لک کرنا چاہئے۔ کہ جن میں شاد و ہوا کے لئے عطریات اور تریاقت کا اثر ہوا اور ہوا میں عارضی سردی کی کیفیت ہو و مثلاً بجائے آبپاشی اور دوا و مکان و بدن و دیگر تدبیرات مذکورہ بعض کی ایسے مکان میں آگاہہ تجویز کرنا مناسب ہے جہاں تجزیہ (دھواں، دینا، لوبان و یا عود و بالچتر و یا عسلگی و یا سعد کوفی و یا شندہ و یا سندل و یا کافور و یا عنبر و یا مشک وغیرہ کی عہدہ طور سے کی گئی ہو۔ اور اس مکان میں تجزیہ کے بخار کا اثر زایل ہو گیا ہو اس لئے کہ تجزیہ کے فائدہ سے بعض کو ایذا اور اضطراب پیدا ہو جائیگا مثلاً ہے۔ طے ذوالنہاس موسم سردی میں عطریات یا ل حرارت کا سونگھنا مناسب ہوگا مثلاً عطریات و طہنیل و طہنہر وغیرہ اور جلدیوسوں میں ہوائے مکان و بدن کو جس (رند) کرنا مناسب نہیں ہے جیسے ہوائے آنے جانیگا راستہ کھلا رہے۔ سرد موسم میں مکان و بدن کے دروازہ و کوا بالکل بند نہ کرے بلکہ یا در تیز ہوگا کہ زیادہ دلی و دلالت وغیرہ سے یا مکان میں آگ کی آنکھیں کے ذریعہ سے سردی کا تذکر کیا جائے۔ مگر کبھی بڑبڑا کرید لکھا جاتا ہے کہ جازوں میں بھی ہوائے تازہ کے آنیکاراستہ کھلا رہنا چاہیے۔

تعلیم

تدبیرات مذکورہ کے بارہ میں ایک عہدہ تعلیم مکان و دیگر مدارج جو احکام تاکید و معوض تحریر میں آئے ہیں اُن کی انبست یا در بہت ہی لحاظ کے قابل ہے کہ اگر تجزیہ تدبیرات مذکورہ بالکے بعض کسی تدبیر سے یا کسی چیز کی خوشبو سے یا دیگر کو بالطبع متضرر ہو اور اس کا عمل میں لانا اس پر ناگوار اور خاق ہو تو اس پر جبراً اس کی تعمیل کرنا داخل حماقت ہے۔ لہذا اس سے وہ ناگوار شے بالکل علیحدہ رکھنا چاہیے۔ بلکہ بعض کی خدمت کرنے والوں کا یہ فرض ہے کہ وہ خود کمال فراست اس بات کے نگہاں رہیں کہ بعض کس تدبیر سے رنجیدہ ہوتا ہے اس لئے کہ اکثر بعض جو بد شرم و میا یا آداب سے ناگوار یا ناخاطبیب معالج کے اپنی ناخوشگوار کی کو مطلق ظاہر نہیں کرتے ہیں۔ خصوصاً چھوٹے چھوٹے بچے تو اپنی حال شکے بیان سے بالکل مجھد ہوتے ہیں۔ اور یہ قاعدہ ہر مرض کے علاج میں جاری ہوگا۔

ہیضہ کا علاج کلی

ہیضہ کا مسالجبہ باعتبار شدت و ضعف اعراض ہیضہ اصولاً مرض ہیضہ میں اختیار اوروہ وقت ہر بات میں امور بطور قاعدہ لکھتے

(الف) اصلاح مادہ سیمتہ۔

(ب) اخراج مادہ سیمتہ محکمہ

(ج) تقویت قلب مدوح قلبی و ترویج (مشدک پیوچنا) سرارت غیزی بدن۔

(د) سکون دل و دل و قوائے بدنی بذریعہ خواب دیند و ترک حرکات بدنی و نفسانی دیگر تہہ بیلرکے۔

(ه) تدارک عوارض دوران مرض ہیضہ۔

ہیضہ کا علاج جزئی

ہیضہ یا بی کا مسالجبہ ہیضہ کے مرض کے شروع ہوتے ہی نہایت استقلال کے ساتھ تہہ ہر بات غازی معصوم بصورت جزئیات

بذریعہ تہہ و اسامال کافی طور سے ہمداس ہے یا نہیں۔ اگر طبیعت کی مداحشت سے مادہ تہہ یا اسامال سے بطور کافی فی ہورہے تو قمار شمرنا نہایت تقویت قلب و انقباض حرارت غیزی اصلاح سیمتہ کی جانب زیادہ متوجہ ہونا چاہئے مگر فی الجملہ طبیعت کی بھی دستگیری کی جائے گی۔ تاکہ اخراج مادہ سیمتہ میں اس کو مد و حاصل اور یا امور تہہ ہر بات ذیل سے کمال پاسکتے ہیں۔ تاخیر فی دزیائی پیدیا ہر یک ایک۔ ماشہ آوج پاؤ گلاب۔ نس اول میں سائیدہ کر کے دو تو لکھنچین ہر کر حلوہ کار کے پلا چاہئے۔ یا

جد و اختانی بلک ماشہ ایک چمک عرق گلاب اور یک چمک شکاف عرق مید سادہ۔ یا عرق نیلوفر یا عرق مید شکاف میں سائیدہ کر کے دو تو لکھنچین ہر کر شامل کر کے پلا جائے اور اوروہ مذکورہ بہ ترتیب مطلوب دو دو گھنٹہ کے فاصلہ پر دن رات میں چند بار پلا چاہئے۔ یا کوئی اور دو مناسب دن رات میں چند بار پلائی جائے۔

اور اگر یاس کا غلبہ ہو تو اندک اندک انورع (ضیائندہ) اوروہ مفصلہ ذیل مشدک کر کے دیا جائے اور اگر ہر جوارع و محسوس مطلوب مسودہ نامکن نہ ہو تو شورلی یا برصہ کے کسی قدر سرد کر لینا مفید ہو گا یا جس طور سے سر و کٹا ممکن ہو شور و یا برصہ سے سرد کر نیے مراد یہ ہے کہ شور و یا برصہ پانی میں ڈال کر اس

پانی میں غیسانہ دودھ بذرلیہ صراحی یا تولیہ سر دکر لیا جائے یعنی غیسانہ مذکور کی بٹلیں یا صراحیوں برف یا شورہ سے بھی جاویں۔

عرق گلاب پاؤں سر و حق بید رنگ آدھ پاؤں ستارہ صاف وغیرہ پانی تین پاؤں سب کو باہم مخلوط کر کے کسی کور سے ظرف گلی میں ڈال کر تیس عدد آگوشے بخار اگر دھندلے صاف کر کے

غیسانہ مذکور کر جو
از بامینہ کر دیا جائے

اُس میں چھوڑ دینا چاہئے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد صاف لکڑی وغیرہ سے خوب جنبش دیکر حسب طریقہ مذکورہ برف یا شورہ سے سر دکر کے آہستہ آہستہ بقدر رفع تشنگی پلایا جائے۔ اور جس قدر دلال تاکوئے بخار صاف ہوتا جائے، اسی قدر اس میں عقیات مذکورہ و صاف و سر دپانی زیادہ کرتے رہیں اور لکڑی سے جنبش دیتے رہیں۔ غرض ایسا کیا جائے کہ رفع تشنگی سے قیاس ہے۔

اور تقویت قلب و روح قلبی کے لیے بخون ذیل ترتیب کر کے تواتر سونگھنا ضروری ہے۔ برادرہ مندل سپید نس قہرض (متراس سے کتری ہوئی) تخم کاسنی کو نشہ گل شروع کا فورہ کر یک ایک تلواران سب اجزا کو آنچورہ گلی آب نارسیدہ یا چھوٹی صاف بوتل یا شیشے میں رکھ کر ایک چھٹانک عرق گلاب اور ایک چھٹانک عرق کیوڑہ ڈال کر مخلوط بنایا جائے۔

اور اگر انوار طبع نہ ہو تو اس مخلوط میں دو قطر عمدہ اور تیز سر کر شال کر دینا نہایت ستم اور تلخ النفع ہوگا اور اس مخلوط کو دو دو پیر کے بعد تبدیل کرنا ضروری ہے وگرنہ بجائے نفع کے نقصان عید ہوگا۔

عسہ الیقاس تقویت قلب و ترویج حرارت غریزی و روح قلبی کے لئے کہ جو اعظم امور معالجہ سے ہے فشی یا دستی پیچھے عطر س یا عطر گلاب یا عطر کیوڑہ یا عطر مندل عطر اور عرق گلاب و عرق کیوڑہ و عرق بیدارہ و عرق شک و غیرہ چمک کر چھتے رہیں۔ مگر عطاریات و عقیات وغیرہ میں رغبت طبیعت کا کچھ متاثر نہ ہو جس چیز سے طبیعت کو سخت درجہ نفرت ہو اس سے پرہیز کرنا چاہیئے۔

اور اگر نبات ہو کہ طبیعت مادہ متوکلیمہ کو اچھی طور سے درجہ برقرار نہیں ہے یا غذا اُسے فاسادہ غیر ہضم موجود ہے تو فوراً آثار و علامات مخصوصہ سے معلوم کرنا چاہئے کیا مادہ متوکلیمہ کے وقوع کر سنے پر طبیعت کا کس جانب کو جھان ہے۔ مثلاً اگر عثمان و تہوع راو پکائی، و کر ب و اضطراب وغیرہ کے آثار پائے جاتے ہیں یا تھے ہوتی ہے گرازاوانہ نہیں ہوتی ہے تو ان امور سے ثابت ہوگا کہ مضر مادہ موجود ہے اس لئے طبیعت کا جھان تھک کجا نہیں ہے پس فوٹا جھال نیم پانی میں دوش دیکر اور کچھ جین سر کر بقدر ضرورت اُس میں مخلوط کر کے نیم گرم پلا کر کئے کرنا چاہئے اور اگر بخار شدہ جھال نیم پے خود بخود قوت نہ ہو تو کبوتر کے پر وغیرہ کو حلق میں ڈال کر کئے کرنا چاہئے۔ اور بعد قوت کے موجودہ حالت کو بہت بخور سے دیکھنا

چاہئے اگر مادہ تینہ ایک باہمی سے خارج نہیں ہوا ہے تو دوبارہ تین بار یا چند بار بطریق مذکور جلاتے کرنا چاہئے یا جب کرب و اضطراب محسوس ہو اس وقت میں سے کرنا ضروری ہے اور اگر دونوں صورتوں میں سے کراسر میں مضائقہ نہ کیا جائیگا تو احتمال قوی ہے کہ مادہ تینہ داخل بدن کی جانب رجعت کرے اور اعضا کا رئیس اور شریانیں پر ایک خوشنما حرکت کر کے ان کو متحرک کر دے کہ جس کا نتیجہ موت ہو مگر یا غشی وغیرہ کہ جو اخوات موصوفہ موت کی باتیں بھی جاتی ہیں۔ بالکل جبکہ بذریعہ قے ایک بار یا چند بار مادہ تینہ خارج ہو جائے تو پھر اصلاح مادہ تینہ کی جانب تمام تر تہمت کو مٹا کر ناپا جائے یعنی

تخلیل دیوانی پستیا وجد و عرق کلاب عرق بید رنگ یا عرق بید سادہ وغیرہ میں مسبق صبح مذکور ہر ایک کو کنجبین سر کر شال کو کے وقتاً فوقتاً لٹانا چاہئے اور باقی جملہ تہذیرات خارجیہ مذکورہ القصد بدستور ہیں گی اور رفع نظمی کے لئے وہی زلال آگے بخار بطریق مذکورہ دیا جائیگا جس کا تذکرہ ابھی گذر چکا ہے اسلئے کہ یہ صنف دیوانی اور یہ صنف عرقاوی میں بعض کو پیاسا رکھنا درحقیقت اس کے لئے سخت بدسلوکی کرنا ہے بلکہ اس کے ہکات میں ڈالنا ہے اور اگر ثابت ہو کہ مادہ تینہ بخور کہ طبیعت براہ اسہال دفع کرنے کی کوشش کر رہی ہے مثلاً اسہال رنگ ترک کرتے ہیں اور انتہیوں میں نفع و ترقا و نقص یعنی مروڑ کے آثار نمودار ہیں تو اس حالت میں طبیعت کی مدد کے لئے آگے بخار داس و داناملی بیکتولہ لکھنا آفتابی دود تولہ آدھ پاؤ عرق کلاب آدھ پاؤ عرق کافی میں ترک کر کے ٹکرا دینا چاہئے اور اگر اس سے بھی کام نہ چلے اور ثابت ہو کہ بہر حال اسہال کے ذریعہ سے مادہ خارج ہوئے ہیں اور عافیت ہو تو فوراً دیرھ پاؤ عرق کلاب یا سی قدر عرق کا سخی میں ایک تولہ نمک شور محلول کر کے اور وزن گل ایک تولہ شال کر کے احتقان یعنی حقن جس کو عمل اور عمل طار بھی کہتے ہیں کر لیا جائے باقی جملہ تہذیرات مذکورہ بالا عام اس کے بعد داخلی ہوں دینا جاری ہوں بدستور میں گی اور پیاس کے لئے وہی زلال آگے بخار یا بکلاب یا دیگر قیات میں نکال کر دیا جائے گا اور حقن لامکان اس زلال کو بر فیا شدہ وغیرہ سے سرور کر لینا مناسب ہے۔

انسان مرنے والا حال اب بد ہے اور ہر ایک ملک طبع اسہال یا اسہال مرنے کی خصوصیت مثلاً اس وقت میں کہ مادہ مزید کا اخراج ہو گیا ہو اور قوت داخلہ کامل ہو دیگر عوارض بنی ہر ایک سے جدا ہے یعنی اسے اسہال یا اسہال قطع نہیں ہوتا ہے یا کثرت و شدت قے سے کسی اور سخت مادہ بہر حالت پیدا ہونے کا خوف ہے تو بہت ہی جلد مائیت کے ساتھ تدریج عوارض مذکورہ کا تدارک کرنا چاہئے مثلاً دوا اور دوا بغض غیفہ سے کہ جس میں تقویت مدد و تقویت قلب و متفرغ مروت تہمت کے مجموعی بوجھت پائے جائیں دینا چاہئے جس کا کہ غیورہ نمک شیو سماہی ہر ایک چھپا مثلاً لکھی ہوید سطح پانچ مداد آدھ پاؤ عرق کلاب میں مائیدہ کہ کہ دوا لکھن میں ہوئے شش

خال کو کے پلایا جائے یا

ربیبی یا ہی ربی ایک تولد عرق کاسنی یا عرق نیلو فنیٹا نہ پانی میں سائیدہ کو کے سکنجبین سرکہ و تولد

خال کر کے پلایا جائے اور

تین تولد سکنجبین لہری ترش میں تخم خرفیہ بربیاں بلایشر کو و بربیاں تخم حمض بربیاں ہر ایک دو دو ماشہ
باریک سائیدہ کو کے مخلوط کیا جائے اور تھوڑا تھوڑا چالما جائے اس کے بعد االدوغ یعنی گائے کے خوش
دہی کو پانی گھونٹ گھونٹ پیاجائے یا شربت نارنج یا شربت فالسہ ترش یا شربت انگور ترش یا شربت خشک
یا شربت بھی یا شربت سیب ترش چار تولدیں یا رنگ بربیاں جد فاقہ تائی زہر مرہ و تائی بلایشر کو و بربیاں خنز
تخم بربیاں شب بزر بربیک دو ماشہ بہت باریک پیکیز مخلوط کر کے لعوق بنائی جاوے اور تھوڑی تھوڑی مقدار
و تہا فو قتا اولہ کھلائی جائے۔ اوس کے بعد عرق باز رنگ یا عرق کاسنی برف یا شورہ میں سرکہ کے گھونٹ
گھونٹ پلایا جائے۔

اور اس حالت میں اپنی تہ بند کر نیکی صورت میں جو او یہ کھلائی یا پلای جائیں وہ بشرط امکان برف
یا شورہ میں یا کسی اور طبعیت سے سرکہ کے دی جائیں گرم یا نیم گرم دینا ہرگز مناسب نہیں ہے اور ایسے وقت
میں بربیاں کے وقت بجائے نلال آل کوئے بخارے کے زلال زرد رنگ عرق باز رنگ یا عرق کاسنی
یا تازہ و شیریں پانی میں ملتا لکڑی طبعیت مذکورہ بالا سرکہ کے پلایا جائے اور اگر تہ بربیاں مذکورہ سے
بھی تہ واسمال بند نہ ہوں اور تہ واسمال بند کر نیکی اشہ ضرورت ہو تو او یہ قابضہ مقویہ معدہ اور
زیرنا معدیہ انٹرلوں پر سرکہ کو کے ضماد کو کے نفع کامل کی توقع ہے مثلاً برادہ معدل پسیدہ آلمہ
خشک و رنگ آقا قیا گنار فارسی وغیرہ میں سے ایک یا دو یا چند دوائیں پانی میں پیکر سر و ضماد کو کے چاہے
علامہ اس کے احوال و یہ معروف مرکب نہ سبہ قابضہ و اخلا و خلد جا استعمال میں ملانا چاہئے اور اٹھائے تہ بربیاں
مذکورہ بالا میں ان تہ بربیاں کو جانب رجوع کرنا چاہئے کہ جو او یہ سہلہ سے بکثرت اسمال جاری ہو نیکی
بیان میں قبل اس کے سہلات کی بحث میں بیان کی گئی ہیں اور ان تہ بربیاں سے بھی استمداد لینا چاہئے کہ جو
تہ متواحر کی بھروسہ تھوڑی دودھ آگے چل کر حرف ال کو تحت میں بیان ہو گی۔ اس مقام پر ان تہ بربیاں
کی علامہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

انتہائے مرض ہفتہ میں جملہ تہ بربیاں وقت کافی ہو سکتی ہیں کہ جب تک مرض ہفتہ یعنی سیدھی رفتار پر چلتا
ہو مرض ہفتہ تھارک ہے مگر اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ بوجہ بقیہ بربیاں یا خطا یا سہلہ یا جلاستند و قلیات
اعضائے بدن میں مرض عجزی کے قہر سے اندرونی اعضا کو بھی متضرر ہوتے ہیں بلکہ انجک کو فوج و فوج

اور حوادث کو بیان کرنا اور ان کی تدریس و تحریر کرنا ضرور ہے کہ جو قیاس و تجربہ ممکن الوقوع ہو سکتی ہیں بعد وقت میں آتی ہیں پس اقلان کے فضل پر اعتقاد کر کے بیان کئے جاتے ہیں۔

خفقان حالت کلدان گلاب طبیعت کی بے اختیاری سے یا بوجہ مذکور بالا ہی سہا و محرک کثیرہ قلب کی جانب حرکت اور توجہ کرتا ہے جس کی وجہ سے خفقان و اقلان قلب مدش ہوتا ہے پس جبکہ مریض ہیفیڈ میں تھکنا ذکرہ دیکھے جائیں اس وقت فوراً مولود ذکرہ واپس لانے اور قلب کو قوت دینے کی جانب اپنی ہمت کو مصروف کرنا چاہئے مثلاً جملہ تدریس و تحریر خارجی و قوی قلب وغیرہ مذکورہ اقلان کے ساتھ میں فوراً مندل سپید بھلاب سائیدہ پارچہ تر کر کے قلب پر رکھیں اور پارچہ مذکور بار بار تبدیل کرتے ہیں اور عرق بید شکل عرق گاؤ زبان و عرق نیلوفر و عرق سیرا و عرق مندل مجموعہ یا منفرد یا محض ہانہ پانی میں خربت سیب یا خربت نارنج یا خربت اندرش یا خربت نیلوفر جو ہم پہنچے مخلوط کر کے اور کیدر عرق کیوڑہ سے خوشبودار کر کے پلانا چاہئے اور اس کے یا سادہ پیچھے عرق گلاب یا عرق کیوڑہ وغیرہ میں چھڑک کر بہت تیزی کے ساتھ چلتے رہیں اور غلغلو جات مذکورہ خصوصاً ایسے وقت میں بہت عمدہ کام دینگے اور کئے کے ناہایت درجہ مانع ہو گا۔

غشی کی حالت کلدان اگر بوجہ مذکورہ غشی اور بیوشی کی نوبت پہنچے تو سرد پانی میں عرق گلاب یا عرق کیوڑہ شامل کر کے چھوڑ اور سینہ پر خوب زور سے چھیننے دیوں اور جملہ تدریس و تحریر غشی کی مخلط غلغلو سونگنا اور مندل سپید بھلاب سائیدہ کا پارچہ تر کر کے بار بار تبدیل پارچہ قلب چھڑکنا و میلا عمل فغ غشی میں ضروری ہے افادہ غشی کے لیے قے کرنا یا پارچہ غایت مفید اور ایک قے ہی تدریس جس طرح سے ممکن ہو سکے قے کرنا بہت سخت کوشش کرنا چاہئے۔ مثلاً پرین غیا پر کبوتر و غن گل میں ترکہ کے حلق میں پہنچایا جائے یا سر کے بال خصوصاً کن پٹی کی جگہ کے بال کھینچ کر کیفیت دیکھائے گلہ ہند و اقیاس شداطرات سے ہاتھوں کو نفل سے کینھل تک دھریوں کو کچلے ران سے پنڈلیوں تک پارچہ وغیرہ سے شدت باندھنا نہایت ہی مفید ہو گا اور گلاب شاخیں کف دست و کف پائیں کھینچنے سے جلدافادہ ہو جائے گا۔ بامجلہ غشی سے افادہ میں لائیکہ لئے نہایت کوشش ملو رہا تمام کرنا چاہئے اس لئے کہ غشی میں قدر طول ہوگی اسی قدر روح زیادہ تحلیل ہوگی۔

اور اس طرح حال غشی کے زہر مرہ قحالی ایک ماشا و صا و عرق بید شک یا ایک چھڑک عرق گلاب یا عرق بید ملو یا عرق گاؤ زبان میں سائیدہ کر کے خربت نارنج یا خربت سیب یا خربت نیلوفر شامل کر کے مچھو وغیرہ سے پلانا چاہئے یا

جلد ہر مہرہ دو ایک دقتی باریک سائیدہ شربت ہائے مذکورہ بالا میں مخلوط کر کے ایک عدد ورق ملا
محلول کر کے اولاً کھلایا جائے بعد عرق گلاب عرق کیوڑہ عرق مید خشک ہر ایک دو تولہ شربت نیلوذرتولہ
سبحر شامل کر کے بذریعہ چمچ وغیرہ حلق سے پیچھانا جائے یا
یا قوتی بارغواہ یا قوتی بمستدل حسب تقاضائے وقت یا دواؤ اللک بار و یا مستدل بقدر ایک ماشہ
ورق انقرہ بیچیدہ کر کے یا عرق گلاب ایک چمچ خشک میں محلول کر کے کھلائی جائے اور بعد افاقہ غشی کے
سبھی اجکت رفع ضرورت قلب مقویات و مفرحات مذکورہ دیگر مفرحات و مقویات مناسب وقت کھلانا چاہئے۔

بالجملہ غشی کے زایل کرنے کے لئے جو کچھ تیرات داخل و خارجی مناسب ہوں جلد جلد عمل میں لانا ضروری
ہیں اور اگر غشی عمیق (گہری) ہو تو تیرات مذکورہ سے افاقہ نہ ہو تو دوا سننے مائتہ کی رگ با سلیقہ سکسی
قد خون نکالنے کی اجازت کہ جسکی وجہ سے ہوش میں آجائے یقینی امر ہے مگر افاقہ کے ساتھ ہی فوراً خون
جد کر دینا چاہئے۔

سر سام و درد سر کی حالت کا مذاک گاسپہ بوجہ توجیر یا دوسرہ کی جانب دماغ انتخاب دھاسی و حالت سر سامی بلباب
ہیضہ کو پیدا ہو جاتی ہے ایسی حالت میں مصلح کو اپنی تمام ہمت دماغ کی حالت کو درست کرنے کی جانب
مصرف کرنا چاہئے کیلئے کھانڈ کوکت دست میں خانیس یعنی خالی سینگیل بنزرت کھنجران چاہئے۔
اور عرق گلاب تھم اول میں سپیدہ ہیضہ مرغ و دماغ پسند اور دماغ گل محلول کر کے پارچہ ترکیب جائے اور
دماغ پر رکھا جائے اور ایک ایک گھنٹہ بعد اس پارچہ کی تبدیل و تجدید ہوتی ہے۔

اور غلغلو تخم کا ہو کو فتنہ کشیز خشک تخم کاسنی برادہ صندل سپیدہ گل مرغ غش خوشبود و عرق کافور
ساوی وزن میں ملائے مصرعہ صنفرت گل یا شیشی وغیرہ میں ڈال کر عرق گلاب یا عرق کیوڑہ اور
کسی قدر سرکشال کر کے غلغلو نہ لگایا جائے۔

اور نمک طعام یا نمک شور یاؤ سیر خاشی یاؤ سیر یا یک سائیدہ کر کے کیتھد سختی کے متخ
ترد و کف پائیں اکثر اوقات خشک مائش ہوتی ہے سیا
پارچہ صاف و غش (کھوکھرا) کی دو تولہ کف پائیں اکثر مائش کی جائے خلل مسکلام یہ ہے کف کف
پاک مائش میں نہایت سرگرمی سے اہتمام ہوتا چاہئے۔

اور اگر کھڑکے آؤ افاقہ کا خوف نہ ہو تو صرف گرم پانی سے پاشویہ کرنا مناسب ہے مگر نہایت استیلا
کے ساتھ پاشویہ کا اہتمام ہونا چاہئے تاکہ گرم پانی کے بخارات دماغ اور قلب کو نہ پہنچیں۔

اور اگر کیفیت سرسای لہول ہو جائے تو بغیر ضرورت سینہ مخ گرم گرم دماغ پر باندھنا چاہئے یا
مڑنگ کے آنے کی دہائی بکری کے دودھ میں ایک جانب خام پکا کر اور جانب خام دھن گل ٹکڑو دماغ پر
باندھی جائے۔

اور اگر عوارض سرسای نہایت ہی پرخطر ہوں تو حقہ جس کو عمل اور عمل طار بھی کہتے ہیں سو پاؤ حق
کلاب شہم اول اور دوقلو رومن کا نہایت ہی اعلیٰ النفع اور فایده مند علاج ہے۔

اور اگر ریش ہینہ کے درد سر کی تمکایت ہو تو عرق بید سادہ یا عرق نیلوفر یا عرق گونبان یا عرق کافی
یا عرق بید تلک یا عرق کلاب میں شربت نیلوفر شامل کر کے پلانا چاہئے اور جملہ تہریات متعلقہ سرسای
بجب شدت و ضعف عمل میں لانا چاہئے۔ اور عرق بید سادہ و عرق نیلوفر دوسرے لئے خصوصاً
نہایت ہی مفید و عریض ہے۔

نفع دھندلنا رک اگر دماغ میں ہینہ میں بوجھنا دوسی (ایڈا پلے) دماغ کے تشنج و عضلہ ہر ہوتو دماغ
بادام میں پیدہ ہینہ مخ مخلوط کر کے پاؤ چڑھ کر کیا جائے اور دماغ پر رکھا جائے اور دو دو گھنٹہ بعد لگی
تبدیلی ہوتی ہے۔

اور اگر چادر تولہ تل کے تیل میں ایک جزو بابا یک سائیدہ مخلوط کیا جائے اور تمام بدن پر مالش کی
جائے خصوصاً پس گردن تو اس عمل سے عرشہ کو نہایت فایده کی امید ہے۔

جس لہل نہاں اور اگر بوجھش بزرگ و مرض ہینہ دبا کی میں پیشاب بند ہو جائے تو اس حالت میں جملہ
تہریات اور مار بول عمل میں لانا چاہئیں پس اگر ایسی حالت میں سکنجبین بزروری یا سکنجبین
سادہ سرکہ دوقلو آدھ پاؤ عرق کو یا آدھ پاؤ عرق کاسنی یا تازہ پانی میں مخلوط کر کے پلایا جائیگا تو نہایت
نفع کی امید ہے یا۔

جوالیہود خاکتہ حرب۔ انگور گل داؤدی ہر یک دوا شہ مجہود یا جو چیزان میں سے وقت چہ بہم
پہنچ جائے۔ دوقلو سکنجبین بزروری یا سکنجبین سادہ سرکہ محلول کو کے کھلائی جائے اور اس کے
بعد آدھ پاؤ عرق کلاب پلایا جائے تو نہایت عمدہ تہیر ہے یا

دوا شہ قلمی خندہ۔ دوا شہ جوالیہود بابا یک سائیدہ سکنجبین مذکورہ دوقلو میں ملا کر کھلا یا جائے
اور اس کے بعد عرق کمر یا عرق کاسنی آدھ پاؤ یا تازہ پانی میں دوقلو شربت بزروری سر دھندل کر کے
پلانا چاہئے۔

اور تہریات خاصہ مار بول میں سے آبزین ایک عجیب النفع تہیر ہے مگر باب ہینہ کے لئے

سمو قیقا اخذ ضرورت وغایت درجہ کا اضطراب پیدا ہوا جن سے بچنا ناممکن ہے مگر احتیاط سے منصفیہ میں سے کل یا جزو کا غلطلہ سے تیز بنا سخت مفید ہوگا۔

شکل اول کی شکل بلالہ۔ نمک لاہوری۔ عمل غلطی نکل داکو دی سبوس گندم ہرگ کو۔ برگ سونہ۔ برگ مہلی ان ادویہ میں سے جو دو اہم قدر وقت پر ہم پہنچنے دس چند رہ میر بانی میں جوش دی جائیں ہر گاہ کہ خوب جوش آجائیں اس وقت یہ پانی بیکر گرم پیر و زیزیز کیا جائے اور پھر دار آلہ بول کھاتے سے آہستہ آہستہ مائش کرتا رہے اور بعد تریڑے کے تھوڑا سا نقل ادویہ میں ایک تولہ قلعی شوروہ ملا کر سائیدہ کر کے پیچم پیرو پر نہا دیا جائے۔

اور اگر تیزیرات مذکورہ سے پیشاب کی عقدہ کشائی نہ ہو تو اس حالت میں بجز استعمال آئرن چارہ نہ ہوگا جس کا طریقہ یہ ہے کہ ادویہ مذکورہ بالائیں سے کلایا جزو اور نمک لاہوری ایک مقدار خاص میں پیس میر بانی میں جوش دی جائیں اور یہ پانی گرم گرم کسی ظرف وسیع خلطاند یا دیگر کھان وغیرہ میں ڈالا جائے اور اس پانی میں مریض بٹھایا جائے یا اس طرح کہ مریض کے پیر و نمک پانی پیو بچا پہلے اس حالت میں مریض پیشاب کر نیکا قصد کرے اور پیر واد و عضو بول کو آہستہ آہستہ ملنا چاہئے۔

اور اگر ادویہ مذکورہ کا جوشاندہ وقت پر ہم نہ پہنچے تو صرف گرم پانی سے بطریق مذکورہ بالا آئرن کیا جائے مگر آئرن دہپارہ میں نہایت درجہ کی احتیاط چاہئے کہ بھاپ پانی کی مریض کے دماغ اور قلب کو نہ پہنچے۔ اور اگر آئرن سے کرب و غشی یا اضطراب پیدا ہو جائے تو فوراً مریض کو آئرن کے ظرف سے علیحدہ کر کے تین صبح تک کی تجویز جن کا اور پر مذکور ہوا ہے جلد میں لانا چاہئیں۔

جس سال نیک اور اگر مرض مہینہ میں کسی امر عارضی کی وجہ سے اس سال آتے آئے نہ رک جائیں یا اس سال کو نے کی تیزیرات لائیک ضرورت ہو تو فوراً اس سال جاری کرنے کی کوشش کی جائے پس ایسے وقت میں

سکر و گلاب اول قسم لاساوی الوزن یا ہم مخلوط کر کے پادہ تر کر کے پیٹ پر دس چند رہ منٹ پھیرتا رہے جس طرح سے کہ در وقت شکم کی تیزیرات کی نیک میں بیان کیا جائیگا اور ایسے وقت میں حقنہ یا احتقان جس کو عمل اور عمل طائر بھی کہتے نہایت لٹخ اور حکمی عللن ہے یہ حقنہ عرق گلاب میں روغن بلوہام یا روغن سیدہ غیریہ یا روغن گل شامل کر کے کیا جائیگا یا جن ادویہ سے حقنہ دینا مناسب ہو عمل میں لانا چاہئیں

در وقت لٹخ شکم اگر اسباب جزئیہ غیر محدودہ کی وجہ سے اسباب مہینہ کو نفع اور در وقت شکم مراض ہوا ہے تو پستیا ایک ماشہ اٹھ خربزہ دو ماشہ الالبی پیس چار عدد۔ آدھ پاؤ عرق گلاب میں شیر و کشیدہ کر کے اٹھ کھینچیں اسکو دو تولہ شامل کر کے پلانا چاہئے اور آدھ پاؤ گلاب قسم اول یا در

اسی قدر عرق بادیان اور چد تولہ سرکہ تیز شامل کر کے آنچ پر رکھا جائے جب کہ گرم ہو جائے تو اس میں پارچہ تر کر کے پیٹ پڑھ کر دینک کی جادے یعنی پیٹ پر پھیرا جائے اس تو بڑے حکیمین نے آزمایا ہے لاحقہ ذیل ہو جائیں گی۔ اور علاوہ اسکے جو تدریجاً منیق (افاقہ ہندہ) دروگھا اور مناسب وقت ہوا عمل میں لایا جائے۔

عرق سرد بنکر لے کر تدریجاً اور گاہ بہ گاہ ضعف قوت ماسک بدن کے اسباب ہیضہ کو سرسبب بناتا ہے۔ جسکی وجہ سے اس کا فساد عتاقان کی قوت سلب ہوتی جاتی ہے اور غشی کی حد تک نوبت پہنچتی ہے پس ایسے وقت میں بھی قلب کی تقویت کی جانب ہمت کو زیادہ مصروف رکھنا چاہئے مثلاً خمیرہ گاؤ زبان جنسری یا خمیرہ گاؤ زبان سادہ درق طلا یا درق نقرہ پیچیدہ کر کے کھلایا جائے بعدہ عرق نیلو فریا عرق بازنگ یا عرق گاؤ زبان میں دو تولہ عرق کیوڑہ یا دو تولہ عرق بیدنگ شامل کر کے شربت لیمو شامل کر کے پلایا جائے۔ جو اہم سرہ چار رتی عنترہ شب ایک رتی باریک سائیدہ کر کے شربت سیب دو تولہ میں مخلوہ کر کے کھلایا جائے۔ اس کے بعد عرق صندل ماکوی اور عرق عرقیات مذکورہ بالا سے پلایا جائے۔

یادو الک بار دین ماشہ۔ درق نقرہ پیچیدہ کر کے کھلایا جائے۔ اس کے بعد عرقیات مذکورہ سے کوئی عرق پلایا جائے۔ یا یاقوتی یا خمیرہ و مراد یا خمیرہ ابریشم یا خمیرہ صندل چھ ماشہ عرقیات مذکورہ میں سے کسی عرق کے ساتھ راجائے اور سفوف ذیل یقیناً ایسی حالتیں نافع ہوگا۔

بادر بخوبیہ۔ جدوار ختمائی نہ ہر ہرہ ختمائی۔ طباشیر کر بود۔ برادہ صندل پدید شیب بنو کہ تین ماشہ زعفران ایک ماشہ۔ دروی گل نیلو فرسبزی کنول گٹہ ہر یک دو ماشہ جملہ ادویہ نہایت باریک مش غبار کے سائیدہ کر کے سفوف بنایا جائے اور دو ماشہ یہ سفوف شربت سیب ایک تولہ میں شامل کر کے کھانا چاہئے بعدہ عرق بید سادہ ایک چمٹا تک پینا چاہئے بعد ایک گھنٹہ تین ماشہ سفوف مذکورہ دو تولہ شربت سیب میں شامل کر کے کھلایا جائے اس کے بعد دو تولہ عرق کیوڑہ اور دو تولہ عرق بیدنگ پلایا جائے۔

اور ایسے وقت میں صندل پدید بگلاب سائیدہ پارچہ تر کر دہ تھلیب پر رکھنا اور اس پارچہ کو بار بار گھنٹہ گھنٹہ پہر کے بعد تبدیل کرنا ایک عجیب سحر کا تدریج ہے۔

مے ہرہ عقیاس نغزہ جات مذکورہ بالا کا بھی ایسے وقت میں سو گھنٹا ایک پڑ نفع دیتا ہے۔

یا قطعہ برت کا معدہ اور قم معدہ پر رکھا جائے۔

اور دونوں پنڈلیوں اور دونوں بازوؤں کو سختی کے ساتھ نواڑو وغیرہ سے باندھا جائے۔ اور بغرض انقطاع (بچھانے) تاثر حرارت و سوزش معدہ و اتزلیوں اور روع (اولیٰ صفراء و طوبات جو شدہ و مجذوبہ) بازو تک۔ تخم خرفیہ یا ہریانہ نہ شک سماق ہر یک چھ ماشہ آدھ پاؤ عرق گلاب میں سائیدہ کر کے دریاچہ میں چھان کر کنبجین لیمو شال کو کہ بعد نصف گھنٹہ ضماد مذکورہ کے پلایا جائے یا

عرق لیمو نے کا غدی نوا ماشہ عرق گلاب آدھ پاؤ میں مخلوط کر کے شربت سیب یا شربت نیلو فر یا دونوں شربت شال کر کے پلانا چاہئے یا۔

سکنبجین لیمو چار تولہ میں طباشیر کمبو دریاں۔ نہ ہر ہر ہفتائی ہفتہ شینہ خشک دانہ لالچی خورد دریاں تخم خماس بریاں شیش بنمر یک ڈیڑھ ماشہ کا فور چدرتی باریک سائیدہ کر کے ملا کر لوق بنایا جائے اور بعد ضماد مذکورہ اندک اندک چٹائی جائے یا

رب ہی۔ رب سیب۔ رب امروہ۔ رب آٹوکل یا جوہر متیاب ہوں مساوی الوزن۔ زرنک نصف وزن کسی قدر عرق گلاب میں سائیدہ کر کے اور تھوڑی سی سکنبجین لیمو شال کر کے لوق بنایا جائے اور بعد ضماد مذکورہ تھوڑی پھوڑی یا چٹنی چٹائی جائے یا

صندل پیدہ سائیدہ طباشیر کمبو تخم خماس بریاں نہ ہر ہر ہفتائی ہر یک ڈیڑھ ماشہ باریک سائیدہ کر کے شربت ہی یا شربت سیب یا شربت غورہ یا شربت لیمو و تولہ میں شال کر کے کھلایا جائے بعد ضماد مذکورہ کے بعد ایک چھٹاٹک لگا کے دہی کا پانی سات بار چاندی سے بکھا کر پلانا چاہئے۔

اور اگر تیرات مصرحہ بالا کافی نہ ہوں تو مخدرات رست کر نیولی دوا میں بکے استعمال سے چھڑ جوئی کرنا چاہئے۔ مثلاً پوست خشخاش پانی میں سائیدہ کر کے معدہ پر ضماد کرنا چاہئے یا ایضاً بقدر نصف رقی کھلانا چاہئے اور۔

النداد قے کے لئے نیند بھی جب طریقہ مذکورہ بالا و آئندہ ایک عمدہ معالجہ اور قوی تیر ہے الندا ہر قسم کی قے کے لئے دونوں ہاتھوں اور دونوں پیروں کا سرو پانی میں رکھنا اکثر حالات میں قے کے سلسلہ کو قطع کرتا ہے اور ایک پرتاثر عمل ہے۔

عے ہذا القیاس خلی سیگیاں معدہ پر کھینچنا یا آتین گلاس کے ذریعہ سے معدہ کو جذب کرنا یعنی معدہ پر ماحہ لگانا اکثر اوقات میں ناامیدی کی حالت میں قے سے نجات دینا ہے بالعمولہ اعمال خدیجہ مذکورہ بوجہ جذب و مالاکثر حالات میں سخت نفع ہوتے ہیں۔

تعلقی زایل کرنیکی تدبیرات بشرطیکہ مرض ہرینہ بوجہ سوہنم نہ ہو یا سعدہ میں غذائے فاسد غیر منظم موجود نہ ہو۔ تو مرین ہرینہ کی تشنگی سے کمرنگی نہایت اعتیلاج اور ضرورت ہوتی ہے یہ خیال اُن جہلاء اور رعناہ اناوان و بیوقوف کا ہے کہ جن کو علم اور ادراک سے بہرہ نہیں ہے کہ جو مرین ہرینہ وبائی کو پانی سے باز رکھنے اور مرین العطش العطش ریاس پیاس کا تہا ہوا داعی اصل کو لبیک کہتا ہے یعنی اس کی زندگی کا قصہ تمام ہوتا ہے اگر اس مسئلہ میں مدلل بحث کی جائے گی تو قصہ طولانی ہو جائیگا اور عقلاء کے نزدیک اباب ہرینہ کو پانی کا قصہ محض ثبوت بھی نہیں الغرض مرین ہرینہ کو بشرط ارتفع عمل نہ مذکورہ سرد پانی یا ہشکل سرد پانی کے کوئی چیز بغیر مرض نفع تشنگی دینا ضروریات سے ہے مگر خاص احتیاطوں کے ساتھ اس کے لئے سبیل پانی پلانہ کی مقرر کریں یعنی اونا اودو یہ ممکن تشنگی دینا ضروریات سے ہے اگر اس سے مقصود حاصل نہ ہو تو زلال آلوئے بخارا یا زلال املی یا زلال زرشک یعنی جو مناسب ہو عرق گلاب یا عرق کاسنی یا عرق بید سادہ یا آئینہ پانی و عریات مذکورہ میں لگا کر سرد سرد دیا جائے یا۔

سرد و شیریں پانی بقدر ضرورت و تسکین دیا جائے اور اگر شورہ و برن کے ذریعہ سے زلال مذکورہ یا پانی کسی قدر سرد کر لیا جائے تو نہایت مناسب ہوگا۔
علم ہذا القیاس عریات باروشل عرق کاسنی و عرق بید سادہ و عرق نیلوز و عرق باز رنگ وغیرہ سرد سرد خماہ شورہ و برن کے کیف قدر سرد کر کے جرعدہ رگھونٹ گھونٹ پلانا چاہئے مگر ہر حال میں ایکیم سے غما غٹ پانی پلانا ضروری ہوگا۔

اور اگر تشنگی تدبیرات مذکورہ سے زایل نہ ہو اور سوزش اور التهاب (شعلہ زنی) برسر ترقی رہے تو معدہ پر برادرہ صندل پسیدہ گلاب سایئدہ و لعاب اسپنغول یا لعاب بہداتہ اب برادرہ ہاتم مخلوط کر کے پاچہ مرکب کے اوچتہ کر کے رکھنا چاہئے اور تھوڑی تھوڑی دیر کے لئے اس پاچہ کی تبدیلی کرتے رہیں یا۔
صندل و کافور پانی میں سایئدہ کر کے پاچہ مرکب کے معدہ پر رکھا جائے اور اس کی تبدیلی کرتے رہیں اور جملہ تدبیرات مثل نخلخندہ و تبرید ہوائے مکان مرین و دیگر تدبیرات مثل نخلخندہ و تبرید ہوائے مکان مرین و دیگر تدبیرات معصومہ نہایت اہتمام کے ساتھ عمل میں لانا چاہئیں اور تسکین عطش تشنگی کے لئے قلب کی ترویج یعنی حسب تشریحات صدر دل کو ٹھنک پہنچانا عمدہ طور سے ممکن ہو سکتا ہے +

تسلیم

اباب ہرینہ کی حرکات سکون و خواب بیداری غذا کی تہذیبات ہر حالت میں اباب ہرینہ کو سکون یعنی ترک حرکات بن

نہایت ہی ضروری ہیں یعنی مریض کو اس کے آگے سے بلا اشد ضرورت کے حرکت نہ کرنا چاہئے یا نہ چاہئے اور ترک حرکات میں ترک حرکات نفسانیہ بھی داخل ہیں یعنی غم و غصہ و غوت و فکر وغیرہ سے بھی اس کو نذر رکھنا ایک نہایت مقدم امر اور لواہ لا متنع کے حکم میں داخل ہے یعنی امور مذکورہ سے اگر اس کو نجات نہ ہوگی تو اس کی صحت ممکن ہو جائے گی۔

اور بہر صورت مریض کے نیند لانے میں سخت کوشش کرنا چاہئے یا کم سے کم اس کو خواہیدہ صورت میں آرمیدہ رہنے دیں۔ خواب آور تہبیروں کا تذکرہ اجمالاً ہم بیداری کی بحث میں کر چکے ہیں مگر ضرورتاً بعض خواب آور تہبیروں کا حسب تقاضائے وقت یہاں بیان کرنا مناسب معلوم ہوتا اور دوسرے سہل بہل بکثرت جاری ہونے کی بحث میں بھی ہم نے تدابیر منومہ بیان کی ہیں وہ تہبیریں بھی اس مقام پر بلکہ جمیع مقام پر جہاں نیند لانیکی ضرورت ہو پورے طور سے متعلق ہونگی۔

خواب آور تہبیروں کا بیان حقیقت خواب بیداری کی تو پورے طور سے تشریح قبل اس کے ہم بیان کر چکے ہیں مگر اس مقام پر مریض مہینہ کے مناسب جر تہبیرات خواب آور ہیں ان کو بیان کر کے پس معلوم کرنا چاہئے کہ مریض مہینہ کو نیند لانے کے لئے لکھنؤ مفصلہ ذیل تحت نافع ہوگا۔

تخم کا ہنیم کو قوت پوست خشکاش نیم کو قوت بلوہ صندل تخم خرفہ سیاہ نیم کو قوت گل نیلوفر سیاہی الون کے ٹخنہ جات بہت ہی نفع کریں گے یعنی ادویہ مذکورہ عرق گلاب یا عرق کیونڈ یا عرق بید سادہ یا تانہ پانی میں سائیڈہ کر کے کسی ظرف گلی یا شیشی میں بکھک ٹخنہ بنایا جائے اور سوکھایا جائے۔

علیٰ ہذا القیاس شیر و خرنوبہ و خرنوبہ و دماغ اوناک میں دھاریں مانا منوم ہے اور ایسا ہی آب برگ خرفہ بزرگ کا سفی بنس میں تخم کا ہوا یک تولہ سائیڈہ کر کے دماغ پر ضمنا کرنا چاہئے یا تخم کا ہو۔ تخم خرفہ سیاہ گل نیلوفر گل بنفشہ ہر یک ایک تولہ عرق نیلوفر یا عرق گلاب یا عرق بید سادہ یا تانہ پانی میں سائیڈہ کر کے دماغ پر ضمنا کرنا منوم (خواب آور ہے یا

مغز تخم کہ دے شیریں نیم کو قوت مغز تخم تربوز۔ تخم خشکاش سپید۔ دھوم ہر یک اکتولہ پانی میں سائیڈہ کر کے گل روغن ملا کر نیم گرم دماغ پر ضمنا کیا جائے اور اگر مزاج و فہل گرم ہو تو مغز کو دینے لگیا کہ دماغ عرق گلاب میں سائیڈہ کر کے روغن ملا کر دماغ پر ضمنا کیا جائے۔

اور اگر تہبیرات مذکورہ یا نسل تہبیرات مذکورہ سے نیند لانے کی سخت ضرورت ہو تو گل یا بونڈ گل بنفشہ گل سرخ گل نیلوفر تخم کا ہو۔ تخم خشکاش سپید ہر یک تین تولہ جو تشریف اپتولہ پانچ عشر پانی میں جوش دیا جائے۔ اور اس کے نیم گرم پانی کو دماغ پر لٹھل رتر پڑا کیا جائے اور ان دواؤں کا نفع کسی قدر

عرق کلاب میں سائیدہ کر کے گل روغن تین ماش مخلوط کر کے دماغ پر ضمنا کیا جائے یا
برگ کاسنی سبز برگ بیدر سادہ قطعات کدو یعنی گھیا کدو کے ٹکڑے ہر ایک بعد ایک چٹانک یا کم دہن گ
بابونہ پلوچ تو لہ چھ ساتیر سیر پانی میں جوش دیا جائے اور اُس پانی کو دماغ پر ایک بالشتکے ناصد سے لٹول ڈپٹل
کرنا چاہئے بعدہ افضل ان ادویہ کا بقدر ضرورت عرق کلاب میں سائیدہ کر کے کسی قدر روغن گل و یاروغن ہفتہ یا
روغن غزنم کو دشال کر کے دماغ پر ضمنا کرنا چاہئے۔

یاروغن تخم خشخاش یا روغن بخت یا روغن نیافو زکی دماغ پر اور دونوں کف دست اور دونوں کفت پائیں
خوب مالش کر کے کف دست اور کف پا کو گرم پانی سے دھو ڈالے اور روغن ہائے مذکورہ سے ناف کو بھی
چرب کرنا چاہئے۔

اور اگر تیرات مذکورہ بھی نیند نہ آئے اور بڑی ظہالات موجودہ نیند لائیکلی نہایت ضرورت ہو تو بنوید
ادویہ مخدرہ نیند لانا چاہئے مگر ادویہ مخدرہ کی اصلی جمیع عمل میں لانا ضروری ہو گا مثلاً
پوست خشخاش دو تولہ گل بابونہ چار تولہ تخم خشخاش پید چار تولہ چھ سیر پانی میں خوب جوش دیکر تقبیح
مذکورہ بالا لٹول کیا جائے یا

مرغض کو انیون منگھائی جائے گزیرہ دینک منگھانے سے اشتراک کرنا چاہئے۔
یاتین چھٹانک گھئے یا بکری کے دودھ میں تین تولہ تخم خشخاش سائیدہ اور ایک تولہ تخم بنگ یا سائیدہ
شال کر کے پکایا جائے جب دودھ میں یہ چیزیں پک کر دودھ کا ٹھاہو جاوے تب ہر دو کف پا کو کف دست
میں شل ہندی کے ضمنا کریں۔

یا برگ بھنگ بکری کے دودھ میں سائیدہ کر کے شل ہندی کے ہر دو کف پا و ہر دو کف دست میں
ضمنا کیا جائے۔

یا تخم دھتورہ ایک تولہ یا ایک سائیدہ پاکیو دودھ میں پکایا جائے اور جب تقبیح صدر جب خرب کچائے
تب ہر دو کف پائیں منگھائی جائے۔

بالحد تدبیرات مذکورہ بالا دیگر تلبیر زخمہ سے جو مناسب وقت ہو نیند لانے کے لئے استعمال کی جاتا
اس لئے کہ مرغض ہیضہ کو نیند لانے سے بہتر کوئی عمدہ علاج نہیں ہے۔

ارباب ہیضہ کے لئے غذا جب اعراض ہیضہ ساکن ہو جاویں اور طبیعت مواد کیمہ یا غذائے غیر ضرر نہ فاسد کو دف
کر چکی ہو اس وقت میں مرغض کو غذا کے ملا کر اور سیرج العضم اور جیدہ لکیموس یعنی جس میں فضلات کم ہوں اور جزو
بدن زیادہ ہوتی ہو دینا چاہئے مثلاً خوبائے چند روغن پھل گندم کے ساتھ دیا جائیگا بشرطیکہ وارثیج و حارثیج

نہ ہو ورنہ بکری کا شور یا چھوٹی چڑیوں کے گوشت کا شور یا مثلاً تیرولوہ و شیر بھینک گندم کے ساتھ کھلنا چاہئے اور شوروں میں کسی قدر ترشی شامل کرنا مناسب ہو گا مثلاً عرق لیمو و عرق نابینجہ آب نارنگی و زنجفر و زیتونک وغیرہ اور شور بایں بھینکے تھوڑے عرصہ تک ترک کرنا چاہئے تاکہ سیرج المضم ہو جائے اور تا وقتیکہ ایک ہفتہ کا زمانہ صدات مرض بہ فیض سے اعضا کے ہضم کو تسکین اور اطمینان حاصل نہ ہو پیٹ بھر کے کھانا چکا اور اگر طبیعت راغب ہو تو شور بایں مذکورہ کے ساتھ خشک ملائم پورائے اور بایک چانولوں کا ملائم کچھڑی ہوڈک کی تنہا شوروں سے مذکورہ صدر کے ساتھ کھلنا مضائقہ نہیں ہے۔

یاد ال رقیق مناک کے ساتھ گیہوں کا بھینکا کھلنا مناسب ہوگا۔

اور اس بات کا بھی لحاظ رکھنا ضروری ہے کہ جو غذا دیجائے وہ مرغوب طبع ہو۔

حبیب کینہ تعلق غذا اکثر ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ بعض متوجہین (وہمی) اور فتنائی حراج اپنے غلط خیال سے بتوہم بہیضہ غذا کھائے میں کوتاہی کرتے ہیں حتیٰ کہ غلوئے معدہ میں حرارت کا جوش و فروش شروع ہو جاتا ہے جسکی بوجہ سے مرارہ سے صفرا و در طبابت سوزندہ نہایت طیش اور اضطراب کے ساتھ براہ تے واسمال نکھنا شروع ہوئے اور بہیضہ کی شکل میں ہنگام آراہوئی پس مریض کو اور علاج کو ایسی حالت کے علاوہ سے خبردار رہنا چاہئے یعنی اگر فائدہ و اگر سنگی سے ہنگامہ مذکورہ برپا ہوا ہے تو بہترین معاملہ یہ ہے کہ مریض کو فوراً غذائے ملائم کھلائی جائے بعد اس کے شاید خفیف تبریر کی بھی ضرورت باقی نہیں رہیگی۔

حبیب کینہ تعلق دم بہیضہ قصبہ چانور پور ضلع بجنور کے رہنے والے ایک خان صاحب اہلکار عدالت میر کے دوا و دہسائیہ میں ان کو سرفہ اعمین عین تلام و بائے بہیضہ کے زمانہ میں یہ توہم و امن گیر ہوا کہ اگر میں پانچانہ رفع حاجت کے لئے جاؤنگا تو مجھ کو اسمال بہیضہ شروع ہو جائیگی چنانچہ اسی خیال سے وے رفع حاجت نہیں کرتے تھے۔ ایک روز ان کا چہرہ بہت ہی متغیر دیکھا گیا۔ اُن سے باعث پریشانی دریافت کیا گیا تب انہوں نے میر کے اصرار پر واقعیت و اصلیت حال بیان کی میں نے ان کو کھاتے بہت خوف دلایا آخر کار انہوں نے بعد نہمایش کے فضلہ قبیہ کو ربائی دی یعنی پانچانہ جا کے رفع حاجت کی اس کے بعد کا حال مجھے معلوم نہیں ہے کہ وہاں کے زمانہ میں طلوعی عمل معاملہ مذکورہ میں اُن کا کس طہ سے رہا۔

تجلی بہیضہ و بائی کا
جمل قابل غور
نقل اس کے ہم نے مختلف حالات اور مختلف موقعوں کی تہریرات مرض بہیضہ بہت تشریح کے ساتھ بیان کر دی ہیں اب ہم کو ان تہریرات کا حاصل بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ لہذا بیان کیا جاگتا ہے کہ تہریرات تقویت قلب و روح قلبی و تریج حرارت غیر نری و اصلاحی ہوا ان طریقوں

سے کہ جو ہر فیض کے علاج جزئی کی بحث میں بیان ہوئے ہیں علاج امراض و بائی کے لئے ایک عظیم الشان قدریہ نجات اور عمدہ ترین وسیلہ رنگاری ہے اوتے واسمال کے بند کرنے میں یا ان کو جاری و قائم رکھنے میں نہایت درجہ فراست اور ہوشیاری کام میں لانا چاہئے ایسا نہ ہو کہ وضع لٹھے علی غرہ عمل (کسی جو پھر کلبے عمل استعمال کرنا) کا مضمون صادق آجائے یعنی تے واسمال بے موقع بند کئے جائیں یا بے موقع ان کے جاری رکھنے کی کوشش کی جائے۔

ہر فیض کی تہذیب و اخلاقی و خارجی جو بیان کی گئی ہیں ان تہذیبات میں تہذیب و ترقیب کا زیادہ لحاظ رکھا گیا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ ہمارے ملک میں اکثر اوقات و بائی ہر فیض گرم فصلوں میں زیادہ شائع ہوتی ہے یا اس ہر سبب محک و با بھی خیر حالات میں حرارت غریبہ ہی ہوتی ہے۔

اور دوران مرض ہر فیض کے اکثر وہی اعراض بیان کئے گئے ہیں اور ان کے انتظامات وہی تحریر ہوئے ہیں کہ جو قیاساً و تجربہ گیشہ اکثر وہی ہیں مگر اس بات سے یہ لازم نہیں آتا ہے کہ دیگر عوارض تہذیب مناسب وقت ہمارے بیان سے محدود ہو گئے ہیں۔ ممکن ہے کہ جو عوارض مذکورہ حسب حالات موجودہ کسی قسم کے اور عوارض دوران مرض میں لاحق ہو جائیں علیٰ ہذا القیاس ممکن ہے کہ جو تہذیب مذکورہ کے اوپر کسی تہذیب و تہذیبات کی ضرورت ہو۔ مگر یہاں کلیتہً یہ امر بیان کر دینا ضروری ہے کہ اکثر کچھ ہنگامہ آرائی میں جو جو عوارض ظاہر ہوتے ہیں ان کا تدارک بموجب ان قواعد کے ہونا چاہئے کہ جو ان عوارض کیلئے مخصوص یا مناسب ہوں مگر تھلا مکان اصل ہر فیض کے علاج کا پہلو یا محتسب سے نہ چھوڑنا چاہئے۔

جس مقام پر تے متواتر کے تدارک کی تشریحات کی گئی ہیں ان تہذیروں کا وہ مقام ہے کہ جہاں انہما وجہ کی سادہ حرارت معدہ و انٹرلوں کی وجہ سے رطوبات سوزندہ و صفراء معدہ میں جذب ہونا شروع ہو جاتے متواتر ہونے کی وجہ سے دیگر اوقات کا خوف و خطرہ ہو یا ایسی تے ہرگز بند کرنے کے قابل نہ ہوگی کہ جس میں طبیعت مواد فاسدہ یا غذائے غیر منہضم کے وقع کرنیکی اہتمام کر رہی ہو بلکہ ایسی حالت میں طبیعت کی اعانت تے کے ہو نہیں سکتی تبصرہ صدر ضروریات ہے۔ دونوں حالتوں کی تے کا فرق اول تو مایخروج مابلقے (جو چیز تے سے خارج ہوا کے دیکھنے سے معلوم ہو سکتا ہے کیا معنی غیر منہضم غذا و مواد و طبیعتیں صوفیتیں مبصر اور ماہر اور عاقل پر مخفی نہیں رکھتی ہیں دوسرے یہ اور کہ غذائے غیر منہضم اور مادہ بیہ کسے خروج مابلقے (تے کے ساتھ نکلنا) سے اضطراب رفع ہو جائیگا اور سبکی معلوم ہوگی اور اول تنم کی تے کے بعد زمانا بعد زمان اضطراب اور کرب و تشنگی بڑھتی جائیگی فیکہ کہ ایہا العالجین فی ہذا لارہ انتقار و التذکرہ۔ یعنی اسے معالجہ اس معاملہ میں غمیدہ اور فکر کو لازم نہ ہو۔

علیٰ بنہ القیاس مرض ہیفیض تشنگی کا رخ کرنا نہ کرنا ایک غرض طلب علاج ہوتا ہے اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ اگر ہیفیض وجہ سرد ہضم پیدا ہوا ہے یا ہیفیض دہائی ہے مگر معدہ میں غذا نے غیر ہضم موجود ہے تو ایسی حالتیں تشنگی کا مضبوط ضروری ہے اور اگر مضبوط ممکن نہ ہو تو عرق گلاب یا عرق باوان وغیرہ عرقیات مناسبہ دیگر مناسبہ پانی کی جگہ جرجہ (گھونٹ گھونٹ) پلانا چاہئے اور اگر ہیفیض دہائی ہے اور غذا نے غیر ہضم بھی معدہ میں نہیں ہے بلکہ ہیفیض کو مادہ ہیمیتہ کی سوزش والہ تاب کی وجہ سے تشنگی کا تقاضا ہے تو ایسی حالت میں لکڑی کا زلال آلوے کے بخار وغیرہ مناسب حال عرق گلاب وغیرہ یا محض صاف وغیرہ پانی میں نصیرہ مذکورہ الصدر کے بموجب سرد سرد پلانا چاہئے۔ حاصل کلام یہ ہے کہ ایسی حالت میں کسی طرح سے ہیفیض کو مضبوط تشنگی کی تکلیف نہ دی جائیگی۔ اور جس قدر مادہ ہیمیتہ کے آثار ہیفیض میں زیادہ دیکھے جائیں گے اسی قدر زلال مذکورہ یا عرقیات مذکورہ یا سرد و صاف وغیرہ پانی دیا جائیگا۔ حتیٰ کہ اگر زلال و عرقیات دہائی میں سردی مطلوبہ بالذات موجود نہ ہو تو شورہ و برف کے ذریعہ سے سرد کرنا چاہئے جسے کہ قبل اس کے ان امور کے انتہا تک تشریح گذر چکی ہے۔ البتہ ہیفیض بے محتاشا یعنی بے بالکی سے دیشیانہ اور مضطربانہ پانی پینے سے منع کیا جائے بلکہ بتدریج آہستہ آہستہ پانی پلانے اور پینے کا حکم دیا جائیگا۔ اور باوجود اس کے اور تدریجاً سکون عطش انگین دہندہ تشنگی، بھی عمل میں لانا چاہئے مثلاً ٹھنڈی جات سوکھنا یا قطعاً ٹھنڈی دیکھ کر لو کی سوکھنا اور صندل و کافور عرق گلاب یا عرق بید شنگ یا عرق بیدر اور پانی میں سایہ کر کے اور اس سے پیچھے تر کر کے ہوا کو حرکت دینا اور ہیفیض کی دیوانہ لے کر تسکین کرنا یا عرق مذکورہ سے پیچھ کر لکڑی چائے اور لعاب بیدانہ یا لعاب پیغولی کو چوسنا پوٹنی بہت کر کے اور عرقیات مذکورہ میں تر کر کے یا آلوے بخار وغیرہ کنکات تشنگی کو ہضم میں رکھنا چاہئے اور اگر باوجود انتظامات مذکورہ کے پیاس میں کمی نہ ہو سوزش والہ تاب میں تخفیف معلوم نہ ہو تو تدریجاً مذکورہ کے ساتھ صندل و کافور وغیرہ اور بیدر عرق گلاب وغیرہ میں سایہ کر کے لعاب پیغولی یا لعاب بیدانہ شامل کر کے پانچ تر کیا جائے اور معدہ پر رکھا جائے اور اس پارچہ کی تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد تجدید قلیل ہوتی رہے اور اگر حال تشنگی کا حد سے گزر جائے تو اجزائے مذکورہ میں کسی قدر پرست شفاشی یا قی دورتی ایون شامل کر کے پانچ پانچ پانچ کر کے جائیں اور پیٹ پر رکھے جائیں۔

اب یاد روان مرض ہیفیض میں مسئلہ غذا کا سواں کی بھی تشریح کی جاتی ہے کہ وقتیکہ اعراض و صدمات مرض مذکورہ زایل نہ ہو جائیں اس وقت تک غذا سے ہیفیض کو مجبور رکھنا ضروری ہے الا اگر دوران مرض ہیفیض بڑھ جائے اور ہیفیض کو اشتہا معلوم ہو اور طبیب بھی بغرض حفظ قوت غذا دینا مناسب خیال کرے تو اس حالت میں کوئی غذا خاص اور سیرج العظم بمقدار مناسب دینا مناسب ہوگی۔

ہم نے امر علاج ہیضہ میں جو تہذیب و تعلیٰ و خارجی بیان کی ہر اُس میں بالکل یا باندی ضروری طور قواعد کی کی ہے جن جن دواؤں کی مختلف کمالات پر استعمال کی ہدایت کی ہے وہی دواؤں میں کہ جو باعتبار اپنی کیفیات کے مریض ہیضہ کو نفع پہونگے۔ ہم نے اُن دواؤں کا ذکر نہیں کیا ہے کچھ بھی تجربہ میں بعض افراد ان کے لئے مرض ہیضہ میں نفع پائی گئی۔ اس لئے کہ ایسی ادویہ بلحاظ اختلاف مزاج و کمالات بعض افراد ان کو سمعت و بصیرت اور نقصان پہونچا کر ہلاکت کی حد تک پہونچاتی ہیں۔ اور علاج ہیضہ کی بحث اور اس سے حفاظت کے طریقوں میں جو کچھ تہذیب و اخلاقی و خارجی بیان کی گئی ہیں۔ وہ بطور قاعدہ کلیہ کے ہیں یعنی علاوہ مرض ہیضہ کے اکثر حالات اور اکثر امراض میں اسی طرح سے نفع کریں گی جیسا کہ عوامی ہیضہ میں نفع دیں گی۔

دبائی طاعون کے احکام

دباہ مرض طاعون کا عربی نام ہے [لا حول ولا قوت الا باللہ الصلی علیہ وسلم] طاعون اُس شانہ بر بلا مرض بائی کا نام ہے کہ جس نے صدمہ برس کے بعد پھر شفاء سے انتہا پر ہندوستان میں اولاً مدینہ البلا و شہر دہلی کا افسر مسیحی ہی اپنی شہر افغانی شروع کر کے بمقام پونا و کراچی وغیرہ ننگس ہوا بعد بعض محصہ جات پنجاب میں ہنگامہ گرم کن ہوا چنانچہ اس وقت تک کہ سن انیس سو ایک عیسوی ہے اور شہر لاہور سے یہ بلائے ننگانی ہمارے ملک میں کسی نہ کسی اطراف میں شور و محشر مپا کھتی ہے چنانچہ آج کل کلکتہ و عظیم آباد و دہلی اور غیرہ بلا دیوبند کی جانب اسکی چٹنگ ہو رہی ہے۔ اس قہر مانے کو فزٹ موجودہ جو اس وقت بامر اللہ ہمارے جان و مال کی محافظ ہے سخت تشویش میں ڈالا ہے جسے گونڈٹ موصوف صرف زور و بجآوری تہذیب و اخلاقی اس بلا میں وہ تہذیب و اخلاقی کر چکی ہے اور کر رہی ہے کہ کسی طاقت و رغبت کے لینے کی جاتی ہے۔ قصہ مختصر اب میں اس مرض کی ماہیت اور حقیقت پر پورے طور سے بحث کر دیکھا بعد اُس سے تحفظ کے انتظامات صحیح کو گوئیے لے اور صحت کی تہذیب و اخلاقی لینے مریضوں کے لئے بہت تشریح کے ساتھ ترقیم کر دیکھا پس اولاً حکماء و اطباء کے یونانی کے منقولے دربارہ حدود و تقریف مرض طاعون بیان کرتا ہوں بعدہ بلحاظ حالات زمانہ حال مرض طاعون کے متعلق اپنی رائے ظاہر کر دیکھا۔

مرض طاعون کے بارہ [شیخ رئیس بوعلی سینا کا قول ہے کہ قدیم حکماء یونان اول تو مرض طاعون اس و دم گرم میں شیخ بوعلی سینا کی رائے اور قائل کو کہتے ہیں کہ جو اعضائے غدودی اور ذی جس میں پیدا ہو مثلاً اُستان یا بیخ زبان یا خضیہ یا عضو غدودی غیر ذی جس میں اس کا ظہور ہو مثلاً بغل یا کینج مان۔ بعدہ حکماء نے موصوف ایسے ہر دم قائل کو طاعون کہتے ہیں کہ جسکے مادہ کا استحصال تبدیل کیفیت سمیت کی جانب ہو کر اس عضو کے

جو ہر کو فاسد کر دے کہ جس میں اس کا ظہور ہوا ہے اور اپنے قریب جو ار کے اعضا کو تنغیر اور سیاہ کر دے اور ممکن ہے کہ جیانا کا ہے اس دم سے کسی قد خون اور زرد آب تظہر تظہر چکنے لگے اور ممکن ہے کہ اس کے، وہ کی کیفیت رتہ برادر شایہ دل کی جانب پر نہیں جس کی وجہ سے خفقان و غشی و تھغیر کے حوادث ظہور پذیر ہوں اور جبکہ عوارض و حوادث مذکورہ کی طبعیاتی ہوگی تو اس کا انجام ہلاکت ہوگا۔ اس تشریح کے بعد شیخ صاحب اپنی رائے ظاہر فرماتے ہیں کہ وجوہیہ دم قاس یا شل ان اولم قتالہ کے اعضا نے نسیب میں ہی ظہور پذیر ہوتا ہے مثلاً بنفل و بن ران و پس گوش وغیرہ۔ اور بدترین دم مذکورہ سے باعتبار روایت کے وہ دم سے کہ بنفل اور پس گوش عارض ہو اس لئے کہ بنفل قلب کا جوار ہے اور پس گوش دماغ کا ہمایہ ہے اور قلب و دماغ کی ریاست و شرافت کمات سے ہے۔ اور سالم ترین طاعون نگشتے اعتبار سے وہ طاعون ہے کہ جس کا نگشٹن ہو اس کے بعد سلامتی میں زرد رنگ کا مرتبہ ہے۔ اور یہاں یا بل رنگ کا طاعون نہایت ہی بدتر ہے جسے کہ دو ہی دن میں ہلاکت وقوع میں آ جاتی ہے اور طاعون و بانیہ ہوا اور و بانیہ سالوں میں مختیر شعلہ ہوتا ہے اور نیز ان شہروں میں کہ جہاں کی ہوا جلد بگڑ جاتی ہے۔ اور باعتبار موسم کے فصل خریف اور آخر گرمیوں کے زمانہ میں اکثر شعلہ ہوتا ہے۔ اور تجزیہ سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ طاعون کا چند مقامات بدن پر ظاہر ہوتا ہے بہ نسبت اس کے کہ ایک مقام پر اس کا ظہور ہو اور جو طاعون کہ بدن پر ایک مقام پر ظاہر ہو کر غایب ہو جائے اور پھر دوسرے مقام پر نمودار ہو تو یہ طاعون مفرد و بانیہ و غیرت ہوتا ہے اور سبب طاعون کا صدور جو شہر بدتر ہو کہ رقیق ہو جانا ہوتا ہے۔

مرض طاعون کے بارہ اداؤں و انطالی کا نسبت مرض طاعون مقلد ہے کہ مرض طاعون اس دم مخصوص کا نام ہے میں دانو و انطالی کا مقلد کہ جو نہایت وجہ گرم اور قائل اور جلد عفونت پذیر ہوا اور پس گوش وغیرہ مقامات بدن پر ظاہر ہوا اور بانیہ حالت پر اس کا اطلاق آتا ہے اس لئے کہ غالب امیر میں پیدا اور طاعون کے درمیان میں عام و خاص میں وجہ نسبت ہوتی ہے اور دم طاعون فی الحقیقت مقدس دان و اتلہ کسی قدر اس سے بڑا ہوتا ہے اور طاعون کی علت مادی خون متعفن ہے اور اس کی علت فاعلی حرارت ناریہ ہوتی ہے اور شکل دم طاعون کی متدیر یعنی چمکی اور گول ہوتی ہے کہ جو خون اور پیچے بھرا ہوتا ہے اور اس کا مرقع طاعون کا از باقی نفس (موت) ہوتا ہے۔

اور بدترین طاعون بین بنفل کا ہے اس لئے کہ یہ مقام قلب کا ہمایہ ہے اور اس کے بعد رانی میں داہو بن ران کا ہوتا ہے اس کے بعد داہو بنفل کا اور اس کے بعد بین بن ران کا۔ اس کے بعد گردن کا۔ اور بدترین طاعون ان اطباء اور حکماء کی رائے کے موافق ہے کہ جن کی رائے صحیح مانی گئی ہے مگر بعض کی رائے ہے

کہ باعتبار محل اور مقام کے دونوں بخلوں کا طاعون دونوں کے طاعون سے بدتر اور خوفناک ہے اور زمانہ کے اعتبار سے وہ طاعون بدتر ہے کہ جو خون کی زیادتی اور خون کے جوش کے زمانہ میں پیدا ہو یعنی زمانہ فصل کے میں۔

اور باعتبار رنگت کے بترسیا ہنیا رنگ کا طاعون ہوتا ہے۔ بعدہ ہنر بعدہ زرد رنگ بعدہ سرخ رنگ کا۔ اور ہر گاہ کہ بعض طاعون کو احتیاط عقل عناصر ہوا دواساس اور بعض کے متواتر حرکات ہوتے رہیں تو اس طاعون کا محالہ ممکن ہوتا ہے اور مرض طاعون سے جو لوگ کثیر از جلد ہلاک ہوتے ہیں ان میں اطفال یعنی کم عمر بچے ہیں۔ اس کے بعد اعراب یعنی نفعین عرب جن کو بدو بھی کہتے ہیں خصوصاً اعراب میں سے فرقہ زنگی اور ہندی اشخاص بھی کثیر ہلاک ہوتے ہیں اس لئے کہ اشخاص مذکورہ کے قوتے اور مزاج میں منفع ہوتا ہے۔ اور بعد ان لوگوں کے دومی مزاج اور بعد ان کے صفراوی مزاج اور کثیر سوداوی مزاج۔ اور صحیح ترین قول کے مطابق طاعون ایک مرض کا نام ہے کہ جو ان بخلارات متعفنہ کے اجتماع سے پیدا ہوتا ہے کہ جو گرمیوں کی بارش کی وجہ سے صغیر کہتے ہیں اور طاعون کے اسباب کثرت رطوبات و حرارت و غلظت موسم سرد اور سال یعنی ہوتے ہیں علیٰ ہذا کیا کشتگان کی لاشوں کی کثرت جس کی وجہ سے ہوا قتلوں کے خون سے ملاتی ہو کر متعفن ہو جاتی ہے اور یہی کشتگان ان حیوانات اور نفوس اور پانی سے ملاتی ہو کر جن کو انسان کھاتے ہیں۔ بدین وجہ خون فاسد ہو جا کر بگا اور ڈھیلے ڈھیلے اور مست و قلمات بدن پر خون مذکور ذیل کی شکل میں منہر ہوگا۔ بشرطیکہ رطوبات کا غلبہ ہو ورنہ بصورت ابلکہ کہ جو سودا سے بھرا ہوگا نمودار ہوگا۔ اور مرض طاعون میں سبب موت طبعی اسی خون کا استحالة (تبدل) و سمیت کی جانب ہو جانے سے ہوتا ہے کہ جو بالآخر قلب میں پہنچ جاتا ہے جس طرح سے کہ زہر بارہا لاکت ہو جاتا ہے ہی وجہ ہے کہ طاعون قاتل کو تیب و قے لازم ہے اور مرض طاعون کو وباء لازم ہے مگر یہ بات نہیں ہے کہ وباء میں مرض طاعون کا پیدا ہو جانا لازمی امر ہو اور مصنف کتاب ترتیب کا مقولہ ہے کہ اگر مرض طاعون میں عضو میں تیسرے رنگے اور خفقان بھی نہ ہو تو وہ سالم ہے ورنہ نہ ہلاک ہے۔

مرض طاعون کے بارہ طبری کا قول ہے کہ عالم میں خلیجک و باد فساد ہوئے سے شروع ہوگی تو شل طاعون اور خشکین میں علامہ طبری کی تحقیقا اور پنجابی اور موم امراض کے بدن انسان میں پیدا ہوگی۔ اگر خون میں فساد واقع ہوگا اور ہو کے فاسد ہونے کی دو صورتیں ہیں یعنی یا تو ہوا میں فساد کلی پیدا ہو جائے یا فساد جزئی عارض ہو جائے پس اگر ہوا میں فساد کلی پیدا ہو گیا ہے تو اس شہر میں امراض فسادہ اور ہلاکت پیدا ہوگی۔ اور اگر فساد جزئی ہے تو اس شہر میں امراض و ایسے فساد پیدا ہوگی اور ہوا کے فساد کی یہ کیفیت ہوتی ہے کہ بوجہ اور دھونے سے فساد و تیز کر کے اس کے جوہر میں فساد ہو جاتا ہے اور بوجہ فساد ہوا خون بھی فاسد ہو جاتا ہے۔ بقدر

فساد خون مختلف امراض پیدا ہوتے ہیں لیکن اگر فساد خون حدت اور غلیان کی حد تک پہنچ گیا ہے تو اس سے بخارات گزندہ فاسدہ پیدا ہو کر غارش اپنے پھیپھوں کے ظاہر ہوگی۔ اور اگر فساد غلط مع الحدۃ والنفوت ہے تو اس سے غارش تراویچ پھیناں اور ذیل ظاہر ہونگے۔ اور اگر فساد غلط حدت سے تیز ہو کر کثرت سیمہ سے تبدیل ہو گیا ہے تو مرض طواعین (جمع طاعون) قاتل پیدا ہوگی۔ کیلئے یہ خون فاسد نہ رہا متعین متغیر نہ کسی عضو پر کر گیا۔ اور بدلتے میں سرعت کر گیا اور اگر یہ اخلاط مفسدہ مذکورہ قلب پر گریں گی تو فی الفور ہلاکت وقوع میں آدگی اور اگر مصدر و دماغ کی جانجے کسی مقام پر بدن میں تنخل داند سور کوئی پھینسی ظہور پذیر ہوگی تو اس کو زیتہ کہیں گے اس بنا پر بقراط حکیم نے حکم دیا ہے کہ علامات مذکورہ بالا چہرہ و ناک و پنج گوش میں اگر ظاہر ہوں تو سرعت موت کی دلیل ہے۔

اور گاہ ہے فساد خون یا فساد غلط اکثر درجہ پر ہوتا ہے تو اس صورت میں اس حالت سے نجسی پیدا ہوتی ہیں یعنی نقطہ ہائے سبز جلد بدن میں ظاہر ہوتے ہیں اور یہ حالت سلیم اور غیر خورف ہے بشرطیکہ رعاف (ذکیر) غارش نہ ہو ورنہ رعاف پیدا ہو کر چپ میں تخیف پیدا ہو گئی ہے تو یہ امر اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ غلط روی اور قاتل طاعون کی جنس سے ایسی حالت میں متواتر نکیر آتی رہے گی تا ایک ہلاکت وقوع میں آئے گی۔ اور گاہ ہے ایسا بھی شاہدہ ہوگا کہ گویا جسم انسان میں پتہ یا پتھر وغیرہ نے کاٹنے اور بدن پر گہری سرخی ظاہر ہوگی پس یہ حالت محمود اور سلیم ہے کہ جو ہلاکت کی حد تک نہیں پہنچا سکتی ہے۔ اور گاہ ہے آثار گزیدہ اور بنظر ظاہر ہوتے ہیں جن کے وسط میں خطوط بنزائل ایسا ہی ہوتے ہیں اس کو وخیلین کہتے ہیں اور یہ صورت قتال اور مہلک ہے عام اس سے کہ متلا کو رعاف (ذکیر) غارش ہو یا نہ ہو۔ اور اقسام مذکورہ سے ایک نوع سیسے کی تیزک ہوتا ہے اور اس نوع کو موم کہتے ہیں اور یہ قسم اخلاط کے فساد اور تشرق پر دلالت کرتا ہے کہ جو خون میں شامل ہو گئی ہیں۔

اور ایک قسم با اعتبار رنگ کے خالی رنگ ہے کہ جو شکل بہن (چھب) کے ظہور پذیر ہوتا ہے اس کا مبتلا اپنے عام بدن میں گرانی اور نقل محسوس کرتا ہے سن بعدہ اس کا سروم کر جائے بعدہ ہلاک ہوتا ہے یا مبتلا یا بخاند اگر ہلاکت وقوع میں آتی ہے اور مہلکہ کوہ دلیل اس بات کی ہے کہ غلط کا فتنی پر غالب ہو گیا ہے اور غلط غایت وجہ ذی عفو ہے۔ اور تہائے احتراق کی وجہ سے ہر گز خاکتر ہو گیا ہے۔

مرض طاعون کے بارہ اس کے قبل طبری کے قول میں ظاہر ہو گیا ہے کہ اگر ہوا میں کثرت فساد نہیں آیا ہے تو یہ میں مصنف کتاب کی تیز ہو اضر صحت تو ضرور ہوگی مگر دبا۔ مہلک نہیں پہنچے گی اور اگر ہوا میں فساد کل پیدا ہو گیا ہے تو امر اض و بالیکہ کا شیوع ہوگا۔

گرفتاری کی بھی مختلف شکلیں اور مختلف درجات ہیں کیا معنی اگر فساد کلی ایک خاص حد سمیت تک پہنچا ہے تو اس سے امراض بانیہ ایسے شائع ہونگے کہ زلزلہ نہ سماج کو علاج کی اہلیت کا کافی مل جائے گی اور اگر فساد ہوا حد سمیت مذکورہ سے بھی زیادہ تجاوز ہوا ہے تو مہلت کافی معالج کی نہیں مل سکتی ہے اور اگر ہوا کی حد سے اس سے بھی بڑھ جائیگی تو رگب فحاجات اور فتنہ موت اور قح میں آویگی۔ بالجمہ ہوا کے فساد کلی کی صورت میں امراض بانیہ عالم میں ظاہر ہونگے۔ مثلاً ہیضہ وبائی جس کی تصریح قبل اس کے ہو چکی ماطعون کہ جس کا یہ مذکور ہے اور جس کو میں تپ وبائی خیال کرتا ہوں میری رائے میں طاعون کوئی مستقل مرض نہیں ہے بلکہ تپ وبائی کا عرض ہے یا تپ مذکورہ کا ثمر ہے۔ اس اجمال کی تفصیل تپ وبائی کی ماہیت دریافت ہونے سے معلوم ہوگی چنانچہ اس کی ماہیت بیان کی جاتی ہے۔ واضح ہو کہ جب ہوا اور پانی وائیکے ماکولہ رکھانے کی چیزیں اپنی اصلی حالت سے متغیر ہو جائیگی جن کا تذکرہ بہت شرح کے ساتھ قبل بیان مرض ہیضہ وبائیہ گذر چکا ہے اور یہ ایشائے متغیر و قد انسان کے بدن میں غذا داخل ہوگی۔ اور جبکہ بوجہ ان خصوصیات جزئیہ غیر معلومہ کے خاص کر انہیں رطوبات کو متعفن کریں گی کہ جودل و دیگر اعضائے رشیہ میں یا اس کے قرب و جوار میں ہیں اور بدیں و جدا عضلے لیسہ کی ارواح بھی فاسد ہو جائیگی پس اعضائے مذکورہ کی رطوبات وارواح کے فساد کی وجہ سے حرارت غریبی پیدا ہوگی۔ یعنی تپ وبائی پیدا ہوگی اور چونکہ رطوبات فاسدہ مذکورہ میں بوجہ شدت فساد کیفیت تپ پیدا ہوا جاتی ہے لہذا طبیعت اعضائے رشیہ یعنی قلب و دماغ و دیگر کی حمایت کی وجہ سے ان رطوبات فاسدہ تپہ کو کسی مناسب مقام پر اعضائے بدن میں سے دفع کرے گی مثلاً بقل یا پس گوش یا زیر زبان یا خصیہ یا پستان وغیرہ اس لئے کہ بعض ان اعضا میں باوجود غدودی ہونے کے اعضائے رشیہ کے طرف بھی ہیں یعنی اعضائے رشیہ جب کبھی اپنے نفس سے کوئی مادہ دفع کرتے ہیں تو انہیں مقامات پر دفع کرتے ہیں الحاصل مادہ عینہ مذکور جبکہ مقامات مطہرہ پر طبیعت دفع کرے گی تو وہاں تفرق القصال یعنی درم پیدا ہوگا اور اسی درم کا نام طاعون ہے اور اس تپ اور طاعون وبائی میں خاص و عام مطلق کی نسبت ہے۔ یعنی ہر درم طاعون کے لئے تپ کا ہونا لازمی ہے خواہ وہ خلق میں محسوس ہو یا نہ ہو اور تپ وبائی کے لئے طاعون کا پیدا ہونا لازمی نہیں ہے اس اختلاف کا نتیجہ کہ جو ہمارے اور طبائے کے موصوف کھدو میان میں قح ہوا یہ ہوگا کہ امر علیٰ جن فی الجملۃ تپہ راجح ہوگا۔

وبائی طاعون سے اولاً ہم کو یہ بیان کرنا ضروری ہے کہ العیاذ باللہ اگر بائے طاعون عالم میں کسی مقام پر ظاہر حفظ کے انتظامات ہوتو صبح آدھ کو اس کے شوق واد سے بچنے کے لئے کیا طریقہ اور کیا سیل انیتہ کرنا چاہئے ثانیاً یہ بیان کیا جائے کہ مبتلائے مرض طاعون کے لئے کیا کیا تدبیرات ضروری ہیں۔ چنانچہ منہدم اصل بیان کیا جاتا ہے۔

بحر احکام مزید جو آئندہ بیان ہوں گے لغزش حفاظت صحت و دفع مرض طاعون کے تھما تروہی تہذیب
عمل میں لائی جائیں گی کہ جو قبل اس کے بیان (حفاظت صحت زمانہ وباء) کی ذیل میں حروف ابجد کے تحت
میں حسب رقمہ ذیل تحریر ہوئی ہیں۔

- (الف) تند رستوں کو زمانہ وباء میں حفظ صحت کے لئے ایسا انتظام کرنا چاہئے۔
(ب) وباء کے زمانہ میں کس قاعدہ اور کس قسم کی غذا استعمال کرنا چاہئے۔
(ج) وباء کے زمانہ میں غذا کی تربیم و تبدیل۔
(د) وباء کے زمانہ میں پانی کس طرح کا اور کس قاعدہ کا استعمال کرنا چاہئے۔
(ه) وباء کے زمانہ میں کس قسم کے برتنوں میں غذا رکھنا و پکانا چاہئے۔
(و) وباء کے زمانہ میں حرکات و سکون بدنی کی ہدایت۔
(ز) وباء کے زمانہ میں سکون و حرکات روحانی کی ہدایت۔
(ح) وباء کے زمانہ میں غسل و حمام و لباس کی ہدایت۔
(ط) وباء کے زمانہ میں ادویات کے استعمال کی ہدایت۔
(ی) ادویہ مفردہ و مرکب بنانے اور تیار کرنے کی ہدایت۔
(ک) وباء کے زمانہ میں حفظ صحت کے لئے ادویہ مفصلہ ذیل استعمال کرنا چاہئیں۔
(ل) لفظ فوراً کا فائدہ۔

- (م) ادویہ مذکورہ کی زمانہ وباء میں استعمال کی ہدایت۔
(ن) ادویہ مذکورہ کے باعتبار سن قدر خوراک کے مراتب۔
(س) احکام متفرقہ زمانہ وباء کی ہدایت۔
(ع) تہذیبات دفع وباء کے بارہ میں تاکیدیں۔

وباء طاعون میں حفاظت: علامہ احکام مند بحر تحت حروف (الف) لغایت حرف (ع) مشرہ بالاک جو زمانہ غلو
صحت کی تہذیبات مزید وباء طاعون میں برتنص کو کہ جو حفاظت عمل میں لانا چاہیے وہاں ہر روز خوب صندل
پسید لکھا یا پانی میں سایندہ کر کے زیر دروئل اور ہر دو دن دان و بیلالہ کپشانی خشک ہما کر کے اور خور
بودہ صندل پسید گل ارینی گل ختمہ کشینہ خشک گل سرخ زیر ہر وقتانی ہر یک ایک تولباریک سایندہ کر کے عرق
کھاب یا عرق کیوڑ یا عرق کھاب میں غولہ بخل گیند بنایا جائے اور اکثر اوقات کاغذ میں رکھا جائے اور ہر موسم
سروپے تو غولہ مذکورہ میں یکا کے صندل و کافور و عرق و جودہ و زلال کرنا مناسب ہوگی۔

اوپانی میں ایک مقدار گل ازنی جوش دیکھائے اور جب گل ازنی نہ نشین ہو جائے اور پانی سرد ہو جائے تب یہ پانی پیاس کی ضرورت پر پیاجا دے۔

اگر گشت جملہ تمام خصوصاً گھٹے اور جنس کا ترک کر دینا چاہئے اور اگر مجبوراً گیدو جسے ترک گوشت ممکن نہ ہو تو لہو و تیز و شیر یا کبری دیکر اگر گوشت کہ جو تندرست اور فربہ اور توانا و جان ہو کسی قدر ترشی ڈال کر غذا کھانا مناسب ہوگا۔ اور ترشی کا استعمال ہر قسم کی وبائیہ فصل میں ایک عمدہ اور پُر نفع چیز ہے اور شربت و عرق مفصلہ ذیل انشاء اللہ تعالیٰ عموماً ہر ضرر دہ اسے اور خصوصاً وبائے طاعون سے سخت حفاظت کی گئی بشرطیکہ موسم و مزاج زیادہ سرد نہ ہو۔

وبائے طاعون کے زمانہ میں بچہ کیوڑہ منو کنول گٹھ نیکو فتنہ زردی گل نیلوفر گلقدار ختابی زرشک بیدانہ اس شربت کا استعمال نہایت نفع بخشہ سماقی گل گلوزبان۔ تخم کاسنی نیم کو فتنہ ہر یک تین تولہ ان جملہ و دیہ کو وقت شب ایک سیر عرق بید سادہ یا پاؤسیر عرق بید اور تین پاؤصاف و شیریں پانی میں تر کر کے صمد جوش دیا جائے جبکہ ایک تہائی پانی باقی رہ جائے۔ تب ادویہ مذکورہ مکر اور پانچ صاف میں چھانکڑا آب آنا ترش۔ آب ہی تازہ آب سیب ولایتی۔ آب انگو ترش۔ آب زنگہ ہر یک تین تولہ اور اگر آب سائے مذکورہ سے کوئی پانی یا گل یا نیم نہ پونچھے تو اس پانی یا گل یا نیم کے مجموعہ نصف آب سیمو کے کاغذی یا مسکڑے لگوری یا مسکڑے سادہ مخلوط کر کے ڈیرہ پاؤتند سپید یا چینی سپید قلعی دار دیکھی میں آنچ پر رکھا جائے جب قوام آجائے تو درمیان قوام میں ایک تولہ گل ازنی آدھ پاؤ عرق کیوڑہ میں محلول کر کے شامل کریں اور دور و در تیار می کے بعد روزمرہ یا گاہ گاہ زمانہ وبائے طاعون میں دو تولہ یہ خربت آدھ پاؤ عرق خانہ ساز میں شامل کر کے صمد پنی یا کرکس۔ عرق خانہ ساز کی صلاحیت اور طریقہ تیاری حسب تصریح ذیل ہے۔

وبائے طاعون کے زمانہ میں لبا شیر نیکو فتنہ بلودہ مندل سپید آلوکے بجا را تخم خرفہ سیاہ نیکو فتنہ تخم کاسنی نیکو فتنہ یہ عرق سخت فائدہ کرے گا تخم کاہونیکو فتنہ عود غرقہ بار یک کو فتنہ ہر یک پانچ تولہ ان جملہ ادویہ کو آب سنگ یا آب بالان یا آب دریا کے والیں ناصاف و شیریں کنوئیں کے پانی میں تر کر کے حسب طریقہ معلوم مشورہ عرق کشید کیا جائے۔ بمقدار چار سیلوریہ عرق بعد چوبیس گھنٹہ تیاری کے قابل استعمال ہوگا۔

اور جب مفصلہ ذیل بلنچ عمدہ پاؤ عرق بید سادہ یا ایک چھٹانک عرق گلوزبان یا تازہ پانی کے ہمراہ کھانا عموماً صدمات وبائے اور خصوصاً مرض طاعون و ہیفے سے نہایت درجہ محافظ ہیں کہ جس کی توصیف نہیں ہو سکتی ہے۔

وبائے طاعون کے زمانہ میں جب مفصلہ ذیل نفع ہوگی لبا شیر نیکو فتنہ بلودہ مندل سپید آلوکے بجا را تخم خرفہ سیاہ نیکو فتنہ تخم کاسنی نیکو فتنہ

ایضاً بزرگ اور منقول ہر ایک ایک تولد و وارید یافتہ نیز عیاقوت رانی۔ نمر و بنبر ہر ایک چار ماہ۔ عنبر شہید
ایک ماہ۔ ان جملہ دویہ کو آدھ پاؤ عرق بید خشک اور استقدر عرق کی موٹہ میں عمدہ طور سے کھل میں سائیدہ کریں
ہر ایک کو کر سائیدہ ہو کر خشک ہو جاویں۔ بعدہ ہمن سپید۔ جلد و ارتشائی عود غرق و دروغ عقر بنی و اڈالہ پچی خورد
ہر ایک چھ ماہ۔ تخم کہ سنی بنغز کشنہ ز خشک۔ تخم خرد سیاہ۔ برلوہ صندل سپید۔ ہر ایک ایک تولد ان جملہ دویہ
کو شل غبار بار ایک سائیدہ کر کے آدھ مذکورہ کھل شدہ میں شامل کر کے مجموعہ آدھ کو ہر ایک گھنٹ کھل
کرنا چاہئے تاکہ جملہ دویہ کا مخلوط ہو کر صفوت بن جائے پس عرق گلاب قند اول میں حل کر کے بقدر ایک
ایک قتی خوب بنائی جائیں اور تیار می کے دور و زگرہ نیکی بعد استعمال کے قابل ہونگی جو ان کے لئے
قدر خرداک پانچ اور کم عمر والو کو ایک گولی سے نفایت تین گولی تک اور اگر بوجہ فلداس وغیرہ یا بوجہ عدم ہر ہی
ایک یا چند اجزاء سے خوب بہم پہنچیں تو اس قدر اجزاء بہم پہنچ جائیں ان سے خوب بنائی جائیں اور یہ خوب
علامہ و اغراض مذکورہ کے نہایت درجہ تقوی قلب و دفع توش و دفع خفقان ہیں۔

اور اگر و باد طاعون یا مہیضہ یا دیگر اقسام و بار کے مقامات پر ضرورتاً اتفاق سفر ہو تو بالخصوص ان
مقامات کے پانی میں کسی قدر سرکہ پانی میں شامل کر کے پیاس کے وقت پینا امن صدر و باو کے لئے ایک
عجیب پیر ہے۔

اب مجھ کو تاکید ہے کہ متنبہ کر دینا ضروری ہے کہ مرض و بار سے حفاظت کے لوازمات بکمال صراحت
تحت حروف (الف) نہایت (م) بیان (تندرستوں کے لئے و بار سے حفاظت کے طریقے ہیں کئے
گئے ہیں۔ ان کو مرض طاعون سے بھی متعلق سمجھو۔ اور اس مقام کی تبدیلات مرقومہ کی جانب رجوع ہو کر خیال کر دو
کہ گویا ہم مرض طاعون ہی کی حفاظت کی تدبیر کو دیکھ رہے ہیں اور اسی طرح سے ان تدبیر و نچا ہماں بھی عمل
کرنا چاہئے۔

و بار کے طاعون کے زمانہ میں بعض طاعون قبل اس کے ہم بدلائل ثابت کر چکے ہیں کہ نفس کی تاثیرات بدن پر
یا صحیح آدمیوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لایا اور بدن کی تاثیرات نفس پر بہت توش کے ساتھ واقع ہوتی ہیں حتیٰ کہ
بعض اوقات محض تصور شفا سے صحت حاصل ہو جاتی ہے اور کبھی تصور مرض سبب مرض ہو جاتا ہے
اسی بنا پر مجھ کو یہ بات ظاہر کر دینا ضروری ہے کہ اگر امراض و باریہ میں مریض یا چند دست متوہم کو کیا معنی وہ
اشخاص کہ جو زمانہ و بار میں بہت زیادہ خوف و ہراس میں رہتے ہیں ایک مکان سے دوسرے مکان یا
ایک مقام سے دوسرے مقام پر تبدیل جگہ پنہاں کریں تو ان کو ایسا کرنا چاہئے۔ اور اگر صحیح یا مریض و بار
و بار کے زمانہ میں نفس و تبدیل مقام پسند نہ کرے تو اس کو ہرگز تبدیل مقام یا مکان کی تعلیم نہ دیا جائے

خصوصاً جبکہ وہ تبدیل مقام سے زیادہ خالیست و ہر اسان ہو۔

مرض طاعون کے لئے جن جن مقامات پر مرض طاعون کے وقوع کا خطرہ و اندیشہ زیادہ ہوتا ہے اور جن جن مقامات کا طاعون قتل اور ہلاکت نفوس پر زیادہ قادر ہوتا ہے ان میں سے وہ مہمورے آبادیاں ہیں کہ جو سواصل (کفارے) دریا سے ٹکریا کے مذکورہ کے درمیان میں بطور جزیرہ عملاً آباد ہیں یا وہ مقامات ہیں کہ جو زمین نمناک چرا آباد ہیں اس لئے کہ ایسے مقامات کی ہوا میں انفعالات جلد جلد اور قوی طور سے غرض ہوتے ہیں اور باوجود اس کے ایسے مقامات کے باشندے بوجہ انتشار حرارت غریزی ضعیف القوے بھی ہوتے ہیں مگر جبکہ موثرات ہوا کے قوی ہونے تو بچہ کی مقام کی تخصیص نہ ہوگی۔ ہر مقام پر خطرات و باار و نسا و ہوا و ہلاکت اور تلف نفوس کا بازار گرم ہو جائیگا۔

مرض طاعون کا معالجہ

مرض طاعون کے مبتلا طاعون کے مرض کے آثار ظاہر ہوتے ہی تمام تر دہی تبدیلات متعلقہ اصلاح ہو جائے گا معالجہ کیونکر کرنا چاہئے مکان و تفریح و تقویت قلب نے ترویج حرارت غریزی عمل میں لائی جائیں گی کہ جو تحت (الف) بیان کی گئی ہیں ملاحظہ طلب ہیں بیان (دبائی ہیضہ کی نہایت شرح اور بیضا بقریں) بالجملہ صریح دہلے ہیضہ کے مرض میں تفریح و تقویت قلب و انعاش حرارت غریزی و اصلاح ہوا کی اشد ضرورت ہوتی ہے اس سے زیادہ امور مذکورہ کی مرض طاعون میں احتیاج ہوتی ہے۔ امر معالجہ طاعون میں ایک ساتھ ہی تین امور پر لحاظ رکھنا ضروری ہے ایک تقویت و تفریح قلب و حفظ قوت۔ دوسرے اخراج و اصلاح مادہ تسمہ تیسرے علاج و مرض طاعون۔ پس واسطہ تفریح و تقویت قلب و اصلاح مادہ تسمہ آغاز مرض طاعون میں وقت صبح و دو تولہ۔ شربت نیلوفر میں جودار ختمائی چار رتی کا فور قیصوری ایک ماشہ زہر مرہ ختمائی دو ماشہ با یک سائیدہ کر کے اول کھلایا جائے بعد بزرگ گاؤں زبان گل نیلوفر چھ چھ ماشہ آلوے بخار اوس عدد و عناب و لایتی سات عدد پاؤں سیر عرق گاؤں زبان یا عرق مید سادہ یا عرق نیلوفر یا تازہ صاف و شیریں پانی میں تر کر کے مکر کے چھان کے شربت نیلوفر دو تولہ شال کر کے پلایا جائے اور وقت دوپہر عرق مید سادہ یا عرق نیلوفر پاؤں عرق مید شال کر کے بزرگ دو تولہ شال کر کے شربت انار ترش یا شربت کشمش یا شربت نانچ یا شربت لیمو لے ترش یعنی جود سیتاب ہو کر دو تولہ شال کر کے پیا جادے اور شام کے وقت

یا قوتی تازہ چھ ماشہ بکنا خنوخیل میں مدہ ترکیب صبح سے اول کھلائی جائے بعد بزرگ گاؤں زبان

گل کا زبان تنگی نیلوں پر یک چھٹا شگفتہ قافیہ اور دو تولا پائیسہ عرق کا زبان میں اور پیر کے وقت تکرار کئے اور تمام کیونکہ وقت ملکہ بارچہ میں صاف کر کے نیم گرم پالیا جائے اور اگر یا قوتی مذکورہ ہم نہ ہو پچھے تو بجائے اس کے چھٹا شگفتہ خیر کا زبان یا خیر و مندل کھلنا چاہئے اور اگر طبعیت میں نفس ہو تو وقت صبح

آلوئے بخار دس عدد و تمر ہندی ایک تولہ گل نیلو فر گل کا دوز بان ہر ایک چھ ماشہ ترخمین و لاتی ایک تولہ عرق گلاب و عرق کاسنی ہر ایک ڈیڑھ چھٹا تک میں وقت شب ہر کر کے صبح دم مٹکا و صاف پارچہ میں چھان کر شربت و رد کر د و تولہ و مکمل نیم گرم پایا جائے اور اگر فصل و مزاج زیادہ گرم ہے یا حالات موجودہ سے تاثر حرارت زیادہ ملے جاتے ہیں تو۔

قرص کا فائدہ مفصلہ ذیل ہے۔ ماشد و تولد و شربت نیلوفر میں مخلوط کر کے اٹلا کھلایا جا کے بعدہ شیر و تخم خرزئیہ
شیر و تخم کاسنی شیر و گل نیلوفر ہر ایک چاند آدھ پاؤ عرق بیہ سادہ یا عرق نیلوفر یا عرق کاسنی یا عرق کلونان اور
برجہ مجبوری تانہ شیریں پانی میں گنبدہ کر کے عرق بیہ رشک یا عرق کیوٹہ و تولد و شربت عذاب و تولد شامل کر کے
پلانا چاہئے۔ اور اگر حرارت موسم کا غلبہ ہو یا حرارت مرض کا کثافت منظور ہو کیا معنی تبرید اعضا کی صحبت مرض کی
دوسرے ضروری ہوتو

فیروغزخم کہ دے شیریں شیرہ مغز تخم پیٹھ بعباب ہمدانہ العلب اسپنول عرق گاؤ بان یلعو کی سنا
یا عرق نیلوفر یا سید راہ یا عرق گلاب میں یا تازہ پانی میں شیرہ و عباب اود و سٹکڑہ نکاکر شربت نیلوفر شربت
غورہ و گور غام یا شربت نارنج یا شربت لیموٹ وغیرہ سے شیریں کو کھنکھن بھر میں چندان پلا نا چاہئے۔
عے ہذہ القیاس طینیانی و افراط حرارت کے وقت میں ماہ العینار و ماہ القرع ایسے کھیرے اور لوکی سینے
گھسیا کہ دکایا بی شربت نیلوفر وغیرہ شال کو کے پلا نا چاہئے یا

تربوڑ کا پانی عرق کیڑہ یا عرق بید مشک و شربت نیلوفر شامل کر کے پلانا چاہئے اور
 آج جو عرق گلاب سے تیار کر کے شیریں کر کے پلانا وقت شربت حرارت ایک فلیڈہ منداور پرنفع حیز
 ہے۔ بالجمہ مرض طاعون میں اگر عوارض پر خورشید پہلے اور مریض کو کرب وغیرہ زیادہ ہو تو مناسب حال جلد
 جلد ادویہ و تبریک کی تبدیل و تجدید ہوتی رہے۔ اور ترکیب نسخہ یا قوتی جس کا تذکرہ اوپر کیا گیا ہے اور جس کے استعمال
 کی ہدایت کی گئی ہے حسب تقضیل ذیل ہے۔

منخویا قوتی ترغ مرض طاعون
 ممل کا ذوبان براہ صندل سپید گل خلیو فار بنیم خام گل صمغ مغز تخم کدوے غیریں
 دقوی تلک کر جوش اسرار حبیبہ
 نیکو تہ تبرک کا ذوبان منتر تخم میٹھ شیریں نکو تہ تبرک ایک تو امان جملہ ادویہ کو دوق
 شب آدھ برعرق کا ذوبان میں تر کر کے یا تازہ پانی میں تر کر کے صبح دم جوش دیا جائے جبکہ ایک ٹمٹ پانی

باقی رہ جائے تب اوپر مذکورہ لکھ چھانی جاویں بعد اس میں آب سبب طاری آب آمار طاری آب ہی تازہ
ہر ایک چار ڈولہ اضافہ کیا جاوے اور اگر اشیائے مذکورہ کا پانی بہم نہ پہونچے تو جہاں لکھیا کسی ایک کے سبب
مرئی یا مہ مرئی ہی ہر ایک دو تو گرم پانی سے دھو کر عرق بید خشک تین چھٹلک میں خوب سائیدہ کر کے
شمال کیا جائے۔ پھر قند سپید یا چینی سپید ڈیر چھٹلک کے قلعی دار دیگی میں ملائم آج کے ذریعہ سے
قوام کیا جائے۔ جبکہ مثل قوام شربت کے ہو جائے تب سفوف اوپر مفصلہ ذیل اندک اندک چمپ سے مخلوط کر کے
آہستہ سے علیحدہ کر لیں۔ اور کسی مرتبان چینی یا لک دار وغیرہ میں رکھ کر غلہ جو میں چالیس رو تک دفن رکھیں
بعد چار ماہ لغایت چھ ماہ ہر ماہ بدقتہ (ساتھ کی دوائیں) مفصلہ ذیل کے ہر روز استعمال میں آئے۔
تفصیل اوپر سفوف جو قوام میں شمال کی جائیں گی۔

تخم خرنہ سیاہ تخم بالنگوہ بن سپید۔ کمرانی شمشیر خشک۔ گل سیوتی۔ ہر ایک چھٹلک ان جملہ اوپر کھنڈ
غبار باریک سائیدہ کر کے سفوف بنایا جائے۔ اوپر یا قوت سرخ۔ یا قوت زرد۔ زرد و سبز۔ لاجور و سفوف زہر مرہ
نعمانی۔ سلباغیر کبود۔ گل مخموم۔ مروارید ناسفت۔ یشت ہر ایک تین ماہ ان جملہ اوپر یا قوت سرخ و سلباغیر کبود میں
کسی عمدہ کھل میں مثل سر کے سائیدہ کر کے سفوف اول میں مثل کر کے قوام نکو میں مخلوط کرے۔ اور بعد
مخلوط کر دینے کے دیگی کو آج سے علیحدہ کرے۔

اور قرص کا نوڑ مفصلہ ذیل مرض طاعون کے لئے نہایت درجہ نافع ہوگا اور باوجود اس کے مل و دق
و حرارت جگہ وغیرہ کے لئے بھی نہایت ہی مفید ہوگا۔

تھوڑے مرض طاعون سبزی کنول گٹہ۔ طباشیر کبود۔ تخم خرنہ سیاہ۔ ندوی گل نیلوفر۔ گل سرخ۔ ہلدان۔ برادہ
باد صحت مذکورہ۔ مندل سپید۔ بھمن سپید۔ منو تخم خیابن۔ گل مخموم۔ گل لڑتی ہر ایک چھٹلک ماہ کا فور
قیصوری چھ ماہ اوپر مثل غبار باریک سائیدہ عرق کبود میں مخلوط کر کے بعد چھ چھٹلک قرص بنا کر سائے
میں خشک کئے جائیں۔ تدفین رک چھ ماہ بدقتہ (ساتھ کی دوائیں) مذکورہ و آئندہ کے ساتھ۔

عرق و شربت مفصلہ ذیل انشاء اللہ تامل کے بعد مرض طاعون و دفع قیامت و تقویت قلب و دل و وضع
خفایت کے لئے ایک عظیم الشان فائدہ مند ہے۔ مل و دق و حرارت جگہ و گردہ سے روکھت مل ہوگا۔

سورق خند سازش۔ ایچ کیوڈہ۔ خس خوشبو۔ منو کیوڈ گٹہ نیکیوڈ۔ برگ کاؤ زبان۔ برادہ مندل سپید۔ گل سرخ
مرض طاعون یا پٹنہ کڈو۔ گل کیشلی۔ گل لہو۔ گل نارنج۔ گل کاؤ زبان۔ گل نیلوفر۔ تخم خرنہ سیاہ۔ نیم کوڈتہ۔ الاچھی سپید

نیم کوڈتہ۔ طباشیر کبود۔ نیکیوڈتہ۔ بھمن سپید نیم کوڈتہ۔ زرنشک۔ لاکوئے۔ خنلا۔ غلب۔ تخم کاسی۔ کیوڈتہ۔ کاؤ زبان۔ کڈو
نیکیوڈتہ۔ کیشلی۔ غلب۔ جوالہ۔ عود غرقنی باریک کوڈتہ ہر ایک تین ڈولہ۔ کا فور قیصوری پونلی رستہ یا چھٹلک ان جملہ اوپر

کورت کے وقت قلبی دلدیگ میں چند ہیر مرد و وقت ہنگامہ صلیب ماب بالان یا دیار کے دواں یا صاوت و شیریں کوئیں کے پانی میں تر کر کے مسجد میں بطریق معمول چھ ہیر عرق کٹیک کیا جائے اور اگر حراٹے نہ ہو تو اسے کوئی جزو ہم نہ پہنچے تو کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ اور اگر گل ہائے مذکورہ تر ہم نہ پہنچے تو خشک شامل ہو سکتے ہیں اور یہ عرق بعد تیاری دو روز قابل استعمال ہوگا۔ قدر خوراک سات تولہ بغایت چندہ تولہ جو ان عرق کٹیک پکے اسے کم بقدر سن و سال قدر خوراک مقرر کی جائے گی اور نہ شربت مذکور کا ذیل میں تجویز ہوتا ہے۔

سخت شربت تلخ مرصہ
طاعون جو صدف یا ہشتاد گھہ
تخم کاسنی نیم کوئیں گیل نیلو فرز رشک آکر بے بخار مائل مرصہ ہم یک تین تولہ رات کو بیا دیہ
تین یا دھوئی کا دوزبان یا تازہ پانی میں تر کر کے صبح جو جوش دیا جائے ہم گھہ لک یک تخمائی پانی باقی رہ جائے تب دلوہ یہ مکر پاد چھ صاوتیں چھان کر آب صیب ولایتی آب آنا ملائی آب ہی تازہ ایک ایک چمٹا کر کھانے اور اگر بہاٹے نہ ہو تو اسے کوئی پانی یا سر نہ ہو تو بجائے ان کے بھی مرہی صیب مرہی یا مرہی ہر ایک دو تولہ گرم پانی میں دھو کر پاد یا سیر عرق کیوڑہ میں سائیدہ کر کے شامل کر کے تو صیفینی پسیدہ مخلوط کی جائے۔ اور قلبی دلدیگی میں آٹھ پیر کر کھا جائے اور شربت کا قوام بنایا جائے اور اٹھائے قوام میں گل ارسی ایک تولہ خشک سائیدہ قوام مذکور میں مخلوط کر کے اور یہ شربت تیل دی کے بعد چار روز کے قابل استعمال ہوگا۔ قدر خوراک دو تولہ سے بغایت پانچ تولہ۔

طریقہ استعمال عرق بالاجلاس عرق و شربت کا استعمال دن و رات میں کسی وقت ماباب طاعون کے لئے غایت و شربت مذکورہ اور جزو نافح ہے اور طریقہ استعمال حسب تقاضائے وقت ہوگا لینے کا ہے یہ عرق تنہا استعمال کیا جائیگا۔ یا شربت مذکورہ کے ساتھ یا عرقیات مذکورہ آئندہ کے ساتھ۔

عرقیات و شربت
نافح مرض طاعون
مرض طاعون میں عرق کیوڑہ یک شیدہ النش پیڑ ہے گز قتلار ایک یا دو تولہ کے لئے ہونا چاہئے اس لئے کہ عرق کیوڑہ کے نافع اور مصلد یاج ہونے میں کچھ شک نہیں ہے علیٰ ہذا یہ عرق گلاب و عرق نیلو فر و عرق بید رسدہ و عرق بید رشک و عرق بار تنگ و عرق کا دوزبان و عرق کنگی و عرق کوہ و عرق کاسنی و عرق خیزر کا و عرق پیٹھ و عرق گیساکہ حسب ضرورت وقت و مزاج مرضی نہایت صہ نافع چیزیں ایسی طرح سے مرض طاعون میں شربت نیلو فر شربت صیب شربت تلخ مرصہ شربت غورہ شربت بھی شربت صیب شربت تلخ مرصہ شربت تلخ مرصہ شربت فاسہ شربت حد و کر شربت لکھو شربت انگترہ شربت پیٹھ اقسام شربتوں کے حسب تقاضائے وقت جو نافذ یا خیسانہ یا عرقیات مذکورہ میں مخلوط کر کے استعمال کرنا یا کرنا ایک عجیب الہام ہے۔

مرض طاعون میں دودھ یا غورہ کا قدر و حد روز ہر ہرہ قحائی و گل ارسی دھوئی مقوم ہر دہرہ یا سفید نمائے

ہی بلخ النفع چیزیں ادا یہ مفردہ مذکورہ کو حسب ضرورت با یک سائید کر کے سنگنجین پیو وغیرہ یا دیگر اقسام خربزوں میں شامل کر کے اور اس پر کوئی عرق و قیات مذکورہ سے بننا ایک عجیب النفع چیز ہے۔

طریقۂ استعمال ادویہ وغیرہ

دستور العمل استعمال ادویہ ہم نے ادویہ مفردہ و مرکبہ مختلفہ و تدریجات نوع بنوع واسطہ استعمال مرض طاعون جو تھویری کی و تدریجات مذکورہ ہیں بحیثیت مجموعی ان سے معالج و استعمال کو جو جراحین یہ نالیہ ہوگا کہ وہ مختلف حالات و مختلف اوقات مرض مذکور میں ادویہ و تدریجات برسیل تبدیل استعمال کرتا رہیگا۔

ادویہ امر بھی بیان کر دینا ضروری ہے کہ طاعون چونکہ مرض حاد اور پُر خطر ہے اور اس کے عوارض خوفناک اور شوش (پریشان کرینوالے) ہیں لہذا مسلسل تدریجات کا عمل میں لانا ضروری ہے یعنی ادویہ و تدریجات جلد جلد تبدیل و تجدید ہوتی رہیں یہی جس قدر اراض مرض طاعون کے سخت اور دہنگم رہے پانچن ہونگے۔ اسقدر جلد جلد تدریجات داخلی و خارجی عمل میں لانا چاہئیں۔

مریض طاعون کے ہر حال میں اگر ممکن ہو سکے مریض طاعون کو بجائے پانی کے عرق مید سادہ یا عرق گاؤن یا عرق پانی پلنے کی طبیعت نیاد یا عرق کاسنی یا عرق بارنگ یا عرق شیر گاؤسی قدر عرق کیڑہ یا عرق گلاب یا عرق خبث سے خوشبودار کر کے بالانفرد یا بالاشتراک سرد سرد یا برت و خوند سے کسی قدر سرد کر کے پیاس کی وقت پہلانا چاہئے اور اگر عقیات مذکورہ بہم نہ پہنچے تو صاف و شیریں پانی میں بقدر مناسب گل انبی با یک سائیدہ جوش دیجائے اور چیکیر پانی قطرہ صاف اور سرد ہو جائے تب اس میں کسی قدر گلاب یا عرق کیڑہ یا عرق بیدر خشک حسب رغبت طبیعت شامل کر کے سرد ہو دیا جائے یعنی برن کے ذریعہ سے اس کو سرد کر لینا چاہئے مگر برنٹال کر سونکر اجائے بلکہ برن یا خورہ میں صراحی یا بوتل لٹکا کر پانی سرد کیلے۔

مریض طاعون کو مریض طاعون کا غیریہ سرد کرکھنا مناسب ہے بخلاف دل منگ یا دل سو یا وال اور وارش مرکب بھجکر غصہ کی بدلت گندم یا ملائم خشک کے ساتھ دالہائے مذکورہ میں بقدر مناسب و رغبت طبیعت طبع کوئی ترشی شامل کرنا مناسب ہوگی اور اگر فصل گرم یا زان گرم ہے تو اشجار باب طاعون کے لئے ایک عمدہ غذا ہے اور یہی حالتیں کھائے کا وہی اور کھائے کا دودھ بھی بخیر اوقات غذا کے مناسب ہوگی۔

علم ہذا ایسا مریض طاعون کی غذاؤں میں گائے کا دودھ بھی بیشتر اوقات غذا کے مناسب ہوگی اور گائے کا گھی بھی ایک عظیم الشان غذا ہے نہ چیر ہے اور اگر وجہ مقتول بخلاف حفظ قوت بدن یا نہ تدریجہ طبیعت کو رغبت ہو تو چھوٹی چیزوں کے گوشت کا شہد یا بخلا شربا سے گوشت اور و شیر تیز یا کوری گاؤت کہ جو صبح اور بعد از

اگر نوجوان کسی قدر ترش کر کے کھلانا مناسب ہوگا اور چوزہ رخ کا شور باجی کسی قدر ترش کر کے کھلانا مناسب ہوگا مگر رخ یا مرغی اگر چزیادہ عمر کے ہوں یا جوان ہوں نہ دینا چاہئے۔ اور اگر قوتِ باطن نہ ہو تو گوشتِ مذکورہ میں کسی قدر ماگ خرفہ یا پاک یا کسی قدر گھیا لگا کر دینے کو کی شامل کر لینا مناسب ہوگی۔

مریض طاعون کی بہریت مریض طاعون کے شروع ہوتے ہی سب سے پہلے مقدمہ اور اہم یہ ہے کہ ہوائے مکان مریض خابہ کی بہریت تاکہ نہ خیر و لباس و بر سر مریض کی صفائی اور اس کی مصلح اور قلب و دماغ کی تقویت کا نہایت درجہ اہتمام کرنا ضروری ہے اور ان امور کی تکمیل انہیں مراتب و درجہ تدریج سے ہونا چاہئے کہ جن کو ہم نے نہایت ہی اہتمام اور صراحت کے ساتھ بابائے ہینڈ کے بیان میں ذکر کر دیا ہے لیکن مکان مریض خوشبودار اور مسطر سرد کرنا و محفوظ جات کرنا و مسندل وغیرہ کو ٹھکانا و راتنام اقسام عمل و ریاضین و غیرہ بزرگ بلد (سرو) سے مثلاً گل نیلوفر و گل سرخ و گل کبریاہ و گل کھلی و گل لیو و برگ کیلا و برگ غنہ و برگ لیمو نے بزرگ نارنگی و بزرگ پانچ و برگ بیدریلوہ و بزرگ فوجات شل لیمو فلدگی و نارنج و سیب و آڑو و کھیرا و گنتری وغیرہم سے جو اشیاء وقت پر ہم پہنچیں ان سے گلہ ستہ تر کر کے مریض کے مکان میں رکھنا اور مکان مریض کو مریض اور خود عمل سے پاک رکھنا اور علاوہ ان امور کے بہریت مناسب وقت و فصل و رغبت مریض ہوں اگر ممکن میں ملنا نہایت ہی ضروری ہے جن کی تشریح بہت عمدہ طبع سے مریض ہیضہ کے بیان میں ہو چکی ہے۔ چنانچہ وہ مقام ملاحظہ فرمائیے۔

مریض طاعون مگر مریض طاعون میں حتی الامکان بدن مریض کو ہوائے سرد سے محفوظ رکھنا چاہئے یا اس طبع کے چادر وغیرہ کے لئے ممانعت پارچہ نہا جسکے تمام بدن ڈھکا رکھنا ضروری ہے تاکہ سردی و ہوا جلد کے مسامع میں انقباض پیدا کرے کہ جربالآخر موجب غلطی ہو کر ترقی مرض کا باعث ہو اور اعراض مرض میں ایک شورش برپا کرے یا جلد میں تیر سے ہو ہوئے سردی اور غمگوار قلب اور حرارتِ عرضی کو تو عمدہ طبع سے پہنچائی جائے کہ رخ فوج بدن ہوائے سرد سے محفوظ رہے۔

مریض طاعون کے ہر حالت میں مریض طاعون کو حرکاتِ بدنی مضر ترین امور سے ہے اس کو بہر حال سکونِ راحت حرکاتِ سکونِ بدنی یعنی میں رکھنا چاہئے اور حرکاتِ نفسانیہ میں یعنی غم و غصہ و فکر و اندیشہ میں مبتلا رکھنا اس کے لئے حرکاتِ بدنی سے بھی بدتر ہے بہر حال اس کو صحت پر یقین دلانا اور غم و غصہ وغیرہ سے فانی کر رکھنا ایک بہترین چارہ کار ہے۔

مرض طاعون کو مریض جس طرح سے مرض ہیضہ و بائی میں مریض کو مختلف علو و سفو دوران مرض میں ملاحظہ ہوجاتے ہیں اسی طرح سے مرض طاعون میں بھی مریض کو مختلف اعراض و کمالات میں ملاحظہ ہوجائیں مثلاً حالتِ مختلفاتی و غشی و سرسام و درد و سر وغیرہ۔ پس عدا مرض لاحقہ تاکہ امیدوار سے کہنا چاہئے کہ جس طرح سے

ضروری ہے کہ بذلیعہ علامات (سپ، فطولات) (حریرے) و نکلیاب (بپلہ) اور دیگر دم و محل و دفع سمیت ملانہ مرض کا مقام دم کی بجانب توجہ و رجحان رہے اور بایں ہمہ تکین شدت و درگاہی نہایت درجہ پر تمام ہونا چاہئے۔ جب تک کہ قیاس کے شرع ہر جگہ ہے۔ نفس موضع دم کی حفاظت ہوائے سر سے کپڑے وغیرہ کے ڈھانک لیئے سے اور اور دیگر دم کے ضماوت کر دینا ضروری ہے اور اس بات کی بھی سخت کوشش کرنا چاہئے کہ مادہ ہیمہ کی توجہ عام بدن سے صرف موضع دم کی جانب محروم رہے۔ اور مادہ ہیمہ کا نفع اور اس کی اصلاح بھی ہر وقت ممکنان جملہ صحت کی تکمیل کی غرض سے مقام دم پر کل بابونہ جو غلطی اکیلیل النک جود ارتقائی ہر یک مساوی الونز پانی میں سائیڈہ کو کے سبقت و روغن گل شمال کر کے نیم گرم موضع دم پر ضماوت کیا جائے۔ اور چار گھنٹہ بعد تبدیل ہوتا ہے۔ اور جب تک کہ اس کا تبدیل کرنا چاہیں توجہ شامہ برگ نیب گل بابونہ کے پانی سے بپلہ دیکر آہستہ آہستہ دھو ڈالیں۔ اور اگر خوف انتقالہ ہیمہ کا جانب موضع دم کے ہوا اور دم میں یا جوار دم (ورم کے آس پاس) میں درد کی شدت ہو۔ اور قوت عرض بھی و فاکر سے توفد ہا ملین یا جو نقد مناسب ہو کر نا ضروریات سے ہو گا۔ اکثر اوقات گل بابونہ کے جو شامہ کے پانی کا موضع دم پر بپلہ کرتے ہیں مگر احتیاط رکھنا چاہئے کہ بپلہ کی ہاپ و دفع اور منہ میں نہ پہنچے۔ اور اگر درد کی شدت ہو تو یہی بپلہ وقتاً فوقتاً ہوتا رہے۔ بالکل نفس موضع دم کو تیز رات مذکورہ بالا سے تخفیف (اگر می) پہنچاتے رہیں۔

اور اگر برگ لسی غم سہیل گل بابونہ پر سیا و شاں یا اور بھیدہ ڈھائی سیر پانی وزن مروجہ حال میں جوش ہو کر اولاً بپلہ کیا جائے۔ بعد آہستہ آہستہ تریزا کیا جائے۔ اور بعد اس کے انیس اور بیسہ غسل لسی پانی میں سائیڈہ کر کے روغن گل جملہ کر کے نیم گرم ضماوت کیا جائے۔ تو نہایت درجہ نایڈہ مند ہو گا کہ جاننا نہ سے باہر ہے۔

الحاصل جب تیز رات مذکورہ یا شل تیز رات مذکورہ سے دم پختگی پر آجائے اور خود بخود ٹوٹ جائے تو بہتر ہے ورنہ وہ تیز ریں عمل میں لانا چاہئے کہ جو عام اہام کے ٹوٹنے کے لئے مخصوص ہیں گوا دس کا توڑنا یا زنیہ سنگان وغیرہ عمل میں لایا جاوے۔ پس جبکہ دم ٹوٹ جائے اور مادہ سال ہنہا شرع ہو تو بضرقتیہ و خارج مدہ برگ نیب دشت و ایلو کی نگہ دو تین روز دم کے مقام پر باندھنا چاہئے جب ضماوت وغیرہ سے پاک ہو جائے تب وہ تیز رات کی جہائیں کی کہ جو دم کے اندمل کے لئے مخصوص ہیں۔

اگر کسی وقت دم طاعون میں درد کی شدت ہو تو قرن کلاب یا مانچا پانی میں صاب المیٹیل یا صاب ہیمہ نہ نکال کر روغن گل بقتدر ضرورت شامل کر کے پانچ پر کر کیا جائے اور مقام پاؤت پیسہ در حکم جگہ رکھا جائے اور بعد بلائیں پانچہ کی تبدیلی ہوتی رہے یا

محض گرم پانی بغیر سے بپلہ کیا جائے اور اگر شدت درد سے ہلاکت کا خطرہ ہو تو پوست خشخاش و غیر

عشاش کا سپارہ دیا جائے اور اگر ان تئیروں سے درد ساکن نہ ہو تو مجبوری کی حالت میں اینوں و عترن کا شکر گرم ضماد کیا جائے یا نصد کھلی جائے

ہم نے درجہ علاج و دم طاعون چھو بیان کئے ہیں یا جو ماہرین کے قول آئندہ بیان ہوئے وہ اس قدر گفتہ کرتے ہیں کہ علاج ان سے ہر علاج میں شغنی ہو جائے۔

دم طاعون کے بارے میں شیخ الرئیس بوملی سینا اور تئیر مرض طاعون میں تقویت قلب و اصلاح ہوا و تبرید ہوائے مکان یعنی شیخ بوملی سینا کی رائے وافر غذا و خیر میں مل جائیں یہ تئیرین کے ساتھ تئیر بناتش الیائے ہیں مگر دم طاعون کے متعلق شیخ الرئیس ممدوح باختلاف رائے اکثر معالجین بشو الیائے قرۃ نصد کرنا و اجبات سے خیال فرماتے ہیں اور باختلاف رائے اکثر ماہرین ان کی سیرائے بھی ہے کہ ابتداً غلہ و دم طاعون میں طلا و غیرہ و ادویہ بارہ (سرد) و قابض کرنا چاہئے مثلاً سرکہ پانی یا عرق کلاب یا روغن حور و زین محلول کر کے پارچہ ترکے رکھا جائے بعدہ اگر ممکن ہو تو مقام دم کو پچھنے لگا جائے جس میں کو بھری سینگیوں لگانے سے ہیں اور اس ذریعہ سے ملوہ کو خارج کرنا چاہئے اور دم کو سائل (بشما ہوا) ہو سکے۔ اور اس قدر صحت نہ ملنا سبب نہیں ہے کہ مادہ نجد ہو کہ سمیت میں ترقی ہو اور فزول پیدا کرے۔ اور اگر پچھنے لگانا ممکن ہو تو پچھنے لگا کر نہایت صلایت سے سینگی لکھینا چاہئے۔ اور اگر مادہ طاعون خراجی الجھم (مثل مادہ دخیل) ہو تو وقت انتہا یا قریب انتہا کے ادویہ متقیجہ (تورڈ کر ہاویہ) والی استعمال کرنا چاہئیں۔ اور اگر دم طاعون کے ساتھ تپ بھی ہو تو سرد و جزیروں کے استعمال میں توقف کرنا چاہئے تاکہ ملوہ واپس نہ ہو لیکن مقام پروردہ کے نفع (پگھلی) ہسکے لئے عمل باہر نہ ختم سویہ وغیرہ مفتحات لطیفہ کہ جو ورام کی بحث میں مذکور ہیں پانی میں ہوش دیکر بلبر نعلول (ترتیرا) استعمال کرنا چاہئیں۔

دم طاعون کے بارے میں ایاس کی باختلاف رائے شیخ الرئیس بوملی سینا رائے ہے کہ مرض طاعون میں نصد جلیز میں بن ایاس کی رائے نہیں ہے جس طرح سے کہ زہر دار جاذب مثل سائب وغیرہ کا کٹنے کے معالج میں نصد نہیں کی جاتی ہے تاکہ مادہ متنجع بدن میں منتشر اور پراگندہ نہ ہو۔

اور موضع دم پر ادویہ سرد و قابض کا استعمال نہ کرنا چاہئے اور مقام دم کو پچھنے لگانے سے گرم پانی سے دھونا چاہئے۔ باقی جملہ تئیرات و حفاظت و دفع و خروج قلب و اصلاح و تطہیر ہوائے بعض بعض کے مکان کی ہوا اصلاح اور خوشبو دار کرنا دو دیگر علاج ہیں شیخ کے متفق ہیں۔

دم طاعون کے بارے میں جرجانی بھی باختلاف رائے شیخ بوملی سینا و اتفاق رائے بن ایاس منع کرتے ہیں کہ دم میں جرجانی کا نصد طاعون پر کوئی نہاد سرد یا قابض نہ لگانا چاہئے اور نصد بھی منع کرتے ہیں الا اگر زیادہ متلا ہو اور غلہ کا دھکرنا واجب اور ضروری ہو تو مقام دم کو پچھنے لگا کر حقیقت طریقہ سے سرد گرم پانی سے دھونا

حاصل ہو گا۔ اور اگر خفقان کی شدت ہو تو گرم پانی یا گل بابونہ و سیبکے پتوں کے جو شانہ پانی سے لٹول (ترتیرا) کرنا چاہئے تاکہ مادہ قلب کی جانچے واپس ہو کر دم کی جانب رجوع ہو اور اس میں نفع کچنگی بھی آجائے اور دم طاعون کے نکلنے کی دہی تیزیرات کی جائیش کی کہ جو ذیل کے نکلنے کے لئے کی جاتی ہیں۔

دم طاعون کے مبارہ ابوالمصور کی رائے ہے کہ جلدی تقویات قلب و برویت (سر و کندہ) حرارت غریبی (احلت غیریبی) میں ابوالمصور کی ہدایت مثل آب آمار ترش و آب سیب اور دہی گائے کا کھلانا چاہئے اور اس خانہ یا مکان سرد میں مریض کی آرام گاہ عین کرنا مناسب ہے موزن بعض کے کہ اگر وہ تربوز اور سیب اور برگ انگور وغیرہ رکھے جائیں اور غذا سرد اور مخلط خون کھلانا چاہئے۔ اور تمام امور کے ساتھ رب بھی درت امر و دقرس طباشیر وغیرہ کے کھلانے سے معدہ کی تقویت کا خیال رکھنا بھی ضروری ہے اور اگر ملانے بار و یا مکان بار سے خفقان عارض ہو تو موضع دم پر گرم پانی کا بملا میت لٹول (ترتیرا) کریں اور تہا تر تو ج حفظ قوت بدن و معدہ و حفظ قوت قلب پر مصروف رکھنا ضروری ہے اس لئے کہ بعد حفاظت قوت بدن و قوت قلب کے علاج نفس و دم کا ممکن اور آسان ہو جاتا ہے پس بعد خفت خفقان غور کیا جائے اگر دم طاعون سامعی ہے یعنی ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتا ہے تو اس کا معالجہ بذریعہ داغ وینے کے کرنا چاہئے جس طے سے کہ اکھ کا علاج ہوتا ہے اور بعد داغ کے تیزیرات اندمال (بھرجائے) کی کرنا ضروری ہیں۔

اور اگر طاعون کا رنگ سیاہ ہے تو اس کا معالجہ بذریعہ کچھنے لگانے کے ہونا چاہئے۔ اور محمد ذکریہ کہتے ہیں کہ جس مقام یا جس شرمیں وہائے طاعون کی ظاہر ہو وہاں سے نقل مکان و گریز بہتر ہے پس اگر شک گاہ میں یہ مرض ظاہر ہو تو بلند مقامات ہوا دار میں قیام کرنا چاہئے غلے ذرہ القیاس پہلے سے مرض سے حفاظت کے لئے کہ جو بد بو یا ہوا کی خرابی سے پیدا ہو رہی ہے۔

دم طاعون کے مبارہ داؤد افغانی کی بھی یہی رائے ہے کہ دم طاعون میں فصیحہ یا زہنیہ ہے مگر اگر دم طاعون میں وہاں ملکی کھول سکود و گل رسی و گل مورد و کاغذ کے ٹکڑے مار کھنا چاہئے۔ باقی دیگر امور مثلاً تغیر و تہویر قلب و حفظ قوت و ترک اقسام گوشت و ترک شیرینی و امر اصلاح ہوائے مکان مریض و دیگر لازمہ ہر کھ میں اختلاف نہیں ہے۔ دم طاعون کے بعد امر قندی کا قول ہے کہ جب مریض طاعون کی آرام گاہ کے لئے مکان سرد کیا جائے تو ضروری ہے کہ قندی کا قیام امر ہے کہ عمل دم کو گرم رکھیں بدیں تیزیر کر گل بابونہ و پیر سیاہ و شان فوطی کا ضیا کر دیا جائے۔

اور بگ سویہ و گل بابونہ کے جو شانہ پانی سے مقام دم کو سیکھا چاہئے اور بعد کچھنے لگانے کے کہ اگر گرم پانی ہم بہ لٹول (ترتیرا) کیا جائے تو اس پانی میں ہادیہ گرم چش و بجائیں اور اگر فصد کی ضرورت ہو کھی جائے تو اس میں چند چیزوں کی ہدایت ضروری ہے ایک یہ کہ پہلے دم طاعون پچھنے لگانے جائیں تاکہ نفس عضو سے لہو خارج ہو

اواس کے تشدد کا عام بدن کی جانب خوف باقی نہ رہے۔

دوسرے یکہ قبل فصد گر اگر دماغون ادویہ بارہ قابضہ۔

شمار سوت گل ایسی دماغینا و شل بدن کے دیگر تشابہے بارہ و قابضہ طلاق کر سن تاکہ مادہ میہ کو کہ جو مقام ورم مجتمع ہے۔ فصد کے وقت عام بدن میں منتشر ہو جانے سے باز رکھے۔

تیسرے یہ کہ اعضائے رئیسہ خصوصاً قلب کے تحفظ میں زیادہ مبالغہ کیا جائے تاکہ مادہ متحرک بالفعول اعضائے رئیسہ کی جانب نہ پہنچے اور اس امر کی تکمیل اس طور سے ہو سکتی ہے کہ طلاقائے سرد و غریب و اول اور سینہ پر رکھنا چاہئے اور عطریات اور شیلے سرد و گھٹنا چاہئیں۔ اور عرق گلاب اور شند پانی مخلوط کر کے تھوکتا و تھوکتا کر نکلتا ہے۔ جبر عہدہ رکھوٹ گھوٹ پیدا یا جائے، اور بعد اُس کے بھی ہی طلقہ جاری ہے تاکہ مادہ متحرک راکن اور آمیدہ ہو جائے اور یہ جملہ صلاطین کہ جو فصد کے بارہ میں بیان کی گئی ہیں اُس صورت میں ہیں کہ جب مادہ طاعون نہایت درجہ سمی (زہر دار) ہو ورنہ ان احتیاطوں کی ضرورت نہیں ہے بل خوف و خطرہ وغیرہ احتیاط مذکورہ فصد کرنا چاہئے۔ مگر تاہم ان احتیاطوں کی نگہداشت قایدہ سے غلطی نہ ہوگی۔ اور مادہ طاعون کی کثرت و قلت سمیت ورم کی رنگت سے معلوم ہو سکتی ہے جیسا کہ قبل اس کے بیان ہو چکا ہے اور دوسری نشانات اور ندیان مرض طاعون میں دلیل معذور درج تھے، مادہ کی جانب دماغ کے جوہر ہلکا کیسے حالات دیکھے جائیں تو فوراً پاشو یہ گمان چاہئے اور بڑی بڑی خالی سیٹکیاں پٹیلیوں پر بندت تمام کھینچنا ضروریات ہے۔

ورم طاعون کے بارہ علاج ورم طاعون کے بارہ میں خنصر کی یہ رائے ہے کہ بقول میرے استاد کے فصد و حمل میں خنصر کا مقولہ مرض طاعون میں بکتر ہر مادہ رد میں کہ جو خارج بدن کی جانب متوجہ ہو یا ہو یا ہو گیا ہو یا ہو یا نہیں ہے تاکہ اندرونی و بیرونی دو حرکت مخالف سے مادہ کی حرکت میں مخالفت واقع نہ ہو بعد حکیم موصوف ایسی رائے بیان کرتے ہیں کہ گنماہ نہایت درجہ جوشندہ ہے اور تمام بدن اور اعضائے رئیسہ کی جانب منتشر اور مال ہو جائیگا خوف ہے تو ترک فصد و ترک مسلمات کی بشرط ایفاء تو تھکے میں اجازت نہیں و دنگا چنانچہ اکثر اباب طاعون فصد و سس کی تدبیر سے خطرات مرض طاعون سے مجموعہ و محفوظ رہے ہیں۔

اور گاہے مرض طاعون میں بحالت مذکورہ پھول کو بجائے فصد کے پٹیلیوں پر چھپنے لگانے کا حکم دیا گیا ہے اور تبرید و تقویت قاب کیہ فرض سے شربت ورقانہ (شربت گل سرخ) و شربت حسندل و کا فور و عرق نیلوفر کے ساتھ دینا چاہئے۔ اور موضع ورم پر چھپنے لگا کر تبرید رکھانے کی کیوں ہے جیسا کہ قبل و دیگر اور اس کے پیکار کی تدبیریں عین ہیں۔ اور حکیم مدح اپنے استاد کی نسبت فرماتے ہیں کہ میرے استاد و مقام ورم پر چھپنے لگا کر حکم دیتے

تھے کہ اس پر پھر غصہ ہوا کہ اگر گرم ہاتھ صاف کئے تاکہ بوجھ کافی ملے یہ کہ جذبہ قوی میں آوے۔

اور طباء کا قول ہے کہ رباب طاعون کے دھماکوں پر بلغم دیکھائیں میں روغن کا دھماکہ نہ ہو کہ بلغم کا قطرہ قطرہ ٹپکنا، مائع ترین تیرہ ہے اور بعض اشخاص وقت شدت درد و کھانہ و قالین و زعفران کا سوا دویم پر لگاتے ہیں کچھ کہ افیون مادہ کا نذر لگی جائے ٹپس کرتی ہے اور روح میں جمود بھی پیدا کرتی ہے لہذا یہ تدریج خطرہ سے خالی نہیں ہے۔

مرض طاعون کے علاج و تدریس کے بارہ میں ایک جامع تقریر

ناظرین کتاب ہذا کو متنبہ اور آگاہ کیا جاتا ہے کہ اگر وہ امر علاج و تدریس مرض طاعون میں اس کتاب کے فائدہ اٹھانا چاہیں تو ان کو لازم ہے کہ وہ آغاز بیان و بے طاعون سے لطافت تقریر نہ لیں بلکہ بات و بیانات کہ نہایت چنی چنی اور لطیفانہ کے ساتھ فوراً کر لیں اس لئے کہ بہت سی تدریسات داخلی و خارجی مرض طاعون کی مرض نہ کر کے بیان میں صراحتاً نہیں کی ہیں بلکہ تدریسات مذکورہ چند مرض میں ہیضہ میں کبلا تشریح بیان ہو چکی ہیں لہذا یہ نشان حررت ابجد بیان مرض طاعون و مرض طاعون میں حوالہ دیا گیا ہے یا اس ہمہ چیز خاتمہ بیان مرض طاعون پر کیا گیا دہلایا جاتا ہے کہ اس مرض میں بھی تدریسات و سلمان تفریح تلبیغ و حرارت غریزی و تقویت طلبہ اصلاح ہوں ممکن مرض جیسا کہ تلبس کے بیان ہیضہ کی بحث میں تحت حروف ابجد بیان کئے گئے ہیں عمل میں لانا بہت ہی ضروری ہے جس تناقضات کے مورد نہ کرے کہ حتی الامکان اہتمام نہ کیا جائے گا۔ مریض کا شفا پانا مشکل اور دشوار ہو جائیگا۔ اور تدریسات مذکورہ کی بجا آوری کی حالت میں یقین کرنا چاہئے کہ مرض طاعون و ہیضہ و دیگر امراض و بائیہ سے شاذ و نادر صورتوں میں ہلاکت و قوت میں آئیگی۔

اور اس بات سے بھی ہلکا بخیر اور کر دینا ضروری ہے کہ حملہ امراض میں عموماً اور امراض و بائیہ میں خصوصاً معالجہ کی بجا آوری طبیعت کی مرغوبات کی اور دفع کرنا اس کے مقتضات کا ایک اہتمام طلبہ عام ہے چنانچہ اس منہم کا اشارہ جابجا اس کتاب میں بھی کیا گیا ہے یہاں اس منہم کی کے چند افراد و جزئیہ خواہ کی تفہیم کے لئے ترقیم ہوئے ہیں۔ فرض کرو نہ کہ ہیضہ و بائیہ مرض طاعون پیدا ہوئے تو اس کے مکان آگاہ کے لئے جو جانتہم کئے جائیں گے ان میں اس بات کا لحاظ ضروری ہے کہ آیا زمین الطبع ان تدریسات میں سے کسی تدریس سے متعلق نہیں ہے مثلاً کفر یا سرکہ کی بواس کوخت دھبہ ناکلو ہے تو باوجود اس کے کہ ان دونوں جزوں کو دشواری دفع کرنے میں کمال تحصیل ہے مگر ان کو بعض تنفس سے محروم اور دور رکھنا چاہئے ہلے ہذا التماس کھانے پینے اور خوشبو اور ہاتھ مکان کے تبدیل کے بعد میں بھی حایت اس کی رغبت اور نفرت کی ضروری ہے۔

بہر حال جہانک ممکن ہو سکے وہی تدریسات داخلی و خارجی عمل میں لانا چاہئے کہ جو خوب طبیعت بھی ہوں اور مناسب مرض بھی ہوں مادہ کم سے کم اس بات کا خیال ضروری ہے کہ تدریس مذکورہ مناسب مرض ہوں مگر طبیعت اس سے حایت و درجہ تنفس بہرہ آوری کا قاعدہ ہر مرض اور ہر مرض کے معالجہ و تدریس میں جاری ہونا چاہئے۔

طاعون کے ٹیکہ کا فیصلہ

طاعون کے ٹیکہ کو تریاق طاعون کہنا چاہئے۔ قبل اس کے وہائے طاعون ہوں۔ عوں و لم یکن یلجہ من ہنہ کلما سیدہ بیان تہے
اس کتاب کو ختم کیا ہے چنانچہ بیان مذکورہ سے ہر خاص و عام کو اس کی ماہیت بھی معلوم ہو جائیگی اور اس روح فرساہیت
بعون اللہ حفاظت پر بھی قادر ہونگے۔ اور بعض طاعون کے لئے تبریات و اخیلہ و خا رجیہ و جاحسن عمل میں لائیں کی قدرت
اور مکمل بھی حاصل ہوگا چنانچہ بیانات مذکورہ پر میں نے اس کتاب کو ختم کیا تھا مگر ہنوز یہ کتاب چھپ کر شائع نہیں ہوئی
تھی کہ وہائے طاعون کا میلاب اور طوفان ہمارے ملک میں روز افزوں ہوا اور ملک ہندوستان کے اکثر
معموروں میں اس بلائے جانگاہ نے اپنے شر و طغیان سے ہزاروں نفوس کو قتل کر ڈالا اور قتل کر رہا ہے۔

اس رستخیز و قیامت برپا کن ہنگام میں گورنٹ موجودہ نے کہ جس کو شاہ عالم کی یادگار سے خلعت جہان داری
عطا ہوئی ہے اور جہر طر سے صلاحیت جہان داری اور بہانہ جانی رکھتی ہے اس طرفان مرگ کی طاقت میں حکیمانہ
تجیرات و مجاہدات عمل میں لارہی ہے اور جہان تک کہ طاقت بشری کا امکان ہے بذریعہ استقراء و تمثیل قیاس
و تجربہ اس غیم عظیم کی مداخلت میں سرگرم ہے پروردگار عالم اس کی کوششوں میں برکت دے۔

چنانچہ تجلید تبریات و فطرط طاعون سے کٹنے و افضل تبریات و عافیت طاعون کا ٹیکہ ہے جس کو میں
تریاق طاعون سے موسوم کرتا ہوں اور جو گورنٹ نے ہمارے ملک میں ہمارے نفوس کے تحفظ کی غرض سے
جاری کیا ہے اور جو کہ ہمارے ملک کے عوام بلکہ بعض خاص بھی نہایت وحشت اور کراہت کی نظر سے دیکھتے ہیں
مگر طاعون کے ٹیکہ کے عمل میں لائے کے خیال سے بھی اُن پر ایک دہم و ہراس غالب ہوتا ہے اور اس وجہ سے یہ
لوگ ایک عجیبہ وحشت کی حالت میں ہیں حالانکہ اس کو وحشت اور کراہت کی نظر سے دیکھنا سخت حماقت اور بھارت
ہے جیسا کہ ہم ایک زمانہ دراز تک چھپکے ٹیکہ سے وحشت و نفرت کرتے رہے تھے و کما نتیجہ یہ ہوا تھا کہ ہزاروں
مسموم بچے چھپکے کی دبتہ سے دیا یہ اصل کے خوش میں موت کی ہیندہ سوسے ملا کلا طاعون کا ٹیکہ بھی نہیں
اصول پر مبنی ہے کہ جن اصول چھپکے کا ٹیکہ بس تھو کہ طاعون کا ٹیکہ ایک صحت یگانہ ہے کہ جو فطرط طاعون سے
حفاظت کیلئے ایک عجیب ایلہاد و طر ذکر غمہ ہے۔

طاعون کے ٹیکہ کو میں نے تریاق طاعون سے موسوم کیا ہے کہ جس طرح سے تریاقات خصوصاً
تریاق الاغی نہر کو بدن انسان سے اپنے ہم شکل اور ہم جنس ہونے کی وجہ سے جذبہ دفع کرتا ہے اس سے بہت
زیادہ مصلائی کے ساتھ طاعون کا ٹیکہ بخوف و تخیل و تشریحات طاعون کو انسان کے بدن سے جذبہ دفع کرتا ہے
جیسا کہ جدیدہ تغیروں سے ثابت ہو جائیگا گو قبل اس کے کہ میں اس عمل کے فوائد و فائزات کروں مجھ کو یہ ثابت کرنا

ضروری معلوم ہوا کہ بموجب اصول حکمائے یونان و قیاس و تجربہ حکمائے نو صرورت کے بھی ایسی تدبیرات نہایت مفید ثابت ہوئی ہیں جیسا کہ طاعون ٹائیفکس ہے مگر میں حکم کو یقین دلاؤنگا کہ تریاق الطاعون میں ٹائیفکس کے موجود اکثر ہاٹ کن ہیں حکمائے سلف کی تدبیرات سے مرض طاعون سے بچنے کے لئے اور مہلک طاعونی دغ کرنے کے لئے اعلیٰ و افضل ہے جیسا کہ میرے اس دعوے کی تصدیق بحث آئندہ سے ہو جائیگی مگر قبل اس کے کہ میں اپنے دعوے کی تصدیق کروں مجھ کو ایک ایسے مقدمہ کا بیان ضروری معلوم ہوتا ہے کہ جس کے کل اجزاء حکمائے یونان کے سلیپس پس یہ مقدمہ ہر گاہ کہ ثبات و حکم و تخصص علیہ مخالفین کے درمیان میں قرار دیا گیا تو اس سے جو فیصلہ صادر ہوگا وہ قطعی الثبوت ہوگا چنانچہ اس مقدمہ کو بیان کرتا ہوں *

مقدمہ

بموجب اصول حکمائے یونان بموجب اصول معالجہ حکمائے یونان ہر مرض کا علاج اس کی ضد سے ہوتا ہے کیا ادویہ و اغذیہ کا طریقہ عمل

معنی مرض گرم کا علاج ادویہ و اغذیہ سرد سے اور مرض سرد کا علاج ادویہ و اغذیہ گرم سے اور مرض تر کا علاج ادویہ و اغذیہ خشک سے۔ اور مرض خشک کا علاج ادویہ و اغذیہ تر سے مگر یہ علاج بالاصدا و اُسی وقت ملحوظ رکھا جاتا ہے کہ جب ادویہ و اغذیہ کی کیفیات اربعہ سے یعنی سردی و گرمی و تر و خشکی کے لحاظ سے علاج کیا جائے لیکن ہر گاہ کہ ان چاروں کیفیاتوں سے ہر علاج طریقہ اپنی اپنی قطع نظر کیا جائے تو پھر اس علاج بالاصدا کے تاذن پر عمل نہیں ہوتا ہے بلکہ دوا و غذا کی خاصیت کا لحاظ رکھا جاتا ہے یعنی بلا لحاظ صرورت و برومیت و طبیعت و دیگر صفات دوا و غذا کی خاصیت سے کہ جو اس دوا یا غذا کی صرورت و طبیعت سے مربوط ہے لحاظ کیا جاتا ہے مثلاً فاذ نہ ہر حیوانی یعنی وہ نہ ہر مردہ کہ جو اکثر خیر الملت کے اجسام سے نکلتا ہے اور نہ ہر کٹر لگناگ دون بھی کہتے ہیں یا تریاقت مرکبہ وغیرہ کہ ان دواؤں میں ایک ایسا خاصہ ہے کہ جو اس کی صرورت و طبیعت سے متعلق ہے جس کے ذریعہ سے وہ اجسام انسان سے نہ ہرگز نازل کرتا ہے اسی طرح سے ہزاروں ادویہ و اغذیہ صاحب خاصیت و فاعل اراض کے لئے حکمائے یونان کے معالجہ و تجربہ میں متحمل ہیں یا دوا استعمال ہو سکتی ہیں یہ دوا و طبیعت ادویہ و اغذیہ کی ہیں اور اغذیہ و دوا کی طبیعت مثلاً گرمی و کھل و غیرہ کہ جو بالجمہ صرورت انسان سے تعلق رکھتا ہے یا کٹا ہوا غرض کہ دوا و غذا و دوا کی خاصیت میں گرمی سردی تر و خشکی کا لحاظ نہیں ہوتا ہے بلکہ کسی دوا صاحب خاصیت کا کل تو برسیل قبل و انفصال ہوتا ہے اور کسی کا کل برسیل جذب و کشش سم یا مہلک سم یا مہلک مہلک ہوتا ہے و کھل و کشش متقابلیں ہوتے ہیں کہ اور کھل و کشش کو نہ برسیل اپنی خاصیت کے کشش کرتا ہے کہ جو اس کی صرورت و طبیعت سے متعلق ہے۔ اسی طرح سے فائدہ ہر حیوانی یعنی وہ نہ ہر مردہ کہ جو بعض حیوانات کے اجسام سے پلایا جاتا ہے اور تریاق الافرغی یعنی وہ

مرکب کب جس میں انہی سانپ کا گوشت شامل ہوتا ہے بدریہ اپنی خاصیت کے کہ جو اس کی خصوصیت سے تعلق ہے انسان کے بدن سے تہہ کرنا مادہ تہہ کہ جو جذب کرتا ہے دیکھو قانون شیعہ انش میں فن مخصوص اودہ مغزہ و مرکب و قرا وین کبیر کی جلد اول کے آغاز کو۔

پس ہر جگہ کہ اس مقدمہ سے طریقہ عمل کرنے اودہ و اغذیہ کا حسب اصول حکمائے یونان معلوم ہو گیا تو اب یہ امر معلوم ہونا چاہیے کہ غلمان اودہ کے کہ جو بالخاصیت جذب سم یا مادہ تہہ کرتی ہیں حکمائے یونان کے یکجا سے مرکبات تریاق تہہ بھی ہیں خصوصاً تریاق الانھی بینی وہ تریاق کہ جس میں انہی سانپ کا گوشت منجھ دیکر اودہ کے ایک جزو اسلے ہے چنانچہ جماعت تریاقات و تریاق الانھی عام طور سے یونانی طب کی کتابوں میں خصوصاً طب کی قرا وین میں پائے جاتے ہیں دیکھو قرا وین شیعہ الرش و قرا وین کبیر وغیرہ کہ ان کتابوں کے ملاحظہ سے یہ بھی معلوم ہو جائیگا کہ حکمائے یونان تریاقات خصوصاً تریاق الانھی کا کھانا دفع سم و غلی و حاجی بدن انسان کے لئے اودہ دفع مادہ تہہ کے لئے اودہ دفع اس مادہ کے زلال کو نیچے لئے کہ جس میں بالفعل یا بالقوہ ایسی استعداد حاصل ہے کہ زمانہ وائے طامون میں یاد کر قسم کی وبا میں سبب مرض طامون و یاد کر ویا، ہر تہہ بہت جلد تہہ میں اودہ سپر نہایت وجہ اعتماد رکھتے ہیں چنانچہ میں اپنے ان مقولات کی تائید میں تریاق الانھی کی ترکیب و ترتیب کی تاریخ بیان کرتا ہوں جس کے ضمن میں اس کے تمام فوائد بھی معلوم ہو جائیں گے اور اس کے وجود کا نام اور سبب ایجاد بھی دریافت ہو جائیگا۔

تریاق الانھی کی تریاقات کے مرکبات تو قدیم الیام سے حکمائے یونان کے معالجات میں تہہ میں شمل تریاقات تریاق ثمانیہ باہت و سبب ایجاد تریاق اربعہ تریاق صغیر تریاق کبیر وغیرہ کہ ان تریاقات کے بعض بعض اجزاء تہہ کے قریب میں دیکھو چمکہ تریاق الانھی سے اپنے مطلب کو مطابق کرنا ضروری ہے اسلئے اس کا مقصد بیان کرتا ہوں۔

مصنف کتاب نبی البحر جس کو قرا وین کبیر کہتے ہیں حکما اکتب متہو بیان کرتے ہیں کہ حکیم اندروا نش ثانی کہ جو سکندر و مقربین کے زمانہ میں تھا میں برس کی عمر میں بوجہ علم و فضل شہرہ آفاق ہو گیا۔ اور اس حکیم نے تریاق فاروق کی ترکیب کو مکمل بھی کیا تھا چنانچہ بعد مکمل ترتیب تریاق فاروق پندرہ سال تک وہ اس بات کی فکر میں رہا کہ اس مکمل تریاق میں کچھ ایسے تصرفات کئے جائیں کہ جس کی وجہ سے اس کے منافع میں ترقی مزید ہو۔ چنانچہ پندرہ سال کے عجزوں کے بعد اس کی رائے قرار پائی کہ اس تریاق میں انہی سانپ کا گوشت معتد تہہ اودہ تہہ کے اضافہ کیا جانا مناسب ہوگا چنانچہ اس لئے اضافہ کیا جب اندروا نش مذکورہ جزو سے سال فوت ہو گیا اس کے ڈیڑھ برس بعد حکیم جالیوس کا نانا آیا اس نے بہت کوشش کی کہ تریاق فاروق کے اجزاء میں کوئی بیشی کرے مگر اس کو ایسے تصرفات کی جرأت و ہمت نہ ہوئی بدین خیال کہ بعد اس تصرف سے اس کے منافع میں کوئی نقصان واقع ہو لیکن جالیوس اس اگرچہ اس تریاق میں اپنی جابجائے کوئی تصرف نہ نہیں کیا مگر وہ حقیقت اس کے منافع کا ظاہر کر دیا اور اسلئے استعمال سے

نفع پہونچا نہ لایا جالینوس ہی تھا اگرچہ قاضی صاعدہ لمسی نے کتاب طبقات الامم میں اُس کے منافع کا ظاہر کر دیا لایا
حکیم الیائوس استاد جالینوس کو قوار دیسا ہے چنانچہ قاضی صاحب کہتے ہیں کہ الیائوس استاد جالینوس کے زمانہ میں
شہر انطاکیہ ملک روم میں دبائے طاعون شعل ہوئی چونکہ الیائوس شہر انطاکیہ میں موجود تھا اس نے بہت سے
آدمیوں کو تریاق لادنی کھلانے سے دبائے طاعون سے محفوظ رکھا لیکن جس نے مرض طاعون کے لاحق ہونے
سے پہلے تریاق مذکور استعمال کیا اسکو بالکل مرض طاعون کا اثر نہیں ہوا۔ اور جن لوگوں نے بعد ازاں ہونے مرض
طاعون کے استعمال کیا تھا بعض لوگ اچھے ہو گئے اور جن لوگوں پر مرض طاعون غالب ہو گیا تھا وہ مر گئے۔
جب جالینوس شامی سدل کی عرس ہو گیا اسکے بعد کسی کو ایسی قدرت حاصل نہیں ہوئی کہ جو اس تریاق میں
تصرف کرنا اب یہ معلوم کرنا چاہئے کہ حکیم اندر وائس ثانی کو تریاق فاروق میں انہی سانپ کے گزشتہ خیال کرنے میں
تین تجربے حاصل ہوئے تھے جسکی وجہ سے اسکو یقین ہو گیا تھا کہ انہی سانپ کا گزشتہ نہر کے دغ میں کمال درجہ حوث
رکتا ہے جسے کوئی دوا اس کی نظیر نہیں ہے چنانچہ وہ تین تجربہ بیان کئے جاتے ہیں۔

تجربہ اول

اندر وائس مذکور کا بھائی ایک سیاح دھماکر دوا دی تھا ایک دن تیناٹے سیر دیاحت میں ایک درخت کے نیچے
غافل ہو گیا تاکہ ایک انہی سانپ نے سونخ سے کھل کر اسکے اچھڑ میں کانٹا س مندر سے وہ دیند کی حالت سے پیدا ہوا اور
اسکو بے لوم ہو گیا کھجک سانپ انہی نے کانٹے دفعتاً اتار غشی کے اُسپر طاری ہوئے اور اضطراب قطن شروع ہوا
اور تشنگی و خشکی اُس پر غالب ہوئی۔ اُس حالت اضطراب میں اس نے دیکھا کہ ایک درخت کے نیچے ایک چھڑا سا گرٹھا ہے
جس میں تھوڑا سا پانی جمع ہے بوجہ غلبہ تشنگی و خشکی کے تھوڑا پانی اُس نے اس میں سے پیا۔ پانی کا پینا تھا کہ اس کا قطن
واضطراب وغیرہ سب دور ہو گیا اور اپنی حالت تندرستی میں آگیا۔ یہ بات تک کہ وہ ایسا مطمئن ہو گیا کہ گویا اسکو
سانپ نے کھا ہی نہیں تھا۔ چنانچہ وہ اس باجرے سے نہایت توبہ کے عالم میں رہا کہ اس پانی میں ایسی کیا خاصیت
تھی کہ اسکے ایک گھونٹ پینے سے انہی سانپ کے زہر ٹھہراں سے نجات ملی۔ اس فکر میں ایک کٹرمی کو اٹھا کر اس سے
اُس پانی کو نوش وینا شروع کر دیکھا کہ وہ سانپ انہی کا کھجک وہ اس پانی میں پڑا ہے اور آفتاب کی ملیش سے شرمک
گیا جو۔ دوائے واپس لے کر اُس نے اس کھجک کو اپنے بھائی اندر وائس مذکور سے بیان کی۔ اندر وائس مذکور کو اپنی ذات طبعی
سے معلوم ہو گیا کہ انہی سانپ کا گزشتہ اپنے زہر کے ہتھ متا بہ کرتا ہے اور اس زہر کا ہر عضو رائے تک پہونچو نہیں دیتا ہے۔

تجربہ دوم

اندر وائس مذکور اپنے کاشمیر دکنے لئے روز قرہ کھانا ادا کیا سبوجہ خراب بھیجا کہ اسکا کاشمیر اپنے ہاں

چستی سے انجام دیں اور بلکہ کام کریں اتفاقاً ایک روز جب کاشتکار کھانے سے فارغ ہوئے تب شراب پیئے پر
آلودہ ہوئے جب سیدہ شراب کھلا تب انہوں نے دیکھا کہ اُس سیدہ پر شراب میں ایک سانپ لپٹی ہو کر گھل گیا ہے
اسلئے انہوں نے غصے سے اُس شراب کو نہیں پیا اور آپس میں غور کیا کہ تجربہ ہے کہ کچھ کھاتا اور شراب اُس جلدی کو
کھلائی جائے کہ جو بیماری سے باہر پڑا ہوتا ہے اور جو بوجہ لذت لوگوں نے آبادی سے باہر نکال دیا ہے تاکہ وہ
مجدوم عذاب مرض جہازم سے نجات پائے چنانچہ یہ شور مچا کر کہ وہ شراب اور کھانا انہوں نے اُس جلدی کو
دیا اُس نے کھانا کھایا اور بہت سی شراب منگوروش کی تھوڑی بوری میں اُس پر ہوشی اور بخودی غالب ہوئی
جب وہ ہوش میں آیا تو اُس نے دیکھا کہ تمام بدن کی جلد اُس کے جسم سے جدا ہو گئی ہے اور ایک ایسی مقدار کثیر
بدبودار پانی کی اُس کے بدن سے خارج ہوئی کہ اُس سے زیادہ خارج ممکن نہیں ہے اور مرض جہازم سے بالکل
تندرست ہو گیا جب یہ خبر حکیم اندر دُعا فرما کر دریافت ہوئی تو اُس کو تجربہ ثابت ہو گیا کہ اُنھی سانپ کا گوشت
مثل ان امراض کے نہایت درجہ نافع ہے +

تجربہ سوم

بادشاہ وقت کا ایک غلام تھا اُس میں چغوری کا تخت عیب تھا اور لوگوں کی بادشاہ سے چغوری کی کیا کرتا تھا
اور بوجہ چغوری کی چغوری کے بادشاہ کا بہت عزیز و محترم تھا چونکہ اُس کی چغوری سے لوگوں کو رنج و تکلیف پہنچتی تھی
لہذا ارکان دولت شاہی نے باہم متفق ہو کر اسے قتل کا شور کیا چنانچہ اُس کو مینا فٹکے بھانے ایک باغ میں لے گئے
اور وہاں لے جا کر دو درم انیوں شراب میں ملا کر اُس کو کھلائی تھوڑے عرصہ میں غلام مذکور ہوش ہو گیا تاکہ کچھ
حاضرین کو ثابت ہو گیا کہ غلام مر گیا ہے اسلئے باہم متفق ہو کر سب نے اُس کو ایک مکان میں بند کر کے قتل دیکھا اور سب کے
سب بادشاہ کے محل میں پہنچے تاکہ بادشاہ کو خبر کریں کہ غلام محبت مینا فٹکے میں دفن ہو گیا ہنوز ان لوگوں نے
اس مضمون کو بادشاہ سے نہیں کہا تھا کہ خانہ قفل کے دربانوں نے دیکھا کہ ایک اُنھی سانپ باغ سے نکلا اُس
خانہ قفل میں گیا ہے تھوڑے عرصہ میں خانہ قفل سے غلام کا نالہ و فریاد سنائی دیا کہ دروازہ کھل دیکھ کر سانپ
اُنھی نے کاٹ لیا ہے اسلئے لوگ دوڑے اور دروازہ خانہ قفل کا توڑا اور غلام کو کھلا کر گلاب کچھ پریشانی غلام
کو باقی نہیں رہی جب یہ خبر نذر و خاص مذکور کو پہنچی تو اُس نے بخیر شاید دریافت کر لیا کہ یہ اُنھی کی حرکت ہے اُنہوں نے
کی بروقت متقابل کیا لہذا اُس کے قلب کی انیوں کے زہر سے حفاظت ہو گئی یا عافیوں چکر خواہ کر غلط
کرتی ہے اسلئے اُنھی کے زہر نے اس کے اعضا میں اثر نہیں کیا بلکہ چند سال کے ان تجربوں کے بعد اندر دُعا
مذکورہ پہلے تحقیقات و تجربہ اُنھی سانپ کے کرشمے کے ہوا پھر کلام مذکور حکیم مذکور نے اس کے کرشمے کو مسموم

کرن کو قرض اخذ کئے ہیں جس کا ذکر کتاب طب میں موجود ہے اعلان قرضوں کو تریاق فاروق میں داخل کیا۔
 یہاں تک قول صاحب توبہ دین کہ کیا نقل کیا ملاحظہ ہو صفحہ ۸۰۔ ۳۰ لغایت صفحہ ۱۱۳ قزلباشین کی بیڑی پر رکھ کر چھاپا گیا
 یہاں تک مطالبہ مذکورہ بالا سے حاصل عمل ملکہ حکم کے یونان ادویہ وافذیہ کا طریقہ عمل بخوبی ثابت نہیں
 ہو گیا اور یہ بھی معلوم ہو گیا کہ حکم اور ادویہ کی سیما مثل ادویہ مذکورہ کے دفع و جذب سم و جذب و دفع ماہہ سیمہ دیگر امراض
 دیگر معیت یا دشوار معیت میں ایک حیرتناک فائدہ دیتی ہیں پس جبکہ حیراتی فاروقی کہ جس میں ہر ہلالہ بنی سانپ کا
 انہی کا گوشت شال ہوا اس کے کھانے والیکو شہادت مذکورہ امراض مذکورہ دوائے طاعون سے ایک حصار غایت
 و ذریعہ نہایت ہونے لیکہ طاعون کو تریاق الاضفی کی حالت پر قیاس کر کے کوئی مائل چند کھاد و چند منٹ بھی اس کے
 نفع رسانی کے یقین پر تامل نہیں کر سکتا ہے خصوصاً جبکہ کثرت سے تجربے اس قیاس کے شاہد عادل ہیں جیسا کہ
 آج کل مکہ پنجاخہ خمدن میں کہ جس میں اس دوائے کھانک کا انا گرم ہے گورنٹ کی قافلہ نے فاروقی سے عمل لیکہ
 جاری ہوا ہے اور جس کے نواید بالبداهت مشاہدہ ہو رہے ہیں جانلوں کے طوفان بے تیزی اور غور و
 غور غائے بے معنی پر توجہ مکرنا چاہئے۔

جیکہ طاعون تریاق الاضفی جیکہ تقریر مذکورہ سے معلوم ہو گیا کہ اضفی سانپ کے گوشت دوائے تریاق کا کھانا اور جوش کھلت و
 سے بے خوف طریقے [مشابہت بدن انسان سے سم اور مادہ سیمہ کو جذب کرتا ہے اور ایسوجہ سے مرض طاعون
 سے بچنے کے لئے اس تریاق کا کھانا ایک عجیب پرنفع چیز ہے پس تریاق مذکور کی ماہیت پر لیکہ طاعون کو بھی خیال
 کرنا چاہئے یعنی ایک مادہ خاص جس کا سببہ ورم طاعون ہوتا ہے اور جو رطوبت ورم طاعون سے قریب کیا جاتا
 ہے یا اس کے کسی اور ایسے مادہ سے نکالیا جاتا ہے کہ جس میں کیفیت سیمہ موجود ہوتی ہے بذریعہ ایک آلہ
 کے انسان کے بازو کی جلد میں بلا وقت و تکلیف پھونچا دیا جاتا ہے جیسا کہ طاعون کے نیکہ کے حاملوں کا طریقہ
 عمل ہے جسکی ماہیت کی تشریح کی ہم کو ضرورت نہیں ہے اور ناس تحقیق طریقہ عمل ہمارا فرض ہے۔
 بالحدیث مواد سیمہ کہ جو نیکہ کے عمل سے انسان کے بازو کی کھال میں داخل ہو لیکہ پھونچا دیتے ہیں بوجہ برائت
 و مشاکلت، مٹھل ہونا جب اس مادہ سیمہ کو بدن کے اندر سے جذب کرنا نثر جگ کرنا ہے تو اس وقت طبیعت
 بھی کہ جو حکم زلی امر تہ بدن کی متولی اور متمم ہے اور ہر وقت انتظام بدن میں مصروف رہتی ہے بدن سے دفع و جذب
 مذکورہ میں توجہ تصرف کرتی ہے تا نیکہ بالکل استیصال اس مادہ کا انسان کے بدن سے ہو جانا یقینی ہو جاتا ہے
 کہ جس میں زمانہ موجودہ یا زمانہ قریب و بعد میں خطرات مرض طاعون پیدا ہو جائیگی موجود ہیں و بدن بالکل پاک
 و صاف خطرات مذکورہ سے ہوجاؤں گا پھر نیکہ طاعون سے جو اعراض ظاہر ہوتے ہیں یعنی خفیت خفیت
 درد سر خفیت پ خفیت گزانی اعضا خفام لیکہ مادہ یہ جملہ امور شاہدان منافع کے ہیں کہ جس کی غرض سے

یہ ٹیکہ لگایا جاتا ہے۔ اس میں ثابت کرتا ہوں کہ تریاق الاضی سے دہلے طاعون کے بلدیوں طاعون ہونیکر رہے ہیں اور تریاق ہے مگر قبل اس کے سمجھ کر الاضی سانپ کی ماہیت کہ جس کا گوشت اس مرکب کا جزو اعظم ہے بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے لہذا بیان کیا جاتا ہے۔

اضی ایک قسم کا سانپ ہے اور اس کو یونانی زبان میں احدیہ و احدیہ کہتے ہیں چنانچہ سانپوں کے بہت سے اقسام ہیں اور باعتبار رنگوں کے مختلف رنگ ہیں مثلاً بڑا چھڑا سیاہ یا ل بزرودی یا ل بسرخی یا ل بنیزگی یا ل بنی وغیرہ اور عمدہ ترین اضی بہت زرد یا ل بسرخی ہوتا ہے اور اس کی مادہ کے چار دانت اور نر کے دو دانت ہوتے ہیں اور اس عمدہ ترین نوع اضی سے اضی مادہ جو ان کو استعمال کرنا چاہئے۔ اس کی جالی کی علامت یہ ہے کہ تیز رفتار ہوگی اور اپنی تیز رفتاری کی وجہ سے سر برداشت رہتی ہے اور اس کی انھیں مال بسرخی اور سر علیض اور منہ فراخ بدن سخت اور باریکی یا ل ہوتا ہے اور پانی دھلائی و چنگل و مقامات شور سے دور ہوگا۔ اور اگر تفصل بہار میں شکار کیا جائے اور بعد شکار کے فوراً سر و دم اس کا قطع کر لیا جائے۔ بدیں طور کہ اس کا سر و دم کچھا کر کے توار وغیرہ سے بقدار چار انگشت ایک چوٹیں کاٹ ڈالیں اور جڑ اس میں سے کھن خون ہو یا بعد قطع کر لینے سر و دم کے بے حرکت ہو اسکو استعمال نہ کرنا چاہئے۔ اور بعد قطع کر لینے اس کی کھال اٹا ڈالیں اور اندر کی گل آلائش سے پاک کر لیں۔ اور رنگ اور پانی سے دھو کر استعمال کریں۔ بعد اوی کا مقولہ ہے کہ اضی کے سر و دم میں چونکہ گوشت نہیں ہوتا ہے اسلئے اسکو استعمال نہیں کرتے جس مجہین کہتے ہیں کہ اضی سانپ بعد کثرت سمیت اپنے سانس اور سینٹی کے ذریعہ سے بھی آدمی کو ہلاک کر سکتا ہے اور اگر اضی سانپ کی نظر کسی شخص پر پڑ جاتی ہے تو اس کی ہلاکت وقتی عین آجاتی ہے بلکہ ایسے ہلاک شدہ شخص کے پاس جس کا گدڑ ہو جاتا ہے وہ بھی مر جاتا ہے دیکھو قرابادین کبیر جلد اول صفحہ ۳۰۲ تا ۳۰۳ لغایت صفحہ ۴۰۴ مطبوعہ کلکتہ چھاپہ ٹارپ۔

اب اس نہ ہر لیر کب معنی تریاق الاضی کے فوائد و منافع و باب تقویت ارواح و تقویت جملہ قوا کے بدن و اعضائے ربیہ و تقویت باہ و دفع جملہ سم و داخلی و خارجی و دفع ضرر و دہلے طاعون وغیرہ و مرض جذام و دیگر امراض کے کتب مذکورہ کے ملاحظہ سے دریافت کرو۔

جبکہ تریاق الاضی کی ماہیت اور اس کے منافع کی شرح ہو چکی تو اب یہ بات اس ہے کہ فی ہاتھ جمعیتین قدما رہے جو معتد تریاق الاضی کے فوائد و منافع بیان کئے ہیں وہ تسلیم کر لینے کے قابل ہیں مگر ساتھ ہی اس کے ہر عامل کو یہ بھی تسلیم کر لینا ضروری ہوگا۔ کہ تریاق الاضی کے کھانے سے اگر ایک مرض نایل ہو جائے تو ممکن ہے کہ اس کی تاثیرات دیگر اذفعال طبی انسان کے لئے مضر ہو جائیں ممکن ہے کہ اسکا کھانا دہلے طاعون سے پوری حفاظت کرے مگر بعض راجوں میں اور کوئی حالت مضر اذفعال طبی پیدا کرے جیسا کہ اوپر دیکھا گیا

غیثت ملہ ہوئی رہتی ہیں۔

بخلات طاعون کے ٹیکہ کے کہ وہ کسی وجہ سے افعال لمبی کو مختصر نہیں ہو سکتا ہے اور وہ مجمع الوجہ امتیصال اُس مادہ کے لئے کافی ہو گا کہ جس میں بانسل یا باقوہ استعداد مرض طاعون پیدا کر نیکی موجود ہے اس لئے کہ طاعون کا ٹیکہ اور اس کی تاثیرات خارج بدن تک محدود رہتی ہیں نہ اُس سے قے وار و اح متاثر ہوتے ہیں اور نہ رطوبات و افعال طبعی و حرارت غریزی پر اثر خفناک پہنچتا ہے نہ اعضا کے رشید و غیرہ کو کچھ خطرہ ہوتا ہے بلکہ وہ تریاق فاروقی کہ جس میں لاشی سانپ کا گوشت جزا ملے ہے طاعون و دیگر امراض سے حفاظت کی غرض سے کھایا جائے اور اس کے کھانے والی کو قیاساً و تجربتہً امراض مذکورہ و مرض طاعون سے امن حاصل ہو اور یہ زیر مد رکب یعنی تریاق اللہی زمانہ سابق و حال میں اغراض مذکورہ بالا کے حاصل ہونے کے لئے کھایا جائے پس نہایت حراقت و جہالت طوفان ہے کہ طاعون کے ٹیکہ سے خوف و وحشت کی جائے اور حال یہ ہے کہ وہ ایک خابری عاقلانہ تدبیر مرض طاعون کی حفاظت کے لئے اُن عقلاء و حکماء کی جماعت کا سہ ہے کہ جس کا ہر فرد مرتبہ و ممکنہ ممکن نے سلف بڑھ کر ہے۔ اور جس کے رواج دینے میں ایسی گورنمنٹ سرگرم ہے کہ جس کی عاقلانہ جہانداری شش آفتاب کے روشن ہے۔ خاصہ و ایاد الی اللہ آخر فیصلہ میں تذکرہ عجیبہ کو یہ بھی ظاہر کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایک زمانہ میں یہ طاعون کے ٹیکہ کی وحشت و توہمات کہ جو ہمارے اباب ملک کے دلوں میں جاگر ہیں طبعینان و تکیین کے ساتھ تبدیل ہو جائیں گی اور اس طاعون کے ٹیکہ کو مرض طاعون سے خفا و امن کے لئے ایک پیر بھیجیں گے۔ مگر جبکہ یہ خفا و امن برباد ہے تو خود انفس کو قتل کروالینکا اور صدائے خاندانوں کو صفحہ دنیا سے مٹا دینکا اور لکھنا کہ کچھ کو تھیم دے کہ کس کو دینکا اور ہزاروں عورتوں کو بیوہ کر ڈالینکا اُس وقت میں اس طوفان جہالت و نادانی سے نکلے گے۔

آہنجہ داناکند کند نادان

لیک بعد از فیضت بسیار

زبانوں سے کیا کیا علمی کتابیں ترجمہ کیں اسلامی کالج اور یونیورسٹیاں کس پایہ کی تھیں۔ تعلیم کا مسلمانوں
 میں کیا طریقہ تھا۔ ان تمام مباحث پر نہایت محققانہ روشنی ڈالی گئی ہے۔ قیمت بارہ آنے (۱۲) صفحہ ۲۹۰
 رسوم و رنج کتاب میں دکھایا گیا ہے کہ مسلمانانِ دہلی کی پہلے کیا رسمیں تھیں اور اب کیا ہیں۔ غیر
 اسلامی تہذیب و تمدن و معاشرت کے دل آویز جلوس اس سے صاف نظر آجاتے ہیں۔ قیمت بارہ آنے
 مستقبلِ اسلام۔ ہنگری کے مشہور مستشرق پروفیسر داہبری نے فیوچر آف اسلام (اسلام کی آئندہ
 حالت) کے متعلق ایک معنی خیز کتاب لکھی ہے جس میں نہایت بے تعصبی سے دنیا بھر کے مسلمانوں پر نظر
 ڈالی گئی ہے اور دکھایا گیا ہے کہ مسلمان کیونکر ہر جگہ بیدار ہو رہے ہیں۔ کس طرح میدانِ ترقی میں کامیاب
 ہو سکتے ہیں۔ غیر اسلامی حکومتوں کا مختلف ممالک میں ان کے ساتھ کیسا برتاؤ ہے اور آئندہ چل کر
 ان کا کیا حال ہوگا۔ مولوی ظفر عمر صاحب بی۔ اے ڈپٹی سوبرنٹنڈنٹ پولیس صوبہ متحدہ نے اس کا
 نہایت سستہ و سنگین زبان میں ترجمہ کیا ہے اور انتہائی خوبیوں کے ساتھ کتابچہ شائع ہوئی ہے۔ قیمت ہار
 امثال۔ خان بہادر میرزا سلطان احمد صاحب وزیر مال ریاست بہاولپور نے اس کتاب میں پنجابی
 زبان کی تمام ضرب المثلیں مع اردو ترجمہ جمع کی ہیں اور ان پر فلسفیانہ طریق پر نہایت سنے خیر تنقید کیا
 نظر ڈالی ہے۔ اردو زبان میں یہ پہلی کتاب ہے جو اس جامعیت کے ساتھ شائع ہوئی ہے۔ پنجاب کے قدیم
 روایات و معاشرتی حالات پر اس سے دلچسپ روشنی پڑتی ہے۔ قیمت ڈیڑھ روپیہ (۱.۵۰)
 آردو و لشکر۔ یہ ایک دل آویز ترکیب بند نظم ہے جس میں حضرت حسن مارہروی نے اردو زبان کی
 خوبیوں کے متعلق تاریخی واقعات نظم کیے ہیں اور اس کے نشو و نما و فصاحت و بلاغت کے حالات
 نہایت اثر خیز و فصیحین پر یہ میں دکھائے ہیں۔

خیالات۔ اس کتاب میں خان بہادر میرزا سلطان احمد صاحب ای۔ اے۔ سی وزیر مال ریاست
 بہاولپور کے تمام وہ فلسفیانہ افادات جمع ہیں جن مختلف ضروری مسائل پر دلچسپ ترین اسلوب میں
 اعلیٰ درجہ کی ہوشیاری کی گئی ہے اور ہر جگہ کے تمام پہلوؤں سے سائنٹیفک و فنی میں لائے گئے ہیں۔ قیمت ۱۰
 اشاعت اسلام۔ اس ضخیم کتاب میں نہایت تفصیل کے ساتھ ان تمام واقعات و بواعث پر روشنی
 ڈالی گئی ہے جو اشاعت اسلام کے دوران میں پیش آئے رہے۔ اور جن کو وجہ سے اسلامی مٹن کو عروج
 تک پہنچانے میں دیا گیا ہے۔ دائرہ اثر میں لایا موقع لا۔ اشاعت اسلام کے اسباب و علل کے متعلق جس کی ہر
 مقدس طاقت نے ناز کو از خود جذب کر لیا تھا۔ اس کتاب میں انتہائی وضاحت کے ساتھ ہر ایک پہلو

تشریح کی گئی ہے۔ اس کا حجم ۳۵۸ صفحہ ہے اور اتنی بڑی ضخامت پر صرف آٹھ آدھرت رکھی گئی ہے
 تاکہ عام طور پر ہر ایک شخص کے ہاتھ میں پہنچ سکے۔

اساس الاخلاق۔ اس نام سے خان بہادر وزیر اسطفا احمد صاحب ممبر آل انڈیا کونسل آف ریجنی بنگالہ
 حال میں ایک ایسی بے نظیر کتاب شائع کی ہے جو ہندوستان کے لیے ایک بالکل نئی چیز ہے۔ اس میں
 ان تمام مسائل کی نہایت دل آویزی اور وسیع ترین قابلیت کے ساتھ تشریح کی ہے جن سے اہل ہند
 کا اخلاقی پایہ بلند ہو سکتا ہے اور موجودہ فتنہ آل کا زوال ممکن ہے۔ کتاب کی ضخامت ۴۴۷ صفحات کی ہے
 مگر نام فائدہ رسانی کے لیے محض دو روپے (دعا) قیمت رکھی گئی ہے۔

سوانح مولانا ماروم یعنی مولوی جلال الدین دہلوی کی مفصل سوانح عمری جس میں مثنوی شریف اور دیگر
 تصنیفات پر نہایت تفصیل سے تقریظ و تبصرہ لکھا گیا ہے۔ اور نام و نسب۔ ولادت۔ تعلیم و تربیت۔ سلسلہ
 باطن اور مولانا کے معاصرین و ارباب محبت کے حالات نہایت تحقیق کے ساتھ لکھے گئے ہیں۔ اور دکھایا گیا ہے
 کہ صوفیہ مضامین میں کس طرح فلسفیانہ نکات پیدا کیے گئے ہیں اور سائنس کے وہ مسائل جو ایک مدت بعد
 انگریزوں نے حل کئے ہیں مولانا نے اپنے زمانے میں ہی ان پر روشنی ڈالی تھی۔ مولفہ شمس العلماء دہلوی لکھنؤ۔ عمر
 خطبات احمدیہ۔ یہ وہ کتاب ہے جس کے لیے سرسید نے ولایت کا سفر کیا۔ سرزمین پیور صاحب نے اپنی
 کتاب میں جو کچھ لکھا ہے۔ اس کے ایک ایک حرف کا جواب ہے۔ نہایت محققانہ جواب میں شرط یہ ہے
 کہ کسی شخص کے آگے ڈال دو۔ وہ کیسا ہی بے دین کیوں نہ ہو اس کو تسلیم کرے گا۔ غرض کہ بے نظیر کتاب ہے
 جس میں حقیقت اسلام کو روز روشن کی طرح ظاہر کر دیا ہے۔ اس میں بارہ خطبہ ہیں۔ جن میں جاہلیت عرب۔
 حضرت ابراہیم و حضرت اسماعیل کے حالات۔ حضرت ہاجرہ کی حریت۔ اہل یان وغیرہ بحثیں کی ہیں۔ دیگر الہامی
 مذاہب کے اسلام کی مناسبت کو دکھایا ہے۔ اور ثابت کیا ہے کہ اسلام انسان کے لیے رحمت اور تمام انبیاء
 کے مذہب کی پشت و پناہ ہے۔ اسلام تمدن کے موافق ہے۔ کثرت از دواج۔ طلاق اور غلامی پر محققانہ
 بحثیں۔ یہودیوں اور عیسائیوں کے مذہب کو اسلام سے فائدہ پہنچا۔ قرآن مجید کی جمع و ترتیب اور نزول
 بحثیں۔ خانہ کعبہ کی تفصیل تاریخ آنحضرت صلعم کا نسب نامہ اور نشانہ نسبت آنحضرت صلعم پر جو توہمات
 و تجاہل میں ہیں محققانہ بحث کی ہے۔ روایت شنی صدر۔ اور عوارج کی تحقیق اور ولادت سے بارہ سو برس
 کے حالات۔ قیمت پندرہ۔ جلد عار وکیل ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ امرتسر۔

